

# في سبيل معجم تشريحي لجسم الانسان باللغة العربية

بِقَلْمِ الْدَّكْتُورِ عَبْدِ اللَّهِ عَاصِم

أَسْتَاذُ بِكُلِّيَّةِ الْحُقُوقِ بِالرَّبَادِ

وَعِنْدَمَا طَرَحَ الْفَكْرَةَ، بَادَرَ سُوِيدُ بْنُ غَفْلَةَ  
وَكَانَ مِنَ الْفَصْحَاءِ، إِلَى الْإِجَابَةِ فَقَالَ: «أَنَا لَهَا يَا أَمِيرَ  
الْمُؤْمِنِينَ» قَالَ: هَاتِ!

فَبَدَا سُوِيدُ فِي سِرِّدِ أَعْضَاءِ الْبَدْنِ وَأَجْزَائِهِ بَعْدَ  
الْحُرُوفِ الْهُجَاجِيَّةِ وَعَلَى تَرْتِيبِهَا مِنَ الْأَلْفِ وَالْبَاءِ وَالْتَاءِ  
وَالثَاءِ وَالْجَيْمِ... حَتَّى أَقَى عَلَى آخِرِهَا فِي حُرْفِ الْيَاءِ،  
قَائِلاً:

«أَنْفُ، بَطْنٌ، تَرْقُوَةُ، ثَعْرٌ، جُمْجُمَةُ، حَلْقٌ،  
خَدٌّ، دِمَاغٌ، ذَكْرٌ، رَقَبَةُ، زَنْدٌ، سَاقٌ، شَفَةُ، صَدْرٌ،  
ضَلْعٌ، طِحَالٌ، ظَهَرٌ، عَيْنٌ، غَبَّبٌ، فَمٌ، قَفَّاً، كَفٌّ،  
لِسَانٌ، مَنْخَرٌ، نَغْنُوَغٌ، هَامَةٌ، وَجْهٌ، يَدٌ.

إِنَّ مَنْ شَاءَ هَذَا الْإِنْجَازَ أَنْ يَشِيرَ فِي النَّفْسِ  
إِكْبَارًا وَاسْتِحْسَانًا... إِذَا أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ السَّهْلِ الْأَتِيَانِ  
بِمَصْطَلِحَاتِ تَنْتَمِي إِلَى مَوْضِعٍ وَاحِدٍ، وَتَرْتِيبِهَا  
حَسْبَ الْحُرُوفِ الْأَبْجِيدِيَّةِ. وَبِمَا أَنَّ هَذِهِ الْحُرُوفُ تَبْلُغُ

قَرَأْتُ فِي كِتَابٍ: «الْمُسْتَطْرِفُ» أَنَّ عَبْدَ الْمَلِكَ  
ابْنَ مَرْوَانَ، الْخَلِيفَةَ الْأُمَوِيَّ الْخَامِسَ، نَظَمَ فِي زَمْنِهِ  
مَبَارَةً فَرِيدَةً مِنْ نَوْعِهَا... يُمْكِنُ أَنْ نَعْتَبِرَهَا مِنَ  
حِيثِ هَدْفُهَا مُجْرِدَ مَسَامِرَةٍ مِنَ الْمَسَامِرَاتِ الضَّاحِكَةِ  
الْعَادِيَّةِ... أَوْ أَطْرَوْفَةَ مِنَ الْأَطْارِيفِ الْمُسْتَمْلَحَةِ الرَّامِيَّةِ  
إِلَى اخْتِبَارِ الذَّكَاءِ وَاسْتِجَلَاءِ الْبَرَاعَةِ وَإِثَارَةِ الْمَوَاهِبِ!  
وَلَكِنَّهَا مِنْ حِيثِ مَوْضِعِهَا يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ  
مَبَارَةً أُدْبِيَّةً كَامِلَةً... أَوْ مَبَارَةً عَلْمِيَّةً وَلُغُوَيَّةً... بَلْ  
يُمْكِنُ أَنْ نَنْظُرَ إِلَيْهَا بِمَعَايِرِنَا الْمُعَاصِرَةِ، عَلَى أَنَّهَا بِدَائِيَّةٍ  
مُجَهُودٌ عَلَيْهَا وَلِبَنَةُ أُولَيَّةٍ فِي وَضْعِ مَعْجَمِ تَشْرِيْحِيِّ  
لِجَسْمِ إِنْسَانٍ!

## أ. مَحْتَوىِ الْمَبَارَةِ :

خَلَاصَةُ الْفَكْرَةِ: أَنَّ عَبْدَ الْمَلِكَ طَلَبَ مِنْ  
سُمَّارَهُ وَرَوَادِ مَجْلِسِهِ يَوْمًا أَنْ يَأْتُوهُ بِحُرُوفِ الْمَعْجَمِ  
مِنْ جَسَدِهِمْ... وَيَتَمَنَّوْا عَلَيْهِ مَا يَرِيدُونَ!

28، فإن ذلك يعني إحضار هذا العدد من الألفاظ جملة واحدة.

### ب . صعوبتها :

وعلى سبيل المثال : إذا طلبنا من شخص أن يذكر لنا 28 صنفاً من أصناف الفواكه مرتبة على الحروف الأبجدية، فإنه سيعرض دون شك للخيالية والفشل. وقد حاولت فعلاً تطبيق هذه الفكرة، على سبيل التجربة، فسألت صديقاً أديباً أن يستحضر هذه الفواكه انطلاقاً من الأشجار المتشربة في بستانه، فإذا به يتوقف في حرف الثاء. قال : «إيجاص، برقوق، تين، ثوم...»، إذ لم يكن في إمكانه أن يعتبر «الثوم» من الفواكه.

وعلى نفس المنوال، فإذا حاولنا استقراء أسماء المدن في بلد معين أو حتى في قارة بكاملها حسب الحروف الهجائية، لوضع قاموس جغرافي مصغر، فإننا سنضليل السبيل. وحتى إذا كنا من سكان ذلك البلد أو تلك القارة، فإن الألفاظ ستتزاحم لدينا في بعض الحروف، بينما تendum في باقيها.

وبالمقارنة فإن جسم الإنسان هو أشبه ما يكون بالجغرافية وهو وطن كبير ذو أقاليم ونواح وحضاب وسهول فسيحة وأنهار جارية وغابات مكتظة وحدائق رائقة.... وهكذا تتحقق فكرة الشاعر القديم الحكيم الذي يقول :

وترعم ألك جرم صغير

وفيك انطوى العالم الأكبر.

بل هو أشبه ما يكون بمدينة آهلة مزدحمة ذات دروب وأزقة ومنعطفات وشوارع وميادين وبنيات ومؤسسات وmarkets. ورغم التصاقنا الشديد بهذه المدينة، ورغم سياحتنا المستمرة في دروبها وأقاليمها... فإننا نجهل أسماءها وعناوينها ونجهل اللغة التي نطلقها على أجزائها. وقد بدا لي ذلك في منتهى

### التناقض والتضاد !

غير أن مبارأة عبد الملك، لم تتوقف عند هذا الحد. فما أن أتم سعيد محاضرته حتى انبرى أحد الحاضرين وقال : «أنا أقولها من جسد الإنسان مرتين !».

