— انْفَكَّت الرِّجْل : انفلت فيها عرق او عظم من مكانه وقد ورد فى الحديث انه انفكت رجله صلى الله عليه وسلم (البخاري — كتاب الايمان والنذور)

— انْقَطَعَت الرِّجل (اي القدم) اذا خلت الطريق من السابلة (م. و.) ويستعمل العامة بالمغرب نفس العبارة لنفس المعنى

— الأَهْبل : فاقد العقل والتمييز (هْبَل) المُهَبَّل المعتوه (المَهْبُول — والمهَبَّل)

— الأَهَرة ما بطن من متاع البيت وفرشه (والظَّهَرة ما يظهر) ولعل منه اللفظ العامي الهُرِي بمعنى المخزن والمستودع

— أَهَلَ (تَأَهَّل : تزوج)

— أَهْلاً بِكَ : مرحباً بِكَ : (كثير من القبائل المغربية وخاصة زعير تقول وَاهْلاً بِكَ

— الأَهْلِيّ (الأَهْلِيّ) : اي قاطن البلد غير الأجنبي

— الأَهْلِيَّة : الصَّلاحِيّة (الأَهْلِيّة)

— أُوَدَايَة : قبيلة بالمغرب والأُوَدَايَةُ جمع وادٍ وأَوْدَاء وقد صُحِّفَت الى أُوَدَايَة وَنَبَّه ابن سِيدَه على ذلك وذكر ان صوابه الأُوَداية .

— الإِوَزَّة والوَزَّة (الوَزَّة)

— الأُوقِية : الوُقِيَة لغة فى الأوقيَّة وهي اربعون درهما عند العرب (المصباح) او سدس الأُقّة التي قيمتها 66,66 درهماً (فى الشام اليوم حسب متن اللغة)

وأُوقِيَّة : نصف الرطل واصلها يوناني من لفظة Ounguiya وهي مستعملة فى الشام والمغرب

— أَوَّلَ أَمْسِ : البارحة الأولى : (غالب الحواضر بالمغرب تقول وَلْبَارح اي اول البارح واهل البوادي يقولون أَوَّل نَّامَس او وَنَّامَس

— أَيَا : نداء للجمل ليسير وتستعمل العامة لفظة « أَيَا » استحثاثاً للدَّابة عموماً لتسير بسرعة .

— الإِيَالَة عَمَالَة عليها والٍ وكان ذلك زمن الدولة العثمانية (متن اللغة)

— أَيِس لغةٌ فى يَئِسَ (المغرب ومصر والشام) (العامة فى غير المغرب تقول مَوَيِّس حسب ابن الجوزي (تقويم اللسان)

— أَيْش منحوت من أَيِّ شَيْء وقد تكلمت به العرب حسب « المعجم الوسيط » « وشِفاء الغليل » ويقول صاحب متن اللغة بأنها مولدة (أَيَشْ بالمغرب)

— إِيْنْفْلاَس هم اعضاء المجالس المحلية او الاقليمية فى الأطلسين الصغير والكبير بالمغرب الأقصى ويسمون ايضا بالعمال او الشيوخ او الضُّمَّان او آيت اربعين او الضَّوامِن او العُرَفَاء

— إِيهِ (إِيَّه) : اسم فعل للاستزادة من الحديث.

ب

— البابور : دخيل معرب فابر وهو الباخرة (البابور) ويستعمل فى العامية ايضا بمعنى ابريق كبير يغلى فيه الماء للشاي وقرينة الشبه وجود البخار .

— بَابُوشَة : حِذاء (كلمة فارسية) تستعمل أيضاً فى مصر ومنها Babouche (الفرنسية)

— البَابُونج او القُرَّاص هو نَـــوْر الأُقْحُـــوَان (البَابْنُوج)

— بَادَ : ذهب وانقطع وهلك (بَادْ)

— البَادِرَة اللحمة بين المنكـب والعنق (م. و.) (البَادْرَة فى العامية)

— البَادِنْجَان دخيل أصله من افريقيا الشماليـة او جنوبي امريكا (متن اللغة) (البُودَنْجَال) (متن اللغة) (البُودَنْجال)

— البَارّ : حافر الآبار (البَيَّار)

— بَارَت السِّلْعَة : كسدت (بَارَت) فهي بائـــرة (بَايـرَة) .

