

ملاحظات على:

أسماء الملائكة عند العرب

دكتوراه: ركس بن راشد العزيمي

ممثل الرابطة الدولية لحقوق الانسان
في الاردن

2 - وضع العمائم في أعناق الخيل (اللسان العربي) ص 219 .

والارادة اذا ارادوا نعي رجل مشهور ، او استنهاض الهمم لوقع ضيم ، قلدوا خيل من يرسلونهم الى العريان قلائد سور ، من شقاق خيامهم ، فطوفوا في الاحياء ذاكرين موت الرجل العظيم بقولهم : « فلان غدا » - مات - واذا ارادوا استنهاض الهمم قالوا : « وين راح النشامي » جمع نشمي والنشمي هو الشاب الذكي الجريء ، الشجاع ، ذو المروءة ، والمحارب الذي يندفع لمساعدة المستجير ، ولعل فيها اشارة الى عطر منشم !

3 - اصدة ، اصيدة ، مؤصد ، مؤصدة (اللسان العربي

الارادة يدعونها (القصدة) ويعنون بها الصدرية ، سواء منها التي يلبسها الرجل ، او التي تضعها المرأة على ثديها لتحفظ لهما بشكل النهدين في اول بروزهما .

قرات ما كتبه الدكتور النابه اكرم فاضل ، في العدد الخامس من مجلة (اللسان العربي) الشهيرة ، فعن لي ان اُنقل عن معجمي المخطوط (قاموس العادات واللهجات والواويد الاردنية) * بعض ملاحظات اتماها للفائدة .

1 - وضع العمامة في العنق دلالة الخضوع (اللسان العربي) ص 219 .

ما زال الارادة الى اليوم ، يوجبون على القاتل (1) ، عند الصلح ، ان يجثو بين يدي من يمثل اهل القتل وقد وضع عقاله في عنقه ، فيلويه ممثل اهل القتل على عنق القاتل او من يمثله الى ان يكاد يخنقه وهو يقول :

« فلان عندك » سبع مرات . فكلما اقر مرة وسع عروة العقل عن عنقه ، ووضع العقل في العنق دليل الخضوع التام ، والتسليم المطلق لارادة اهل القتل .

* كان صديقي المرحوم الاب انستاس ماري الكرمل ، قد طلب مني ان اضع قاموسا ، اضبط فيه اللهجة الاردنية ، وقد وعد بطبع هذا القاموس ، فحالت الحرب الكونية الثانية دون طبعه ، ولمسا وضعت الحرب الكونية اوزارها ، كان رجال الدين قد استصدروا من هذا العلامة وصية يتنازل فيها عن كل ما يملك ، حتى خزانة كتبه ، فعاملوه معاملة غير انسانية ، اما معجمي فقد وعد استاذ الادب العربي في جامعة فينا ان يطبعه سنة 1955 بعد اطلاعه عليه . وما زال هذا الكتاب مخطوطا ينتظر الطبع . (العزيمي)
(1) او من يمثله - (العزيمي)

4 - الطماق والجمع الطماقات

من الخوص ، تتسع لثمانية وأربعين كيلو من الارز .
والجمع بداري .

10 - جبة وجبة (اللسان العربي)

البدو وأهل الجنوب يلفظونها بالكسر ، وأهل الشمال من الاردنة وعربان البلقاء يلفظونها بالضم .
كانت تصنع من الجوخ الاخضر ، والازرق الغالقي .
والاسود ، تغطي الى نهاية الجذع من الجسم كمين يصلان الى المعصم ، ضيقان في جبة الرجل ، واسعا في جبة المرأة ، ويتخذون للجبة عادة بطانة من الحرير ، والاغنياء يجعلون بطانها من الجوخ ، ونساء الوسط وضواحيها يلبسن جبة طويلة . تد تغطي الجسم كله .
وجمع جبة (اجيب) و (جيب) .

11 - ويرتدون كذلك فوق الجبة اما بنيشا واما فرجية ، واما عباءة (اللسان العربي) .

