

اللغة العربية

والعلماء الحدث

شامل بيلا

الأستاذ بجامعة السربون (باريس)

الوجود أم لا ، فيمكنتني أن أجيب عنويا على هذا السؤال قائلا إن جملة من المصطلحات غير موجودة إلى حد الآن ، إلا أن اغلب ما يحتاج إليه منها ممكناً الوضع جائز الاختراع ، ومثل هذا التصریع من شأنه أن يقر العيون ويطلع الصدور ، غير أنه بحاجة إلى ضرب مثل بسيط أنهاهما للمواقفين وأنهما للمخالفين: هبوا أن حارة جديدة قد بنيت في مدينة من المدن الكبار ، فلا غرو أن احداثها يثير مشاكل شتى منها مشكلة التقلبات العمومية مثلا ، فما هي واجبات المسؤولين عند ذلك ؟ فيجب عليهم أولا أن يدرسوا المعضلة ويتأملوا معطياتها ، اي أن يتذروا الحاجة الجديدة ثم يعددوها ويحصلوا الوسائل الموجودة فإن لم يكن ما لديهم من سيارات النقل التمسوا مركبات أخرى على حسب ما يتضمنه عدد السكان وهلم جرا ، إلا أن التقلبات لها إدارة منتظمة وموظفو متذربون يعرفون موارد الأمور ومصادرها ويتخذون الترتيب اللازم ، أما اللغة فليس لها ديوان حكومي ولا يخدمها موظفون يطبقون مبادئ معلومة ويسلكون مسلك محدودة ، بل يخدمها أفراد ليس لهم من الحياء إلا حبهم للغة ومن المنهاج إلا ما خطر ببالهم ، فعدم المنهاج أو اتباع منهاج اختباري لا ينافي في القرن العشرين إلا إلى التفويض (1) ، وخلاصة القول ففي جميع المادتين ينفي لمن أراد القيام بالحاجة الجديدة الناجمة عن

قول ان العرب لم يتصوروا الزمان كما نتصوره نحن إبناء القرن العشرين ، إلا أن المؤرخين المسلمين شعروا بفردانية الوقائع التاريخية ، أو بعبارة أخرى علموا ان التاريخ لا يعود ولا يستعاد ، بالرغم من ذلك كله نرى جزءا من تاريخ العرب ، بل من تاريخ اللغة العربية ، كأنه يتكرر في وقتنا هذا اذ ان الناطقين بالضاد تعترضهم – وال الاولى ان اقول : تعترضهم مشاكل شديدة التعقد شبيهة بما اضطر اجدادهم في صدر الاسلام الى تذليله من الصعوبات فيما يخص اللغة ومتضياتها .

ملقد دعيت الى تبيان هذه المضلات وتوضيحها اي إلى الحديث حول امكانيات اللغة العربية وهل هي جديرة بأن تستعمل في التعليم العالي والتقني ، وهذا باب من ابواب العلم بعيد المرام صعب الطرق دقيق الفتح لأن مكانة العربية و موقفها من العالم الحديث موضوع يبعث على المجادلة والمشاجرة ويضرم نار الاهواء ، فيستوجب الخوض فيه بعض الاحتياطات والتحفظات .

نالمسألة التي طرحت على بساط البحث ترجع إلى التساؤل عن روح العربية – ولم أقل عبرية العربية لأن العبرية شيء آخر لا يمت إلى مرادنا بحسب – ، وعن المصطلحات المستعملة في التعليم الفني والعلمي أتوجد و تستطيع أن تظهر الى حيث

(1) لقد كتبت هذه الاسطراط قبل انشاء مكتب التعریب الذي نشر معاجم مؤقتة لها اهمية كبيرة في سبيل التعریب ووضع المصطلحات المحتاج إليها .

