

# العربية فلسفة و حياة

للدكتور احمد عبد الرحيم الطايح

من شيوخ جامع الأزهر (القاهرة)

هذه اللغة العربية وسعت مبادئ ومثلا وتبعا  
سماوية لم تضق بها ، ولم تنطل عن احتمال  
اعباؤها . بل في ظل حضارة الاسلام مرنت وامتصت  
وتفاعلت ونمت نماءها الطبيعي المتطور من داخلها .

ولم تمض حقب طويلة حتى غدت لغة الشعوب  
من اواسط آسيا الى جبال البرانس في شمال  
اسبانيا ولم تستطع لغة من لغات هذه البيئات ان  
تثبت لها ، او تحول بينها ، وبين سيادتها ، وقد يكون  
من اسباب ذلك انها لغة القرآن الكريم ، وقد يكون  
من اسبابه قوتها وجبالها الفني . ومهما تكن الاسباب  
فانها أصبحت لغة قومية لامم وشعوب قد تختلف  
وتتباين في اجناسها وأصل نشأتها ، ولكنها تأتلف  
وتتحد في عروبتها فهي جميعا تنضوي تحت لوائها  
وتتلقن لسانها ، وتعب من قرآنها وشعرها وبياناتها ،  
فستطيع ان تعيش لها وبها ، وتحيى فيها حياتها  
المعنوية : الادبية والعقلية ، وهي ما تزال الى اليوم  
لغة شعوب الشرق العربي من الخليج الى المحيط  
الاطلسي ، تتوهج جذوتها ، وترسل ضوءها وشهرها  
الى كل مكان حتى في امريكا ، فقد تناول منها  
المهاجرون الى تلك الديار النائية اقباسا لا تزال  
تضيء في مجلاتهم وآثارهم الادبية .

وواضح انها اجتازت آمادا واحقبا متطاولة من  
الزمن ، وقد الت بها خطوب كثيرة ، ولكنها وقفت  
في طريقها كالصخرة في مجرى السيل ، يلم بها ثم  
يزايلها ، وليس معنى ذلك انها ظلت جامدة لا تتطور ،  
بل لقد تطورت اطوارا كثيرة بحكم ما التقت به من  
ثقافات ، وقد حولت اليها وصبت فيها ثقافات  
الفرس واليونان والهند ومصر واسبانيا اللاتينية ،  
فوسعت ، وتمثلتها تمثلا منقطع النظير ، وكانها

لقد تفضلت مجلة اللسان العربي بنشر مقالنا  
الذي جعلنا عنوانه « العربية » في عددها الرابع ،  
ويسرني جدا ان اتابع الحديث والكتابة عن اللغة  
العربية فانها - بلا مرأى - اللغة الوحيدة التي فتحت  
صدرها لتراث الانسانية الخالد ، ومعارف البشرية  
كلها ، كما اتسعت لمقومات الامة الاسلامية التي  
شرقت بالحضارة وغربت ، برزت في اواسط القرن  
السادس بغتة تتمتع بقوة باللغة اشدها ،  
فما عرف التاريخ لها طفولة ولا نموا ، وما بدت الا  
لتكون لسان التمدن فانطلقت من شبه الجزيرة العربية  
تنقل الى الامصار القصبية مفرداتها ، وخصائصها ،  
وبفضل حضارة الاسلام صارت ابعد اللغات مدى  
واوسعها أفقا ، وستظل العربية حية ما دام الاسلام  
حيا . فمن ذا الذي لا يعرف للقرآن فضله في بقاء  
العربية حية ؟ ومن ذا الذي يجهل ان اللغة العربية  
باقية ما بقي الاسلام ؟ من ذا الذي لا يعترف بما  
ادته هذه اللغة من خدمة للانسانية ، وبانها كانت ،  
ولا زالت الصلة الوحيدة بين حضارات الماضي  
وحضارة اليوم .

لقد اندثرت جميع اخواتها السامية من آرامية ،  
وكنعانية ، وكلدانية ، وسريانية ، وأشورية ،  
وعبرانية قديمة ، وغيرها ، في حين بقيت هي على  
رغم ما مر بها من عصور الركود والجمود ، وما  
فتتت تفيض بالقوة والحيوية والحياة .

انها الحصن المنيع الذي تحتمي فيه العروبة  
من طغيان العامية واللهجات المحلية . انها الرابطة  
النفسية التي تجمع بين اهل البلاد المتباعدة ،  
والصيغة الجميلة التي نودعها مكونات العقول  
والقلوب جيلا بعد جيل .

أصبحت نهرا كبيرا تتدافع إليه جداول شتى من الفكر والمعرفة ، وهو لا ينحرف ، ولا يغير وجهته ، بل يجري غزيرا زاخرا متدفقا متحميا كل ما يصادفه من حواجز وسدود ، ولقد وحدت اللغة العربية بين الامم والشعوب ، فاذا هي جميعها عالم عربي واحد مهما تدانت او تباعدت ومهما شرقت أو غربت(1)