فضحوك عبد الملك والتفت إلى سعيد قائلاً :

– أسمعت ما قال زميلك ؟

واشتهد التناقض بين المتباهيين، ودبّ الحماس... فلم يلبث أن تصدى سعيد من جديد قائلاً : أنا أقولها ثلاث مرات ! واستحسن عبد الملك جراءته فقال : هات، ولنك ما تمنى. فبدأ سعيد حيشنذ في إضافة أعضاء أخرى تتكرر ثلاث مرات في جميع الحروف، فذكر ثلاثة أعضاء في الألف وثلاثة أعضاء في الباء وثلاثة أعضاء في التاء.... وهكذا إلى آخر الحروف. وكانت تتخلل هذه المبادرة الثانية ضحكات تبعثرها بعض الكلمات النابية أو الغريبة، وكان ترتيبها على الشكل التالي :

شفة، شفر، شارب	أنفُ، أَسنانُ، أَذْنُ
صدر، صدع، صلعة	بَطْن، بِنْصَر، بَرَّة
ضلع، ضفيرة، ضرس	ثُرْقَوَة، ثَمْرَة، تَيْنَة
طحال، طرة، طرف	ثَعْرَ، ثَيَا، ثَدْيَ
ظهر، ظفر، ظلم	جُمْجُمَة، جَنْب، جَبْهَة
عين، عنق ، عانق	حَلْق، حَنَّك، حَاجِب
غَبَب، غلصمة، غَنَّة	خَدَّ، خَنَّصَر، خَاصِيرَة
فَم، فَلَّك، فُؤَاد	دُبْرَ، دِمَاغ، دَرَادِير
قلب، قفا، قدم	ذَقْن، ذَكْر، ذِرَاع
كف، كتف، كعب	رَقَبَة، رَأْس، رُكْبَة
لسان، لحْيَة، لُوح	زَنْد، زِرْدَمَة، زَبَّ
منْحَر، مرفق، منكب	سَاق، سَرَّة، سَبَابَة

تعلق بأجزاء الجسم، فكلمة الغنة هي الصوت الخارج من اللهاة والأنف وكلمة البزة تعني الهيئة، وتعني الثياب والسلاح. كما أن «المهيف» تدل على ضمور البطن ودقة الخاصرة، فهي إذن حالة طارئة متقلبة تختلف باختلاف الناس، وليس عضواً من أعضاء البدن أو صفة ثابتة فيه...

### ج. المشاركة في المباراة :

إن الفكرة إذن لعويضة !

ورغم ذلك، فلم أتوان في استقصائهما ! وهكذا قررت المشاركة في مباراة عبد الملك إلى جانب سويد بن غفلة وغيره من أدباء عصره... وإلى جانب معاجمنا المعاصرة التي تبارى في هذا الميدان، وذلك بإضافة الكلمة الرابعة فقط في جميع الحروف.... وهذا يعني إضافة 28 اسمًا جديداً. وفعلاً جمعت هذا العدد الجديد من الأسماء... ثم تخيلت أن سويداً لن يتوقف عند هذا الحد، وأنه قادر على إضافة الكلمة الخامسة وسادسة... وهكذا قررت أن أنوب عنه في إيرادها فكان مجموع الألفاظ التي أتيت بها : 84 الكلمة، أي نفس العدد الذي جاء به سويداً. وكان من الضروري هنا التنقيب في المراجع المختلفة والاستعانة بالمعاجم لاستخلاص ما في بطونها من مفردات تتعلق بالتشريح. وفي هذا المجال، لا بد من التنويه بالجهود الجبارية التي بذلها «مكتب تنسيق التعريب في الوطن العربي» الذي أصدر مجموعة من المعاجم ذات الصلة بالموضوع منها : «معجم الإنسان الأصيل» و «شوارد طبية» و «معجم العظام» و «معجم الدم»... وكلها تنطلق من الألفاظ العربية الأصلية، وليس مجرد ترجمة للمعنى التي تتضمنه الألفاظ الأجنبية. وهذا هو المغزى الكبير الذي يجب أن تؤكدده كل محاولة لتعريب العلوم : فقبل الانتقال إلى اللغات الأخرى لترجمة مضمونها في ميدان معين،

نَبْغُونَ، نَابَ، نَنْ  
هَامَة، هَيَّة، هَيَّفَ

إِنَّا دُونَ رِبِّنَا، أَمَّا بِدَايَةِ لِعْجَمٍ مُبَسَّطٍ فِي  
عِلْمِ التَّشْرِيعِ ! وَقَدْ بَلَغَ مُجْمُوعَ الْكَلِمَاتِ الْوَرَادَةِ هُنَا  
كَلِمَةٌ = 84 (3 x 28) بَعْدَ الْكَلِمَاتِ بَقَدْرِ مَا تَرْتِيبُهُ مُتَعَدِّدَةُ الَّتِي  
تَحْيطُ بِهَا، هَذِهِ الشُّرُوطُ هِيَ التَّالِيَةُ :

- ١ - سرد كلمات تتعلق بالجسم فقط لغيره،
  - ٢ - تطابق هذه الكلمات مع جميع الحروف المجائية،
  - ٣ - ذكرها على حسب ترتيبها وتسليسلها المجائي،
  - ٤ - سردها بنفس العدد من المرات في جميع الحروف.

والأدهى من ذلك، هو السرعة والبهادة التي ذكرت بها بدون أي إعداد أو تحضير سابق. وقد حاولت استقصاء هذه الصعوبة بروية، وتساءلت عن إمكانية إضافة كلمات أخرى، فبادرت إلى ذهني ألفاظ متعددة في بعض الحروف، فهناك في الألف مثلًا : أصبع، إبط، إبهام، وفي الباء : بنان، بُؤْبُؤ، بُصُوص، وفي الحيم : جَفَن، جَيْن، حَلْد... وفي الكاف : كاهِل، كَبِد، كَلِيَة... وفي الواو : وَرِيد، وَابْلَة، وَظِيف... وقلت في نفسي : إن من الممكن إذن الإتيان بأكثر مما جاء به سويد بن غفلة. غير أن بعض الحروف كانت شحيحة جداً أن تجود بأي لفظ جديد، مثل التاء والزاي والظاء والياء.... وما إليها.

ويبدو أن الصعوبة التي تعرض لها سويد، هي التي جعلته، دون شك، يحشر في محاولته كلمات لا

مستغنيا عن الكلمات «العادية» الواردة في مشروع سويف، واستبدالها بكلمات علمية أصلية.

وهكذا أعدت المشروع من أساسه، وأتيت بالمصطلحات الجديدة التي بلغ مجموعها ثلاثة وستة وثلاثين كلمة (أي بمعدل اثنى عشر لفظا في كل حرف) تتناول التواحي التالية :

- الهيكل العظمي وهو بثابة الأعمدة والجدران في البناء،
- الغطاء اللحمي والعضلات وهي الثوب والنسيج الذي يكسو البناء،
- الأعضاء والأجهزة وأقسام البدن وأجزاء،  
أجزائه،
- العروق والشرايين والدم وهو السائل الناقل للحياة،
- الأعصاب وهي الخيوط الدقيقة والشعيرات الكهربائية في البدن.

