

معجم الألعاب العربية القديمة (الفرمينة) (*)

فاذا وقعت يد اللاعب على بدن الخصم فهي الاسن، وتسمى ايضا الشفلة وهي كسع الرجل من خلفه لصرعه ويقال ساتاه اذا لعب معه الشفلة (اللسان) ومثل تلك اللعبة او ما يشبهها تعرف بعبارة: « Tu l'as »

- الال : لعبة للصبيان يجتمعون فيأخذون خشبة فيضعونها على قوز من رمل ثم يجلس على احد طرفيها جماعة وعلى الآخر جماعة فاي الجماعتين كانت اوزن ارتفعت الاخرى وهي الدودة والزحلوقة وتسمى ارجوحة الحضر المطوحة (عن المفضل الضبي) balançoire

اللعب jeu (الصباء لعب الصبيان) (م)
العوبة jouet (ما يلعب به)
اللاعب : الذي حرفته اللعب joueur
تلعابة والعبان ولعبة الكثير اللعب وقد تلعب اي اكثر اللعب

ملعبة او متراب ثوب لا كم له للصبى tenue de jeu (pour enfant)

ملعب رياضي stade
الالعب : اللعب الصبي جعله يلعب او جاءه بما يلعب به (اللسان) ولعب القرد جعله يلعب (و) faire jouer

- الاسن : لعبة عربية تسمى الضبطة والمسة والطريدة

(*) كل هذه الالعاب خاصة بالصبيان وهناك الالعاب جديدة عربية او معربة فيها ادوات حديثة لا تدخل في هذا البحث مثل :

- 1) الحالة او الدرجة وهي العجلة يعلم عليها الصبي المشى (و) trottinette, patinette
- 2) الدحاريج (جمع دحروجة) billes
- 3) دمي متحركة (مسرح العرائس او الدمى guignol وهي الالعاب الاراجوز marionnettes) قره جوز (بالفارسية)
- 4) تشبيح : لعبة خيال الظل (عامي قديم) jeu des ombres chinoises وهي ايضا فن التخيل باليدن لابراز صورخيال حيوانات وغيرها ombromanie كما تطلق على حركة ايمائية مصحوبة بكلام تسمى التشوير والتومئة (العلايلي) gesticulation وهي غير ايمائية الصامتة التي يطلق عليها mimique ou mimétisme
- 5) الصحنان castagnettes (وهما طستيان يضرب احدهما على الآخر (اللسان) والصنج هو cimbale
- 6) لعبة الطوق cerceau (تعرف بشرق المغرب الاقصى بالطارة)
- 7) لعبة الخط او الفرارة (لعب قمار يربح فيه عندتوقف الكرة امام رقم مرسوم على لوحة دوارة (لاروس) roulette
- 8) النفاخة : لعبة للاطفال مطاظة ينفخون فيها فتنتفخ
- 9) احجية وحجوى لعبة نحو قولك اخرج ما فى يدى ولك كذا (م)
- 10) لعبة الاثافي trépiéd (توازن فوق الارض على الراس واليدين)

