

ال المسلمين في الاندلس ، واكراه المسلمين تمسرا على التخلّي عن عقيدتهم ولغتهم وتقاليدهم ، اخذ المسلمين المتنصرون يكتبون لغتهم الإسبانية بحروف عربية ، وخلعوا لثاً بعضاً من تراثهم التأملي بها ، وكان يطلق عليهم الموريسكوس Moriscos وعلى لغتهم الخميادو Aljamiado كما ان بعض المؤلفات العربية دونت برسم غير عربي ، فدون عدد قليل منها في الاندلس بالرسم العربي ، وعدد آخر في المشرق بالرسم السرياني . وتبذل جمهورية الصومال الإسلامية جهوداً كبيرة لكتابة اللغة السواحلية التي يتكلّمها سكان الصومال ، وسواحل إفريقيا الشرقية ، وهي لغة غير مكتوبة حتى الآن ، بحروف عربية . وهي محاولة اذا تقدّر لها النجاح تفتح الطريق أمام الحرف العربي الى بقية دول القارة الافريقية .

الرسم الاصلي هو المستعمل عندهم ، او ما يجري عليه العمل عندنا في المشرق ، فمن الخير توحيده بين جناحي العالم العربي . فان الرسم متشابك ، يزداد كل يوم قرباً ، فان الرسم المغربي للارقام وهو نفس الرسم اللاتيني ، يبدو أكثر فائدة وأعمّ نفعاً .

يستخدم الرسم العربي في وقتنا الحاضر عند جميع الشعوب الناطقة باللغة العربية ، ما عدا اهل سلطنة ملهمتهم ترسم بحروف لاتينية ، وقد اتخذته امم اخرى لا تتكلّم العربية لتدوين لغاتها ، كالفرس وسكان مدغشقر وزنجبار ، واللغة الاوردية ، وكانت دون به اللغة التركية ، قبل ان يتورّ كمال اتاتورك على ماضي وطنه وتاريخه ، فالى الرسم العربي عام 1925 . ، واتخذ عوضاً عنه الرسم اللاتيني . ومع نهاية دولة

وضعية اللغة العربية والثقافة الإسلامية في المؤسسات الأسبانية الرسمية

هناك ثمانية كراسى للغة العربية وللثقافة الإسلامية بكليات الفلسفة والأداب في إسبانيا (مدريد ، برشلونة ، غرناطة ، سرقسطة) وتتوفر بقية كليات الفلسفة والأداب على اساتذة مكلفين باللغة العربية . ويبلغ طلبة الأقسام العامة العربية في الجامعة الإسبانية في السنة الماضية حوالي الفي طالب . ويتبع نحو سبعين طالباً تخصصهم في اللغات السامية .

وهناك مراكز أخرى تدرس فيها اللغة العربية وهي : المدرسة الدبلوماسية ، والإكاديمية العسكرية العامة ، وأكاديمية المشاة وبلغ فيها المتوسط السنوي خمسة عشر تلميذاً كما توفر مدارس التجارة على العربية كمادة و هناك مشروع لتعليم العربية بين تلاميذ التعليم الثانوي . وفي المعهد الإسباني بطنجة يوجد كرسى استاذ للغة العربية كما أن هناك مراكز أخرى لتعليم اللغة وهي : الدراسات العربية بغرناطة (90 تلميذاً) ، والمدرسة المركزية للفنون في مدريد (35 تلميذاً) .

اما مراكز البحث في علوم اللغة في إسبانيا فتشمل مدرسة الدراسات العربية بمدريد ، ومثلها بغرناطة ، وهما تابعتان للمجلس الأعلى للبحوث العلمية وتشمل كرسى « فرنسيسكو كوديرا » بمعهد فرناندو الكاثوليكي بسرقسطة ، وكراسى العربية ومصادرها بغرناطة ومعهد الدراسات الخليفة بقرطبة ، والمعهد الإسباني العربي للثقافة بمدريد .