و قبل أن أترك القارئ أمام هذه الكلمات، أشير إلى أن القواميس العربية عادة لا تتفق على معنى واحد :

فبعضها لا يذكر الكلمة أصلا، وبعضها يذكر لها معنى دون آخر، وبعضها يذكر لها عدة معانٍ تشيرية في آن واحد،

وبعضها يذكر معانٍ مخالفة لما يذكره الآخر...

غير أن ذلك كلّه إغفاء وإثراء يفسر بعوامل موضوعية وتاريخية تعود إلى طبيعة الفصحى ومرونتها وقدرتها على الإيماء والاستعارة والتفنن في التعبير.

يجب استنفاد واستخراج ما في العربية أولاً من ألفاظ أصلية ومصطلحات ومصامين تتعلق بنفس الميدان ثم مقارتها بعد ذلك في مرحلة ثالثة، بما في هذه اللغات الأخرى من مفاهيم ومصطلحات جديدة، أي أن العمل يجب أن يكون - أولاً - داخل العربية لا خارجها، وهذا ما يؤدي إلى إثرائها وإغنائها بالكشف عن مطمورها وإحياء آبادها للمحافظة على نقايتها وأصالتها وقويتها من الرطانة والعجمة. وقد صرنا ننقل من اللغات الغربية أساليب ومفاهيم غريبة عن العربية ومصامينها ونسينا أن لكل لغة منطقها الخاص وطريقتها في التعبير وصياغة المفاهيم. وهكذا فإن نسبة كبيرة من «المصطلحات العلمية»، ليست علمية في شيء، بل هي طرائق تعبيرية وأساليب تعكس عقلية الإنسان الغربي ونظرته وكيفية تعبيره عن الأشياء أكثر مما تعكس المفهوم الجرد أو المعنى الموضوعي لهذه الأشياء. ولا داعي لاعطاء أمثلة عملية على ذلك.

غير أن هذه المعاجم التي أشرنا إليها، ليست كافية لأنجاز الحد الأعلى المطلوب. ذلك لأن عدد الألفاظ التي تأتي بها في بعض الحروف لا تتجاوز أربع أو خمس كلمات، بينما تصل العشرات في البعض الآخر. ثم إن هذه الألفاظ نفسها لا تتناول التشريع فقط، بل تشمل أيضاً الأمراض والعلل والصفات والحالات...

#### د . إعادة المشروع من أساسه:

وأخذ المشروع ينمو ويترايد حتى أضفت الكلمة السابعة والثانية. ثم قررت أن أضع حداً أعلى لما يمكن أن تستوعبه جميع الحروف من ألفاظ، فاعترضت إيراد اثنى عشر لفظاً جديداً في كل حرف،

## هـ . المعجم الجديد :

### حرف «الهمزة»

الإِبَاضُ : عِرقٌ في الرِّجْلِ، قيل إنه عِرقٌ للسَا

الأَلْفُ : عِرقٌ في مُسْتَبْطَنِ العَضْدِ إِلَى النَّدْرَاعِ،  
وَهُما أَلْفَانُ، أَحَدُهُمَا فِي الْعَضْدِ الْأَيْمَنِ وَالْآخَرُ فِي  
الْعَضْدِ الْأَيْسِرِ.

الْأَلْلَلُ : عَصْلَةٌ تَقْعُدُ تَحْتَ الْكَتْفِ وَهُمَا أَلَّلَانُ :  
أَيْ لَحْمَانٌ مُتَطَابِقَتَانِ بَيْنَهُمَا فَجُوَةٌ.

الْأَصْمُوخُ : خَرْقٌ الْأَذْنِ الْبَاطِنِ الْذَاهِبُ إِلَى  
الرَّأْسِ وَهُوَ الصِّمَاخُ وَالدَّهْلِيزُ.

الْإِبْرَةُ : طَرْفُ الْعَظْمِ التَّاَشِرِ عِنْدَ طَيِّ النَّدْرَاعِ  
- عَظْمُ وَتَرَةِ الْعَرْقَوبِ.

الْأَرْبِينَةُ : أَصْلُ الْفَخْذِ مِنْ بَاطِنِهِ.

الْأَسْلَةُ : طَرْفُ شَبَّةِ اللِّسَانِ إِلَى مُسْتَدْقَهِ -  
مُسْتَدْقَهُ السَّاعِدِ مَا يَلِي الْكَفِ.

الْأَلْلَةُ : الْعَجِيْزَةُ وَالْكَفَلُ - عَصْلَةٌ فِي الْكَفِ  
تَقْعُدُ فِي أَصْلِ الْأَبْهَامِ وَتَقَابِلُهَا الضَّرَّةُ مِنْ جَهَةِ  
الْعَنْصِيرِ.

الْأَيْقَنُ : عَظْمُ الْوَظِيفِ أَوْ هُوَ الْوَظِيفُ نَفْسُهُ.

الْأَشْجَعُ : عِرقٌ فِي ظَاهِرِ الْكَفِ - أَصْلُ  
الْأَصْبَعِ التَّنَصِّلِ بَعْصُبُ الْكَفِ.

الْأَمَةُ : غَشَاءُ الْجَنِينِ أَيْ السَّلَّى.

الْأَدَمَةُ : الطَّبِيقَةُ الْبَاطِنَةُ مِنْ الْجَلدِ، وَالظَّاهِرَةُ  
هِيَ الْبَشَرَةُ.

### حرف «ب»

الْبَادَلَةُ : لَحْمَةُ بَيْنِ الْأَبْطَاطِ وَالثَّنْدُوَةِ - الْعَضْلَةُ

الصدرية.

البادرة : اللحمة بين المنكب والعنق.

الباهر : عرق ينفذ خلال شوأة الرأس أي جلدته إلى يافوخه.

البَحَصُ : لَحْمُ أَصْبَاعِ الْمَوَالِيِّ لِلرَّاحَةِ - لَحْمُ  
الْجَفَنِ الْأَسْفَلِ يَدْوِ إِذَا حَدَقَ النَّاظِرُ.

البَعْصُوصُ : عَظْمُ الْوَرْكِ الْوَاقِعُ بَيْنَ الْأَلْيَنِ.  
البراجم : (مفردُهَا بِرْجَمَة) المفاصل الوسطى من  
الْأَصْبَاعِ، أَوْلَاهَا أَشْجَعُ مَا يَلِي الْكَفِ ثُمَّ الْبَرَاجِمُ ثُمَّ  
الرَّوَاجِبُ الْمَوَالِيَّةُ لِلأنَّامِلِ.

البُؤْعُ : الْعَظْمُ الْمَوَالِيُّ لِإِبْهَامِ الْقَدْمِ.

البُؤْبُؤُ : إِنْسَانُ الْعَيْنِ وَسُوَادِهَا.

البَلْعُومُ أَوْ الْبُلْعُومُ : مُجْرِيُ الْطَّعَامِ مِنْ الْحَلْقِ إِلَى الْمَعْدَةِ  
وَهُوَ الْمَرْرِيُّ.