— البَارِحَة والبارِح (البَارَح) ويقال — مصـر امْبَارح باستبدال ام من ال على لغة حمير

— بَارُود : اصلها من اليونانية Piritis (المغرب والشام)

— البَاز : لغة فى البازي (المتن)

— البَاقُورَة : البَقَرَة بِلُغَةِ اهل اليمن والبَقُّورَة البقرة الكبرى فى العامية

— بَاسَ بوساً : قَبَّل وهو فارسى معرب (البُوس) ويستعمل البُوس بمعنى التقبيل فى مصر كذلك

— الباسِل : قيل للأسد باسِل لِكَرَاهة وَجْهه وقُبْحه وتَبَسُّل فى وجهه كَرِهَ مَنْظَـرَه (المخصَّـص) والعامة تقول رجل بَاسَل اي كريهٌ ثقيل

— البَاسُور (تستعمل فى الدارجـة جمعـــا : (البَوَاسِير)

— البَال : المسحاة بالفارسية (البالة فى المغرب) (البيان والتبيين للجاحظ ج 1 ص 107)

— بِالأَحْرَى : بالأَوْلَوِيَّة (بَحْرَا)

— البَاع : قدر مَدِّ اليدين وما بينهما (المتن) ويطلق الاندلسيون الباع على أوسع الخطى (لحن العوام للزبيدي ص 238)

— البَبَّغَاء (بَابَّاغيُو)

— بَتَرَ : قطع (بْتَـر)

— بْتَاع : هذا الشيء بْتَاع فلان اي متاعه او فى ملكـه (مصر والمغرب)

— بَثَّ الخبر او السرَّ : نشره (لهجة زعير)

— البَحَّارة : جمع بحَّار اي الملاح (بَحَّارَة) وكذلك البحري (م. و.)

— بَجْبَجَ : نَفَخَ وتَبَجْبَجَ . ولعلّ منها مُبَجْبَج حيـث يقال فى المغرب والشام وجه مُبَجْبَج اي منتفخ

— بَجَع وانْبَجَع : اكثر من اللحم حتى كاد ينفطر واقتبست العامية منه عن طريق القلب انْبَعَجَ فى الشام واتَّبَعَج فى المغرب .

— البِجَاد من بيوت الأعراب : ما يُتَّخَذُ من الوَبَـر والبُجَادِي فى العاميَّة نسبةً الى اهل البجاد وهم الاعراب والرجل البُجَادِي هو البدوي

— بَجْمَاط اصلها يوناني Paximadhi ومنها ايضا البَسْكُوت الذي انقلب فى العامية المغربية الى المَسْكُوتة (ابدال الباء ميما للتسهيل) ولاحـظ دوزي فى مستدركه على المعاجم العربيـة ان اصله لا تيني وهو Biscoctus

— البُحَّة (البَحَّة : غلظ فى الصوت)

— البُحْتُر : القصير (لَمْبَحْتَرَ : الذليل)

— بَحْر : لحن الزبيدي العامة لقولها ان البحر ما كان ملحاً وذكر ان البحر يكون للملح والعذب (ص 90) وردَّ عليه ابن هشام (ص 60) راوياً عن الاصمعي قوله : « الماء البحر هو الملح ويقال أَبْحَرَ الماءُ صارَ مِلحاً »

— بَحْلَق بعينه : اي حَدَّقَ وحَمْلَق (مصر والمغرب)

— البَحِيرَة : معناها فى المغرب البستان الكبير وكثيراً ما تستعمل بمعنى الضيعة خاصة لِغِرَاسَة الزيتون (راجع الروض الهتون فى تاريخ مكناسة الزيتون) لابن غازي وقد لاحظ دوزي فى ملحقه انها مستعملةبهذا المعنى فى مجموع افريقيا الشمالية وقد استعمله ابن الاثير بهذا المدلول .

— بَخَّ فى النوم غَطَّ — اخذت منه العامية فى الشام بَخَّ الثوب إذا نداه بماء يخرج من فيه نفخاً — وبَخَّه فى المغرب سقاه من لعابه — وبَخَّ فلان الدَّمَ اخرجه من فيه .