اللغات الغربية ، ففي اغلب الاحوال يجوز ان تشير كلمة موضوعة في امريكا مثلاً فرنسية مهضا بغير تبدل الا في النطق ، ولكن الاقة التي لا مفر منها هي الاقتباس من اللغات الاجنبية في ميادين تستغنى عن ذلك كالتجارة والرياضة، فالصحف الفرنسية وبعض الكتب مشحونة بالفاظ انجليزية او امرיקية لا حاجة اليها اللهم الا في الاوساط النفاحة المتبللة ، ويشتكي انصار الفرنسية هذا الاجتياح السامي الذي أصبح خطرا خطيرا على فصاحة اللسان (2) : يدل ذلك كله على ان لغة عالمية كالفرنسية التي كانت الى عهد قريب لغة الاوساط المثقفة في جميع اقطار اروبا ولم تزل في بعض البلدان لغة الدبلوماسية لوضوحها وبلغتها ، لا تستطيع ان تتبع التقدم وتتوافقه الا بجهد جهيد ، ولكنها لم تتأخر بعد وعليها ان تقوم بالحوائج الناشئة كل يوم فقط ، فما ظنك باللغات التي كان يتكلم بها رجال انتقلوا مجاءً من حضارة باتت بروحيتها الى مدينة تتميز بعاداتها ؟ فهذه هي المأساة ومنها نتج القلق الذي يشعر به الناطقون بالضاد ، فليس داء بلا دواء الا الموت ، وימה ان اللغة العربية لم تمت ولن تموت نالا مل ممك ، بل انه لاجباري ، ولو خامرني ادنى شك في حيوية العربية لما تناولت هذا الحديث .

نحالة العربية الان غير حالة اللغات الغربية لانها لغة عريقة في التقادم بلغت اوجها في القرون الوسطى ثم ركبت عصورا طوالا وانتشرت في القرن الماضي لاسباب معروفة تفني استقامتها عن اعادتها هنا ، متغيرت حينذاك الحضارة العربية تغيرا ملماساً وأخذ سكان الشرق الأوسط من كل شيء غرسي بطرف حتى انهم يفتقرن الان الى وضع عدد وافر من الالفاظ للدلالة على امور موجودة في الغرب منذ امد طويلا ويحتاجون علاوة على ذلك الى تتبع الترقى السريع المستمر .

مان نحن القينا نظرة اجمالية على ما تحتاج اليه اللغة العربية من الكلام رأينا امس الاشياء تنحصر فيما يلي :

اولا - العربية تحتاج الى اموراًشياء غيرمعهودة في المدينة العربية من ملابس وماكل ومشارب وادوات وغير ذلك نقدتها كان في الحضارة الغربية او حديثا كالراديو والتلفون والنيلون وغيرها مما يدخل في

تغير الاحوال ان يحصي هذه الحوائج ويستخدم جميع ما لديه من الوسائل لسد الثلمة الظاهرة : فان نجح فيه الحمد وان اخفق فقد ابلغ العذر .

ومن شأن الانسانية من بيتها الى آخر الابد ان تتغير احوالها وتتطور فتتقدم وتترقى ، ولو لا ذلك لعشنا في الكهوف والنيران وغطينا اجسادنا بجلود الوحش والسباع ، غير ان الحضارة ليست بنصيب امة من الامم بل انها نعمة عامة ينتفع بها من شاء وبتركها من شاء اعني بذلك ان البشرية ان تقدمت جملة فان الامم المختلفة تناویت على المدنية وتداویتها ، نشأت حضارات وكهلت ثم هرمت وماتت ، فقامت مقامها حضارات اخرى صارت مصيرها وهكذا الى يومنا هذا ، ومن ناحية اخرى فمن المعلوم ان المدنية المعاصرة بعضاً بعضاً كانت تتباهى بقدر تباعد البلدان وتناویت الاحوال الجغرافية والاقتصادية الى غير ذلك من العوامل الفعلة ، فلم تزل هذه العوامل تعمل عملها وتأثير في شكل المدنیات ، ولكن الدينية بعد ان كانت فسيحة الاتطار اصبحت ضيقة الانحاء متملسة الاجراء رغمما عن التزاع السياسي او الديني الظاهر الذي يكاد يخفي بوطن الامور ، والحاصل ان جميع المدنیات المختلفة تمثل الان — في بعض نواحيها على الاقل — الى شيء من الالتفاف والتشابه لا يخلو من ان يثير مشاكل شتى فيها يتعلق بمظاهر الحياة عامة وباللغات المتكلم بها في مختلف اقطار العالم خاصة .

