

اعلام التزية والتعاليم في الاسلام :

ابو بكر بلع رضي

(٤٦٨ - ٥٤٢ هـ)

البيهقي سعيد السارويه جي
مدير متحف الموصل

وكان حاله يدهشهم عن عليا، المشرق ، ومعاهدهم
العلمية المختلفة ، وحلقاتهم الكبيرة المتتنوعة التي كانت
تعقد في رحاب المساجد ، وتهافت الناس على حضورها ،
والانصات لما يدور فيها .

فشب ابو بكر وفي نفسه أمنية الرحلة الى المشرق ،
ليأخذ عن علمائه ويحضر مجالس العلم المختلفة وينهل
من خزانة الكتب الكثيرة .

وبعد اقراض دولة بنى عباد ، نكب والده في
اشبيلية ، فضاقت الدنيا في عينيه وعزم على أن يرحل
مع والده أبي بكر الى المشرق ، وهو ما كانت تصبو
إليه نفس أبي بكر .

فركب البحر يوم الاحد مستهل ربيع الاول سنة
485 هـ وكانت سن أبي بكر – اذ ذاك – سبعة عشر عاماً .

وفى عباب البحر غرق السفينة التي كانت تقلهما
وخرج مع والده ، منهوك القوى ، رث الحال ، لا يملك
ما يسد به رمقه ، فانتهى الى منازل بنى كعب بن سليم
ودخل على دينهم – وكان يلعب الشطرنج فتقليم
أبو بكر منهم ، وأشار على رئيس القوم بما جعله يتتفوق
على خصمه فعظم في عينيه ، وظهر منه خلال ذلك من
اطلاعه في الادب ما اعجب به الحاضرون فخلع عليه وعلى
أبيه ، واعانهما على مواصلة سفرهما .

وفى طريقه أخذ عن الشيوخ الذين اجتمع بهم ،
وناقشهم فى بعض المسائل ، فاعجبوا برأيه وعلمه .
وفى بلاد المشرق زار اكبر المدن ، وأهم المراكز
العلمية فيه ، مثل الاسكندرية والقاهرة ودمشق
وبغداد والمحاجز ، واتصل باشهر العلماء ، الادباء .

الامام الفذ القاضى ابو بكر محمد بن عبد الله بن
العربي المعافرى قاضى قضاة كردا اشبيلية .

نشأ في بيت عرف بالعلم والادب والفقه ، كان أبوه
باشبيلية بدرأ في فلكها ، وصدرأ في مجلس ملكها ،
اصطفاه المعتمد بن عباد ، وولاه الولايات الشرفية ،
وبوأه المراتب المتنية ، فكانت داره مجمع أهل الفضل
والبلاغة ، ومجلس أهل الادب والنباهة .

وكان حاله ابو القاسم الحسن بن عمر بن الحسن
الموزن الاشبيلي ، (425-525 هـ) من علماء اشبيلية
وفقهائهم ، رحل الى المشرق ، واخذ عن علمائه وفقهائهم ،
وحج بيت الله الحرام ، وعاد الى بلده ، فقيها عاليًا في
روايته ، ذakra للأخبار ، قصده الطلاق واخذوا عنه .

كان ابو بكر ذكر الفؤاد ، قوى الحافظة ، سريع
الأخذ حفظ القرآن الكريم وهو ابن تسعة سنين ، ثم
ثلاثاً لضبط القرآن الكريم والعربية والحساب ، ثم
درس غريب اللغة والشعر .

وكان له من مجلس والده خير معين ، ينهل منه ،
يشفي غليله ويطفي ، ظاء فيصفي لما يدور فيه من
احاديث ، وما يجرى من مناظرات ومسابقات في العلم
والادب ، وما ينشد فيه من شعر ، وربما شارك ابو بكر
بابداً الرأى في بعض ذلك .

وكان يتردد الى مجلس حاله مجلس الفقه والحديث
والاخبار حيث يحظى بالاتصال بطبقة من الفقهاء
والمحاذين ورواة الاخبار ، يتناولون في المسائل
الفقهية ، ويررون أصدق الاحاديث النبوية ، واجمل
الاخبار المتعلقة بعلمهم .

