

تطور مفهوم التراث في تونس

الدكتور المنجي الصياري

العربية باعتبار ناحيتها الثقافية والسياسية ، الغاية التي يتوجه كل عمل فكري أو اجتماعي في تونس الى تحقيقها ، ففي ربيع الاول 1315 ، يناير 1946 ، اسست الجمعية الخلدونية (1) معمدا للدراسات العالية باسم معهد البحوث الإسلامية ..

واثناء الحرب العالمية الثانية ، كانت المدارس الحكومية مقلقة اثناء فترة الاحتلال النازى بتونس ، فمؤسس مدرسو الجامعة الزيتونية نواة لتعليم قومي في بعض المدارس القرآنية الحرة ، بوسائلهم الخاصة . فكان العدد الكبير من حاملى الشهادات العلمية الزيتونية قد سد — ولو بصورة وقتية — الفراغ الذى تركه المعلمون الفرنسيون الذين استدعتهم حكومتهم للخدمة العسكرية . فالفراغ الذى نتج عن غلق المدارس المعروفة بالمدارس الفرنسية العربية ، وقع تعميره جزئيا بفضل الوعى الذى اتصف به المدافعون عن سلامة اللغة العربية . وكان لهؤلاء ان يفكروا في تلك الظروف العصبية . ان انحسار رقعة الثقافة الفرنسية لم يكن بالكارثة

العوامل التاريخية : ان الجو السياسي العام في العالم العربي اصبح يتذبذب شكلًا جديدا ، منذ نهاية الحرب العالمية الثانية ، وذلك بفضل تأسيس جامعة الدول العربية ، التي فرضت نشاطاتها الجديدة السياسية منها والثقافية ، اسلوبا جديدا في العمل والتفكير ، لم يعدهما العالم العربي من قبل ، فأدى ذلك الى قيام وعلى بمكانة اللغة العربية في التبادل الفكري .

وتونس كبقية البلدان العربية المستمرة الأخرى ، صارت تنظر الى هذه النافذة المفتوحة بأمل وشوق . فهي تتعلق اصلا بكل ما يرد اليها كيانها العربي . واهتم الحزب الحر الدستوري التونسي لاول وهلة بنشاط الجامعة وقرر فتح مكتب اتصال بالقاهرة . ويقول المرحوم الشيخ الفاضل بن عاشور ، مؤلف كتاب « الحركة الأدبية والنكرية في تونس » ، وهو عبارة عن سلسلة من المحاضرات القائمة بمعهد الدراسات العربية العالية (القاهرة ، 1956 ، ص 206) ما مفاده : « وأصبحت الجامعة

(1) ستنشر قريبا دراسة لنا بالفرنسية عن « اولى الجمعيات القومية العصرية بتونس ، الجمعية الخلدونية ، (1896 - 1958) » ، بالدار التونسية للنشر .

لكن ادارة التعليم العمومي جانبت على منهجها نكانت تطبق تدريجيا وبكل حذر التعریب الجزئی الذى لايمس جوهر تعليم الفرنسيه ، مخاکة ان ينخفض المستوى . فتوالى التعریب الى السنة الرابعة . وفي نفس الوقت كانت تبث الشکوك في صلاحیة العربية للقيام باعباء التعریب (مشکلة العدد والمعدود في دروس الحساب مثلا) فقرر الاختصاصيون التونسيون الوقوف على الساکن ، مثلا عند المد الشفوى واستبطنوا المصطلحات في مبادئ العلوم . وفي سنة 1950 ، شرع في تعریب مبادئ العلوم ، اذ لوحظ ان التعریب في هاتين المادتين الحساب والعلوم) « يسمح بتعليم مباشر لا يتطلب اى تدریب مسبق لمصطلحات معینة » . فكانت النتیجة الهامة الحاصلة فعلا ان الاقسام التي طبق فيها التعریب ، وفق النظام الجديد ، « على سبیل التجربة » نمت من امکanیات التلمیذ في استعمال العربية ، اذ ان تعليم الحساب ومبادئ العلوم باللغة الام امد الطفل التونسي بمحصیلة من المفردات التكمیلية التي تثیر انکاره وتزيد من مقدرتھ على التعبیر بالعربية . والمؤلم ان توقف التجربة قد کبح من جماح هذا الكسب اللغوي ، لكن التایید الذي تم لها اثبت ان هذا النوع من التعریب ، الذي حصل عن طريق المحاولة فقط ، التي لا تكتسی صبغة نهائیة ولا ترمي الى التعمیم ، انما يتصرف بالشذوذ ، اذ هل يعقل ان يجرب تعليم اللغة الفرن西se على الاطفال الفرنسيین ؟

ولذا ، كان من مخاطر التعليم الثنائي انه كان يفرض على الطفل التونسي ان يبقى بالمدرسة الابتدائية سبع سنوات ، بينما الطفل الفرنسي لايتجاوز مرحلة الخمس سنوات بالمدارس الفرنسية بتونس .