ثم ان التاريخ الكوني يعلمـنا ان التقدم كان في اغلب الاوقات بطريقـنا تدريجـيا لا يستعجل الاجيال المتلاحـدة في وضع الكلـم المناسب للحضـارة التي هو آلة لها وادـاة ، وكذلك كانت الحال في اروـبا الى عـهد الشـورة الصـناعـية التي اندـلـعت في القرـن التـاسـع عشر ، فـمنذ ذلك الوقـت وـخصوصـاً منـذ الحرب العـالمـية الاولـى ثم الثـانية تـهـطلـتـ عليناـ المـخـترـعـاتـ الصـنـاعـيةـ والمـكـتـشـفـاتـ الـعـلـمـيـةـ حتـى قـبـلـ انـ الشـئـ يـكـادـ يـؤـخذـ قبلـ انـ يـوـضـعـ اسمـهـ وـانـ الدـلـولـ يـسـبـقـ الدـالـ عـلـيـهـ .

مـلاـ يـخـيـ علىـ أحدـ انـ الدـوـلـ الفـرـيقـةـ لهاـ الـيدـ الـبـيـضاءـ فـاـكـتـرـ هـذـهـ الـمـخـتـرـعـاتـ وـالـمـكـتـشـفـاتـ ،ـ وـلـحـسـنـ الـحـظـ تكونـ وـلـاـ يـزالـ يـتـكـلـمـ كـلـامـ علمـيـ مستـمـدةـ عـنـ اـنـصـرـهـ منـ الـلـاتـيـنـ وـالـيـونـانـيـةـ اللـتـيـنـ اـصـبـحـتـاـ مـعـدـيـنـ لاـ يـنـضـبـانـ بـعـدـ انـ كـانـتـاـ اـصـلـيـنـ اـسـاسـيـنـ منـ اـصـوـلـ

(2) حتى لقد نشر اخيراً احد زملائي بجامعة السريريون الاستاذ (Etiemble) كتاباً ممتعاً عنوانه : «هل تتكلمون بالفرنجليزية» (تحتا من فرنسيـةـ وـانـجـليـزـيـةـ) ينتقد فيه الذين يكترون من استعمال الفاظ و تراكيب انجليزية فيما يقولون و يكتبون .

انكر هذه الامالة ولا استكرها ، غير ان المكروه هو عدم الثبوت في المعنى لان كلمة عربية ربما تدل على مدلولات ومفاهيم تنتقل بين حدود متابعين ، لقد حاولت في معجم صغير نشرته منذ اعوام ان أحدد معنى بعض الكلمات المتراوحة ظاهراً المتباينة باطنها كافتراض واحتمال وغيرها ، ثم رأيت ان الكتاب لا يراغون تدريس المعاني وربما يضعون الكلام غير موضوعه بدون ورع ولا حرج ، فعل كل حال يبدو ان جملة اللغة وافرة غزيرة ومع ذلك يجدر بي ان اعترف بأن الثلم لم تسد بعد تماماً وان مفاهيم عديدة ظل من العويس التعبير عنها بعربيه نصيحة ، ولكننا ان قارنا بين حالة اللغة في اواخر القرن الماضي وبين حالتها الحاضرة لاحظنا أنها تقدمت تقدماً باهراً فيها يخص الاعراب عن مظاهر الحياة الحديثة ، ولابن لاعتقد ان الوسائل التي وضعتها الطبيعة تحت تصرف الناطقين بالضاد جديرة بان توسع اللغة وتغطيها وترقيها وترفعها الى مستوى عال سام .

اما الفرع الثاني فهو الذي يهمنا الان لان العربية متأخرة في هذا البلد تأخرنا نسبياً لا يجوز ان يعيشه العرب انفسهم ، ذلك ان التعليم التقني والعلمي كان يتکفل به غالباً في اقطار العربية اساتذة انجليزيون او فرنسيون وكان الطلاب يحسنون لغة عربية فما زالوا لحسنحظ يجدونها ، ولكن اقطار الم ومن اليها قد نالت استقلالها التام بعد الحرب العالمية الثانية ، فأرادت الحكومات ان تعرّب التعليم في جميع درجاته ونواحيه دون استعداد كافٍ بسل دون اعداد الاحوال الصالحة ، فلقيت بفتنة معموبات شديدة ظلت في اوقات اليأس انها لن تذلل ابداً ، وهذه المصاعب - والحق يقال - مخفية هائلة غير ان اهل اللغة لم يواجهوا المشاكل من وجوهها ولم يشروا عن ساعد الجد والكد لحلها حتى ادعى بعضهم انها محلولة فلا حاجة اذن الى اعتبارها ، وهذه حقيقة مرة من واجبي ان ابرزها .