أبوا الجمود ، والاكتفاء بما كانوا عليه بل نجده يجاهر بضرورة تحكيم العقل في كل الامر ومناقشتها بالمنطق، واتباع الاصلح منها .

كثيرون هم الذين رحلوا من الاندلس والغرب الى بلاد المشرق فاخذوا عن علمائهما ، ودرسوا في معاهده وعاد اكثراهم بعلم واحد او علوم معينة ، قصر واحدهم عليها ، وأفادوا قومهم بما حملوه اليهم .

اما القاضي ابو بكر بن العربي ، فإنه كان واسع الافق ، دقيق الملاحظة ، باحثا عن مختلف نواحي العلم والادب ، مربيا كبيرا ، وعالما جليلا ، أخذ مختلف العلوم والمعارف وتفقد كل طريف وقويم ، مما أبدعه المغارقة في المشرق وقارنه بما هو عليه في الاندلس والغرب وأبدى آراء قيمة في اصلاح ما عندهم واقتباس ما زاد حسنا في الشرق وهو مصلح كبير ونافذ بصير ، وواسع أساس نهضة علمية عملية .

وستقتصر بكلامنا هنا على وجهة نظره في التأثير الدراسية التي كان يتبعها المغارقة والمغاربة في تعليم الصبي وتوجيهه ، وما يراه هو في اتباعه منها .

اتصل بالشرق بباب التعليم ورجال التربية ، والمدرسين وال فلاسفة وتفقد الكتاتيب والمكاتب والمدارس ومعاهد العلم ، وناقش المعلمين والمربيين في الطرق التي يسلكونها في التعليم والتهذيب ، فوجدهم أن للمغارقة طرقا (شديدة) ، وأراء صائبة في سياسة الصبي ، وتعليمه وتوجيهه الى الخير والفضيلة والحياة العملية . وقد أعجب بهذا لانه وجد أول ما يتعلم الطفل في «الكتاب» هو القرآن الكريم وأمور الدين والكتاب والحساب . وقد فصل المربون سبب تقديم هذه على غيرها لا سيتها في تقويم الطفل وتوجيهه الى التمسك بالدين العنيف ، فالقرآن الكريم وأمور الدين ، مما يحتم الشرع تعليمه ، لتشاء الطفل عارفا بالحكم دينه ، مؤديا شعائره ، متسلكا بفضل الله ، سالكا طريق الخير والرشاد .

اما الكتاب والحساب فيتعلمهما بعد القرآن الكريم وأمور الدين لأن «عمود صلاح الدنيا والدين» ، انما يعتدل في نصائحه ، ويقوم على أساسه في الكتاب والحساب ، هذه المواد الأربع كان يتعلمهما الصبي في الكتاب قبل غيرها .

وحدد المربون ما يتعلمه الطالب من كل منها مما يلزم في حياته العملية ، فإن تجاوز المعلم ذلك شغل الطالب باشياء هو في غنى عنها .

واصحاب الرأى ، كالاغاطي في الاسكندرية ، وأبى الحسن الخلقي (المتوفى سنة 492 هـ) في القاهرة ، وأبى الفتح المقدسي (المتوفى سنة 490 هـ) في الشام وامام الحرمين (المتوفى سنة 498 هـ) بمكة المكرمة والتبريزى في بغداد ، وقرأ عليه الادب .

وكان سروزه كثيرا عندما التقى بالامام الغزالى ، فيحدثنا عن هذا ويقول : ورد علينا - في بغداد - شخصنة - يعني الامام الغزالى - برباط أبي سعيد ، بازار المدرسة النظامية ، معرضا عن الدنيا مقابل عل الله تعالى ، فمشينا اليه ، وعرضنا امانتنا عليه ، وقلت له : أنت ضالتنا التي كنا ننشد وامانتنا الذي به نسترشد ، فلقيتنا لقاء المعرفة ، وشاهدنا منه ما كان فوق الصفة ، وتحققنا ان الذي نقل اينما من الخبر على القاتب ، فوق الشاهد ، فلازم الامام الغزالى ، وأخذ عنه ، واستفاد من علمه وتوجيهه .