— بَخّ : ما يخرج من الفم من غطيط فى النوم ومعناه بالدارجة اخرج من فمه اللعاب ليرقى به مريضاً ومنه بَخْبَخ اي غَطَّ وخرجت الرغوة من فمه عند الإغماءِ او الصَّرْع وبَخْبَخَ البعيرُ هَدَر حتى مَلأَتْ فمَه شقشقته (اللسان)

— البُخَار : تُسَمِّيه العامّة فى الشام هَبْلَة وهي دخيلة سريانية ويقولون هَبَل الزرع اذا ذوى وذَبُل كانما اصابته هَبْلَة ويفيد عكس ذلك بالمغرب حيث يطلق الزرع الهَابَل على النامي المترعرع الاخضر

— بَخَّرَه : دخَّنه بالبخور (بَخَّرَه)

— البَخُور (لَبْخُور)

— البَدْعِيَّة : الصَّدْرِيّة لأنها جاءت حسب دوزي بِدْعاً من العوائد المغربية البدائية وهو توجيه محتمل

— بَذَّرَ المالَ : أَسرفَ فيه (بَذَّر)

— بَرّ : قال ابن الجوزي (تقويم اللسان) : « تقول خرج فلان الى بَرّ والعامة تقول بَرّاً » وذكر الليث (حسب لسان العرب) ان العرب كانت تقول جلست بَرّاً وخرجت بَرّاً ولاحظ ابو منصور انه من كلام المولدين

— البَرَا : اي الرسالة من البَرَاءَة اي رسالة الأمان

— بَرّا : خارج البيت مشتقة من بَرّاً وهي مستعملة كذلك فى سوريا ولبنان ومصر

— بَرَّاني : اي اجنبى (المغرب والشام) وهو ليس من الفصيح حسب (لسان العرب)

— بَارِد : يستعمل فى المغرب والشام بمعنى ثقيل وبطىء

— البَرَدَاء : حُمَّى يصحبها ارتعاش وتسمى البَارْدَة فى المغرب والبَرْدِيَّة فى الشام

— البُرْغُوث (البَرْغُوت)

— بَرَى القلم (بْرَى)

— البَرَاح (الْبَرَاح)

— البَرَّاد : إناء يوضع فيه الشراب الساخن لتفتر حرارته (محدثة م. و.) (البَرَّاد لتسخين الشاي)

— البَرَّادَة : جهاز يُبَرَّد فيه الشراب والطعام (مجق) (م. و.) (البَرَّادة)

— بَرْبَرَ : اكثرَ الصياحَ فى غضبٍ بدون فائدة (بَرْبَر اكثر الصياح مع نحيب) ويطلقه المصريون على سُكَّان النُّوبَة لكثرة كلامهم وجلبة لسانهم .

— البَرْذَعَة : الجِلْسُ والإكَاف — عاميّة المغرب والشام

— البَرْدَعَة : اعطت اسم حوت له ظهر يشبه البردعة وقد ذكر ليرشندى

Lerchundi

فى معجمه ان اسم هذا السمك بُوبَرَّادَة ولاحظ برونو (المعجم البحري للرباط وسلا ص 7) ان من المحتمل ان يكون اجنبي الاشتقاق ونلاحظ انه فى كلتا التسميتين تبرز صفة السمكة وهي نوع من الاحديداب الملحوظ فى البرذعة او البَرَّادة (آلة لتبريد الماء)

— بَرَزَ ومنها البَرْزَة اي ظهور العروس بزينتها امام الناس على كرسي فخم

— البِرْسِيم : نبت تسمن به الدواب وهو المعروف بالفِصْفِصَة فى الشام والفَصَّة فى المغرب

— بَرْشَنَ : الصق (يستعمل البُرْشُمان فى صناعة الحرير كوسيلة للإلصاق ولعلّ اصله البَرْشَان)

— البَرْطَال اندلسي مغربي معناه الغرفة الصغيرة ولعل اصله من البَرْطَلة اي المظلة الصيفية عند الأنباط ووجه الشبه كونهما اداة للاستظلال وقد استعمله ابن الخطيب بهذا المعنى (راجع ملحق المعاجم العربية لدوزي) ويظهر أنّ الإسبان اقتبسوا منه لفظ Pardal