وقد قلت ايضاً ان التاريخ يتكرر احياناً ، فنبيني الان ان ابدي رأيي في هذا الشأن : يعلم الخطاط ان القرآن الكريم لا يتضمن كثيراً من المصطلحات الاسلامية التي يرجع فضل وضعها الى علماء القرن الاول والقرن الثاني الذين اجهدوا انفسهم في اقرار الانماط الازمة في توالب عربية حتى تصبح اللغة آلة صالحه للحضارة الاسلامية الناشئة اذ كان من الاكيد ان لهجة الحجاز ونجد كانت تقوم في الجاهلية بحوائج الشعراء والخطباء وسكان الوير والمدر ولكنها

نطق الحياة اليومية ، او بعبارة اخرى فاللغة بحاجة ماسة الى الناظ دالة على مدلولات حسية .

ثانياً - الحاجة الى الدلالة على مفاهيم غير معرونة من قبل متعلقة بالحياة الفكرية والادارية والسياسية الخ.. ناهم المشاكل في هذا الميدان هو ان تتفق جميع البلدان العربية على « مصطلحات » مقبولة ملا يقال مثلاً هنا « دراجة » وهناك « عجلة » للدلالة على (Bicycle)

ثالثاً - الحاجة الى المصطلحات العلمية والتكنولوجية، بهذه المصطلحات هي التي تشغل اذهان الناطقين بالضاد ففيتحيرون ويتساءلون عن سبب ما يظهر من تقصير في لسانهم وعن واجبهم في هذا المضمار ، غير متبعين الى امور من شأنها ان تشفي غليلهم .

ذلك انتا ان تأملنا لففة من اللغات في وقت معين من تاريخنا رأينا انها تنقسم الى تسمين رئيسين : فالقسم الاول ما يجب على انسان متثقف غير متخصص ان يعرفه من المفردات ليعبر عن افكاره ويؤدي دوره في المجتمع ويقرأ الكتب والجرائد ، فيتراوح عدد هذه الانفاظ حسب اللغات والأشخاص من بضعة آلاف الى ما يقرب العشرين من الآلاف ومن هذه الكلمة اللغوية تبتعد روح اللغة وتظهر خاصيتها ومميزاتها.

ولما القسم الثاني فهو عبارة عن السنة متباينة ضمن لغة واحدة ، اعني بذلك كلام الاطباء مثلما والفلسفة والتجارة والحدادة والمخصبين في مختلف المنتجات والعلوم والفنون ، فيعلم تلامذة صف الفلسفة في المدارس الثانوية انه لا يمكنهم ادراك ما في كتبهم الفلسفية دون مراجعة معجم خاص يتضمن الناظطاً كثيرة لا توجد في قواميس اللغة ، وهكذا أصبح من الميسور ان نميز في هذا القسم الثاني فرعين : فالفرع الاول هو ما يجب على جميع الناس وبالاحرى المتقدفين منهم ان يعرفوه من المصطلحات الفنية والعلمية ليقال انهم من الادباء ، لأن الادب كما تعلمون هو الاخذ من كل شيء بطرق ، ولما الفرع الثاني فهو خاص الخامس وقدس الاقدادس اذ يشتمل على المصطلحات الواجبة معرفتها لنيل شهادات التعليم العالي .

اما القسم الاول والفرع الاول من القسم الثاني فلا يناس بها فيما يخص العربية لان الجهود التي بذلها الكتاب والعلماء والصحفيون والخبراء قد افضت الى نتائج مرضية رغمما عن عدم الاتفاق التام بين كثير من الانماط وما يناسبها في اللغات الاخرى ، فلا

فحسب بل هو ضروري اجباري اذا اردنا ان تدوم هذه اللغة الجميلة العزيزة وتحل محلها بين اللغات الكبرى، فالوسائل التي هي لدينا مختلفة وسائلها بدون ترتيب منطقي ليأخذها من شاء ويتركها من شاء :

أولا — رغم اعما يزعم بعض الناطقين بالضاد نان اللهجات العربية حية موجودة غير معروفة ، فهي غنية واسعة تتضمن هنا وهناك الفاظاً عامية يومية الاستعمال لا توجد في اللغة الفصحى ، منها خاصة مصطلحات أهل الصنائع ، فلابد سبب لا يمكن الرجوع اليها عند الحاجة بشرط أن يتفق على معناها !