البَوَانِيُّ : (عَلَى صِيَغَةِ الْجَمْعِ، مَفْرَدُهَا : بَانِيَة) :  
أَضْلاعُ الصَّدْرِ ( - قَوَامُ النَّاقَةِ).

البَطْرُ : النَّائِءُ بَيْنَ الْأَسْنَكَتَيْنِ مِنْ الْمَرْأَةِ.

البَذْءُ : الْعَظْمُ الْمُنْفَصِلُ بَمَا عَلَيْهِ مِنْ الْلَّحْمِ.

### حرف «ت».

التَّأْمُورُ : شِغَافُ الْقَلْبِ وَغَلَافُهُ.

التَّخْلِيلُ : مُجْرِيُ الْبَولِ مِنِ الْمَثَانَةِ إِلَى الْحَشْفَةِ - مُجْرِيُ  
اللَّبِنِ مِنِ الْفَرْسَنِ وَيُسَمَّى بِالْإِخْلِيلِ وَالْبَرْبَخِ  
وَالشَّنْحُوبِ أَيْضًا.

التَّلَلِيلُ : العَنْقُ وَالْجِيدُ

الترَبَّةُ : الْأَئْمَلَةُ وَاحِدَةُ الأنَّامِلِ.

التَّتُّوُ : مُنْبَتُ النَّاصِيَةِ مِنْ الرَّأْسِ، أَيْ الدُّؤَابَةُ.

الترَائِبُ : (صِيَغَةُ الْجَمْعِ) : أَعْلَى عَظَامِ الصَّدْرِ.

الترَفَّةُ : تُنَوِّءُ ظَاهِرَ خَلْقَةَ وَسْطِ الشَّفَةِ الْعُلِيَّةِ.

في نهاية العجب - الشرج.  
الثُّلُول : حَلْمَةُ الثَّدْيِ.

## حُرْفُ «ج»

الجَاعِرَاتَانْ : حرف الوركين المطللين على الفخذين، ما استوى واطمأن من الورك والفخذ. (- مضرب الذنب على الفخذين من الدابة.)

الجَبَّينْ : ناحية الجبهة في محاذاة التزعة إلى الصُّدُغ.  
الجُفْرَةْ : الضلوع - حفرة عظم يدخل فيها عظم آخر.

الجَفْنْ : غطاء العين الحامل للأهداب من الأعلى والأسفل.

الجُلْجُلَانْ : حبة القلب وسويداؤه.

الجَلْحَةْ : موضع انحسار الشعر عن جنبي الرأس.  
الجلْدْ : محل حاسة اللمس وغضائِ لوقاية النسيج اللحمي ووسيلة الرشح والامتصاص.

الجُجْمُحَةْ : الصندوق العظمي الحاوي للدماغ.  
الجمْحَرْ : كل قصب أجوف من قصب العظام هو الزمحر والمُشاَشَةُ والوحيد أيضاً.

الجَنْبُ : ما تحت الإبط إلى الكشكح.

الجهْوَةْ : موضع الشرج.

الجُؤْجُؤْ : الصدر من الإنسان (والطائر والسفينة).

## حُرْفُ «ح»

الحَاجِبْ : العظم الناقِع فوق محجر العين بلحمه وشعره.

التَّفَاحَةْ : رأس الفخذ في الورك وهو تفاحتان.  
الترَّقُوَةْ : العظم في أعلى الصدر بين ثغرة النحر والعائق.

التَّلَافِيفْ : ما التوى من الأمعاء والدماغ وانطوى بعضه على بعض.

الترَّيبْ : الضلع التي تلي الترقوة وهو تريبان.  
النَّفَارِيجْ : فتحات ما بين الأصابع وهي : البضم ثم الرَّئِبْ ثم العَتَبْ ثم الْفَتْرْ بدءاً من الخنصر إلى الاباهام.

## حُرْفُ «ث»

الثَّاہِتْ : التجويف البلعمي أسفل الحنك الرخو -  
الحلقوم يخرج منه الصوت - جراب القلب - مقدم  
الصدر.

الثَّاہَةْ : اللحمة المتذليلة في أقصى سقف الفم وهي اللهاة والطلاءلة.

الثَّبَّجْ : ما بين الكاهل إلى الظهر.

الثُّجْرَةْ : ما حول الثغرة وسط النحر من أسفل الحلق.

الثَّرَبْ : قشرة من الشحم تغطي الأمعاء والكرش، هي العِلْمُ والهُرْبُ.

الثَّنْدُوَةْ : ثدي الرجل.

الثَّلْعُلْ : السن الزائدة خلف الأسنان.

الثَّنَّةْ : أسفل البطن - (شعيرات فوق المريط في رسغ الدابة).

الثُّرْمَلَةْ : هنة وسط الشفة العليا.

الثَّيْفَةْ : مجتمع الساق والفخذ - الركبة. (-موصل فخذى الفرس بالساقيين من باطن...)

الثَّعْلَبَةْ : عظم يتكون من التحام ثلات أو أربع فقر

**الخَلِيقَاء** : عظم في السقف الأعلى من الفم وهو موقع النُّطْع.

**الخِنْبُ** : موصل طرف الفخذ بطرف الساق - باطن الركبة - تفاريج الأصابع والأضلاع.

**الخِنْثُ** : باطن الشدق عند الأض aras من فوق ومن تحت.

**الخُنَابَة** : طرف الأنف الواقع فوق الأنربة - ما عن بين الأنف وشماله وبينهما الورقة.

**الخَيَاشِيم** : (صيغة الجمع) غضاريف في أقصى الأنف بينه وبين الدماغ - أعضاء التنفس في الأسماك.

## حرف «د»

**الدَّائِي** : فقر الكاهل واحدتها دائة.

**الدَّايرَة** : العرقوب وهو عصب غليظ فوق العقب - ما يخافي مؤخر الرسغ من الحافر - أصبع في باطن رجل الطائر.

**الدَّاغِصَة** : العظم الدائري المتحرك في رأس الركبة - اللحم المُكْتَنَز.

**الدَّالِيَة** : عضلة على شكل مثلث في الكتف - تمدد في الأوردة خاصة أوردة الساق.

**الدَّالِيل** : الشحم الداخل في اللحم.

**الدَّاخِس** : لحم باطن الكف ( - موصل الوظيف في رسغ الدابة).

**الدَّارِدَر** : مغارز الأسنان ومنتها.

**الدُّرْدَاقَس** : عظم الفقا.

**الدَّسِيع** : مغرز التليل في الكاهل.

**الدَّمَاغ** : ما في الجمجمة من غم ومخيخ ونخاع مستطيل.

**الحَادَّ** : لحمة في ظاهر الفخذ من الإنسان والحيوان.

**الحَارِقَة** : عصبة تدور في صدفة الورك والكتف.

**الحُنْزَة** : مجتمع الشدقين.

**الحَجَاج** : العظم المُطْبَق على وقبة العين ينبع عليه شعر الحاجب.

**الحَجَبَة** : حرف الورك المطل على الخاصرة وهم حجبتان.

**الحَرْقَدَة** : عقدة الحنجرة في الرجل.

**الحَرْقَفَة** : عظم الحجة التي هي رأس الورك.

**الحَرْقُوَة** : قبوة الحلق بين الفتحتين الخلفيتين للأنف والحافة السفلية للحنك الرخو - أعلى اللهاة - البلعوم الأنفي.

**الحَرْصِيَان** : باطن جلد البطن وبه فسرت الآية «في ظلمات ثلاثة» وهي الحرصيان والأمة والبطن - قشرة حمراء رقيقة بين الجلد وطبقات اللحم.