— البَرْغَش البعوض (لعل منها البَرْهُوش اي الطفل الصغير الكثير الحركة والطيش كالبعوض)

— بَرَّقَ عينيه : احدَّ النظر (يقال بَرْنَق فى الشام) وكذبة مُبَرْقَة مُزَوْقَة (مبلقة فى الشام) اي مكشوفة

— البَرْقَة : واحدة البرق (البَرْقَة) ومنها المثل العامي « شَرْقَة بَرْقَة » اي صحو ومطر كما هو الحال خلال بعض الشهور فى المغرب

— بَرْقَشَه : زينه « بألوان مختلفة (بَرْقَش عليه زينه بألوان مموهة)

— البَرْقُوق : إجّاص صغير يسمى بالشام الجانرك (مولد) ويعرف اليوم بالخُوخ (المتن) وتفرق العامة بالمغرب بين البرقوق والانجاص (الإجّاص) والخوخ

— بَرَكَ البعيرُ : استناخ (بُرْك)

— بَرْكَاما : اسم مكان مشرف فى ميناء الرباط وهو ايضا اسم مدينة فى سنجق ازمير زارها ابن بطوطة عام 733 هـ وسماها بهذا الاسم (دائرة المعارف الاسلامية حرف ب ص 724) ومعلوم ان المغرب اقتبس من التركية كثيرا من مصطلحات المراسي والملاحة

— البُرْكَة : طائر مائي مثل الوزّ (البَرْكَة) (م. و.)

— بَرَمَ الحَبْلَ : فَتَلَه فهو مَبْرُوم (بْرَم وفْتَل)

— البُرْمَة : القدر الكبير من الحجر (البُرْمَة)

— بَرْمَكِي : كثير الجود نسبة الى البرامكة وزراء بني العباس ويقال فلان برمكي المائدة (نفح الطيب للمقرى ج 8 ص 19 طبعة القاهرة 1369 — 1949 نقلاً عن عائد الصلة لابن الخطيب)

— البِرْمِيل (البَرْمِيل) او البُوطَة : الوعاء الكبير للزيت ونحوه

— بَرَطَ : حاد عن الحق ولعل منه بَرْطَط فى الكلام اذا بدر منه بلا روية (فَرْفَطَ فى الشام)

— البَرِيش : المكان الأبرش الكثير النبات المختلف الالوان ولعل منه لفظ بَرْنِيشَة الذي يطلقه عامة قبائل زعير على ارض محروثة

— البَرِّيمة : مولدة وقيل سريانية (المتن) وهي البِزَال tire-bouchon (البريمة)

— بَزَّه بزاً : سلبه وغلبه (بَزّاً مِنْه اي بالقهر عليه)

— البُزَاق والبُصَاق (البُزَاق) والبُسَاق

— البَزْبَاز : قصبة من حديد على فم الكير تنفخ النار ومنها البَزْبُوز وهي قصبة تجعل فى الحوض يتوضأ منها (المتن) (البَزْبُوز)

— بَزَّرَ القِدرَ : ألقى الأبْزَار فيها (الإبْزَار)

— بَسَّ الإبلَ : قال لها بِسْ بِسْ أي دعاها للحلب متلطفاً (تستعمل فى الدارجة لدعوة القط بلطف) ولعل أصل ذلك ان البَسَّ بفتح الباء وكسرها اسم للسنَّور)
وفى المعجم الوسيط : بِسْ بِسْ صوت تدعى به الهرة

— البِسَاط (لَبْسَاط) وهو ما يبسط على الارض من زرابيّ وسجّادات

— البَسْبَاس : واحدته بَسْباسَة وهي بقلة طيبة الريح ياكلها الناس والماشية (البَسْبَاس) (م.و.)