مکنت فاتحة عهد الاستقلال من تحويل المناهج تحویرا عمیقا جذريا ، بحيث صارت تونستها امرا اکیدا ملحا . ولذا كانت الفترة التي امتدت من 1955 الى 1958 مرحلة تفكير وتقریر لهاکل قومیة للتعليم ، فصار من المصلحة الحیوية توحید البرامج والمدارس حتى لا يبقى الا صنف واحد من التعليم القومي بالبلاد التونسیة . ففتح عن التونسي تحويل جوهري في المناهج التي اصبحت تعتمد على الواقع

کما تصور البعض ، بل ان هذه الفرصة السانحة مکنته من القيام بیادرات حتمتها الظروف . فسمح بعدد من حاملي شهادات اللغة العربية بالقيام بمحاولات تنظیم تعليم وطنی مغرب . واقتداء بهم انشأت جمعیة الشبان المسلمين مثلا مراكز لتعليم العربية بتونس وبداخل البلاد .

ومن هذه الوجهة ، كانت هذه العملية الہادفة الى تقویم العربية من جديد باعتما على ارساء تواعد لاصلاح التعليم ، اتخاذها الادارة المختصة التي كان يشرف عليها مدير فرنسي . على ان بوادر هذا الاصلاح فرضتها رغبات الوطنيین المتعلّقين بتعريب المدرسة الابتدائية الفرنسيّة العربية .

التعریب في المرحلة الابتدائية :

تم هذا الاصلاح ، لكن بصفة تجربية تدريجية ، فلم يستجب اصلا لمطامح اسرة التعليم المنضوية تحت لواء نقابتها القوية ، « الاتحاد العام التونسي للشغل » ، التي الحت من بداية سنة 1946 (وبعد القيام بخطیط شامل لتعريب التعليم) على تعریب المواد العلمیة في التعليم الابتدائی ، حتى توزع ساعات التعليم بصورة اکثر عدالة (اذ ان ساعات العربية لم تکن تتجاوز التسع من 30 ساعة في الاسبوع) . لكن المشروع لاقى اعتراض الاعضاء الفرنسيین في مجلس التعليم العمومي على انه وقع تعریب مرتجل سریع لتعليم الحساب في السنة الاولى الابتدائية . فالبرامج لم تصل الا في شهر ديسمبر الى المدارس ، ولم يقع تهيیء المعلمین لتطبيقها . ورغم هذه العائق المصطنعة تحسن معدل اللغة العربية ، بعد الاطلاع على امتحان المستوى الذي اجرته المصالح الادارية على تلاميذ السنة الاولى .

قصوت الاعضاء التونسيون بالمجلس المذکور لفائدة مواصلة التجربة بينما الح الاعضاء الاجانب على ابقاء العربية في اطار التسع ساعات . ولذا تقرر دعوة مؤتمر تومي لینظر في وضعية التعليم والثقافة الوطنية ، تحت اشراف وبنایید المنظمة النقابية التونسیة . التي كانت تعتقد منذ البداية ، ان تعریب التعليم هدف يفرضه الواقع القومي ، وهو يستجيب لرغبات الامة ، التي ترید الحفاظ على شخصيتها مع التفتح على مختلف التیارات الحضارية العالمية .

تم هذا الامر بفضل الاشغال الفنية التي سبقت وسايرت التجربة ، التي كان من المتوقع ان تدوم عشرين سنة ، حتى ترسخ اللغة العربية ، بصورة نهائية ، مع انه لم يتم تكوين شعبية مماثلة بالتعليم العالى تعد الاساتذة المختصين للثانوى ، لربط المرحلتين من الوجهة التربوية (لم تفتح الجامعة التونسية ابوابها الا بداية سنة 1960) .

وقد تم وضع قوائم من المصطلحات الخاصة بالعلوم الطبيعية والبيولوجية وظهرت الصعوبات في مجال تعليم العلوم الفيزيائية وما تفرع عنها . وأول قائمة تم انجازها كانت معجما للرياضيات ، وهو الاول من نوعه في تونس . وقد وقع استغلال الكتب الدراسية الفرنسية في العلوم وكذلك استعيد من المصطلحات المتررة في البلدان العربية ، وكذلك من الكتب القديمة (مصباح العلوم للخوارزمي ورسائل اخوان الصنف ، ومعجم ابن فارس ، متأليس اللغة) . ووافقت اللجنة المختصة على القوائم التي رضيت عنها البلدان العربية ، وعند اختلاف الآراء ، يتم الاختيار على اقرب مفهوم للدلل الاجنبى ، وهذا الحرص حتى في مجال الرياضيات ، التي اجبرت المدرس على احترام القوائم المتفق عليها ، بفضل قلة مصطلحاتها . وذلك لتلافي كل بللة مردية في افكار التلاميذ . وقد تم منذ 1950 ، انجاز قائمة مصطلحات العلوم الطبيعية واستخدمت في الشعبة العلمية ، بالجامعة الزيتونة ، مما تسبب في تدعيم نشر التعريب في هذا المجال . على ان عدة اساتذة كانوا يجدون مصطلحات معينة اتقنوها في احدى الجامعات بالشرق العربي ، فحصلت فوضى اضرت بسير الدروس ومستواها ، خاصة عند انتقال التلميذ من سنة الى اخرى ، فيلقنه الاستاذ الجديد مفاهيم أخرى ..

وقد بحثت اللجنة المكلفة بجمع المصطلحات في العلوم الطبيعية في الانماط القديمة والحديثة واتجه اختيارها دوما الى النطق الأكثر دقة والذى لا يستوجب شرحا . فترجمت عدة الناطق اجنبيا وادمجت عدة مصطلحات استمدتها من اللغة العالمية، ولا يقبل النطق الفرنسي الا في المرحلة الاخيرة (مثل أميب ، بازالت ...)