**الحَمَاء** : عضلة في عرض الساق ترى كالعصبة من ظاهر وباطن.

**الحُسْنُ وَالحَسَنُ** : العظم الذي يلي المرفق.

## حرف «خ»

**الخُرَابَة** : ثقب رأس الورك - كل ثقب مستدير كثقب الأذن وهو الخرب أيضا.

**الخُرْت** : ضلع صغيرة في الصدر - ثقب الأذن.

**الخَاصِيرَة** : المنطقة بين أسفل الأضلاع ورأس الورك.

**الخُشَاء** : العظم الناقع خلف الأذن.

**الخَصِيلَة** : كل لحمة فيها عصبة.

**الخِلْب** : الحاجب الفاصل بين القلب والكبذ.

**الخِلْف** : ضلع صغيرة رقيقة موالية للبطن - طبى الناقة أي حلامة ضربها.

**الرَّبْلَة** : باطن الفخذ - كل لحمة غليظة.  
**الرُّجْب** : ما بين الصلع والقص.  
**الرُّحْبَى** : أعرض ضلع في الصدر - الصلع الموالية للإبط في أعلى الصدر.  
**الرُّسْغُ** : المفصل بين الكف والذراع وبين القدم والساقي.  
**الرُّفْغُ** : أصل الفخذ من باطن.  
**الرُّضَّفَة** : العظم المستدير المطبق على الركبة.  
**الرَّئْحُ** : مؤخر الدماغ المسمى **المُخْيَخ** يقع وراء القنطرة والنخاع المستطيل.  
**الرَّوْمُ** : شحمة الأذن.  
**الرَّهَابَة** : عظم في الصدر مطل على البطن، على شكل لسان.

## حرف «ز»

**الرَّاجِل** : وسم في الأعنق.  
**الرَّبَّانِ** : اللسان.  
**الرَّافِرَة** : الكاهيل وما يليه.  
**الرَّبُونَة** : التليل أي العنق.  
**الرَّجَح** : ناقء المرفق بين القبيح وإبرة الذراع.  
**الرُّجْلَة** : الجلدبة بين العينين.  
**الرَّزْدَمَة** : الغلصمة.  
**الرَّرْ** : النقرة التي تدور فيها وابلة الكتف - طرف الورك في النقرة.  
**الرُّزْفَة** : الجُفْرَة ويراد بها الضلوع أو الجوف عامه.  
**الرَّمْحَرَ** : كل عظم أجوف لاغ فيه ويسمى **الجَمْحَر** والمُشَاشة والحييد.  
**الرَّنْد** : موصل طرف الذراع بالكف، ويسمى طرف الزند الكوع.

**الدَّم** : السائل الأحمر الحارٍ في الأوردة والشرايين.  
**الدَّيْس** : الـحالـة السـودـاء حـول حـلـمة التـدي أي السـعـدـائـة.

## حرف «ذ»

**الذَّابِع** : شعر ينبت بين النَّصِيل والحلقوم.  
**الذَّاقيَة** : طرف الحلقوم الناقء - نقرة النحر - ماتحت الذقن - أسفل البطن الموالي للسرة.  
**الذَّيَاب** : إنسان العين.

**الذَّبَدَب** : الاسم الآخر للسان. وفي مقامات الحريري  
**الذَّبَدَب** : الذكر، وورد في الحديث : «من وفي شر لقلقه وقبقه وذبده فقد وُقِي الشَّر كله» أي شر لسانه وبطنه وذكره.

**الذَّرَاعُ** : العضو من المرفق إلى الأصبع الوسطى.  
**الذَّرْبَةُ** : الغدة وهي عضو مفرز لمواد خاصة كاللّعاب والعرق وما إليها.

**الذَّفَرَى** : **الحُشَاء** أي العظم الناشر خلف الأذن.  
**الذَّقَنُ** : ملتقى الشدقين تحت الفم.  
**الذَّمَارَةُ** : القفا.

**الذَّوْبُ** : لحم المتن أو لحم الآلة.  
**الذَّكَرُ** : عضو التناسل في الرجل.  
**الذَّوَابَةُ** : منبت الناصية من الرأس - الناصية.

## حرف «ر»

**الرَّاهِشَان** : عِرقان في باطن الذراعين.  
**الرَّأِبَلَة** : لحمة الكيف .  
**الرَّانِفَة** : طرف أرنية الأنف - الطرف الغضروفي في الأذن - ما رق من الكبد - أسفل الآلة الملمس للأرض عند الجلوس.

اللدم من القلب إلى أنحاء الجسم.  
 الشُّعاف : التَّأْمُور أي الغلاف المحيط بالقلب.  
 الشُّفُر : أصل منابت الأهداب.  
 الشَّلِيل : النخاع.  
 الشَّتَّخَاة : أعلى الكاهل - فقرة الظهر.  
 الشَّنْخُوب : عرق مجرى البول وهو الإحليل والتحليل والتَّرْبَخ.  
 الشَّوَّاة : جلد الرأس.  
**حرف «ص»**  
 الصَّافِن : وريد كبير في باطن الساق يتدفق حتى يدخل الوريد الفخذي.  
 الصَّاقُورَة : باطن القحف المطل على الدماغ.  
 الصَّاقُور : اللسان.  
 الصَّبَّيَ : العظم الواقع تحت شحمة الأذن - رأس القدم بين حمارتها إلى الأصابع.  
 الصُّدُغ : جانب الرأس ما بين الفؤود والجَيْن أو بين العين والأذن.  
 الصَّامِغان : جانب الفم عند ملتقى الشفتين الموالي للشدقين.  
 الصَّدَفَة : نقرة فيها مغز رأس الفخذ وها صدفان.  
 الصَّدَى : الدماغ أو موضع السمع منه - حشو الرأس.  
 الصَّالِب : العظم الذي يشق الظهر من الكاهل إلى العجب المشتمل على الفقار وهو الصَّلب.  
 الصَّفَاق : الجلد الأسفل الواقع تحت الجلد الحامل للشعر ولعله الطبقة بين البشرة والأدمة.  
 الصَّفَقَ : آخر الدماغ، لعله الرئح أي الخيخ.  
 الصَّيَّفَ : جانب العنق أي سالفته.  
 الصَّلَأَ : وسط الظهر - ما انحدر من الوركين

الزُّور : الصدر أو وسطه أو ما ارتفع منه إلى الكتفين - ملتقى عظامه.