ثانيا — رغم اعما عن افتخار العرب بما فيهم المجيد لم يستغلوا حق الاستغلال ثروة قربة المثال كبيرة المنافع الا وهي اللغات الاجنبية التي اخذت من العربية في التuron الوسطى وبعدها الفاظا لم تزل حية الى الان ، فلعل اهم هذه اللغات التركية التي ردت للعربية « جمهورية » و « لسان الحال » وغير ذلك وتستطيع ان ترد لها ايضا قسطا من المصطلحات الطبية والعلمية ، ثم تليها الفارسية التي اخذت ايضا كثيرا من المفردات ثم خصصت معانيها وحدتها ، فكثيرا ما جاء الى قاموس فارسي اذا ما صادفت كلمة عربية لا توجد في المعاجم العاديـة بالمعنى الذي كانت تستعمل به في القرون الوسطى لأن اصحاب القواميس العربية لم يقيدو المولدات ، فاظن ان معاصرينا لم يكتروا بمثل هذا المعدن كما انهم لم ينتفعوا باللغات الغريبة كالاسبانية والفرنسية وغيرها ، فانـي اعتقد مثلا ان اللفظة المعروفة (chèque) التي صارت في العربية « شيك » هي في الاصل « صك » ولنفس على ذلك .

ثالثا — وبالعكس من ذلك لا تتوسع العربية عن الاقتباس ، ومن المعلوم ان الدخـيل فيها غير قليل الا ان المسلمين اتقـسم يقرـون بأنـ في القرآن الفاظاً غير عـربية الاصل كـمنبر وصـراط وصلـة وغير ذلك مما ذكره النـحويـون ، حتى ذهب السـيـوطـيـ الى انـ في القرآن بـضمـ كلـماتـ بـبرـيرـةـ .

ولكن مسألة الاقتباس من اللغات الـاخـرى مـسـالة دـقـيقـةـ صـعـبةـ ، نـانـ اللـهـجـاتـ ، بماـ انـهاـ حـيـةـ ، يمكنـهاـ انـ تـقـبـلـ جـمـيعـ المـفـرـدـاتـ الـاجـنبـيـةـ فـتـعـرـبـهاـ تـعـرـبـهاـ نـسـبـيـاـ حتىـ يـقـالـ قـبطـانـ (capitaine)ـ عـلـىـ وزـنـ فـرـمانـ ، وجـنـ النـارـ (général)ـ اوـ تـقـيـهاـ عـلـىـ حـالـهـماـ كـطـموـبـيلـ (automobile)ـ وـ اوـتـيـلـ (hôtel)ـ ، اـمـاـ الفـصـحـىـ فـلـاـ تـمـتـعـ بـحـرـيـةـ تـامـةـ وـانـ بـدـلتـ الـكـلمـةـ

اضـحتـ غـيرـ كـافـيـةـ بـمـجـرـدـ ماـ اـرـتـقـىـ الـعـربـ مـدارـجـ المـدـنـيـةـ الرـفـيـعـةـ المـقـنـنـةـ التـيـ نـالـواـ بـهـاـ مـجـداـ خـالـداـ .