نعم انها لغة عجيبة أنضجها الزمن المتطاوول في البقاع الشاسعة من الجزيرة وأخرجتها الفطيرة السليمة ، والاحساس المرهف ، والادراك النافذ ، لغة كاملة معجبة عجيبة ، تكاد تصور الفاظها مشاهد الطبيعة ، وتمثل كلماتها خطرات النفوس ، تكاد تتجلى معانيها في اجراس الالفاظ ، وتمثل في نبرات الحروف ، كأنما كلماتها خطرات الضمير ، ونبضات القلوب ، ونبرات الحياة . فالعاني المحسة والمعقولة مبنية في الفاظ تدرك الفروق الدقيقة بين الاشياء المتشابهة ، فتضع للشبه لفظا غير ما وضعت له ، ادراكا للفرق الدقيق بينهما ، فاذا وضعت بعض اللغات للضرب مثلا كلمة واحدة ، وضعت العربية كلمات تختلف باختلاف آلة الضرب وموضعه من الجسم ، واذا دلت اللغات على صفات الوجه الانساني مثلا بكلمات مركبة لكل صيغة دلت العربية على كل حلية في الانسان وكل صفة في عينيه ، وحاجبه واثفه وفمه وأسنانه وغيرها بأسماء خاصة ، ثم هذا الاحساس الحاد الدقيق المتمثل في المفردات يتجلى في التركيب مدهشا ، فكل كلمة لها في الجملة مكان يحس بها المتكلم ، أو تحس بها الكلمة نفسها فتعطي أوتأخذ صوتا مكافئا لهذه المكانة ، فالكلمة الاصلية لها أقوى الاصوات وهو الضم ، والآخرى لها الفتح والجر ، وما أرى هذا الا ضربا من الحياة في الالفاظ والتركيب يبين عن أدق الاحساس والطفه .

واذا اشتبكت اللغات على كلمات هي : مادتها . ففي اللغة العربية مادة وقوالب يستعملها صاحبها حين الحاجة ، فيها مادة ووزن ، فخذ المادة أو اخلقها أو استعمرها من لغة أخرى ، ثم صبها في قالب من قوالب الاسماء والانفعال وصورها بالقوالب أو الاوزان ، فمن سبغ فاعلا أو مفعولا ادرك أن هذا الوزن في حركته وسكاته له معنى يلزمه في المواد كلها ، وبهذا امتازت اللغة العربية واستبانست خصائصها ، حتى نفتت عن نفسها كل كلمة أجنبية

ما لم تخضع لاوزانها وقوانينها ، للاسماء أوزان ، وللأفعال أوزان ، فما لا تزنه هذه الاوزان فهو اجنبي ، وبهذا بقيت على الدهر المتطاوول خالصة نقية صحيحة توية .

وقد امتحنت هذه اللغة : الحضارة الواسعة ، واختبرها التاريخ الطويل ، فلم تعجز ولم تضق بكل ما أدركه الانسان من علم ، وثقفة من صناعة ، بل وسعت حضارة القرون المتطاولة ، والامم المختلفة غير كارهة ، ولا مكرهة ، وقد أراد الله لها أن تكون لغة كتابه وترجمان وحيه ، وبلاغ رسالته ، فاشتبكت على العالم الحسي والعقلي مصورا في كلمات وآيات ، وجوزيت على هذا خلودا ما خلد للانسان عقل وقلب ، وما استقام له احساس وادراك .

وتقلب الزمن وتوالت المحن وثارفت الفتن ، وهي ثابتة ناضرة رائعة ثبات قوانين ، وروعة كواكبه .

محييت لغات ، وبدلت لغات ، وحرفت لغات والعربية هي العربية ، لم تح ولم تغير ولم تبدل . ما آية الخلود في هذا ؟

ولم تبق العربية لغة العرب وحدهم ، بل تفتتها الامم الاخرى ، وأولتها من العناية والحفاوة اكثر مما أولت لغاتها أحيانا ، فصارت لغة العلوم والآداب للعرب ، وغير العرب ، حقا طويلة ، ما بين أقصى المغرب وأقصى المشرق ولا تزال لغة ادب وعلم في الامم الاسلامية غير العربية .

وقد حوت على مر العصور ادبا لا تحويه لغة أخرى ، ما بين الصين الى بحر الظلمات .

فالعربية بأهلها وموطنها وخصائصها وآدابها وتاريخها ، العربية بقرآنها خالدة باقية على الخطوب والعصور ، لغة دين وعلم وادب وحضارة وانسانية(2)

ولقد اشترك مع العربية لغتان أخريان بكونهما لغتين عموميتين-لامكار دينية وآداب اجتماعية ، ومذاهب سياسية ، انتشرت بين أمم مختلفة ، هاتان اللغتان هما : اللغة اللاتينية . واللغة اليونانية .

لقد كانت اللاتينية تستعمل من (كمبانيا) في ايطاليا الجنوبية ، الى الجزر البريطانية ومن نهر الراين الى جبل الاطلس .

(1) انظر مقال : د/شوقي ضيف . مجلة العربي رقم 58 .

(2) انظر : كتاب (مهد العرب) للدكتور عبد الوهاب عزام . اقرأ رقم 040 القاهرة .

واستعملت اليونانية من اقاصي صقلية السى شاطئء نجلة ، ومن البحر الاسود السى تخوم الحبشة . لكن ما اضيق هذا الانتشار اذا ما قوبل بانتشار العربية التي امتدت الى اسبانيا وافريقيا حتى خط الاستواء ، وجنوب آسيا وشمالها السى ما وراء بلاد التتر .