— البُسْتَان (البُسْتَان) : الحديقة

— البَسْطَة : رقاق حلو مثل البسكويت (تطلق العامة ايضا البَسْطَة على الرقاقة الواحدة)

— بَسَّلَه كرهه (بَسَّلَه صيَّره باسلاً اي يغالي فى الشيء إلى ان يصير مكروهاً) ومنها البَسَالَة اي الكراهة والبَسِيل اي الكريه والبَسِيلَة (م.و.) المرارة فى طعم الشيء

— البَسِيسَة : كل شيء خلط بغيره مثل لَتّ السويقَ أو الدقيقَ بالسمن ، وهو مستعمل عند عامة المغرب والشام

— البُشَارَة : ما يعطاه البشير (لَبْشَارَة) والبِشَارة الخبر المفرح (لَبْشَارة)

— بَشَّارُ الخَيْرِ هو الفَرَاشَة (بَشَّارَة فى سوريا) (لأنه يتجه دائما نحو النور)

— بَشَر : الجلد اي قشره (بْشَر)

— بَشْوَيْشْ : اي بتؤدة وهدوء (المغرب ومصر) واصله بِشُيَيْء (تصغير شيء)

— البِصَارَة : مطبوخ يتخذ من جريش الفول وبعض الأغاويه (م. و.) (البِصَارة)
وقد أشار اليها المقدسي والنويري (راجع مستدرك المعاجم العربية لدوزي)

— البَصَلُ والبَصَلَة (لَبْصَل ولْبَصْلَة) والعُنْصُل (العَنْصَل) البصل البري

— بَصَّلَه جَرَّده (بَصَّلَ الرأس جرَّده من الشعر)

— بَصْبَصَ الكلبُ : حرك ذنبه (بَصْبَص) وكذلك بمعنى تملّق وبَصْبَصْتُ لفلانٍ بالدارجة تحركت إعجاباً به

— البَصِيرَة : العقل (البَصِيرَة)

— البَضْعَة : القطعة من اللحم (فلان بَضْعَة بالدارجة اي كأنه قطعة لحم فى رخاوته ولينه وضعفه) وتطلق الكلمة ايضا على لبّ الخبز الرخو mie)

— البِطَاقة : اي الورقة أصلها من اليونانية Pittakion

— بَطَّال : عَاطِل من العمل والبِطَالة عدم الاشتغال (المغرب ومصر)

— البَطَّانِيّة : بمعنى غطاء النوم وهي الدارجة على الالسنة فى العالم العربي وقد اقر مجمع اللغة العربية بالقاهرة تصحيحها بالبِطَانِية جرياً على ما يستعمله الناس واللفظ العربي هو القرطف

— بَطَحَ وانْبَطَح : استلقى على وجهه (انْبَطَح)

— البَطَانْطَة : ضريبة التجارة Patenta Patente (تستعمل ايضا فى مصر)

— البِطِّيخ : لغة فى الطِّبِّيخ (المتن) (البَطِّيخ)

— البَعّاجُون : قال ابن خلدون : « وبالمغرب صنف من هؤلاء المنتحلين لهذه الأعمال السحرية يعرفون بالبَعّاجين .. يشيرون إلى بطون الغنم بالبعْج فيَنْبَعِجُ (العبر : م 1 ق 4 ص 901)

— بُعْ بُعْ : الهُولَة يُفَزَّع بها الصبي (م. و.) تقولها العامة فى مصر وتلفظ بُوبُوع او بَعّو بالمغرب

— البَعْبَعَة : تتابع الكلام فى عجلة (بَعْبَع الرجل صوّت كالشاة اي نطق بكلام لا يفهم وصدرت عنه افعال غير معقولة)

— بَعَجَ البَطْن : شقه بالسكين فهو مَبْعُوج (المتن) (مَبْعُوج) وتَبَعَّج السيلُ تَفَجَّر ومنه ديك مُبَعَّج بالدارجة اي يكاد يتفجر شحماً

— البَعْر (والبَعْرَة) رجيع ذوات الخفّ والظلف (البَعْر)

— البُعْصُوص من الانسان عظم صغير بين الأليتين (م. و.) (البُعْصُوص) ويستعمل ايضا فى مصر

— بُعْكُوكَة الشيء شدّته فبُعْكُوكَة الصيف حَرُّه وبعكوكة الشرّ وسطه ورجل بَعْكُوكة او بَعْكُوك شديد الطبع متزمّت فى اختياراته

— البَعُوض (البَعُوض) حيوان صغير كالناموس والبرغوث

— بَعِيد يقال هو البَعِيد اي الأجنبيّ (مصر كذلك)

— بَغَى : طلب (بْغَى) والبُغْيَة الطلبة (اللسان)