فـنـشـاتـ إـلـىـ جـانـبـ الـعـلـمـ الـإـسـلـامـيـةـ التـيـ تـنـتـطـلـبـ مـصـطـلـحـاتـ كـثـيرـةـ ، عـلـمـ اـخـرـىـ كـالـجـفـرـافـيـةـ وـالتـارـيـخـ نـضـلـاـ عـنـ الـرـيـاضـيـاتـ وـالـفـلـسـفـةـ وـغـيـرـهـاـ مـنـ الـعـلـمـ ، فـلـمـ تـسـلـمـ بـنـوـ العـبـاسـ عـرـشـ الـخـلـافـةـ شـجـمـواـ حـرـكةـ التـرـجـمـةـ حـتـىـ انـ لـفـيـاـ مـنـ الـمـتـرـجـمـيـنـ نـقـلـواـ مـنـ الـبـهـلـوـيـةـ وـالـبـيـونـيـةـ وـالـسـرـيـانـيـةـ عـدـدـاـ جـمـاـ جـمـاـ مـنـ الـكـتـبـ الـأـدـبـيـةـ وـالتـارـيـخـيـةـ وـالـعـلـمـيـةـ وـالـفـلـسـفـيـةـ ، فـنـمـتـ الـلـفـسـةـ وـتـوـسـعـتـ بـنـفـلـ المـتـرـجـمـيـنـ ثـمـ الـمـتـكـلـمـيـنـ وـالـفـلـاسـفـيـنـ الـذـيـنـ وـضـعـواـ أـسـسـ الـكـلـامـ الـفـلـسـفـيـ ، وـمـنـ الـعـجـيبـ اـنـ اـكـثـرـ الـمـصـطـلـحـاتـ الـادـارـيـةـ وـالـسـيـاسـيـةـ وـالـفـلـسـفـيـةـ عـرـبـيـةـ اـلـاـصـلـ — اـنـ اـسـتـثـنـيـنـ اـسـمـاءـ الـنـقـودـ الـقـدـيـمـ اـقـتـبـاسـهـاـ كـالـدـرـهـ وـالـدـيـنـارـ وـالـفـلـسـ ، وـعـدـدـاـ يـسـيراـ مـنـ الـالـنـاظـرـاتـ الـفـلـسـفـيـةـ كـالـفـلـسـفـةـ نـسـهـاـ وـالـمـهـيـولـيـ مـثـلاـ — فـنـرـكـ هـذـهـ الـمـلـاحـظـاتـ الـخـاطـفـةـ عـلـىـ سـعـةـ الـجـهـوـزـةـ الـمـسـتـمـرـةـ التـيـ بـذـلتـ لـكـيـ تـعـرـبـ الـمـاهـيـمـ الـمـخـوذـةـ مـنـ مـدـنـيـاتـ اـخـرـىـ ، وـلـسـوءـ الـحـظـ لمـ يـعـنـ اـحـدـ بـالـاسـالـيـبـ وـالـطـرـائـقـ التـيـ طـبـقـتـ عـفـواـ اوـ عـنـ قـصـدـ فـيـ سـبـيلـ هـذـاـ التـعـرـيفـ .

وـمعـ ذـلـكـ فـاـذـاـ تـصـفـحـنـاـ مـثـلاـ كـتـابـ مـيـوليـ الـطـبـ فـيـ الـحـشـائـشـ وـالـسـمـومـ لـدـيـاسـقـورـيـدـوسـ الـذـيـ نـقـلـ اـلـىـ الـعـرـبـ فـيـ الـقـرـونـ الـوـسـطـيـ وـنـشـرـ مـؤـخـراـ فـيـ طـنـوانـ (ـالمـرـبـ)ـ رـأـيـاـ اـنـ الـمـتـرـجـمـ لـمـ يـجـدـ لـمـعـدـ كـثـيرـ مـنـ اـسـمـاءـ الـحـشـائـشـ وـالـسـمـومـ مـاـ يـقـابـلـهـاـ فـيـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ فـبـاقـاهـاـ عـلـىـ حـالـهـاـ اـيـ اـقـتـرـنـ عـلـىـ كـاتـبـهـاـ بـالـحـرـفـ الـعـرـبـيـ ، وـمـاـ يـجـدـ بـالـلـاحـظـةـ اـنـ هـذـهـ اـسـمـاءـ كـتـابـيـةـ صـحـفـيـةـ لـاـ رـوـاجـ لـهـاـ اـلـاـ فـيـ الـاوـسـاطـ الـمـخـصـصـةـ مـنـ الـعـطـارـيـنـ وـالـصـيـادـلـيـةـ .ـ فـانـتـاـ سـنـصـافـ فـيـ جـرـىـ بـحـثـاـ مـاـ يـشـبـهـ تـامـ الشـبـهـ بـمـاـ قـدـ مـرـ نـكـرـ ،ـ وـبـالـضـدـ فـانـ نـظـرـنـاـ اـلـىـ التـحـفـةـ التـيـ نـشـرـهـاـ وـتـرـجـمـهـاـ اـلـىـ الـفـرـنـسـيـةـ الـدـكـتـورـ رـيـنوـ وـالـاستـاذـ كـولـينـ وـاـدـرـجـاهـاـ فـيـ مـنـشـورـاتـ مـعـهـدـ الـدـرـاسـاتـ الـعـلـيـاتـ الـرـيـاطـ بـعـنـوانـ :ـ تـحـفـةـ الـاحـبـابـ فـيـ مـاهـيـةـ الـبـلـاتـ وـالـاعـشـابـ»ـ اـضـطـرـرـنـاـ اـلـىـ الـاعـرـافـ بـاـنـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ كـانـتـ فـيـ الـقـرـونـ الـوـسـطـيـ تـشـتـمـلـ عـلـىـ كـثـيرـ مـنـ اـسـمـاءـ الـبـلـاتـ وـالـاعـشـابــ التـيـ تـبـتـهـاـ الـاـرـضـ حـولـ الـبـحـرـ الـمـوـسـطـ ،ـ مـنـ اـعـتـنـىـ مـنـ الـعـلـمـاءـ الـمـعـاصـرـيـنـ بـفـحـصـ عـلـيـ لـهـذـينـ الـكـلـابـيـنـ وـاـشـبـاهـهـاـ وـيـقـامـةـ لـاـئـحةـ الـاسـمـاءـ الـمـذـكـورـةـ فـيـهاـ ؟ـ