القومى . على ان المفهوم الجديد للتونسية لم يعده ينحصر في اللغة ، بل تجاوزه الى « توطين » المناهج والمقول حتى تتشعب الاجيال الصاعدة بالروح القومية .

صار التعريب يتضمن وجوها تعليمية العربية في جميع المراحل التعليمية ، بينما لم يتم فعلا الا في السنة الاولى والثانوية من التعليم الابتدائى . لكن فترة 1956 الى 1958 اكدت الاتجاه الذى يعتمد اولا وبالذات على مقدرة المعلم على التكيف مع الوضع الجديد . والعمل على تطبيق التعريب (عنى ان تكوين المعلمين كان يختلف ، فمنهم من كانت لغة تكوينه الفرنسية ومنهم من كانت لغته العربية ومنهم من تكون بلغتين) . مكان العمل الاصلاحي يهدف الى توحيد اصناف التعليم ومسبها في تيار التعليم القومى الموحد (كان يوجد تعليم زيتوني ومدرسى وفرنسى وحر ...) الواقع ان المدرسة الابتدائية صممت لها برامج للحاضر والمستقبل . فهي تضمن ارساء قواعد الثبات ، بفضل تعريب المواد ذات الصبغة الثقافية كال تاريخ والجغرافيا ، وبقيت السنة الاولى والثانوية حتى الان تامى التعريب . ولا يشرع في تعليم الفرنسية الا في بداية السنة الثالثة الابتدائية .

والشعور السادس والمبني على التجربة اثبت ان تعليم الفرنسية ابتداء من السنة الاولى من التعليم الثانوى يبقى التلميذ في حالة ضعف لا تسمح له بمواجهة التعليم العالى باللغة الاجنبية .

التعريب في المرحلة الثانوية :

بفضل الاصلاح الذى شرع في تنفيذه ، بداية من اكتوبر 1958 ، وقع انشاء ثلاث شعب ، الشعبة التى تستعمل العربية كلغة تنفيذ وتدريس المواد العلمية . فاصبحت الفرنسية تدرس كلغة حية في هذه الشعبة التى يرمز اليها بحرف (أ) . واما شعبه (ب) فستعمل اللغتين وتدرس العلوم بالفرنسية . ونجد اخيرا شعبه (ج) الذى تغلب الفرنسية وتدرس العربية بها كلغة حية .

شرع منذ اكتوبر 1958 في تهيئة الظروف التعليمية الملائمة للتعليم العربى في شعبه (أ) . وقد

المراجع الالزامـة . نـكانت هـذه العـوامل مجـتمـعة تـشكل عـوائق فـعلـية مـنـذ الـبـداـية ، فـادـت إـلـى تعـجـيزـ العـالـمـلـين عـلـى انجـاحـ التجـرـيـة . كانـ التـلـاـمـيـذ يـدرـسـونـ مـثـلاـ المصـطـلـحـاتـ بالـفـرـنـسـيـةـ وـفـيـ الـوقـتـ نـسـهـ لـسـ يـكـونـواـ مـتـضـلـعـينـ مـنـ هـذـهـ الـلـفـةـ ، اـذـ اـنـهـ يـدـرـسـونـ الفـرـنـسـيـةـ كـلـفـةـ حـيـةـ . وـكـانـواـ يـحـضـرـونـ درـوـسـهـ وـتـارـيـنـهـ عـلـىـ مـرـاجـعـ فـرـنـسـيـةـ . وـرـغـمـ كـلـ هـذـهـ المصـاعـبـ اـثـبـتـتـ نـتـائـجـ اـمـتـحـانـ شـهـادـةـ اـنـتـهـاءـ التـعـلـيمـ الثـانـوـيـ فـعـالـيـةـ تـدـرـيـسـ الـعـلـمـ بـالـعـرـبـيـةـ ، كـمـ تـمـ ذـلـكـ فـيـ الـابـتدـائـيـ (56% مـنـ النـاجـيـنـ فـيـ دـوـرـةـ 1966) . وـالـلـاحـظـ انـ التـعـجـيزـ بـتـعـطـيلـ هـذـهـ الشـعـبـةـ لـمـ يـمـكـنـ منـ التـرـوـيـ فـيـ مـفـعـولـ هـذـهـ التـجـرـيـةـ وـنـتـائـجـهـ . وـبـعـاـ لـذـلـكـ ، لـمـ تـسـمـعـ المـدـةـ التـصـيـرـةـ التـىـ مـرـتـ بـهـاـ الشـعـبـةـ الـعـرـبـيـةـ بـتـوـسيـعـهـاـ وـتـعـيـمـهـاـ . كـانـتـ النـتـيـجـةـ اـنـ وـقـعـ تـضـيـيقـ فـيـ مـجـالـ الـدـرـاسـاتـ الـعـلـمـيـةـ وـالـرـياـضـيـةـ بـالـعـرـبـيـةـ ، فـيـ الـمـجـلـاتـ وـالـتـالـيـنـ وـالـحـدـيـثـ .

