

مُعجمُ الْأَلْعَابِ الْعَرَبِيَّةِ الْفَرَسِيَّةِ

(*)

فإذا وقعت يد اللاعب على بدن الخصم فهي الاسن، وتسمى ايضا الشفلقة وهي كسر الرجل من خلفه لصرعه ويقال ساتاه اذا لعب معه الشفلقة (اللسان) ومثل تلك اللعبة او ما يشبهها تعرف بعبارة : « Tu l'as »

- الأول : لعبة للصبيان يجتمعون فيأخذون خشبة فيضعونها على قوز من رمل ثم يجلس على أحد طرفيها جماعة وعلى الآخر جماعة فاي الجماعتين كانت اوزن ارتفعت الأخرى وهي الدودة والزحلقة وتسمى ارجوحة الحضر المطروحة (عن الفضل الضبي) balançoire

اللعب jeu (الصباء لعب الصبيان) (م)
العوبية jouet (ما يلعب به)
اللباب : الذى حرفة اللعب joueur
تلعابة والعبان ولعبة الكثير اللعب وقد تلعب اي اكتر اللعب ملعبة او متراب ثوب لا كم له للصبي tenue de jeu (pour enfant)
ملعب رياضي stade
الالعاب : العب الصبي جعله يلعب او جاءه بما يلعب به (اللسان) ولعب القرد جعله يلعب (و) faire jouer
- الاسن : لعبة عربية تسمى الضبطة والمسة والطريدة

(*) كل هذه العاب خاصة بالصبيان وهناك العاب جديدة عربية او معربة فيها ادوات حديثة لا تدخل في هذا البحث مثل :

- 1) الحالة او الدرجة وهي العجلة يعلم عليها الصبي المشي (و) trottinette, patinette
- 2) الدحاريج (جمع دحروجة) billes
- 3) دمى متحركة (مسرح العرائس او الدمى marionnettes (قره جوز بالفارسية)
- 4) تشبيح : لعبة خيال الظل (عامي قديم) jeu des ombres chinoises ombromanie وهي ايضا في التخييل باليدين لإبراز صور خيال حيوانات وغيرها كما تطلق على حركة ايمانية مصحوبة بكلام تسمى التشوير والتومنة (العلالي) gesticulation mimique ou mimétisme وهي غير الابيمائية الصامتة التي يطلق عليها
- 5) الصحنان castagnettes (وهما طيستان يضرب احدهما على الآخر (اللسان) والصنج هسو cimbale
- 6) لعبة الطوق cerceau (تعرف بشرق المقرب الاقصى بالطاردة)
- 7) لعبة الخط او الفراراة (لعبة قمار يربع فيه عند توقف الكرة امام رقم مرسوم على لوحة دوارة roulette)
- 8) النفاخة : لعبة للأطفال مطاطة ينفخون فيها فتنتفخ
- 9) احجية وحجوى لعبة نحو قولك اخرج ما فى يدى ولك كذا (م)
- 10) لعبة الاثانى trépied (توازن فوق الارض على الرأس واليدين)