وـلـعـلـكـ فـهـمـتـ مـنـ كـلـ هـذـاـ الـغـرضـ الـذـيـ اـرـمـيـ اـلـيـهـ وـالـغـاـيـةـ التـيـ اـهـدـيـهـ :ـ فـانـ مـاـ يـعـرـضـنـاـ مـنـ مـشـاـكـلـ يـمـكـنـ التـمـاسـ طـولـ لـهـاـ وـلـيـسـ ذـلـكـ بـمـمـكـنـ

فيكتي اذ ذاك ان يعرف الطلاب الخط اللاتيني ، وبما انهم مضطرون لاسباب اخرى الى معرفة لغة اجنبية فليس في ذلك عظيم الضرر .

ومن جهة اخرى يعلم الجميع ان علماء النبات والحيوان يستعملون في العالم اجمع اسما ونعتا لاتينيين لكل جنس ونوع منه النبات والحيوان ، فهذه الاسماء والنعوت مجع علىها ، كما قلت في العالم كله والروس انفسهم الذين يكتبون بخط خاص يذكرون لكل حيوان ونبات اسمه ونعته باللاتينية ، ومع ذلك ارى بعض الناطقين بالضاد ينفردون وينفصلون عن سائر العالم ف يريدون ان ينثروا هذه المصطلحات من اللاتينية الى العربية بدون فائدة .

ولكن لا ارى مانعا من تعريب بعض المصطلحات المستعملة في التعليم الثانوي ، واستحسن النهج الذي قد طبق منذ امد طويل في سوريا حيث تستعمل اسماء مرکبة من اللفظة العربية الاصملة والنهاية الفرنسية كمثل كبريتور وكبريتات .

رابعا - ان اللغة العربية غنية جدا ولكن اللغويين الذين الفوا المعاجم على حسب نظرتهم اللغوية جمعوا ما استطاعوا جمعه من لغات القبائل وكلام الشعراء ولم يتلتفتوا الى الالفاظ المولدة التي قد يحتاج اليها في الوقت الحاضر ، ولقد جعلتني مطالعة الكتب القديمة اعتقد ان تنتقيا دقيقا في مؤلفات القرون الوسطى سجلت غلات وافرة ذات قيمة لا تقدر .

خامسا - ان اللغة العربية مزنة جدا بفضل الاشتراق ، فلها المصادر واسماء الالات والامكنة والازمنة وغير ذلك مما يسهل وضع كلمات جديدة ، فلا استنكر مثلا « مكتاب » على وزن « منتشار » للدلالة على الآلة الكاتبة ، و « نحال » لمري النحل ، والذي استثنى هو ما يسمى بالفتح كمثل « تحترى » (Underground) او « مافوسجي » (ultraviolet) (ما فوق البنفسجي) ، أما الالفاظ المركبة من « لا » و الكلمة أخرى (لامبالاة ، لاشيء ، لانهائي) فلا يأس بها لأن هذا التركيب قديم لا يخالف روح العربية مخالفة منكرة .

سادسا - لأكثر المفردات القديمة معان شتى يجوز ان يستخرج منها معنى ملائم لما يحتاج اليه تمام الملاعة ، وما يسمى التضمين دور هام في توسيع اللغة وافتتاحها .

الدخيلة لترغها في صيغة من الصيغ شوهتها وجعلتها غير مفهومة ، فان اخذتها اللغة كما هي لم يعرف من جهل اللغة الاصلية كيف يقرأها وقال مثلا تلفون (ضمتين) ، وزيادة على ذلك من الصعب ان يجمع اهل اللغة على مثل هذا الدخيل الا بعد طول المدة ، ان لم تمت الكلمة في اثناء ذلك ، فالافضل اذن ان يقتصر على اخذ الالفاظ التي لها اشباه في اللغة فتنضم بسهولة تامة الى السلاسل اللغوية كلها على وزن علم ، وتلفزة على وزن فلسفة وغاز على وزن نيار .