وـخـلـاـصـةـ القـولـ اـعـتـبـرـ بـعـضـهـمـ اـنـ الشـعـبـةـ الـعـرـبـيـةـ لـمـ تـعـدـ تـمـثـلـ الاـ اـخـتـيـارـاـ تـقـليـدـيـاـ قـائـمـاـ عـلـىـ تـقـيـيمـ الـمـاضـيـ بـالـنـسـبـةـ لـلـحـاضـرـ وـالـمـسـتـقـبـلـ . اـمـاـ فـيـماـ يـتـصـلـ بـالـمـسـتـقـبـلـ ، فـانـ مـصـيرـ الـتـخـرـجـيـنـ مـنـ هـذـهـ الشـعـبـةـ ، كـانـ يـتـقـرـرـ دـاخـلـهـ ، اـذـ لـيـسـ فـيـ اـمـكـانـ هـؤـلـاءـ الـلـتـحـاقـ بـالـشـعـبـ الـتـقـنـيـةـ اوـ الـاـقـتـصـادـيـةـ التـىـ تـدـرـسـ بـالـفـرـنـسـيـةـ وـكـذـلـكـ الـلـتـحـاقـ بـالـتـعـلـيمـ الـعـالـىـ مـعـلـقاـ بـاـيـجادـ شـعـبـ عـلـيـاـ مـعـرـبـيـةـ ، وـفـيـ مـجـالـ التـشـفـيـلـ ، كـانـتـ الـمـيـادـيـنـ مـحـدـودـةـ اـيـضاـ بـالـنـسـبـةـ لـهـمـ . وـهـكـذاـ بـدـاتـ تـبـلـورـ الـمـصـاعـبـ الـتـىـ تـوـاجـهـ كـلـ عـلـمـ يـهـدـفـ إـلـىـ سـنـ تـعـرـيفـ شـامـلـ ، اـىـ إـلـىـ تـغـيـيرـ اوـضـاعـ قـائـمـةـ ، ضـمـنـتـ فـعـالـيـتهاـ بـفـضـلـ طـوـلـ الزـمـنـ . وـلـذـاـ اـعـتـبـرـ التـعـرـيفـ مـفـارـمـةـ مـنـ هـذـهـ الزـاـوـيـةـ ، فـيـوـ مـغـامـرـةـ بـالـجـيـالـ وـمـخـرـةـ لـاـمـحـالـةـ لـاـحـقـةـ بـمـسـتـقـبـلـهـ ، اـذـ لـمـ تـقـعـ تـهـيـئـةـ الـاسـبـابـ وـالـظـرـوفـ الـتـىـ تـخـمـنـ النـجـاحـ . عـلـىـ اـنـ اـفـتـرـاضـ نـجـاحـ تـجـرـيـةـ جـديـدةـ مـسـبـتاـ اـمـتدـتـ عـلـىـ فـتـرـةـ زـمـنـيـةـ تـصـيـرـةـ وـاشـتـرـاطـ النـجـاحـ لـمـواـصـلـتـهاـ يـعـدـ مـنـ قـبـيلـ الـافـتـرـاضـ الـمـحـضـ وـيـعـنـيـ تـجاـهـلـاـ لـلـوـاقـعـ . فـمـعـيـارـ الـعـلـمـ يـخـتـلـفـ عـنـ بـنـاءـ النـظـريـاتـ ، مـهـمـاـ كـانـ شـامـخـاـ . وـلـذـاـ بـقـىـ الـبـابـ مـفـتوـحاـ لـتـنـفـيـذـ الـحـلـ الـمـخـتـارـ : اـمـاـ الـثـانـيـةـ الـلـغـوـيـةـ وـاـمـاـ تـعـرـيفـ الـتـعـلـيمـ ، بـحـيـثـ تـشـمـلـ الـعـرـبـيـةـ مـخـلـفـ الـدـرـجـاتـ حـتـىـ تـمـكـنـ هـذـهـ الـلـفـةـ مـنـ الـقـيـامـ بـدـورـ الـمـحـركـ فـيـ مـسـتـوـيـ الـفـكـرـ الـمـيـدـعـ وـالـنـكـرـ الـمـقـدـدـ : وـيـتـرـقـبـ عـلـىـ هـذـاـ الـاـخـتـيـارـ اـنـ التـعـرـيفـ يـعـرـفـ

اـمـاـ فـيـ الـعـلـمـ الـفـيـزـيـائـيـ ، فـقـدـ اـسـتـمـلـتـ الـمـصـطـلـحـاتـ الـتـىـ وـافـقـتـ عـلـيـهاـ الـبـلـدانـ الـعـرـبـيـةـ ، فـبـعـثـتـ اـلـىـ الـوـجـودـ عـدـةـ عـبـارـاتـ مـرـكـبةـ وـوـقـعـ تـولـيدـ بـعـضـ الـمـصـطـلـحـاتـ وـالتـجـاـهـ الـمـخـصـصـوـنـ اـلـىـ الـحـرـفـ الـاـولـ اوـ الـثـانـيـ لـلـاـشـارـةـ اـلـىـ الرـمـوزـ ، سـوـاءـ فـيـ الـفـيـزـيـاءـ اوـ الـكـيـمـيـاءـ ، بـحـيـثـ اـضـيـفـ عـدـدـ كـبـيرـ مـنـ الرـمـوزـ وـالـعـلـامـاتـ لـلـاـشـارـةـ اـلـىـ الـعـنـاصـرـ وـاـسـمـاءـ الـمـادـانـ ، مـاـ سـهـلـ عـلـىـ الـاـسـاتـذـةـ تـهـيـئـةـ درـوـسـهـ .