لقد امست اللاتينية واليونانية في صف اللغات الضعيفة منذ هبطت مدينتاهما فما الذي حفظ اللغة العربية حية رغم ما مر بها من محن وأهوال ؟

ان الذي كان باعثا على قيام الحضارة العربية الاسلامية ، هو هو الذي ما زال حافظ العربية السى اليوم هو القرآن الكريم ، والاسلام يرمي الى التوحيد توحيد الانسانية في الاخاء الانساني ، وتوحيد البشرية في الانتاج المادي ، وتوحيد المسلمين في الحديث بالعربية . ولغة الاسلام : العربية .

وستظل العربية حية ما دام الاسلام حيا ، وستزداد قوة العربية كلما ازداد المسلمون تقدموا وفلاخا ونجاحا .

#### خصائص اللغة العربية ومميزاتها :

وللغة العربية خصائص ومميزات ، بزت بها غيرها ، لا تدانيها فيها لغة من لغات العالم ، فانت تستطيع أن تصنع من كلماتها الخلاقة ومفرداتها المانوسة قطعا تسحر الالباب ، وتأخذ بالاهتمام ، وتشخذ الهمم ، وتنبه العقول .

وقد اعتنت اللغة العربية بجمال اللفاظ وحسن هيئتها ، وذلك اهتماما منها بالمعنى حتى يقع القول من نفس السامع الموقع المرجو . الذي يهيبء له الحالة النفسية التي تحفره الى الحركة واليقظة والعمل . والحق يقال أن العربية بهذا أصبحت من أكثر لغات العالم دلالة معنوية .

قال جورجى زيدان : « الفعل (قضى) معناه (حكم) والاصل فيه القطع الحسى ، والفعل (عقل) معناه (فهم) وهو مأخوذ من : عقل الناقة ، اي ربطها ، والفعل (ادرك) الاصل فيه البلوغ الحسى ، فيقال فلان ادرك القطار اي لحقه ، والفعل (بلغ) وضع أصلا للدلالة على الوصول الحسى في المكان والزمان ، بل ان الاصل في معنى (الفصاحة) قولهم : فصح

اللبن ، اذا ذهبت رغوته ، ثم قيل : فصح بمعنى وضع ، و(الرأى) صله من (رأى) اي شهد بعينه (3) .

وفي اللغة العربية ضيغ وتوالب وابنية ، تدل على معان وصفات وأحوال ، فما كان على (فعلان) دل على الحركة والاضطراب ، كالنزوان والغليان ، والضريان ، والهبجان ، وما كان على (فعلان) دل على صفات تقع من أحوال كالعطشان والغرثان والشبعان والريان والغضبان ، وما كان على (فعل) دل على صفات بالالوان نحو : ابيض واحمر واسود وأصفر وأخضر ، وكذلك العيوب تكون على (فعل) نحو : أزرق وأحول وأعور وأترع وأقطع وأعرج واضيق ، وتكون الادواء على (فعل) : كالصداع والزكام والسعال والخناق والكباد ، والاصوات اكثرها على هذا : كالصراخ والنباح والضباع والرغاء والثغاء والخوار ، وفصل آخر منها على (فعل) : كالضجيج ، والهرير والهدير والصهيل والنهيق والضغيب والزئير والنهيق والنميب والخرير والصوير ، وحكايات الاصوات على (فعل) : كالصرصة والقرقرة والفرغرة ، واطعمة العرب على (فعل) : كالسبخة والعصيدة ، واللينة ، والنقبة ، والعقيقة ، وأكثر الادوية على (فعل) : كالسقوط ، والسعوط ، والوجود ، والدود ، والذرور ، والقطور ، وأكثر العادات في الاستنكار على (فعل) نحو مطعمان و مطعم ، ومضرب ومضيق ، ومكثار ، ومهذار ، وامرأة معطار ، ومذكار ، ومثناث (4) .

وابنية الافعال عامل قوي من عوامل ثروة اللغة العربية . وقدرتها على الدلالة على فرق وظلال تنضاف الى المعنى الاصلي دون زيادة في اللفظ وقد عقد الثعالبي في فقه (اللغة وسر العربية) فصلا في ابنية الافعال ، فقال : في الاكثر الاغلب (فعل) يكون بمعنى التكثير كقوله - عز ذكره - : « وغلقت الابواب » وقوله : « يذبجون ابناعكم » ، و(فعل) يكون بمعنى افعل نحو : خبر وأخبر ، وكرم وأكرم ، ونزل وانزل ، ويكون فعل بنية لا معنى ، نحو : كلم ، ويكون بمعنى نسب ، نحو (طلبه بتشديد اللام) اذا نسبه الى الظلم .

(وافعل) يكون بمعنى فعل ، نحو : استسى وسقى ، و(فعل) يكون بين اثنين نحو : ضاربه وبارزه ، ويكون بمعنى (فعل) كقول الله عز وجل : « تاتلمهم

(3) راجع كتاب (الفلسفة اللغوية) لجرجى زيدان . الطبعة الثالثة القاهرة ص 110 .

(4) انظر ص 552 - 554 من فقه اللغة للثعالبي ط . المكتبة التجارية بالقاهرة .