- مجذاء : خشبة مدورة تلعب بها الصبيان (م) *(رياضة الاجذاء poids et haltères)*
- الجمرى حمل الصبى بين اثنين على ايديهما (م)
- الجمع كعب اللعب وقد جمع الصبى الكعب رماه حتى ازاله عن مكانه
- وتجامن الصبيان رموا كعبا بكمب ويمكن ان يطلق اليوم على *jeu de boules*
- الجناباء والجنابى ان يتجانب الفلامان فيعتصم كل واحد من الآخر حتى لا يمسكه (السان)
- الحجلة (لعبة) : لعبه يخط فيها اللاعبون مربعات ينقلون فيها حجرا بقدم واحدة من مربع الى مربع فإذا استطاع اللاعب ان يصبر على الحجلة *cloche-pied* دورات معينة كان له ان يستريح *marelle* بالوقوف على قدميه معا في هذه المربعات
- الحجورة والجاجورة : ان يخط الصبيان خططا مستديرا ويقف فيه صبي ومهى صيان اخرون يحيطون به ليأخذوه (السان والوسيط)
- الحرز الخطر وهو الجوز المحكوك يلعب به الصبيان (م) *dé à jouer*
- الحظوة سهم صغير يلعب به الصبيان لتعلم الرماية (السان)
- الحكة : لعبه للأطفال يأخذون عظما فيحكونه حتى يبيض ثم يرمونه بعيدا فمن اخذه فهو الفالب
- الحوالس : لعبه تخط فيها خمسة ابيات في ارض سهلة ويجمع فى كل بيت خمس بعرات وبينها خمسة ابيات ليس فيها شيء ثم يجر البعر اليها كل خط منها حالت (م)
- الحوطة : لعبه يدور فيها اللاعبون بعضهم حول بعض (و)
- وتسمى الدارة (م) (تسمى الدارة بالغرب القصى)
- الخدروف او الخرارة واليرمع شيء يدوره الصبى بخيط فى يده ويسمى ايضا الدوامة والرصاص (السان) *toupie*
- البحثة والبحيى (يخفون شيئا فى التراب ثم يبحثون عنه)
- البقيرى والبكار : كومة من تراب حولها خطوط قد خبئ فيها شيء فيضربون بأيديهم بلا حفر يطلبونه وتسمى هذه الكوم القمز وهى شبيهة بالصومع وقد بقر الصبيان اي لعبوا البقيري
- البكسة : خرقه يدورها الصبيان ثم يأخذون حجرا فيدورونه كانه كرة ثم يتقامرون بها وتسمى الكجة ويقال للخرقة التون والاجرة (السان) وتسمى ايضا التوز وهى خشبة اللعب بالكجة وكج او لعب بالكجة فهو كاج .
- البنات : تماثيل كانت تلعب بها الجوارى والصبايا (السان) *poupée* (وهي العرائس او الدمى)
- بنت مقضمة او بنت قضامة : لعبه تخذ من جلود بيسن وهي لعبة اهل المدينة (السان)
- البوصاء : لعبه يلعب بها الصبيان يأخذون عودا في راسه نار فيديرونه على رؤوسهم (السان)
- بيسن : لعبه للعرب يقولون : ايضى حبالا وأسيدى حبالا (أبضت المرأة وأباضت ولدت البيض وكذلك الرجل واساد واسود الرجل ولد له اسود)
- التامور : لعب الصبيان والجوارى (السان)
- الجباع : سهم قصير يرمى به الصبيان يجعلون على راسه ثمرة ليلا يعقر (السان عن كراع وذكر عن ابن سيده انه الجمام والجماع)
- التجبية : احناه الظهر بوضع اليدين على الركبتين وهي لعبه الانحناء والوئب من فوق الظهر وتسمى ايضا الدباغ *sauter-mouton*
- جبى جعل : لعبه كان الصبى العربي يضع راسه على الارض ثم ينقلب على الظهر (السان عن ابن بزخ)
- الجحفة كالجحف : اللعب بالكرة وقد جحفه برجله رفسه بها حتى يرمى به وجحف الكرة خطفها (القاموس) ويمكن اطلاق الجحفة على *rugby*