ولما الالفاظ التي لا تعرب بسهولة نعتقد ان الكف عنها احسن والتomas كلمات عربية اصوب ، فاذا تناست كلمتان احداهما عربية والاخرى دخلية فالافضل ان تستعمل الاولى بدلا من الثانية ، فقد ترأت في محضر من محاضر الدرك السوري : « كلهناه هانتيا » ومن العجيب ان اكثر الناس يقولون تلفونيا او بالتلفون مفضلين كلمة غير عربية بدون جدوى ولا منفعة ، وهذا مظهر من مظاهر الفوضى السائدة في الوقت الراهن ، وبالعكس فان تناست كلمة دخلية واضحة ككلم وأخرى عربية ذات معان شتى مثل شريط ، فالاولى ان تقدم الاولى على الامر .

فلا يجوز وانا بمدد هذه الدراسة الوجيزة لتصريف الدخيل من الكلام الا ان الالاحظ ان الخط العربي تلما يحتفظ بأصوات الكلمات الماخوذة ، وعلى سبيل المثال فاني لا ادرى كيف اكتب اسمي حينما امضى كتابا او مقالا بالعربية ؟

فان الاتفاق الذي ذكرته آنفا بين (فلم) والجهاز الصوتي العربي قليل الوجود نادر الحدوث ، ولذلك قد تجاوز بعض الناس الحق الى الباطل فاقتربوا استبدال الحروف اللاتينية بالابجدية العربية ، ولكنني اعتقد ان مثل هذا المشروع مكتوب عليه الفشل لأن العربية غير التركية وايقتضت ان الخط العربي سيدوم الى ان يرث الله الارض ومن عليها ، ومع ذلك لقد تأملت هذه القضية فرأيت ان تستعمل الحروف اللاتينية في احوال معينة واؤتات محدودة معلومة ونواح خاصة من التعليم العالي ، اي في كليات العلوم والصيدلة اذا ما طرق باب المركبات الكيماوية مثل : (methylaminoethanol) لاني اظن انه ليس من الضروري ان يتمس الاساتذة تعريب هذه المولدات - بمعنى الكلمة الاصلي - الحوشية ،

مان اراد المسؤولون تنمية العربية وتوسيع نطاقها وترقيتها الى مستوى اللغات الكبرى فعليهم ان يتذدوا مختلف التراقيب دون ان يتكلوا على الجامع العلمية رغم ما تبذله من الجهد في هذا المضمار ، فاني لم ازل منذ ربع قرن مومنا بان اللغة العربية جديرة بان تصبح لغة عالمية ، ولكنني اناشد على ضياع الوقت وعدم المنهاج واضطراب المساعي الفردية التي تذهب احيانا ادراج الرياح ، فمن المرغوب فيه ان يؤلف جامعة الدول العربية عدقة لجان (1) مركبة من متخصصين في علم من العلوم وصناعة من الصنائع ومن من الفنون وتتكلها بتاليف قاموس يوزع بعد في جميع المدارس من الابتدائية الى العالية لكي توحد اللغة ويزول الاختلاف

شارل بيل (باريس)

ذلك بعض الوسائل الصالحة لسد الثلم البايبة في اللغة العربية وقد استخدمت قليلا او كثيرا منذ القرن الماضي ، ولكنني اعتذر انه من الواجب على الناطقين بالقصد ان يدركوا ان وقت المنهاج التجربى قد مضى ، وحان زمان المنهاج المنطقي العلمي لأن الحالة الراهنة لا تفضى الا الى التلق والغصة ولا تنتج الا الاضطراب والافسر ، فان عنتر احدهم على كلمة جيدة او اخترعها من تلقاء نفسه لم يلبث مناسوه وحساده ان يستقبوها ففيحاولوا ان يروجوا مكانها كلمة اخرى اقل جودة وفصاحة وهلم جرا ، فهكذا تتعدد العبارات الدالة على مدلول واحد في حين ان عدة مفاهيم لا يمكن التعبير عنها .

(1) هذا اقتراح كان قبل ان يؤسس المكتب الدائم لتنسيق التعریب في العالم العربي