الله « أي قتلهم ، (وتفاعل) يكون بين اثنين وبين الجماعة ، نحو : تجادلا ، وتناظرا ، ويكون من واحد نحو : تراءى له ، ويكون بمعنى أظهر ، نحو : تغافل وتجاهل ، إذا أظهر غفلة وجهلا ، (وتفعل) يكون بمعنى (فعل) نحو : تخلصه إذا خلصه . (واستفعل) يكون بمعنى التكلف ، نحو : استعظم أي تعظم ، ويكون استفعل بمعنى الاستدعاء والطلب ، نحو : استعظم ويكون بمعنى صار ، نحو : استنوق الجبل (5) .

وشئ آخر يجعل اللغة العربية أكثر مرونة في الواقع من غيرها من اللغات الحية المعروفة ، وهو أنها أكثر اللغات قبولاً للاشتقاق ، والاشتقاق بسبب واسع تستطيع به اللغة أن تؤدي معاني الحضارة الحديثة على اختلافها ، والاشتقاق في العربية يقوم بدور لا يستهان به في تنوع المعنى الاصلي وتلويحه ، إذ يكسبه خواص مختلفة بين طبع وتطبع ومبالغة وتعديّة ومطاوعة ، ومشاركة ، ومبادلة مما لا يتيسر التعبير عنه في اللغات الآرية مثلاً ، إلا بالفاظ خاصة ذات معانٍ مستقلة ، ولا نزاع في أن منهج اللغة العربية الفريد في الاشتقاق ، قد زودها بذخيرة من المعاني لا يسهل أداؤها في الأخرى . وقد لاحظ السيوطي هذه الزيادة في المعنى المشترك حين عرف الاشتقاق بأنه « أخذ صيغة من أخرى مع اتفاقها معنى ومادة وهيئة تركيب ، ليدل بالثانية على معنى الأصل بزيادة مفيدة ، لاجلها اختلفا هيئة أو حرفاً » وجلي أن هذه الطريقة في توليد اللفاظ بعضها من بعض تجعل من اللغة جسماً حياً ، تتوالد أجزاؤه ، ويتصل بعضها ببعض ، بأواصر قوية واضحة ، وتغني عن عدد ضخم من المفردات المفككة المنعزلة التي كان لابد منها لو عدم الاشتقاق ، وأن هذا الارتباط بين الفاظ العربية الذي يقوم على ثبات عناصر مادية ظاهرة ، وهي الحروف أو الأصوات الثلاثة وثبات قدر من المعنى سواء كان مادياً ظاهراً ، أو مختفياً مستتراً ، خصيصة عظيمة لهذه اللغة تشمر متعلمها بما بين الفاظها من صلوات حية ، تسمح لنا بالتقول بأن ارتباطها حيوي ، وأن طريقتها حيوية توليدية ، وليست آلية جامدة .

وهي تدل بالحركات على المعاني المختلفة ، من غير أن تكون تلك الحركات أثراً لقطع أو بقية من أداة فيكون ذلك في وسط الكلمة وأولها وآخرها : فهم يفرقون بالحركة بين اسم الفاعل واسم المفعول في مثل مكرم ، ومكرم ، وبين فعل المعلوم وفعل المجهول ، نحو : كتب وكتب ، وبين الفعل والمصدر ، في مثل : علم وعلم ، وبين الوصف والمصدر ، في مثل نرح ونرح ، وبين المفرد والجمع في مثل : أسد وأسد (6) .

هذه العلامات الاعرابية إشارة إلى معانٍ يقصد إليها . فاللغة العربية إذن تجعل الصدارة للمعنى . ولا نعرف بين اللغات الكبرى لغة أصلح من لغتنا العربية لهذا الباب من أبواب الدراسة اللغوية ، لأن مخارج حروفها مستوفاة متميزة (7) .

قال ابن جني : فكأن العرب إنما تحلى الفاظها وتدبجها وتشبها وترخرفها ، غناية منها بالمعاني التي وراءها ، وتوصلاً بها إلى إدراك مطالبها ، وقد تال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (أن من الشعر لحكمة وأن من البيان لسحرا) فإذا كان رسول الله يعتقد هذا في الفاظ هؤلاء القوم ، التي جعلت مصائد وإشراكاً للتلويح ، وسبباً وسلماً إلى تحصيل المطلوب ، عرف بذلك أن اللفاظ خدم للمعاني ، والمخدوم — لا شك — أشرف من الخادم (8) .

فإذا رأيت العرب قد أصلحوا الفاظها — أي العربية — وحسنوها ، وحبوا حواشيها وهذبوها ، وصقلوا غروبها وأرهفوها ، فلا ترين أن العناية إذ ذاك إنما هي بالالفاظ ، بل هي عندنا خدمة منهم للمعاني وتنويه وتشريف ، ونظير ذلك ، وإنما الوعاء وتحسينه ، وتركيبه وتقديسه ، وإنما المبغى بذلك منه الاحتياط للمعنى عليه وجواره بما يعطر بنشره ، ولا يمر جوهره كما قد تجد من المعاني الفاخرة السامية ما يهجنه ، ويفص منه كدرة لفظه وسوء العبارة عنه (9) .

وفي باب (اصلاح اللفظ) قال ابن جني : « اعلم انه لما كانت الالفاظ للمعاني أئمة وعليها أدلة واليها

(5) انظر ص 549 — 551 من فقه اللغة للثعالبي نفس الطبعة السابقة .

(6) انظر ص 47 — 49 من فلسفة اللغة العربية. عثمان أمين ، المكتبة الثقافية 144 ، القاهرة .