- البحنة والبيشى (يخفون شيئا فى التراب ثم يبحثون عنه)
- البقيرى والبقر : كومة من تراب حولها خطوط قد خبىء فيها شىء فيضربون بأيديهم بلا حفر يطلبونه وتسمى هذه الكوم القمز وهى شبيهة بالصوامع وقد بقر الصبيان اى لعبوا البقيرى
- البكسة : خرقعة يدورها الصبيان ثم ياخذون حجرا فيدورونه كأنه كرة ثم يتقارون بها وتسمى الكجة ويقال للخرقة التون والاجرة (اللسان) وتسمى ايضا التوز وهى خشبة اللعب بالكجة وكج او لعب بالكجة فهو كاج .
- البنات : تماثيل كانت تلعب بها الجوارى والصبايا (اللسان) poupée (وهى العرائس او الدمى)
- بنت مقضمة او بنت قضاة : لعبة تتخذ من جلود بيض وهى لعبة اهل المدينة (اللسان)
- البوصاء : لعبة يلعب بها الصبيان ياخذون عودا فى راسه نار فيديرونه على رؤوسهم (اللسان)
- بيض : لعبة للعرب يقولون : ابيضى جبالا واسيدى جبالا (ابضت المرأة واباضت ولدت البيض وكذلك الرجل واساد واسود الرجل ولد له اسود)
- التامور : لعب الصبيان والجوارى (اللسان)
- الجباج : سهم قصير يرمى به الصبيان يجعلسون على راسه ثمرة ليل يعقر (اللسان عن كراع وذكر عن ابن سيده انه الجماج والجماع)
- التجبية : احناء الظهر بوضع اليدين على الركبتين وهى لعبة الانحناء والوثب من فوق الظهر وتسمى ايضا الدباخ saute-mouton
- جبي جعل : لعبة كان الصبى العربى يضع راسه على الارض ثم ينقلب على الظهر (اللسان عن ابن برزخ)
- الجحفة كالجحف : اللعب بالكرة وقد جحفه برجله نفسه بها حتى يرمى به وجحف الكرة خطفها (القاموس) ويمكن اطلاق الجحفة على rugby
- مجذاء : خشبة مدورة تلمب بها الصبيان (م) (رياضة الاجزاء poids et haltères)
- الجعرى حمل الصبي بين اثنين على ايديهما (م)
- الجمخ كعب اللعب وقد جمخ الصبي الكعب رماه حتى ازاله عن مكانه وتجامخ الصبيان رموا كعبا بكعب ويمكن ان يطلق اليوم على jeu de boules
- الجناباء والجنابى ان يتجنب الفلامان فيعتصم كل واحد من الآخر حتى لا يمسه (اللسان)
- الحجلة (لعبة) : لعبة يخط فيها اللاعبون مربعات ينقلون فيها حجرا بقدم واحدة من مربع الى مربع فاذا استطاع اللاعب ان يصير على الحجل cloche-pied دورات معينة كان له ان يستريح بالوقوف على قدميه معا فى هذه المربعات morelle
- الحجورة والحاجورة : ان يخط الصبيان خطا مستديرا ويقف فيه صبي ومعه صبيان آخرون يحيطون به لياخذوه (اللسان والوسيط)
- الحرز الخطر وهو الجوز المحكوك يلعب به الصبيان (م) dé à jouer
- الحظوة سهم صغير يلعب به الصبيان لتعلم الرماية (اللسان)
- الحكمة : لعبة للاطفال ياخذون عظما فيحكونه حتى يبيض ثم يرمونه بعيدا فمن اخذه فهو الغالب
- الحوالس : لعبة تخط فيها خمسة ابيات فى ارض سهلة ويجمع فى كل بيت خمس بعرات وبينها خمسة ابيات ليس فيها شىء ثم يجر البعر اليها كل خط منها حالس (م)
- الحوطة : لعبة يدور فيها اللاعبون بعضهم حول بعض (و) وتسمى الدارة (م) (تسمى الدارة بالمغرب الاقصى)
- الخذروف او الخرازة واليرمع شىء يدوره الصبي بخيط فى يده ويسمى ايضا الدوامة والمرصاع (اللسان) toupie

- الدسة : لعبة عربية لم اجد لها تعريفا.
- الدمكسة : لعب للمجوس كانوا يدورون وقد اخذ بعضهم يد بعض كالرقص وقد دعكسوا وتدعكسوا ،
(اللسان) danse en rond
- ولعله هو ما يسميه المعجم الوسيط رقصة السماح وهي ضرب من الرقص الجماعي يتشابه فيه الراقصون والراقصات على شكل حلقة ronde
- الدعلجة : لعبة يختلف فيها الاطفال الجيئة والذهب وقد دعلج الصبي اذا لعب الدعلجة (و)
- الدمة لعبة لم اجد لها تعريفا
- الدوداة الارجوحة وقد دود الصبي لعب بالارجوحة
- يقال تنوع الصبي في الارجوحة اي تحرك وتمايل
- الدوامة (راجع الخرامة)
- دوم الصبي لعب بالدوامة
- الردي كالحجل المشي على رجل واحدة وقد ردى الصبي رفع رجلا ومشى على اخرى يقفز بها
(اللسان)
- الزدو كالسدو والدحو (راجع مدحاة)
- والمزداة موضع اللعب وزدا الصبي الجوزوبه رمى به في الحفرة
- التزاوف ان يجيء احد الفلمان الى ركن مصطبة فيضع يده على حرفها ثم يثب وثبة ويدور في الهواء حتى يعود الى مكانه يفعلون ذلك ليتعودوا الوثب على الخيل وقد تزاوف الفلمان وزاف الفلام وثب على ركن مصطبة (اللسان) وهذه اللعبة شبيهة بالعارضة الثابتة barre fixe
- السحارة : لعبة للصبيان اذا اخذت من جانب خرجت على لون يخالف لون الجانب الآخر
(اللسان و م)
- السخد : هنة كالكبذ او الطحال تكون في السلى يلعب بها الصبيان (هي كالنفاخة عندنا)
- الصدر : لعبة تسمى الطين وهي خط مستدير يلعب به الصبيان يخبأون الشيء في التراب
(اللسان) والصدر فارسي معرب سه دراء ثلاثة