**حرف «س»**  
 السَّالِم : جلدة بين العين والأنف.  
 السَّائِيَاء : المشيمة والأمة التي يخرج فيها الولد.  
 السَّالِفَة : العلاط أي صفحة التليل.  
 السَّحَاءَة : أم الرأس وهي الجلدة المحيطة بالدماغ.  
 السَّلَامِي : عظام الأصابع في الأيدي والأقدام، وتنقسم مفاصلها إلى : أشاعع وبراجم ورواجب.  
 السَّمْحَاق : القشرة الرقيقة فوق عظم الجمجمة.  
 السَّنْخَ : الدرُّدر أي مغز الأسنان في الفك.  
 السَّنْطَ : المفصل الواقع بين الكف والساعد.  
 السَّنْعَ : الرسغ - الحز في مفصل الكف والذراع - السلامي الرابطة بين الأصابع والرسغ.  
 السَّعْبَة : اللحمة الناتجة وسط باطن الشفة العليا.  
 السَّنْعَ : مشط القدم.  
 السَّيَّاء : منتظم فقار الظهر وهو ما يترجمه المعاصرون عن الغرب «بالعمود الفقري».

**حرف «ش»**  
 الشَّاكِلَة : الخاصرة.  
 الشَّجَرَة : النقطة الصغيرة في ذقن الغلام.  
 الشَّجَرُ : هوة الفم بين السقف واللسان - ملتقى المزمتين - الذقن.  
 الشَّرْخُوب : عظم الفقار.  
 الشَّرْسُوف : الطرف اللين من الضلع الموالية للبطن أو غضروف معلق بكل ضلع.  
 الشَّرَيَان : واحد الشرفين وهي العروق النابضة الناقلة

**الطَّرِيْدَة** : الخطة البارزة في الظهر من الكاهم إلى العجب.

**الطَّحَال** : عضو داخلي بين الحجاب الحاجز والمعدة يساعد على تكوين الدم وإتلاف فاسده.

**الطَّرْمَة** : من أسماء الكبد.

**الطَّفَقَة** : كل لحمة متدرية مسترخية - ما رق من لحم البطن.

**الطُّلَاطِلَة** : اللهأة أي اللحمة المتدرية في الحلق.

**الطَّلَق** : المعى، مفرد أطلاق.

**الطَّلَة** : من أسماء العنق كالرُّبُونَة والتليل.

**الطَّنْبُ** : عصبة في النحر تمتد عند الالتفات - عصب يتصل بالمفاصل والعظام ويشدّها.

- الفرجة بين الجاعرة والذنب - ما عن يمين الذنب وشماله من الذابة).

## حرف «ض»

**الضَّاحَكَة** : السن التي بين الأناب والأضراس وهي أربع ضواحك.

**الضَّبَع** : وسط العضد بلحمه أو ما بين الإبط ونصف العضد من أعلىها.

**الضَّبَن** : ما بين الإبط والكشكح - الإبط.

**الضَّرَّة** : لحمة الإبهام في القدم - لحمة الخنصر المقابلة لأدية الإبهام من الكف - أصل الثدي - اللحمة التي تحت إبهام الكف.

**الضَّرَّس** : الرحي من الأسنان.

**الضَّرِّيب** : الاسم الآخر للرأس.

**الضَّرِّيع** : القشرة التي على العظم تحت اللحم.

**الضَّيْفَرَة** : مجموعة متشابكة من الأعصاب كالمركز الشمسي وغيره.

**الضَّلْعُ** : عظم منحنٍ مستطيل من عظام الصدر.

**الضَّوَاة** : غدة تقع أسفل شحمة الأذن فوق التكفة.

**الضَّوْج** : تلفيفة من تلافييف الدماغ ، جمعها : أضواج.

**الضَّيْلَة** : اللهأة.

## حرف «ط»

**الطَّابَق** : أحد الأعضاء كاليد والرجل.

**الطَّبَق** : غضروف أو عظيم رقيق يفصل بين فقار الظهر.

**الظَّافُ** : جلد الرقبة، هو الظُّوفُ أيضا.

**الظَّاهِرَة** : العين الجاحظة.

**الظُّفَرُ** : المادة القرنية النابتة في أطراف الأنامل من اليد والرجل.

**الظَّفَرَة** : الجليدة الغاشية للعين النابتة من الجانب الموالي للأذن زاحفة على ياض العين وسودادها إلى أن تمنع الرؤية.

**الظَّلَلُ** : (جمع مفرده : الأظلَ) بوطن الأصابع - الجهة التي تلامس الأرض من مناسم الإبل.

**الظَّلَمُ** : ماء الأسنان وبريقها «كأنه ظلمة تركب الأسنان من شدة الصفاء».

**الظَّلِيفُ** : أصل الرقبة.

**الظَّمَى** : قلة اللحم والدم في اللثة.

**الظَّمِيَاء** : الشفة السمراء الذابلة - الساق القليلة اللحم - اللثة القليلة اللحم - العين الرقيقة الجفن.

**الظُّبُوب** : حرف النساق اليابس من جهة الأمام أو عضمه.  
**الظَّهَر** : المنطقة الخلفية من البدن من الكاهل إلى أسفل العجز.  
**الظُّوف** : جلد الرقبة.

## حرف «ع»

**العَارِض** : صفحة الخد — جانب الوجه — صفحة العنق.

**العَرْبَة** : الأنف أو ما لان منه — الدائرة تحته وسط الشفة — طرف وترة الأنف.

**العُرْقُوب** : العصب الغليظ الموتر فوق العقب — موصل الوظيف والساقي من الدابة.

**العَصْعَص** : العظم المكون من ثلاثة أو أربع فقر ملتحمة في نهاية العجز.

**العُضْرُوط** : مريء الحلق أي رأس المعدة الملتصق بالحلقوم، أحمر من خارجه، أبيض من داخله — أحد عروق الابط بين اللحمتين.

**العَضَلَة** : قطعة لحم ليفية قابلة للانقباض والانبساط.  
**العُضَاض** : عرني الأنف.

**العِلاوَة** : أعلى الرأس.

**العُرْش** : أحد عرشي العنق : لحمتان مستظليلتان في ناحيتيه أو في أصله قيل إنها المِحْجَمَتَان، عرشا اللهاة : عظمان فيها، يقيمان اللسان.

**العَكَدَة** : أصل اللسان وأصل القلب.

**العِلَبَاء** : عصبة صفراء اللون في سالفه العنق.

**العَمْر** : (ويضم) لحم اللثة المحيطة بالأسنان أو ما دخل منه بينها.

## حرف «غ»

**العَارِب** : أعلى الظهر وهو الكاهل.

**العَادَ** : عرق في العين يجري ماء ولا ينقطع.  
**العَرَابَان** : طرفا الوركين الملامسين لأعلى الفخذين وقيل عظمان رقيقان أسفل الفراشة.  
**العَدَّة** : عضو داخلي يفرز مواد خاصة كالدموع واللعاب والعرق.

**العَرْضَان** : ما انحدر من قصبة الأنف من جانبيه معا.  
**العَرْضُوف** : العظم اللين الرخيص يسمى في الأنف مارناً وفي الأضلاع رُهاباً وفي الكتف غضاً وفي الأذن قوفاً... وهو الغضروف أيضاً.