(7) من كتاب اشتات مجتمعات — عباس العقاد ص 49 — دار المعارف بمصر .

(8) الخصائص لابن جني ص 228 ج 1 مطبعة الهلال بمصر 1912 م .

(9) المرجع السابق ص 225

موصلة ، وعلى المراد منها محصلة ، عنيت العرب بها ،  
وأولتها صالحا من تثقيفها وأصلاحها (10) .

ويدلك على تمكن المعنى من أنفسهم ، وتقدمه  
للفظ عندهم ، تقديمهم لحرف المعنى من أول الكلمة ،  
وذلك لقوة العناية به ، فقدموا دليله ليكون ذلك  
أمانة لتمكنه عندهم ، وعلى ذلك تقدمت حروف  
المضارعة في أول الفعل إذ كن دلائل على الفاعلين ،  
من هم ، وما هم ، وكم عدتهم ، نحو : أعمل ، ونفعل ،  
وتفعل ، ويفعل : فالمعاني أقوى عند العرب ، وأكرم  
عليهم ، وأفخم قدرا في نفوسهم ، لهذا أصلحوا الألفاظ ،  
وبالغوا في تحبيرها ، وتحسينها ، لتكون المعاني ،  
أوقع في السمع وأذهب في الدلالة على التصد .

ومن خصائص العربية التي تعرب عن قوتها  
وفاعليتها في الحياة ، وتوثبها إلى العمل والسمو :  
الحركية ، وكأن اللغة العربية بهذه الحركة تدفع  
بأبقائها إلى المجد دفعا وتغرس فيهم حب العمل  
والحركة ، فلا ينبغي أن تكون اللغة متحركة مرنة  
وأهلها جامدون ساكنون .

قال العالم ابن جني : أن معنى قول ابن وجدت ،  
وكيف وقعت من تقدم بعض حروفها على بعض ،  
وتأخره عنه إنما هو للخفوف والحركة ،  
وجبات تراكيبها الست مستعملة كلها لم يهمل منها  
شيء عو هي (قول) و(قل) و(وقل) و(ولق) و(لقو) و(لوق)  
قول وهو القول : وذلك أن الفم واللسان يخفان له  
ويقلقان ويمذلان به . وهو بضع السكوت الذي هو  
داعية إلى السكون . ألا ترى أن الابتداء لما كان  
أخذا ، في القول لم يكن الحرف المبدوء به إلا متحركا ،  
ولما كان الانتهاء أخذا في السكوت . لم يكن الحرف  
الموقوف عليه إلا ساكنا ، وأما « كلم » فهذه أيضا  
حالتها وذلك أنها حيث تقلبت فمعناها الدلالة على  
القوة والشدة (11) .

وتأكيدا لهذا المعنى قال ابن جني « وذلك إنما  
عقدنا تقاليب الكلام الستة على القوة والشدة ،  
وتقاليب القول الستة على الإسراع والخفة (12) .

أرايت لغة تبيء الحالة النفسية في الانسانية ،  
وتحفز الهم إلى الوثوب والحركة ، وتشحذ النفوس

إلى الإصالة والابتكار والإبداع مثل اللغة العربية ؟  
ولعلنا نعرف أن هذا هو السر في بلوغ المسلمين  
أوج العظمة والحضارة ، وقيادة الدنيا ، وذلك  
حينما كانوا عاملين ببيداء تعاليم الإسلام .

قال الدكتور عثمان أمين : أما عن الحركة فاللغات  
الغربية لا ترى مانعا من البدء بالحروف الساكنة ،  
فاسم (افلاطون) في جميع تلك اللغات مبدوء بحرفين  
ساكنين ، أما في اللغة العربية ، فقد امتنع النطق  
بالحرف الساكن في أول الكلمة ، ولذلك أضاف العرب  
الفا أو همزة إلى حروف اسم افلاطون ، كما يتيسر  
النطق به تمثيلا مع فلسفة اللغة العربية ، التي  
تمنع الناطق بها من النطق بالحروف الساكنة في أول  
الكلام ، لأن تلك الفلسفة تفترض أن كل قول إذا كان  
قولا جادا ، ينبغي أن يكون بمنزلة الفعل ، أو أن يبيء  
مائله أو سامعه للفعل المرتقب ، والفعل يقتضي  
الحركة ويستلزم الخفوف كما قال ابن جني ، وأي  
قول لا يكون فيه حركة أو تهيؤ للفعل فهو عبث أو  
لهو ، وفلسفة العربية تريد أن تنزه أهلها عن لغو  
الكلام (13) .

والحركة في العربية حركة حياة خلقة مبدعة ،  
ذات عبقرية خاصة ، وهي لاكتنفي بمسايرة التطورات  
المستحدثة ، كما تفعل بقية اللغات ، بل يجد الباحث  
المنصف فيها حركة بشرية في تفاعلها ، فكانها كأن  
يذهب ويجيء وتموج فيه العواطف والاحاسيس ، ومن  
أبرز الميزات في العربية أن كلماتها تنعم بهذه الحياة  
وبهذه الحركة ، في الحين الذي نجد الكلمات في  
سائر اللغات أدوات جامدة ، لا يعرف فيها شيء من  
الحياة ، إلا بعد أن تجتمع طائفة منها إلى بعضها ،  
وتؤلف عبارة .