وـبـالـجـملـةـ ، اـدـتـ الـعـرـبـيـةـ دـورـهاـ كـامـلـاـ فـيـ هـذـهـ الشـعـبـةـ ، وـلـقـنـتـ الـعـلـمـ وـالـرـيـاضـيـاتـ بـوـاسـطـتـهـاـ ، فـيـ الـمـادـارـسـ الـتـىـ تـمـكـنـتـ الـاـدـارـةـ مـنـ تـسـدـيـدـ مـطـالـبـهـاـ مـنـ وـجـهـ الـاـسـاتـذـةـ وـالـمـصـادـرـ الـاجـنبـيـةـ اوـ الـعـرـبـيـةـ . وـكـانـ يـشـتـرـطـ عـلـىـ الـرـشـحـيـنـ ، بـالـاـضـافـةـ اـلـىـ اـتـقـانـهـ الـعـلـمـ الـذـيـ يـدـرـسـونـهـ ، اـنـ تـكـوـنـ لـهـمـ دـرـاـيـةـ تـامـةـ بـالـلـفـةـ الـعـرـبـيـةـ . وـتـعـتـبـرـ هـذـهـ الشـعـبـةـ الـلـبـنـةـ الـتـىـ كـانـ يـمـكـنـ بـفـضـلـهـاـ تـعـمـيمـ التـعـرـيفـ . وـقـدـ تـقـرـرـ فـعـلـاـ تـوـسيـعـهـاـ ، كـلـاـ اـمـكـنـ تـهـيـئـةـ اـطـارـاتـ مـعـرـبـةـ ، فـيـ مـقـدـورـهـاـ تـدـرـسـ الـعـلـمـ بـالـعـرـبـيـةـ . هـذـاـ مـاـ اـكـدـهـ رـئـيـسـ الـدـوـلـةـ فـيـ خـطـابـ لـهـ بـتـارـيـخـ 15ـ اـكـتوـبـرـ 1959ـ . اـلـاـ اـنـهـ بـعـدـ سـنـوـاتـ مـنـ مـواـصـلـةـ التـجـرـيـةـ ، لـمـ تـعـطـ شـعـبـةـ (ا)ـ كـلـ النـتـائـجـ الـمـرجـوـةـ وـتـقـرـرـ بـدـايـةـ مـنـ اـكـتوـبـرـ 1967ـ ضـمـهاـ اـلـىـ الشـعـبـةـ الـثـانـيـةـ الـلـفـةـ ، الـمـعروـفةـ بـشـعـبـةـ (بـ)ـ ، بـحـيـثـ وـقـعـ تـوحـيدـ اـصـنـافـ الـتـعـلـيمـ الـثـانـوـيـ بـصـورـةـ فـعـلـيـةـ . فـتـوـحدـتـ الـمـناـهـجـ الـفـرـعـيـةـ فـيـ نـطـاقـ تـعـلـيمـ سـبـقـ اـنـ تـوـحدـ فـيـ جـوـهـرـهـ وـاـنـوـاعـ مـدارـسـهـ مـنـ نـجـرـ الـاسـتـقلـالـ .

نـالـمـؤـيـدـوـنـ لـلـتـعـرـيفـ اـعـتـبـرـوـنـ بـفـشـلـ جـزـئـيـ لـهـذـهـ الـعـلـمـيـةـ الـاـولـىـ مـنـ نـوعـهـ ، اـذـ اـنـ الـتـعـلـيمـ لـمـ يـكـنـ مـعـرـبـاـ اـصـلـاـ بـلـ مـرـ عنـ طـرـيـقـ التـرـجـمـةـ لـكـنـ لـيـسـ لـنـاـ اـنـ تـنـعـلـ بـهـذـاـ الـاـخـفـاقـ لـتـعـجـيزـ الـعـرـبـيـةـ فـيـ تـيـامـهـ بـنـقـلـ الـفـكـرـ الـعـلـمـيـ وـالـرـيـاضـيـ ، وـكـانـ يـوـجـدـ مـنـ النـاقـدـيـنـ مـنـ رـأـيـ انـ الشـعـبـةـ الـعـرـبـيـةـ عـبـارـةـ عـنـ مـنـفذـ لـمـ كـانـ دـوـنـ الـمـسـتـوـيـ فـيـ الـفـرـنـسـيـةـ . فـقـدـ قـبـيلـ اـنـ هـذـهـ الشـعـبـةـ تـنـتـدـبـ اـسـاتـذـةـ نـاتـصـيـ التـكـوـينـ . وـالـوـاقـعـ اـنـ هـذـاـ الـمـشـرـوـعـ وـقـعـ تـسـرـعـ فـيـ تـعـمـيمـهـ وـتـطـبـيقـهـ بـدـوـنـ تـهـيـئـةـ لـلـاسـبـابـ الـتـىـ تـسـاـهـمـ فـيـ اـنـجـاحـهـ . فـقـدـ عـمـلـ هـذـهـ الشـعـبـةـ بـدـوـنـ تـدـرـجـ وـبـدـوـنـ اـعـدـادـ مـسـبـقـ لـلـاـسـاتـذـةـ الـمـخـصـصـيـنـ وـالـعـرـبـيـنـ فـيـ آـنـ وـاـحـدـ ، وـبـدـوـنـ تـحـضـيرـ