- الدسة : لعبة عربية لم أجد لها تعريفا .
 الدكسة : لعب للمجوس كانوا يدورون وقد أخذ بعضهم يد بعض كالرقص وقد دعكوا وتدعكوا ،
 (اللسان) *dansé en rond*
 ولعله هو ما يسميه المعجم الوسيط رقصة السماح وهي ضرب من الرقص الجماعي يتشارك فيه الراقصون والراقصات على شكل حلقة *ronde*
- الدعلجة : لعبة يختلف فيها الأطفال الجائزة والذهب وقد دعلج الصبي اذا لعب الدعلجة (و)
 - الدمة لعبة لم أجد لها تعريفا
 - الدوداة الارجوجة وقد دود الصبي لعب بالارجوجة^{يقال} تنوّع الصبي في الارجوجة اي تحرك وتمايل الدوامة (راجع الخراردة)
 دوم الصبي لعب بالدوامة
- الردي كالحجل المشي على رجل واحدة وقد ردى الصبي رفع رجلاً ومشى على اخرى يقفر بها (اللسان)
- الردو كالسدو والدحو (راجع مدحاء) والمزدأة موضع اللعب وزدا الصبي الجوزوبه رمى به في الحفرة
- التزاوف ان يجيء احد الفلمان الى ركن مصطبة فيضع يده على حرفها ثم يثبت وثبة ويدور في الهواء حتى يعود الى مكانه يفعلون ذلك ليتعودوا الوثب على الخيول وقد تزاوف الفلمان وزاف الغلام وثبت على ركن مصطبة (اللسان) وهذه اللعبة شبيهة بالعارضه الثابتة *barre fixe*
- السحارة : لعبة للصبيان اذا اخذت من جانب خرجت على لون يخالف لون الجانب الآخر (اللسان و م)
- السخد : هنة كالكباد او الطحال تكون في السلى يلعب بها الصبيان (هي كالنفخة عندنا)
- السدر : لعبة تسمى الطبن وهى خط مستدير يلعب به الصبيان يخباون الشيء في التراب (اللسان) والسدر فارسى معرب سه دراء ثلاثة دريد احسبها جشية معربة وهى ضرب من الرقص
- خراج وخريج وتحريج لعبة عربية يمسك فيها اللاعب شيئاً بيده ويقول لزملائه اخرجوا ما فى بيدي ويقول لزملائه اخرجو ما فى بيدي ويقال لعب الصبيان خراج بمنزلة دراك وقطام (اللسان عن ابن السكت)
- مخراق : خرقه مفتولة كان يلعب بها صبيان العرب (اللسان) يضرب او يفرغ بها (و) والمصع الفلام يلعب بالمخراق
- المخرق : عويد في طرفه مسمار محدد يكون عند بياع البسر بالنوى وله مخازق كثيرة فياتيه الصبي بالنوى فيأخذ منه ويشرط له كذا وكذا ضربة بالمخرق فما انتظم له من البسر فهو له قل او اكثر وان أخطأ فلا شيء له وذهب نواه) والنواة او قية من الذهب (القاموس) او بضعة دراهم .
- الخسى والزركى اللعب بالجوز الخسى بالفرد والزركى بالزوج يقال خاه وخاصاه وخاصاه jeu à pair et impair (اللسان)
- التدبیح هو أن يطا من أحد اللاعبين ظهره ليجيء آخرون يعدون من بعيد حتى يركبوه (اللسان) يقال ادبیح ودبیح
- الدباخ والدبوق لم يتمان عند صبيان العرب لم أجد لهما تعريفا .
- دخنج : لعبة يجتمع فيها الأطفال فيقولونها فمن أخطأ قام على رجل واحدة يحمل سبع مرات (م) مدحاء : الدحو رمي اللاعب بالحجر والجوز golf والمدحاء خشبة يدحو بها الصبي فتمر على وجه الأرض لا تأتي على شيء الا اجتھته وذكر الاسدي ان المداحي والمسادى احجار امثال القرصة كان اللاعبون يحرفون حفرة بقدرها فينحون قليلاً ثم يدحون بتلك الاحجار الى تلك الحفر فان وقع فيها الحجر فقد قمر والا فقد قمر والحفرة تسمى الادحية (اللسان)
- الدركلة لعبة كان يلعب بها صبيان العرب قال ابن دريد احسبها جشية معربة وهى ضرب من الرقص (ابو عمرو) (اللسان)