إن العربية في عبقريتها ، لم تكف بهذا المنطق  
الذي هو في حد ذاته قاعدة بل عمدت إلى أكثر من  
ذلك . وها هي ظاهرة من ظواهر حياتها وحركتها حتى  
في الكلمات ، فهي تتساهل أشمل ما يكون التساهل  
حيال من يتكلمها ، كما يفعل الرجل الشهم أزاء  
صاحبه تماما ، خذ مثلا كلمة (غضروف) أن اجتماع  
الفين والضاد يُثقل أحيانا على اللفظ وتناسق  
الكلمات في الكلمة يجعلها سريعة الانفصال عن

(10) نفس المصدر ص 217 .

(11) الخصائص لابن جني ج 1 ص 5 - 12 .

(12) الخصائص لابن جني ج 1 ص 527 .

(13) محاضرات جامعة الأزهر - الموسم الثاني 1962 م

أخواتها في العبارة ، وفي السرعة ، فماذا تفعل  
اللغة العربية لتتلائم هذا الأمر ؟ انها تتساهل معك ،  
وتقول لك ، اذا لم تستطع أن تلفظ كلمة (غضروف)  
فاللفظ كلمة (غرضوف) فانها هي نفسها .

ان اللغة العربية لا تتعنت الى الدرجة التي  
تشعر بالبغض لها ، بل هي تأخذك بالحسنى ،  
فاذا انت من نبالة عواطفها ، ومن شهامة أخلاتها  
أسير لا تكاد تملك من امرك شيئا . والحياة التي  
فيها حياة ذات مقاصد ، تريد أن يكون التعبير جميلا  
وتريد أن يمتد هدفها الى اكثر من ذلك فيتحول الى  
فكرة مستمرة للجمال والذوق والنكاه ، فكرة تندفع  
بصورة تلقائية وتتولد من نفسها كالطاقة الذرية  
سواء بسواء (14) .

وانتقل بالقارئ العربي الى خاصة اخرى من  
خصائص العربية . هذه الخاصية هي الاعراب  
والاعراب هو : الابانة عن المعاني بالالفاظ ولفظة  
اعراب مصدر من اعربت عن الشيء اذا اوضحت  
عنه يقال فلان معرب عن ما في نفسه : أي مبين له ،  
وموضح عنه .

الا ترى أنك اذا سمعت اكرم سعيد أباه ،  
وشكر سعيدا أبوه ، علمت برفع احدها ونصب الآخر  
الفاعل من المفعول ولو كان الكلام شرجا واحدا  
لاستبهم احدها من صاحبه .

وأصل هذا كله تولهم « العرب » وذلك لما يعزى  
اليه من الفصاحة ، والاعراب والبيان . ومنه تولهم  
في الحديث « الثيب تعرب عن نفسها » والمعرب  
صاحب الخيل العراب ، وعليه قول الشاعر :

ويصهل في مثل جوف الطو

ي صهيلا تبين للمعرب

أي اذا سمع صاحب الخيل العراب صوته علم أنه  
عربي (15) .

فالأعراب فلسفته : الابانة عن نظم تكوين  
الجميل بالحالات المختلفة للكلمة ، وعن صلات  
الكلمات بعضها ببعض ، ويمكن أن نقول : ان الاعراب  
دعوة الى الترابط والتآلف واعطاء كل ذي حق حقه  
دون ما ليس أو ابهام .

والعربية لغة وضوح وجلاء ، والاعراب احدى  
وسائلها لتحقيق هذه الغاية . وفي اللغات الخالية من  
الاعراب يعتمد أهل اللغة على القرائن ، وعلى اضافة  
كلمات الى الجملة لفهم المقصود من المعاني ، ولكن  
الانكال على القرائن ، وعلى اضافة بعض الكلمات ،  
ربما لا يطرد . فواجبت لغة العرب التفرقة بين الفاعل  
والمفعول بالاعراب والا وقع الإبهام وبهذا الصدد يحكى  
أن رجلا دخل على أمير المؤمنين علي - كرم الله  
وجهه - فقال له من غير اعراب : (قتل الناس عثمان)  
فقال له علي أمير المؤمنين : بين الفاعل من المفعول  
رصد الله فاك وكذلك لا تستطيع التفرقة بين النفسي  
والتعجب والاستفهام الا بالاعراب لان الصيغة فيها  
جميعا واحدة ، وحكاية أبي الاسود الدؤلي مع ابنته  
مشهورة ، اذ كانت تشاهد السماء ، وتعجب لمنظرها ،  
فقال : ما احسن (بضم النون) السماء فقال أبوها :  
نجومها فمالت : ما عن هذا أسأل ، وانما انا أعجب .  
فقال : لها اذن تولي : ما احسن السماء . وافتحى  
فاك ، وهكذا وضع باب التعجب ، وباب الاستفهام في  
العربية .

الاعراب اذن مطلب العقل في اللغة ولذلك نرى  
ان الاعراب ارتقى ما وصلت اليه اللغات في الابانة  
والوضوح . وهذه المرتبة قد بلغتها العربية  
الفصحى ، ولا يشاركها فيه من اللغات القديمة الا  
اليونانية واللاتينية ، ولا يشاركها فيه من اللغات  
الحية الا الالمانية . أما اللغات الآرية الحديثة -  
وتشمل معظم لغات اوربا الحديثة - فقد خلت من  
الاعراب ، ولا يميز فيها بين الرفع والنصب والجر ،  
وانما يقوم مقامها الحاق ادوات خاصة بذلك معظمها  
من حروف الجر ، أو بتقديم الالفاظ وتأخيرها ، مما  
لا يخرج عن الوضع الخارجي ، في المكان ، هذا في  
حين ان اللغة العربية ، قد استلزمت من أول الامر ،  
أن يكون الفكر الواعي مجددا للوضع الخارجي ، وأن  
يكون النظر الى المعنى : هو المبرر للتقديم والتأخير  
وتأكيد الاسناد وغير ذلك (16) .