فيستمد من هذا الوعي احساسا بالطمانينة ينمو بنمو معرفته للغة التي لا تتف عن حد حفظ الاشعار والتطلع الى المؤلفات الادبية . فلنصحي بالنسبة اليه ، بفضل جدتها وصمويتها ، تعتبر في نظره تجاوزا للعافية التي يستعملها رغمما عنه ، وفي هذا الاطار ، يحسن تقويم العربية والتساؤل عن مدى تأثيرها بالحياة المعاصرة ، وعن مقدرتها الكامنة للتعمير عن مقومات المدينة المعاصرة ، وذلك لدرء خطأ من ينكر في تعويضها بلغة اجنبية في مجال العلوم ، اذ ان هذا الحل يشكل حجة دامنة لأنفلانس العربية من القيام بدورها كوسيلة للحوار مع العالم المعاصر . ولا يتأتي طبعا الحل عن طريق الخطب والتشبيث بالثاليد التي تتضع اللغة في قنصل ذهني ، خوفا من وقوعها في انحلال مزعوم ينجر عن تطويرها وتطويعها لنشر العلوم والمتومات الحضارية ، بل ان الواقع يحتم علينا اخضاعها لنوايس البحث العلمي الموضوعي ، حتى تتضخم امامنا المستويات التي تتوارد بفضلها الحاجات العلمية فتسخر امكانيات اللغة للتعمير عنها ادق تعبير . ان الفصاحة رهينة فترة زمنية معينة ، فت تكون معبرة مبنية في نفس تلك المدة ، ثم تصبح الاساليب البلاغية مع مرور الزمن عديمة المفعول : نهل في امكاننا اليوم ان نكتب نصا مسجعا — ولو كان ادبيا — بدون ان نجلب الشفقة او السخرية ؟ .

ولا يقت تطور اللغة عائتا في سبيل المحافظة على التراث . وبالاضافة الى ذلك ، نلاحظ ان المصطلح العلمي يفرض علينا دقة مستمرة في التعبير لاتجاوب مع استخدام المجاز والتوريطة ومختلف الحسنات . ولا ينفي المصطلح ايضا الا اذا حصل على اجماع المعلمين الذين يجب عليهم ان لا يتذوقوه فقط من وجها ميانته اللغوية ، بل ان يستعملوه مسجلين . ردود الفعل لدى تلاميذهم ، قبل غيرهم ، اذ ان هؤلاء هم اول المستهلكين المنتفعين بالمصطلحات ، وذلك حتى يستقر الرأى عليها او يقع العدول عنها ، لأن المصطلح مهما تانتنا وتحرينا في اختياره من الوجهة اللغوية ، لا يدوم ولا ترسخ تدمه الا اذا ثبت في وجه الزمن واستجاب معملا لحالات المستعملين . ويختلف محل البقاء ، كان ينضم المصطلح بعد قبوله وفهم دلالته التي ترتكز على

على انه اتجاه مغير للمذهب التربوي يؤثر في تكوين المعلم والمتعلم . وكما قال الماسوف عليه الاستاذ بلاشل ، في محاضرة القاما اثناء زيارته لتونس سنة 1957 ، « لا رجمة لمجلة التطور . بل يجب ان تفتح اللغة العربية وتكتيف حتى تقبل مصطلحات التقنيات والعلوم الجديدة . ولا يقع هذا العمل التكبيفي او بالاحرى الاترائي الا باعتبار حياة اللغة والحياة فقط » . كان هذا الرأى بعد موتنا ثابتا للنخبة المخترجة من المدرسة الصادقة (المؤسسة سنة 1875) ، اذ كانت تعتقد ان العربية لغة لتدريس العلوم بجميع المراحل . وعوض ان تلقن المفاهيم العلمية بالفرنسية ، من المطلق ان تعلم في اطار تدريس العربية ، مع منع الفرنسية مقام لغة حية تدرس قبل لغات حية اخرى . وكانت النية المعقولة ترمي الى الانتداء بما انجز في سوريا ومصر ، في ميدان التعریب . لكن القرار الحاسم كان يتارجح بين تطبيق تعریب تدريجي وبين تعریب شامل عاجل لا يعرف بالضبط من يقبل بتحمل اعبائه ومواجهه الاخفاق الذي لا شك انه ينتظر كل ارتجال يحتل مكان الاعداد العلمي الذي يسبق وبهء لكل تفزيذ اسباب النجاح .

وكان الواقع يحتم احترام مصلحة المتعلم قبل كل اعتبار آخر . ثم تعمدت امكانيات اللغة الراهنة والمستوى الذي في امكان المعلم ان يسمو به ويزرع من قيمة دروسه ، في حدود التكوين الذي كانت تسمع المناهج المقررة في مدارس ترشيح المعلمين او خارجها (تهيئة تربوية للمعلمين والاساتذة في تربصات وفي فترات مستعجلة) .