— بَغَرت السماء امطرت وقد اقتبسه عامة قبائل زعير للتعبير عن سَيَلان العَرَق بعدَ التعب

— البَغْل : حيوان مولد بين الحمار والفرس (البَغْل)

— البَغِيّ : الأَمَة الفاجرة ولا يقال بَغِيَّة (المتن) (البغِيَّة)

— البَقّ : حيوان (البَقّ)

— البَقّة : دويبة حمراء منتنة تكون فى السرر والخشب بهذا تسمى فى المغرب بينما تعرف شمالي الشام بالفسافس ويطلق اهل العراق البق على البعوض : وهي ايضا لغة اهل اليمن ومعظم الشام وعربيها الكتان حسب متن اللغة .

— البَقّال : بائع البُقول (البَقّال فى الدارجة هو البَدّال اي بائع المأكولات كلّها) (فارسية)

— بَقْبَق الكوز صوّت وبَقْبَقَت القِدْر غَلَت (بَقْبَق)

— البَقَر : (البَقر) : البَقّار صاحب البقر (البَكّار)

— بَقْدُونَس او مَقْدُونَس (المَعْدَنُوس فى المغرب) وتستعمل الشام اللفظ الاول

— البَقَط رديءُ المتاع يُرْمَي بهِ : والرجل المُبَقَّط فى العامية الوضيع الرذيل)

— البُقْعَة القطعة من الارض (البُقْعة)

— البَقْل (يستعمل فى الدارجة جمعاً مع زيادة التاء فيقال بَقُولَة اي ما ينبت فى بزره لا فى اصل ثابت)

— بَكَّ الشيءَ خرقه وفسخه : يقول عامة زعير : بَكَّ الثوب خرقه ويستعمله اهل عبدة فى الجنوب الغربي للمغرب بمعنى ثقب الاناء فهو مَبْكُوك اي مثقوب .

— البَكّاء : الكثير البكاء (البَكّاي) وبَكّاه هيجه للبكاء (اللسان)

— بَكَتَه غلبه بالحُجّة (بْكَتَه)

— بَكَّتَه عيّره وعنفه فهو مَبَكَّت وعامة الشام تقول مَبْكُوت

— بِكْر (بِكْر) .

— بَكْرج او بَقْرج وعاء القهوة وهي كلمة تركية معناها الغلّاية : وتستعمل كذلك بمصر

— البَكْرِيّة والبُكُورِيّة اسم لأول كل شيء (الخضروات البَكْرِيّة وتسمى البَوَاكِير من البَاكُورة) وعربيّها البَدْرِيّ اي ما يأتي اول الزمان (م. و.)

— البَكُور والبَاكُورة المعجّل الادراك والمجيء (المتن) (البكور) .

وقد لحن الزبيدي (لحن العوام ص 245) المغاربة والاندلسيين لاستعمالهم التبكير بمعنى الغدوّ ولاحظَ أن البُكُور فى اللغة هو التعجيل فى أوقات الليل والنهار وهو واهم فى ذلك لاعتماده على ابن جني وحدَه خلافاً لمعاجم اللغة

— البُكْرَة : الغَدْوة (البُكْرَة)

— البَلاط (البَلاَط)

— البَلاَّعة : مجرى مائي يبتلع ما يقع فيه (البَلاَّعَة)

— البُلْغة : مداس الرجل اي حذاؤه وهي مصرية مولدة ولعل المصريين اقتبسوها من المغرب الذي كان يصدر لهم هذا النوع من الأحذية وهي معروفة بالمغرب والأندلس وقد اشير اليها فى قصيدة فى مدح المامون ابى العلاء ابن المنصور من بني عبد المومن :

لتبليغها المضطر تدعى ببُلْغَة
وان قست بالتشبيه شبهتها نعلاً

— البَلْغَم من اليونانية Fleghma

وهو خلط من اخلاط الجسم الأربعة عند القدماء

— البَلُّور والبِلَّوْر (البَلاَّر) واصله فارسي

— البَلُّوط (البَلُّوط : شجر)

— البَلِيلَة : حنطة او ذرة تغلى فى الماء وتؤكل (محدثة) (البَلِيلَة) ومثلها البَلْبُولة

— البَنَات : التماثيل التي تلعب بها الجواري (اللسان) (البَنَات)

— البَنَانة الاصبع الواحدة (اللسان) وتطلق على المَوْز تشبيهاً لها بالاصبع المقوَّس

— البُنْبَاجي : المكلّف بقذف القنابل (اصله من بومب bombe) (تاريخ الضعيف — مخطوط ص 326) وهو من الكلمات العسكرية التي دخلت من تركيا أيام الدولة السعدية الى المغرب مع جيم النسبة كالقهوجي .