**العَدَّة** : لحمة غليظة في اللهازم هي الغدنة.  
**العَنْدِيَّاتَان** : عقدتان في العكدة وقيل لحمتان تكتفان اللهاة وقيل شبه الغدتين في التكفين.

**العَضْبَة** : البخشة الواقعة في الجفن الأعلى خلقة — جلدة الرأس.

**العَرَاب** : القذال، أي مؤخر الرأس.  
**العَلْفَة** : العرلة والقلفة.

**العَنْبُ** : دارات وسط الشدقين.

## حرف «ف»

**فَأْس الرَّأْس** : العظم المشرف على القفا من الخلف.  
**الفَائِق** : موصل العنق بالرأس فإذا طال الفائق طال العنق.

**الفَتَّاخ** : ما بين العضد والذراع من جهة الباطن.  
**الفَرَخ** : مقدم الدماغ.

**الفَص** : حدقة العين — ملتقى كل عظمين.  
**الفُرُوْقَة** : شحم الكليتين.

**الفَرْوَة** : جلدة الرأس الخارجية بشعرها.  
**الفَائِلَتَان** : مضفتان من لحم على الصَّلَوَيْن من أدنى الحجاجتين إلى العجب منحدرتان في جانبي الفخذين.

**الفَرِيْصَة** : لحمة بين الكتف والجنب أو بين الكتف والثدي ترتعد في حالة الفزع، والفريص في الحديث «إني لأكُرُهُ أَنْ أَرَى الرَّجُل ثائراً فَرِيْصُ رَبْقَتِه قَائِماً عَلَى مَرْيَقَتِه يَضْرِبُهَا» : أوداج العنق.

## حرف «ك»

**الكَادَةُ :** لحمة الفخذين من باطنها. وفي الصاحح : «ما نتاً من اللحم في أعلى الفخذ».

**الكَتَدُ وَالكَتِيدُ :** ملتقى الكتفين — مغز العنق في الكاهل عند الحارك ويقابلها الفائق من جهة الرأس — ما بين الكاهل والظهر.

**الكَثْعَةُ :** الفرق وسط ظاهر الشفة العليا.

**الكُرْسُوعُ :** حرف الزند الموالي للخنصر الثاني عند الرسغ.

**الكَرْمَةُ :** رأس الفخذ المستدير كالجوزة تدور في قلب الورك.

**الكَلْكَلُ :** الصدر — ما بين الترقوتين.

**الكُظْرُ :** الشحم المحيط بالكليتين أو غدة صماء فوقهما.

**الكَظَمُ :** مخرج النفس من الحلق (أكمام وكظام).

**الكَعْبُ :** العظم الناشر من جنبي القدم — كل مفصل للعظم.

**الكَلِيلَةُ :** عضو داخلي يقع في القطن يقوم بوظائف هامة منها تصفية الدم وإفراز البول.

**الكُعْبَرَةُ :** الكروع — أصل الرأس، كعبرة الكتف : المستديرة فيها كالخرزة وفيها مدار الوابلة، كعبرة الوظيف : مجتمع الوظيف في الساق.

**الكُوَعُ :** طرف الزند الموالي للابهام.

## حرف «ل»

**اللَّبَّةُ :** المئخر — موضع القلادة من الصدر.

**اللَّبْسُ :** جُلْيَّة رقيقة واقعة بين الجلد واللحم.

**اللَّجَحُ :** وقبة العين التي ينبع الحاجب على محجرها الأعلى.

**اللَّثَّةُ :** اللحم المحيط بالأسنان وفيه ذرادرها (ج لثاث).

**الفُؤَادُ :** سايبياء الجنين تنفقىء عن رأسه عند الولادة، وقيل جليلة رقيقة على أنفه إن لم تكشف عنه مات.

**الفَقَارُ :** خرزات عظمية تتكون منها السيساء واحدتها فقارة.

**الفَلْكَةُ :** موصل ما بين فقارة وأخرى من فقار السيساء — هنة ناتئة على العَكَدة أي أصل اللسان.

## حرف «ق»

**القِبْبُ :** العظم الثاني بين الألذين من الظهر، «الصَّقَبِيكَ بِالْأَرْضِ» : اجلس متمنكا

**القِبَاحُ :** طرف عظم العضد الموالي للمرفق أو ملتقى الساق والفخذ وهو القبيح أيضا.

**القِتْبَةُ :** معي صغير دقيق كالأصبع مسدود الطرف هو الزائدة الدودية. والقِتْبُ : المعى.

**القِحْفُ :** العظم فوق الدماغ أو ما انطبق من الجمجمة وظهر، ولا يسمى كذلك حتى يظهر أو ينكسر.

**القُحْقُحُ :** العظم الذي فوق القَبَ، المحيط بالدبر.

**القُرْبُ :** من أسماء الخاصرة، أو المنطقة من الشاكلة إلى مراق البطن.

**القَرْجِيَّةُ :** حدقة العين.

**القُصْرَيَانُ :** ضلعان تليان الترقوتين والقصرييان ضلعان تليان الطفطفة.

**القَصُّ :** عظم الصدر الذي تغزو فيه الأضلاع من جانبيه.

**القطَنُ :** ما بين الوركين إلى العجب — ما انحدر من الظهر واستوى ( — الزَّمْجَى وَالزَّمِكَى أي أصل ذنب الطائر).

**القِمْحَانَةُ :** ما بين القمحدوة ونقرة القفا.

**القِمْحَدُوَةُ :** عظم ناشر فوق القفا وأعلى القذال خلف الأذنين.

ولِثٍ). اللَّثَاءُ : اللَّهَاةُ.

اللَّخَا : غار الفم.

اللَّحْصَةُ : لحمة في باطن المقلة وهي اللَّجَحُ أيضاً.

اللَّدِيدَانُ : صفحات العنق أسفل الأذنين.

اللَّعْدُودُ : لحمة الحلق وقيل ما أحاط من اللحم

بأقصى الفم إلى الحلق — كالزوائد من اللحم في

باطن الأذن.

اللَّهَاةُ : اللحمة المت deltية في أقصى سقف الحلق.

اللَّهَزِيمَةُ : العظم الناتئ في اللحي تحت الأذن أو

مجتمع اللحم بين الماضي والأذن.

اللَّوْرَتَانُ : لحمتان في جانبي الحلق قرب اللهاة —

خُرْبَتَا الورك.

اللُّغُونُ : وترة عند باطن الأذن تمدد عند الاستقاءة.

## حرف «ن»

النَّثَرَةُ : الخشوم وما والاه — الفرجة بين الشاربين  
أمام وترة الأنف.

النَّجْثُ : التامور والتامور والشغاف.

النَّخَاعُ : حبل عصبي متصل بالدماغ يجري داخل  
السيضاء.

النَّسَاءُ : عرق يتد من الورك مستبطنا الفخذين مارا  
بالعرقوب إلى القدم.

النَّصِيلُ : المفصل الواقع بين العنق والرأس تحت  
اللحيتين : يقال «ضرب نصيله» — الحنك — .