من المعلوم بداهة ، وهذا ملحوظ في البلاد العربية على مختلف اوضاعها التعليمية والثقافية ، ان العلاقة القائمة بين الشخصية القومية ومعرفة اللغة العربية وثيقة الارتباط . بلغة مثالية تسبو بالانسان العربي الى مستوى العقل والقراءة والكتابة وهذا الامر يثبت امام صعوبة النحو والقراءة والكتابة والرسم ... لأن اللغة موجودة في اللاشعور تحرك المثلث الى التعمق في دراستها كعامل من عوامل اندماجه في مجتمعه المحلي . كان التونسي الذي يتقن لغته العربية اثناء عهد الحماية الفرنسية ، يشعر بالارتباط التي تربطه بغيره من الناطقين بهذه اللغة

مفهوم التعریف يشكل تمهیل للاستقلال وكل ما يعوق تطبيقه يؤخر لا محالة العملية بدون ان يحمل على العدول عنها نهائیا في الواقع ، اذ ان التنشئة في التعليم التونسي تتصرف بالظرفية اکثر منها بالذهبية . على ان الاهتمام انصب منذ سنوات على انجاز التعریف ، فاثار خصوصات کلامیة ومتناقضات لفائدة الانجاز او للتریث في التطبيق بدون ان نجد اثرا لایة معارضة مذهبیة . ولعل الامر متعلق ، من وجهة نظر علمیة ، بتأصیل التلامیذ في بيئتهم ، فیمیح التعریف مظہرا من مظاهیر الاصالۃ ؟ ومنهوم الاصالۃ يبعث على الحيرة ، اذ لم يقت عند حد دلالته اللغویة ، بل تجاوزها الى الخوض في العودة الى الشرائع القراءیة . ولقلائل ان يقول ان اللغة لا تشكل عائقا في وجه من يرغب الاتدماج في مجتمعه .

ومنذ سنة 1956 لم تدع مجلة الفكر الرائد في مجال التعریف ، المشکل بدون ان تبحثه من جميع جوانبه . فهى تعتبر ان التعریف حتى لتفویم الشخصية واسترجاعها وتنسیل من تخصیصات العربية لتعليم المناهج التعلیمیة ، ثبتت اللغة تقليدية ويغلق المیدان العلمي في وجهها . وتنسیل ايضا (عدد يناير 1971) لماذا لم ينجز التعریف بعد 16 سنة مرت على الاستقلال ، ولماذا لم تضبط مراحله ، عوض ان يمضي الوقت في المهايرات اللغویة ؟ ولوحظ ان خريجي الجامعة الزيتونیة تمکنوا من مواصلة دراستهم العالیة بدون مخاطر مانعان لغة اجنبیة تتصل باختصاصهم . ولذا من المفید احياء هذه التجربة من جديد والوصول الى نتيجة هامة ، هي التحام طبقات الامة ، كما ان التعریف يسمح للمواطن بالارتباط برابطة قوية تشهد الى ارضه والى التعايش مع مشاکل بلاده .

على ان التردد والرجوع الى الوراء لا يبرر لها ، اذ انه يفهم من ورائها الاعتماد على التقانات الاجنبیة . والفارق في التعریف بين الابتدائی والثانیوی ، هو ان المرحلة الاولی مرت بتعريب يتجه عمودیا ، من سنة الى اخری بينما المرحلة الثانیویة مرت بتعريب افقی ، شمل كل الشعبة المعرفیة .

محسوس ، او ان يقع الناکد عما تخد في ذهن التلیذ من تصور دقیق يتبله ، ولا يرافق المصطلح العربي بل يواجه بالمصطلح الاجنبی ، خاصمة فی نظام تعليمی قائم على لغتين . ونقول اجمالا ان المصطلح ، كما وقع تصوره في تونس ، يجب ان يحاوط باقصى الاحتیاطات حتى يقع اقراره عن درایة ، بعد تنسیقه في المستوى الوطني والعربي . ولا ضير من ایجاد العملة مع المصطلحات القديمة – ان وجدت – وما جد من مفاهیم العلوم والرياضیات ، لتلائم نوپرس المصطلحات (1) .

والواقع ان فترة الحماية شاهدت انطلاقا لمجهودات مشتقة لبعث الفاظ اجنبیة وقع تبیولها ، بالاضافة الى استعمال طریقة مزدوجة تعتمد الاشتغال والتولید فتق شرعت الجامعة الزيتونیة في تجربة التعریف . نخصیم بدایة من سنة 1947 وظائف للتعليم العلمي ، بمساعدة الجمعیة الخدلونیة فشجع هذا الاصلاح المحتشم الرأی العام التونسي على المطالبة بتعريب التعليم ، خصوصا وان الاضراب الذي دام عاما کاملا (1950) حمل السلطة على التعجیل باتشاء شعبية عصرية تدرس فيها العلوم بالعربیة . وكان التونسيون في تلك الفترة يرعبون جمیعا في ارساء قواعد لثقافة قومیة متصلة فی جذور تاريخ البلاد وجنگانیتها وتقالیدها العلمیة ولذا صار التعریف ممکنا في القرن العشرين الميلادي كما كان الشان في القرن الثاني والثالث (المجری) . فتساکنت المنظمات القومیة التونسیة (مؤتمر الحرب الحر الدستوري، ليلة القدر سنة 1946) الاتحاد العام للشغل واتحاد الطلبة) في المطالبة بتكییف التعليم بینية الطفل وبلغته الام ، لأن اعتماد العربية مناف لابسط قواعد التربية ولا يمكنه الا ان يكون خاضعا لاعتبارات غير تربیویة . وهذا التعریف الذي اتبعت بالجامعة الزيتونیة كان رکیزة اعدت لانشاء الشعبة المعرفیة في التعليم الثانیوی القومي ، التي وقع العدول عنها ، كما اسلفنا ، بسبب عدم تھینة اطار التدریس لمواصلتها . وقد افادت ايضا في ارساء قواعد التعریف بالجامعة (ولو بمسوقة جزئیة في میدان علم التاريخ والاجتماع والحقوق) . ولذا اصبح