- خراج وخريج وتخرج لعبة عربية يمسك فيها اللاعب شيئا بيده ويقول لزملائه اخرجوا ما في يدي ويقول لزملائه اخرجوا ما في يدي ويقال لعب الصبيان خراج بمنزلة دراك وقظام (اللسان عن ابن السكيت)
- مخراق : خرقة مفتولة كان يلعب بها صبيان العرب (اللسان) يضرب او يفرغ بها (و) والمصع الفلام يلعب بالمخراق
- المخزق : عويد في طرفه مسمار محدد يكون عند بيع البسر بالنوى وله مخازق كثيرة فيأتيه الصبي بالنوى فيأخذه منه ويشترط له كذا وكذا ضربة بالمخزق فما انتظم له من البسر فهو له قل او اكثر وان اخطأ فلا شيء له وذهب نواه)
- والنواة اوقية من الذهب (القاموس) او بضعمة دراهم .
- الخسى والزكى اللبب بالجوز الخسى بالفرد والزكى بالزوج يقال خساه وخاساه واخسائه
(اللسان) jeu à pair et impair
- التدبيح هو ان يطأ من احد اللاعبين ظهره ليجيء آخرون يعدون من بعيد حتى يركبوه (اللسان) يقال ادبح ودبح
- الدباخ والدبوق لعبتان عند صبيان العرب لم اجد لهما تعريفا .
- دحنج : لعبة يجتمع فيها الاطفال فيقولونها فمن اخطأ قام على رجل واحدة يحجل سبع مرات (م)
- مدحاة : الدحو رمي اللاعب بالحجر والجوز golf والمدحاة خشبة يدحو بها الصبي فتمر على وجه الارض لا تأتي على شيء الا اجتحفته وذكر الاسدي ان المداحي والمسادي احجار امثال القرصة كان اللاعبون يحفرون حفرة بقدرها فينحون قليلا ثم يدحون بتلك الاحجار الى تلك الحفرة فان وقع فيها الحجر فقد قمر والا فقد قمر والحفرة تسمى الادحية (اللسان)
- الدركلة لعبة كان يلعبها صبيان العرب قال ابن دريد احسبها حشية معربة وهي ضرب من الرقص (ابو عمرو) (اللسان)