كان زعماء الاردنة يلبسون البنيش في ايام الغزو وليشتهروا به ، والبنيش كساء من الحرير الاحمر يلبسه طالب الشهرة في الحرب فوق ملبسه . وكثيرا ما كان الزعيم يخلع بنيشه على الذي يبدي بطولية ممتازة في احدى المعارك ، وما زال الاردنة يقولون للذي يشي بغيره (لابس بنيش) .

12 - ملف (اللسان العربي) .

الملف عند الاردنة قطعة من التماش مبطننة مستطيلة الشكل ، يلف بها الطفل من يوم مولده الى ان يبلغ نهاية السنة الاولى من عمره ، ويسموننها اليوم الكوفلية .

13 - ان هذه الصايات هي هيئة الجباب التركية

الصايات والواحدة صاية . تماش يتخذ منه الاردنة كساء يلبسونه فوق (التميمص) - الثوب الطويل - ولا يكون هذا التماش من الجوخ ، بل يكون من الحرير المخطط طولا ، او من القطن ، والبدو يسمون هذا الكساء :

أ - مزنوك والجمع مزانيك بلفظ الكاف (ج) تركية
ب - وأهل مادبا والكرك وضواحيها يسمونه (كبر) والجمع كبور و (اكبرة) بلفظ الكاف (ج) تركية .

ج - وفي الحواضر يسمونه (القنباز) والجمع قنبايز . واذا اراد البدو ان يتهمكوا على رجل قصير ، أو أهوج قالوا (سبعة قنباز) وبعض اهالي قرى فلسطين يسمون صاية الحرير (صراتية) و (صرتليه)

يقول الاردنة طمق وطمق (بالتشديد) وهم يريدون معنى رتب ، والطماق عندهم سريحة من تماش الصوف تلف على الساق أو غطاء من الجلد كان يلبسه ضابط الترك على سيقانهم ، والجمع طماقات يدعى في التركية (طوزلك) والجمع عند العامة طزالك ، واذا ارادوا التهكم على الوضع الذي يتعالى قالوا :

« سبحان الخالق لابس طزالق ! .. »

ويقولون : « طقم » اذا رتب ، واطقم اذا لبس خيرا ما عنده من الملابس ويقولون : (مطقم) اي مهمت بزيه غاية الاهتمام ، ومطقم - اذا لبس ملابس جديدة .

5 - شربيل ، زربول ، زربون .

عند الاردنة من نحو اربعين سنة (الزربول) حذاء خاص بالرعاة ، وكان بعض الاردنة يشترطون في مهر بناتهم - قبل ان تطغى الحضارة - يشترطون على العريس (زربول وجوز عدول) والعدل كيس منسوج من الصوف ، والجوز مقلوب كلمة زوج وهم يقول (جوز) للثنين من كل شيء . وبعل المرأة جوزها

6 - مزد - (اللسان العربي) الحاشية الثالثة.

بدو الاردنة يسمون الجرابات (امسود) المفرد (مسد) وبعضهم يقول : « ادسوس » ولا مفرد لها .

7 - بت وبتات (اللسان العربي)

الاردنة يسمون البت (بشتا) وهو عباءة من الصوف الابيض عادة ، لا تصل الى الركبتين ، واذا ارادوا ان يطعنوا في ذمة قوم قالوا : « رديين بخوت ، زعران بشوت » .

8 - بخنق (اللسان العربي)

البخنق عند بدو الاردن جمعه بخانق ، طاقية من تماش اسود عادة ، وغالبا ما يكون من ثوب أم الطفل العتيق ، توضع على رأس الطفل الرضيع ، وتربط تحت حنكه ، بربطين من التماش نفسه ، تخاط كل ربطة في طرف البخنق وتوضع التمام على هذا البخنق، ويشتقون من هذه الكلمة فعلا فيقولون : « بخنقت المرأة ابنها ، أو بنتها . » ومبخنق - لابس البخنق .

9 - بدرية (اللسان العربي)

البدرية في الاردن ، والبدرابية يقصدون بها جلة