ونحن نعني بالاعراب تغيير اواخر الكلم بتغيير  
العوامل عليها بالرفع والنصب والجر والسكون ،  
واللغات الحية في العالم المتقدم الآن تعد بالعشرات  
ليس بينها من اللغات المعربة الا ثلاث : وهي العربية

(14) انظر مقال الياس قنصل - مجلة الاقلام المجلد الاول - بغداد .

(15) الخصائص ج 1 ص 22 - 24 .

(16) انظر : كتاب (فلسفة اللغة العربية) الدكتور عثمان أمين المكتبة الثقافية عدد 144 القاهرة .

العربي من مادة الفاظه ومفرداته في اسلوب الوائع  
واسلوب المجاز (19) .

ولقد شهد للغة العربية كبار الباحثين والعلماء  
والمستشرقين ، من غير العرب . وكان هذا منهم  
اعرابا عن الحقيقة التي لا يسوغ انكارها ، ومرضاة  
للعلم في ذاته .

قال : اغناطيوس كراتشكوفسكي : أول ما  
نلاحظه من أول نظرة نلقيها على هذه اللغة - أي  
العربية - الغنى العظيم في الكلمات ، والاتقان في  
الشكل والليونسة في التركيب .

وقال الدكتور (ستنجاسي) : ولنسائل أنفسنا  
ماذا كان مصير هذه اللغة العربية ، لو لم يكن محمد .  
ولو لم يكن القرآن ؟ ونحن لا ننكر ان اللغة العربية  
انتجت قبل الاسلام ألوانا عديدة من الشعر ، وهي  
غاية في الحسن والرقية الا انها كانت كلها محفوظة  
في اذهان الناس وغير مكتوبة ، زد على ذلك ان  
الشعر العربي ، ليس هو الادب كله .

وقال المستشرق (ارنست رينان) : من أغرب  
الدهشات ان تثبت تلك اللغة العربية القوية ، وتصل  
الى درجة الكمال وسط الصحارى ، عند أمة من  
الرحل ، تلك اللغة التي فاقت أخواتها بكثرة مفرداتها،  
ودقة معانيها ، وحسن نظام مبانيها ، وكانت هذه  
اللغة مجهولة عند الامم ، ومن يوم علمت ظهرت لنا  
في حلال الكمال ، ولم يعرف لها في كل أطوار حياتها لا  
طفولة ولا شيخوخة ، لا نكاد نعلم من شأنها الا  
فتوحاتها وانتصاراتها التي لا تبارى ، ولا نعلم  
شبيها لهذه اللغة التي ظهرت للباحثين من غير  
تدرج ، وبقية حافظة لكيانها من كل شائبة .

وقال (شينجلر) : ان اللغة العربية لعبت ،  
دورا اساسيا كوسيلة لنشر المعارف وآلة للتفكير ،  
في خلال المرحلة التاريخية التي بدأت ، حين احتكر  
العرب - على حساب الرومان واليونان - طريق  
الهند .

وقال العلامة (فريتاج الالماني) : ان اللغة  
العربية ليست أغنى لغات العالم فحسب ، بل ان  
الذين نبغوا في التأليف بها لا يكاد يأتي عليهم العد ،

وابنتها الحبشية واللغة الالمانية (17) وقد أشار  
عبد الرحمن بن خلدون الى مكانة العرب من كلام  
العرب فقال : فان كلامهم - أي العرب - واسع ،  
ولكل مقام عندهم مقال يختص به بعد كمال الاعراب  
والإبانة . الا ترى ان قولهم زيد جاغني مغاير لقولهم :  
جاغني زيد ، من قبل أن المتقدم منها هو الأهم عند  
المتكلم ؟ فمن قال : زيد جاغني ، أفاد أن اهتمامه  
بالشخص قبل الجيء المسند . وكذلك التعبير عن  
أجزاء الجملة ، بما يناسب المقام من موصول أو مبهم  
أو معرفة . وكذا تأكيد الإسناد على الجملة كقولهم :  
زيد قائم ، وان زيدا قائم ، وان زيدا لقائم ، متغايرة  
كلها في الأدلة وان استوت من طريق الاعراب ، فان  
الأول العاري عن التأكيد انما يفيد الخالي الذهن ،  
والثاني المؤكد يفيد المتردد ، والثالث يفيد المفكر ،  
فهي مختلفة (18) .

واذا كانت العربية عنيت بالاعراب توضيحا  
للمخاطب والسامع وراحة للمتكلم ، فحرصا منها  
على وقت السامع والمتكلم توخت التركيز في المعنى  
والإيجاز في الجملة اقتدارا واختصارا وتوسعا وثقة  
بفهم المخاطب . قال الله تعالى : « كل من عليها فان »  
أي على الأرض ، وقال عز وجل : « حتى توارت  
بالحجاب » يعني الشمس . وقال « كلا اذا بلغست  
التراقي » يعني الروح .