— البَنَّة : الرائحة الطيبة (المتن) كرائحة التفاح ونحوه ، البَنَّة فى العامية الطعم الطيب

— البَنْج : نبت مخدر وهو لفظ فارسي مقتبس من السنسكريتية

— البِنْدِير (مولّد) دفّ فيه جلاجل (المتن) (البَنْدِير) وهو آلة للطرب كالدفّ ولعل اصلها اسباني Bondera

— بَنْدِيرة : العلم وهي ايطالية Bandiera وتستعمل ايضا فى مصر .

— البَهْرَج : معرب فارسي او هندي (المتن) بمعنى الباطل (البَهْرَجَة)
وقد بَهْرَج إذا عدل عن الجادة الى غيرها بادعاء الباطل (بهرج)

— البَهْدَلة التنقص من الاعراض والتحرش (التاج) والمعروف عند عامة المغرب والشام ان المُبَهْدَل هو المستقذَر لعدم انتظام لبسه او مشيه او عمله (المتن)
وبَهْدَلَه احتقره فى المغرب وبعض اقطار الشرق كمصر : (الطائف المنن للشعراني ج 1 ص 175)

— بَهَرَني : قال ابن الجوزي (تقويم اللسان) : « وتقول بَهَرَنِي الشيء يَبْهَرني بفتح الهاء والعامة تقول أَبْهَرُني بضم الهاء .. » ويقتصر عامة المغرب على الفصيح

— بَهَظَنِي الامرُ اثقلني وبلغ مني المشقة (لسان العرب)

— البَهْمَة والبَهِيمة (البَهِيمَة اي العجماء)

— البَهْو (لَبْهُو)

— البَهِيتَة البطلان الذي يتحير من بطلانه والبَهْتِية في العامية ما يحمل على الدهش من البُهْتان والباطل والشرّ

— البُوجَا اي محفّة العروس هنديّة الاصل وهي مستعملة بهذا المعنى في الشمال ولعلها دخلت الى المغرب عن طريق اسبانيا (راجع ملحق المعاجم العربية لدوزي)

— البُورِي نوع من السمك ينسب الى بلد كان في مصر اسمه بورة (البُوري) ، وقد ارجع برونو (المعجم البحري للرباط وسلا) اصله الى اللاتينية على خلاف ما يؤكد Lerchundi وهو يرى انه مشتق من كلمة Alburnus, albus وقد عرف بالبوري حتى في الأسبانية

— البُوص تغيّر اللون والبَيْص الضيق والشدة ومنه حَيْصَ بَيْص : والبُوص بالعاميّة ما يلحظ عند الناس من تغير في اللون وانحلال في الجسم من جرّاء ضيق او الم

— بُور (أَرْض) بَائِرَة اي متروكة en friche والتَّبْوِير ترك الأرض بوراً (الشهابي)

— بَوَّع : تقيأ ويقال تَبَوَّع بالشام وهي بغدادية حسب متن اللغة

— البُوغَاز (البُوغَاز) وهي تركية عربيها الزُّقَاق

— البُوق : (البُوق) اصله لاتيني على ما قيل buccina من Bucca اي فم

— بَيَاض العَيْن فقد بصرها (الرحمة في الطب والحكمة للسيوطي ص 49) ومنها بَيَّضَت العين إذا فقدت الإبصار (لسان العرب)

— بَيَّح به اشعره شرّاً (المخصص لابن سيده) وهي قريبة من بَرَّح به اي شهر به (في العامية)

— البَيْص (البِيص) ومنه الاتباع : وقع في حَيْص بَيْص اي في مُلِمَّة

— بَيَّضَ الجدارَ جَصَّصَه (لسان العرب)

— البَيْضَة الخُصْيَة (الصحاح) او بيضة الخصية (لسان العرب)