- عرعار او عرارة : لعبة للأطفال اذا لم يجد الصبي احدا رفع صوته فقال عرعار فاذا سمعوه خرجوا اليه فلعبوا قال التالية : «يدعوا وليدهم بها عرعار» وعرعار الصبيان اختلاط اصواتهم (اللسان) وتعرف بكوك وطاب الخوخ وطاب بالغرب الاقصى
- العياف لعبة الفميساء او الفميس (م) والفميساء لعبة تغمض فيها عين الصبي ثم يضرب ويقال له من ضرب وتسمى العياف وهي الفميسان في الاصل (اللسان) وذكر ابن الاثير ان من اسماء الفميسا المهزام (اللسان) colin-maillart
- التجججة (عظم وعظيم وضاح) يرمون عظما ابيض في ظلمة الليل ثم يتغرون في طبله فمن وجده منهم قوله القمر (اي الفلة) (اللسان)
- القدة كلمة يقولها صبيان الاعراب يقال لعبنا شعابير قدة او قدان قدان اي متغرين قريرة ما يلعب به الصبيان (التاج)
- قرق : ا هي السدر عند صاحب التهذيب وقد قرق اي لعب بالسدر وقد استوى القرق اذا تساويا في اللعب فلم يقمر احدهما الآخر (م)
- وهي حسب «اللسان» خط مربع في وسطه خط مربع ثم يخط من كل زاوية من الخط الاول الى الخط الثالث وبين كل زاويتين خط فيصير اربعة وعشرين خطاطا (وتسمى ايضا حسب ابي اسحاق الحربي الاربعة عشر)
- القلة والقللي والقللاء : عودان يلعب بهما الصبيان فالقللي العود الكبير الذي يضرب به والقللة الخشبة الصغيرة التي تنصب (اللسان) والقلالي ضارب القلة بالقللي (الازهرى) وقد قللت بالقللة والكرة ضربت بها وقال ايضا القلة (م)
- والقفص القلة يلعب بها الصبيان (اللسان) وهي شبيهة بلعبة «تيرو» المعروفة في بعض مدن المغرب الاقصى وهي عبارة عن خشبة تضرب بها خشبة صغيرة تسمى السهم على شكل وتد محدد للطرفين لتحسب مرمى الملاعيب الذي هو عبارة
- ابواب (شفاء الغليل) (راجع الفيال والمفایلة)
- سند اللقاء : ينتظمون بعضهم اثر بعض كل واحد منهم يأخذ بجزء صاحبه من خلفه (اللسان)
- اسلوبية : لعبة تستغل فيها الفجأة يقال فجأة باسلوبية
- الشعابير لعبة لم اجد لها تعريفا واضحا
- شغرية وشغرية (وتسمى المقلة والمقيل) وهي ان تلوى رجلك على رجل مصارعك يقال شغر به او صرעה المقيل (م) croche-pied ou croc-en-jambe
- الشفلقة (راجع الاسن)
- الشفلقة = لعبة فيها القلب بلا نظام
- طاب ودق : لعب تتدفق فيه باليد اربع قطع من الخشب جذت من النخل او غيره واخذ جانبها كل قطعة منها احدهما مبسوط ابيض والآخر يحتفظ بقشرته وتحط رقطة مقوسة الى اربعة صفوف في كل صف تسمى بيوت
- الطبن (راجع السدر) (اللسان)
- الطث لعب بخشبة مستديرة تسمى المثلثة عريضة قد دقق احد راسيها نحو القلة يرمي بها وقد طا طروا اذا لعب بالقللة والمثلثة اشبه بقرص لعبه الهوكى او المحجن (jeu de palet) والمطحنة مثلها وكذلك الطبطابة (كما يفهم من تعريفهما في اللسان)
- القاعوس لعبة للعرب كانوا يجتمعون فيتسمون باسماء وهي غير واضحة
- الفشنخ اللطم والصفع والكذب في لعب الصبيان وقد فشنخ الصبيان (اللسان)
- عظم وضاح (راجع تجججة)
- الفيال والمفایلة لعبة لفتيان العرب يخباون الشيء في التراب ثم يقسمونه قسمين ثم يقول الحابيء لصاحب في اي القسمين هو؟ فاذا اخطأ قال له : قال رايك اي اخطأ ويقال لهذه اللعبة الطبن والسدر (اللسان)
- (هي الخاتم في المغرب الاقصى)

- الانبوة : لعبة يحفر فيها حفر ويُدفن فيه شيء فمن استخرجه فقد غالب (السان)
- النغازي : لعبة للأعراب يتواذبون فيها وقد تنافزوا (و)
- مهزام : عود يجعل في رأسه نار يلعب به الصبيان أو هو لعب يقطي فيه رأس أحد اللاعبين ثم يلطم أو يضرب أنته ويكال له من لطمه (ج = مهازيم)
- ويقال لعب بالمهزام (الازهري) وذكر ابن الأثير أنها الفميسا
- المواغدة : لعبة للصبيان العرب يفعل فيها اللاعب ك فعل صاحبه .
- عن خشبة مائلة منصوبة فوق حجرين تحقق الإجابة بمرور السهم تحتها
- التقليس الضرب بالدف والقناة واستقبال الولاء عند قدميهما بأصناف اللهو وإن يضع الرجل يديه على صدره ويختصر (مثل لعب كناوة في المغرب الاقسى اي الزنوج)
- القمز (جمع قمز) وهي صوامع يقيمها الصبيان ويلعبون بها)
- الكتاب سهم صغير مدور الرأس لا نصل له ولا ريش يتعلم به الصبي الرمي
- الكجة : (راجع البكرة)
- الكبكة او است الكلبة (وتسمى في الحضر البكرة ولعلها الكجة (م)