(1) المتفق عليه تقريبا هو احیاء المصطلحات القديمة اذا كانت مالحة – اللسان العربي

يوجد من عارض التعليم بلغتين ، اذ يعتبره ترنا بالنسبة لبلاد سائرة في طريق النمو ، لانه يكلفها مصاريف مضاعفة . ولعل هذا الصنف من التعليم عامل على التخفيض من مستوى التلمذ ويستدل على ذلك بزيادة التلامذة المتأخرین المنتفعین عن التعليم . ويمكن تطبيق حل يرمي الى ابقاء الفرنسية في آخر سنة من التعليم الابتدائي والرفع من ساعات العربية ، لأن عددا هاما من التلامذ في القرى ينتظرون باكرا عن المدرسة ، فلا فائدة ترجى من ارهاهم بتعلم لغة ثانية لن يجدوا فرصة لاستخدامها خصوصا وانه ليس في امكانهم التفكير بلغة والتحدث باخرى .

واليم في الموضوع يتلخص في ربط الصلة بين التونسية والتعريب . لانه يجب ان ينعكس هذان العاملان في المناهج والكتب . ليسمحا ب Preservation الشخصية التونسية التي تتدعّم امثالها بهذه الكيفية .

والواقع ان اللغة الاجنبية توافق مجتمعا استهلاكيا . تتعلّمه ايّش موجة من الحرمان لدى الشباب في البلاد . لكن عملية التأسيس تتدخل لدمج التلامذ في مجتمعهم .

وخلاله القول ، ان العربية لا يمكنها ان تحفل بجاهة مكان اللغات العلمية ، اذ تعوزها المراجع العلمية المتعددة باستمرار . فهل نلحا الى انداب جيش من المترجمين ، يكون دانما لاهنا في ملاحقة ما يستجد من مؤلفات علمية ؟ و اذا ما جردنا المشكل من كل عاطفة ، حصل الاتفاق على مبدأ التعريب ولكن لن ينتهي النقاش والجدال في ميدان التطبيق وليس القول بانفصال تدريجي للثقافة التونسية عن الثقافة العربية الا مجرد افتراض ، لأن الرجوع الى الاصل لا مفر منه ، ولأن الحضارة العربية تحتوى على قيم انسانية ، وسيتم هذا الامر بمجرد ان تتحول اللغة العربية من اداة استهلاك الى اداة استكشاف علمي واختراقات . ويجب ان تكون العربية تحت طلب الناطقين بها في مجالات الادب والعلم والتقنيات وجميع مجالات الحياة

على ان « هرم » التعريب لم يتبيّن له اتزان متكامل ، بسبب ثلة الاطارات المعرية . ولم يترا حساب لتعريب الجامعة ، اذ لم توجد بعد في سنة 1958 .

وبعث الشوك ، بعد بلورة الموضوع ، كان يكن في الالتباس الحاصل بين التعريب والرجوع الى الامثل الذي يعتبره البعض عودة الى العلم كما انتشر في القرى الوسطى . لكن المجال الحضاري يقتضي تونسية وتعريب الانساق والمناهج والعلوم الإنسانية والنهجية وموضوع البحث الجامعي ، وينضل هذه الجهود . تأثرت ولازال تأثير درجات التعليم الأخرى بهذا الاتجاه ، بدون ان يقع اقصاء اللغات الاجنبية او التخفيض في مستوى التعليم . ويحتم الحل الواعي العمل على تعريب تدريجي ، تخييط آجاله ، اعتمادا على النتائج الحاصلة وعلى التصحيحات الواجبة ، للقضاء على العيب التي لا يبرز الا في مجال التطبيق . على ان التجربة التي شرع في انجازها . بداية من (سنة 1958) ، لم ترض الجميع . لأنها كانت متحفظة ولم يتم الاتفاق حتى الآن على مفهوم التعريب ، وعلى ما يحتويه من مؤشرات في المجال التربوي ، وكذلك في العادات المدرسية بالنسبة للمعلم والمتعلم . نهل نمرب مجموع النشاط التربوي والمدرسي والإداري او نعرب تعليم العلوم الصحيحة والرياضيات ؟ وفي هذه الصورة الاخيرة . يميل الاختصاصيون الى انجاز تعريب تدريجي مع حسبان الاخفاق المتوقع والذى حصل فعلا في الشعبية المعرفية .

وقد فتح مجلس الامة (ديسمبر 1971) بتونس باب النقاش حول التعريب . فسجل لأول مرة محتواه الرسمي الحكومي . وتتمكن النواب من ابداء الرأى وتركت الموافقة للتثبيت او للمعارضة . ولم تساعد الاختلافات على بعث الجو المناسب لبعث التجربة من جديد . يرفض المحافظون فكرة توسيع المصطلحات الجديدة ويقبلون باستعمال التديم . ويجد المتطوروون العربية الفصحى في صيغتها الجديدة الحديثة . ويعيد اتجاه ثالث التعريب مع المحافظة على الثانية اللغوية في التعليم . على انه