وقد تستعمل العربية حرما واحدا يدل على  
معان كثيرة ويعبر عن أغراض متنوعة . مثال ذلك  
حرف (اللام) فمنه : لام التوكيد ، ولام الاستغناء،  
ولام التعجب ، ولام الملك ، ولام السبب ، ولام الوقت  
ولام التخصيص ، ولام الأمر ، ولام الجزاء ، ولام  
القسم ، على أن في اللغة العربية مرونة وحسنا  
موسيقيا يجعلانها لا تتردد في أن تزيد أو تحذف ،  
حفظا للتوازن ، وإيثارا له ، فالزيادة مثل : قوله  
تعالى « وتظنون بالله الظنونا » . « فاضلونا السبيلا »  
والحذف مثل : قوله تعالى : « والليل اذا يسر »

ولهذا كله قال صاحب العبريات : « واللغة  
العربية في طبيعة اللغات المعبرة بين لغات العالم  
الشرقية أو الغربية : فلا يعرف علماء  
اللغات لغة قوم تتراءى لنا صفاتهم وصفات أوطانهم  
من كلماتهم والفاظهم ، كما تتراءى لنا أطوار المجتمع

(17) راجع كتاب (تاريخ آداب اللغة العربية) جرجي زيدان ج 1 ص 42 الطبعة الثالثة - القاهرة .

(18) مقدمة ابن خلدون ط/ دار التحرير للطبع والنشر ، 1966 م - القاهرة .

(19) انظر مجلة الأزهر مارس 1959 مقال عباس العقاد .

بلغت من حيث دقة التعبير عن علاقات الاعراب والنحو ، ذروة التطور في اللغات السامية ، ومعجم العربية اللغوي لا يجاريه معجم في ثرائه ، انه نهر تقوم على ارفاده منابع اللهجات الخاصة التي تنطق بها القبائل العربية .

وقال (لوي مسينيون) : في حين ان اللغة السريانية نقلت اجرومييتها عن اللغة اليونانية نقلا ، استطاعت لغة الضاد ان تشيد بناء فخا من الاعراب يضع امام الابصار مشهدا فلسفيا ذا اصالة وابتكار . ويفضل القرآن بلغت العربية من الاتساع مدى لا تكاد تعرفه اي لغة اخرى من لغات الدنيا والمسلمون جميعا ، مؤمنون بأن العربية هي : وحدها اللسان الذي أحل لهم أن يستعملوه في صلاتهم ، وبهذا اكتسبت العربية منذ زمان طويل مكانة رفيعة نالت جميع اللغات الاخرى التي تنطق بها شعوب اسلامية .

وقال (رانكه) الفيلسوف الالماني : ان الثقافة الانسانية تعتمد على لغتين كلاسيكيتين هما : العربية واللاتينية ، وبينما اشتقت اللغات الغربية من اللاتينية ، فقد نشأت اللغة العربية في الشرق وحا فنية . ولا يمكن فهم المصنفات الادبية الفارسية او التركية بدون العودة الى الكلمات العربية وخاصة : ان وحي القرآن الكريم الذي لا يجارى ، يعد - بلا مراء - اساس العقيدة الانسانية والثقافة البشرية .

ويعد . هذه هي اللغة العربية المتدفقة . وهذا هو مجمل آراء وشهادات المستشرقين وتلك خصائصها كما عرفناها ، فما اعرقها لغة ، انها لغة المسلمين والاسلام .

وان اختلاطنا عنهم في الزمان والسجيا والاخلاق اقام بيننا ونحن الغرباء عن العربية - وبين ما الفوه حجابا لا يقين ما وراءه الا بصعوبة .

وقال (ريتشارد كويتهيل) : انه لا يعقل ان تحلل اللغة الفرنسية او الانجليزية محل اللغة العربية ، وان شعبا له آداب غنية منوعة كالآداب العربية ، ولغة مرنة ذات مادة تكاد لا تفنى ، لا يخون ماضيه ، ولا ينبذ ارثا اتصل اليه بعد قرون طويلة عن آباءه وأجداده ، وان التباين الجزئي الذي يبدو بين اللهجات العربية ، لا بد ان يزول .

وقال (وليم رول) : ان اللغة العربية لم تنتهقر قط فيما مضى امام اي لغة من اللغات التي احتكت بها ، وانها ستحافظ على كيانها في المستقبل ، كما فعلت في الماضي وان لها لينا ومرونة يكفانها من التكيف وفقا لمقتضيات العصر .

وقال (ماجليوت) : ان اللغة العربية لا تزال حية حياة حقيقية ، وانها احدي ثلاث لغات استولت على سكان المعمورة استيلاء لم يحصل عليه غيرها الانجليزية والفرنسية ، وهي تخالف أختيها بأن زمان حدوثها معروف ، ولا يزيد سنها على قرون معدودة ، اما اللغة العربية فابتداؤها أقدم من كل تاريخ .

وقال ادوارد فان ديك : اللغة العربية من أكثر لغات الارض امتيازاً، وهذا الامتياز من وجهين، الاول: من حيث ثروة معجمها ، والثاني من حيث استيعاب آدابها .

وقال (بروكلمان) : ولغة الشعر العربي هذه ، قد تميزت ميزة عظمى من الصور النحوية ، وقد