— بَيْضَة العُقْر : اول بيضة تبيضها الدجاجة (م.و.) ويشبه بها العامية اول مولود للمرأة العاقر التي تتوقف بعده عن الحمل

— بَيْطَر الدابَّة عالجها (بَيْطَر الرَّجُلَ اي درسه وقاس مظهره ومخبره)

— البِيمَارِستان دخيلة فارسية وهي المستشفى وتسمى الاسبيتال بمصر (Hôpital) ويطلق المَارِسْتَان (وهو مخفف من البيمارستان) على مستشفى المجانين في الشام والمغرب والباء زائدة في كثير من الكلمات الفارسية واصلها بيت المارستان

ت

— التَّابع قرين الإنسان من الجنّ أُنثاه تَابِعَة (المتن) فالتَّابْعة بالمغرب هي الجِنِّيَّة او الداهية الناتجة عن اصابة بِعَيْنٍ او مَسّ جنوني

— التَّابُوت : محفّة الميت (التابوت)

— تَأَفَّف اي قلق وغضب فكأنه يقول لمن يخاطبه أُفٍّ لك (مستعملة بمصر والمغرب)

— التَّامِر : كثير التمر (التَّامَر)

— تَأَنَّى واسْتَأْنَى (اسْتَنَّى)

— التَّأْفِر الوسخ من الناس ورجل تَفِر وتَتْرَان والتَّفْر الفرْج للسباع ويستعار للانسان (التَّفْرى في العامية الرائحة الكريهة تخرج من القبل خاصة)

— تَأَهَّل الرجل إذا تزوج وذكر ابن الجوزي (ص 423) ان العامة تقول اتَأَهَّل (وعامة المغرب يستعملون الفصيح)

— التَّائِك الضعيف العقل (المخصص) (وهو يطلق في العامية على المجذوب الذي توجد فيه جانبية)

— تَبَارَأَ الشريكان (م.و.) (تْبَارَى)

— تَبًّا له اي سحقاً (تَبًّا لَهُ)

— التُّبَّان : السراويل القصير ويوصف بالقَصِيف (يقال التُّبَّان القَصِيف ويستعمل في الدارجة خاصة في المعنويات للتعبير عن البؤس المدقع مثلا الجنس القصيف المنحط)

— تَبَجْبَج لحمُه كثر واسترخى
ووجه مُبَجْبَج منتفخ (في عامية المغرب والشام)

— تَبَجَّح اي تفاخر وتباهى (تْبَجّح)

— تَبَخَّر : تدخّن بالبخور (بَخَّر)

— التَّبِعة : المسؤولية (التْبعة)

— التَّبَغ (التْبَغ وطاباكُو من الاسبانية)

— تَبَسَّل فلان في وجهه اي كره منظره والاسد باسل لكراهة وجهه وقبحه (المخصص ج 2 ص 56) (البسالة الكراهية)

— تَحَرَّزت المرأةُ كانت ذات ورع وتصون وحَرَّزَ في لهجة زعير بالغ في الوقاية والصيانة

— تَبَعْصَص : تلوّى في اليد واضطرب كالارنب(م.و.) (تْبَعْصَصْ)

— التَّبْن لغة في التِّبْن وهو عصيفة الزرع (التْبَن)

— تَبَهَّر اي عجب من ابهر إذا جاء بالعجب واصل ابْهر تأثر بأشعة الشمس ووهجها وقد اقتبس العامة في مصر نفس المعنى من كلمة عربية اخرى هي وَهَر فيقولون اتْوَهَر اي ابْهَر وعجب ويقال تَفَهَّر بالفاء لنفس المعنى

— تَبَوَّج البرق تكشّف ولَمَع

— وَبَوَّجَ الرجلُ في العامية تعالى وتكبر

— تَتْرِيك لها معنى خاص بالمغرب وهو نزع الملكية اي استئصال اموال المغضوب عليهم من طرف المخزن اي الدولة وقد عرفت ايام الموحدين (البيان المعرب لابن عذاري ج 4 ص 59)

— تَجَاوَز : عَفَا يقال دَاوَز (زعير) ودَوَّزْ في بعض الحواضر كالرباط

— تَجَاسَّ القوم تقاربوا فاجتمعوا (تَكَاسّ الرجلان تزوج كل واحد بأخت الآخر)