

الرابع، المكتبة اللغوية (الجديدة)

الصفحة

- 1 - اللغة العربية ماضيها وحاضرها د. ابتسام مرهون الصفار 256
- 2 - الاستشراق د. خليل سمعان 259
- 3 - التفكير اللساني في الحضارة العربية فوزية العلوي 262
- 4 - توطئة لدراسة علم اللغة بوشنة العطار 266
- 5 - معجم مصطلحات علم الاجتماع د. عدلى عبد العزيز مصطفى 268
- 6 - بليوغرافيا الترجمة والمعجم للوطن العربي د. على القاسمي 271

الدكتور إبراهيم السامرائي،

”العربية بين أمسها وحاضرها“

(بغداد، وزارة الثقافة والفنون، 1978) 252 صفحة

بقلم: الدكتورة ابتسام مهدي الصغار
كلية الآداب - فاس.

الكتاب لدراسة العربية (في أمسها) ، وإن (حاضرها) لم يخصص له إلا الخاتمة التي لا تشغل إلا صفحة واحدة . ولعلنا نلتبس حجتين لاستاذنا الفاضل نستنبطها من خلال قراءتنا للكتاب :

الاولى : انه ذكر في المقدمة بانه (إذا كان لنا ان نضمن سلامة العربية وإن تكون أداة صالحة نافعة في عصرنا هذا ، وجب علينا ان ندرسها درسا تاريخيا نستجلي أصولها وقواعدها ولا بد ان نعرض لتاريخ هذه اللغة العريقة فنتبين مراحلها ، وأحوالها وكيف تهيأ لها ان تواجه العصور والحضارات ...). المقدمة ص 5 .

والحجة الثانية في عدم تخصيصه فصلا عن حاضر العربية انه حاول ان يربط مواد بعض الفصول التي هي في مادتها بمبحث في تاريخ اللغة العربية ، حاول ربطها بحاضر العربية المستعملة حاليا سواء في رده على بعض التهم الشائعة في عصرنا هذا — ضد العربية — او في ربط بعض المباحث والمواد اللغوية المستعملة حديثا بأصولها الاصلية في اللغة العربية القديمة ، مسجلا تعليقات قيمة في هذا المجال وسوف نقف عند هذا الربط او بعضه في خلال عرضنا لنصول الكتاب.

تعتبر دراسة تاريخ اللغة العربية ، وربطها بحاضرها ، ومعرفة تطورها ، وسبل تقدمها وجعلها لغة حضارة وعلم من الموضوعات المهمة التي تشغل بال الفيورين على سلامة اللغة العربية ومستقبلها . ومن هنا جاء موضوع كتاب الدكتور الفاضل ابراهيم السامرائي « العربية بين أمسها وحاضرها » موضوعا وبحثا جادا في هذا الميدان .

وقبل ان نعرف بالكتاب المذكور لا بد ان نقف عند اسم مؤلفه الذي لا نشك ان مهتما بالدراسات اللغوية يجهل اسمه ، فهو من اساتذة جامعة بغداد الذين جاوزت شهرتهم الحدود الإقليمية لتنتشر بين جل الباحثين في الوطن العربي . والدكتور السامرائي من ادلوا دلوهم في سبيل خدمة اللغة العربية ، وكشف حجب الضباب عما اندثر من موضوعاتها ، اضافة الى تحقيقه العديد من كتب التراث .

يقع الكتاب في ثلاثة أبواب : الباب الاول نسي ستة فصول والثاني في أربعة فصول والثالث في خمسة فصول ثم الخاتمة .

ان القارئ يدرك — اول وهلة — من قراءة عناوين الفصول ان المؤلف الفاضل قد خصص معظم