النَّطْعُ : غار الفم الأعلى وهو موقع اللسان من الحنك  
عند التلفظ بالحرروف النَّطْعِيَةِ أي النساء والدال والطاء،  
وهو جلد فيها تحzierات تلتتصق بعظم الحُلْيَقَاءِ.

النَّعْضُ : (والنَّاغْضُ أيضاً) غضروف الكتف وهو  
عظم رقيق في طرفه حيث تتحرك.

النَّعَامَةُ : القدم أو باطنها — الجلد التي تغشى  
الدماغ.

النَّقَّا : عظم العضد أو كل عظم ذي غـ (أنفـاء).

النَّقْيُ : غـ العظم — شحم العين من السمن.

النَّكْهَةُ : طرف الأنف.

النَّكَفَةُ : الغدة اللعائية الواقعة بين أصل اللحي  
وشحمة الأذن.

المَأْبِضُ : باطن الركبة — الرُّسْغُ أي موصل الكف  
في الذراع.

المَأْقُ : مجرى الدم من العين وهو طرفها المولى  
للأنف والطرف المولى للصدغ هو اللحاظ، وقيل  
موقعاً مقدمها ومتقدماً مؤخرها.

المَائَةُ : السرة أو ما حواها — الطفطفة أو شحمة  
لاصقة بالصفاق من باطنه.

النَّئَانَةُ : مستقر البول وموضعه من الإنسان  
(والحيوان).

النَّمَحَارَةُ : باطن الحنك — جوف الأذن الظاهر  
المقعر حول الصماخ — منفذ النفس إلى  
خياشيم — النقرة في كعبـة الكتف — نقرة الورك.

النَّرِيقَقُ : موصل الذراع من العضد.

النَّتَّكِبُ : ملتقي رأس العضد والكتف.

النَّرِيطَاءُ : عرقان يعتمد عليهما الصائع إذا صاح. قال

## حرف «هـ»

**الهَانَة** : الشحمة الموجودة في باطن العين تحت المقلة وهي الهُنَانة.

**الهُبَارِيَّة** : ما تقرس من جلدة الرأس عند منابت الشعر كالنخالة.

**الهُدْب** : الشعر النابت على الأشفار.

**الهُرْب** : ثُرب البطن وجلمه : «طعنه ظهر هُرْبٌ» أي شحمه.

**الهَرَثَمَة** : العرتبة أي الدائرة تحت الأنف وسط الشفة العليا.

**الهَزْمَة** : النقرة في الصدر والتفاحة عند غمزها باليد — الشغرة من الترقوتين.

**الهَضَاء** : منبت الناصية من الرأس أي الذؤابة.

**الهُلْبَة** : ما فوق العانة إلى السرة.

**الهَلْبَاء** : حلقة الشرج.

**الهَنْرَة** : وقبة الأذن.

**الهَيْدَب** : ثدي المرأة.

**الهَيْكَل** : مجموع عظام الجسم.

## حرف «وـ»

**الوَابِلَة** : طرف العضد في الكتف وطرف الفخذ في الورك.

**الوَاهِن** : عرق يستبطن حبل العاتق إلى الكتف قد يؤلم صاحبه فتصيبه «الوَاهِنَة». وهي ريح تأخذ في المنكبين أو العضدين أو الأخدعين عند الكبر.

**الوَبَاعَة** : ما يتحرك من يافوخ الصبي — الشرج.

**الوَتَيْنُ** : الشريان الذي يغذي الجسم بالدم النقي

الآتي من القلب.

**الوَتَرَة** : غريضيف دائري بصوان الأذن من الجانب الأعلى — جلدية بين الإبهام والسبابة — الحاجب الفاصل بين المنخرتين — عصبة بين رأس العرقوب

**إِلَى الْمَأْبِض** — عصبة بين الفخذ والصفن — عصبة تحت اللسان — ما بين الأربنـة والـسـيـلة.

**الوَجْنَة** : ما ارتفع من الخدين.

**الوَدَاج** : عرق الأندـع يقطعـهـ الذـابـحـ فلا تـبـقـىـ معـهـ حـيـاةـ — عـرـقـ فيـ العـنـقـ يـنـفـخـ عـنـ الغـضـ.

**الوَرْبُ** : ما بين الضلعـينـ — حلقةـ الشـرجـ.

**الوَرِك** : ما فوقـ الفـخـذـ كـالـكـتفـ فـوـقـ العـضـدـ.

**الوَرِيزَة** : العـرـقـ المـمـتدـ مـنـ الـكـبـدـ إـلـىـ الـمـعـدـةـ.

**الوَرِيد** : العـرـقـ النـاقـلـ لـلـدـمـاءـ،ـ وـيـسـمـىـ فـيـ الـذـرـاعـ:

**الـأـكـحـلـ** ،ـ وـفـيـ ظـاهـرـ الـكـفـ الـأـشـجـعـ،ـ وـفـيـ الـعـضـدـ:

**الـفـلـيقـ** ،ـ وـفـيـ باـطـنـ الـذـرـاعـ الرـأـهـشـةـ.

**الـوـضـيـمـ** : ما بين الوسطـيـ وـالـبـنـصـرـ.

## حرف «يـ»

**الـيـافـوخـ** مـلـتقـىـ عـظـمـ مـقـدـمـ الرـأـسـ

وـمـؤـخرـهـ — المـوـضـعـ الـذـيـ يـتـحـركـ مـنـ رـأـسـ الطـفـلـ.

**يـتـائـيـنـ** : (اسم فعلـ علىـ صـيـغـةـ قـطـامـ) حلـقـةـ الشـرجـ.

**الـيـخـمـورـ** : مـادـةـ أـحـيـةـ يـتـأـلـفـ مـنـهـ خـضـابـ الدـمـ فـيـ

الـأـنـسـانـ وـالـحـيـوـانـ.

**الـيـدـ** : الـكـفـ وـأـصـابـعـهاـ وـهـيـ أـدـاـةـ الـبـطـشـ.

**الـيـرـبـوـعـ** : لـحـمـةـ التـنـ،ـ وـالـغالـبـ أـنـ تـسـتـعـمـلـ الـكـلـمـةـ جـمـعاـ.

**الـيـسـرـةـ** : أـسـرـارـ الـكـفـ أيـ خطـوطـهاـ إـذـاـ كـانـتـ غـيرـ مـلـصـقـةـ — سـمـةـ فـيـ الـفـخـدـيـنـ.

**الـيـسـرـىـ** : الـيـدـ الـوـاقـعـةـ عنـ شـمـالـ الـجـسـدـ.

**الـيـلـبـ** : الجـلدـ.

**الـيـلـلـ** : قـصـرـ الـأـسـنـانـ وـالتـزـاقـهـاـ وـانـعـطاـفـهـاـ إـلـىـ دـاخـلـ الـفـمـ.

الفـمـ — اختـلـافـ منـابـتهاـ.

**الـيـمـنـىـ** : الـيـدـ الـوـاقـعـةـ عنـ يـمـينـ الـجـسـدـ.

**الـيـنـوـعـ** : الـحـمـرـةـ مـنـ الدـمـ.

**الـيـهـفـوـفـ** : الـقـلـبـ الـجـدـيدـ.