- ابواب (شفاء الغليل) (راجع الغيال والمفايلة)
- سغد اللقاح : ينتظمون بعضهم اثر بعض كل واحد منهم يأخذ بحجزة صاحبه من خلفه (اللسان)
- اسلوبه : لعبة تستغل فيها الفجأة يقال فجأه بأسلوبه
- الشعارير لعبة لم اجد لها تعريفا واضحا
- شغرية وشغزية (وتسمى العقلة والعقيلي) وهي أن تلوي رجلك على رجل مصارعك يقال شغز به او صرعه العقيلي (م)
croche-pied ou croc-en-jambe
- الشفقة (راجع الأسن)
- الشقلبة = لعبة فيها القلب بلا نظام
- طاب ودق : لعب تقذف فيه باليد اربع قطع من الخشب جذت من النخل او غيره وأخذ جانبا كل قطعة منها احدهما مبسوط ابيض والآخر يحتفظ بقشرته وتخط رقعة مقسمة الى اربعة صفوف في كل صف تسعة بيوت
- الطين (راجع السدر) (اللسان)
- الطث لعب بخشبة مستديرة تسمى المطثة عريضة قد دقق احد راسيها نحو القلة يرمى بها وقد طثا طثوا اذا لعب بالقلة والمطثة اشبه بقرص لعبة الهوكي او المحجن (jeu de palet) palet والمطخة مثلها وكذلك الطبطابة (كما يفهم من تعريفهما في اللسان)
- الفاعوس لعبة للعرب كانوا يجتمعون فيتسمون بأسماء وهي غير واضحة
- الفشخ اللطم والصفع والكذب في لعب الصبيان وقد فشخ الصبيان (اللسان)
- عظم وضاح (راجع قجقجة)
- الغيال والمفايلة لعبة لفتيان العرب يخبأون الشيء في التراب ثم يقسمونه قسمين ثم يقول الخابئ لصاحبه في أي القسمين هو؟ فاذا اخطأ قال له : فال رأيك أي اخطأ ويقال لهذه اللعبة الطبن والسدر (اللسان) (هي الخاتم في المغرب الاقصى)
- عرعار او عرعره : لعبة للاطفال اذا لم يجد الصبي احدا رفع صوته فقال عرعار فاذا سمعوه خرجوا اليه فلمعوا قال النابغة :
« يدعو وليدهم بها عرعار »
- وعرعار الصبيان اختلاط اصواتهم (اللسان) (وتعرف بكوك وطاب الخوخ وطايب بالمغرب الاقصى)
- العياف لعبة الغميض او الغميض (م) والغميض لعبة تغمض فيها عين الصبي ثم يضرب ويقال له من ضرب وتسمى العياف وهي الغميضان في الاصل (اللسان) وذكر ابن الاثير أن من أسماء الغميض المهازم (اللسان) colin-maillart
- القجقجة (عظم وعظيم وضاح) يرمون عظما ابيض في ظلمة الليل ثم يتفرقون في طلبه فمن وجده منهم فله القمر (اي الغلبة) (اللسان)
- القذة كلمة يقولها صبيان الاعراب يقال لعبنا شعارير قذة او قذان قذان اي متفرقين
- قريرة ما يلعب به الصبيان (التاج)
- قرق : (هي السدر عند صاحب التهذيب) وقد قرق أي لعب بالسدر وقد استوى القرق اذا تساويا في اللعب فلم يقمر احدهما الآخر (م)
- وهي حسب «اللسان» خط مربع في وسطه خط مربع ثم يخط من كل زاوية من الخط الاول الى الخط الثالث وبين كل زاويتين خط فيصير اربعة وعشرين خطا (وتسمى ايضا حسب ابي اسحاق الحربى الاربعة عشر)
- القلة والمقلى والمقلاء : عودان يلعب بهما الصبيان فالمقلى العود الكبير الذي يضرب به والقلة الخشبية الصغيرة التي تنصب (اللسان) والقالي ضارب القلة بالمقلى (الازهرى) وقد قلوت بالقلة والكرة ضربت بها والقالي ايضا القلة (م)
- والقفص القلة يلعب بها الصبيان (اللسان) وهي شبيبة بلعبة «تبرو» المعروفة في بعض مدن المغرب الاقصى وهي عبارة عن خشبة تضرب بها خشبة صغيرة تسمى السهم على شكل وتد محدد الطرفين لتصيب مرمى الملاعب الذي هو عبارة

- عن خشبة مماثلة منصوبة فوق حجرين تحقق
الإجابة بمرور السهم تحتها
- التقليل الضرب بالدف والقناء واستقبال الولاة
عند قدمهم بأصناف اللهو وان يضع الرجل يديه
على صدره ويخضع (مثل لعب كناوة في المغرب
الأقصى اي الزوج)
- القمزم (جمع قمزة) وهي صوامع يقيمها الصبيان
ويلعبون بها)
- الكتاب والكتاب سهم صغير مدور الراس لا نصل
له ولا ريش يتعلم به الصبي الرمي
- الكجة : (راجع البكة)
- الكجكجة او است الكلبة (وتسمى في الحضرة
البكة ولعلها الكجة (م)
- الانبثة : لعبة يحفر فيها حفر ويدفن فيه شيء
فمن استخرجه فقد غلب (اللسان)
- النفازي : لعبة للاعراب يتواثبون فيها وقد
تنافزوا (و)
- مهزام : عود يجعل في راسه نار يلعب به الصبيان
او هو لعب يفظى فيه رأس احد اللاعبين ثم يلطم
او يضرب استه ويقال له من لطمك (ج = مهازيم)
- ويقال لعب بالمهزام (الازهري) وذكر ابن الاثير انها
القميضا
- المواغدة : لعبة للصبيان العرب يفعل فيها اللاعب
كفعل صاحبه .