حج الى بيت الله البرام سنة 489 هـ ، ثم عاد الى بغداد مرة ثانية ، واتصل بعلمائها وتفكيرها واخذ منهم وناقشهما ، ثم رحل الى دمشق وبقى بها مدة ، ثم رحل الى الاسكندرية ، وتوفي ابوه فيها سنة 492 هـ وبعد أن شفى غليله ، قرر العودة الى بلده وقد حصل على قسط وافر من العلوم والآداب والآراء الطريقة التي اتعجب بها بلده . عاد الى اشبيلية « بعلم كثير لم يدخله أحد قبله من كانت له رحلة الى المشرق الا الباقي » .

فكان «من أهل التفنن في العلوم ، والاستيعار والجمع لها ، متقدما في المعرفة كلها متضلعها في أنواعها ، ناقدا في جميعها ، حريرا على اداء نشرها ، ثاقب الذهن في تمييز الصواب منها يجمع الى ذلك كل أدب الاخلاق ، مع حسن المعاشرة ، ولizin الكتف ، وكثرة الاحتياط وكرم النفس ، وحسن المعهد ، وثبات الود » .

وقد قال عنه الحجازي : « لو لم ينسب لاشبيلية الا هذا الامام الجليل ، لكان لها من الفخر ما يرجع عنه الطرف وهو كليل » .

ذلك ان ابا بكر لم يكن ناقلا أو مقلدا لغيره - من أخذ منهم في الشرق والغرب - بل كان فاحشا لكل وسباباتها ، يتعري الحقيقة ، يناقش العلماء والادباء ، الذين يأخذون منهم ، ويعرض عليهم ما يبدو له من وجهات نظره لهذا رجع الى بلده بعلم غزير ، وأراء صائبة ، اقتبسها مما قرأه واطلع عليه فهو أحد المصلحين الذين

فأهل المغرب كانوا يعلمون الطفل القرآن الكريم مع مجاهاته والقراءة الحسنة مع الترتيل ، وان تكون القراءة لشافع ، لأنهم يتبعون الإمام مالكا الذي أخذ عن شافع ولا يعلمونهم التقني بالقرآن الكريم .

وأما أهل الاندلس فكانوا يعلمون الصبي القرآن الكريم ، فيقضى أربع سنين في تعلمه ، وثمانى سنين في حفظه ، ثم يتعلم العربية وأدابها والموطأ والفقه المالكي ، ولا يتمكنون بتعليم الحساب .

فوجد أن طريقة المشارقة أكثر فائدة ، وأنهم لا يرثون الطفل بأمر هو في غنى عنها ، ولا يحملونه من الأعباء ما تجعله ينفر من التعلم ولا يحرمونه من علوم هو في أمس الحاجة إليها .

لذا نجده - رحمة الله - يضع طريقة موحدة للجميع ، تكون مفيدة للطالب .

وأول الأمور التي اهتم بها ونبه الناس إلى اتباعها ، هي طريقة تعلم القرآن الكريم التي كانت عليه في الاندلس والمغرب ، فإن الصبيان كان يقضى سنين من حياته في تعلمه وهجائه وحفظه ، ويبقى محرومًا من أمور أخرى تفيده ، بينما كان أهل المشرق يقدّمون تعليم الخط والعربية والحساب على حفظ القرآن الكريم على أن معظم الطلاب كانوا يحفظون منه ما يعنونهم على أداء الصلاة ويستمرون بدراساتهم في المعاهد العلمية ، فيدرسون التفسير والحديث واللغة والحكمة ، ولربما كان أحدهم أعملاً في قومه ، وهو لا يحفظ القرآن الكريم ، بل إنه المرجع في تفسيره ودقائقه واحكامه ، وكل ما يتعلّق بعلم القرآن الكريم ، وعلى هذا نجد الإمام ابن العربي يعبد هذه الطريقة ، وينتقد ما عليه قومه فيقول : « ولنقوم - أي المشارقة - في التعليم سيرة بديعية ، وهي أن الصغير منهم إذا عقل بعثوه إلى المكتب ، فإذا عبر المكتب أخذوه بتعلم الخط والحساب والعربية ، فإذا حذقه كله أو حذق منه ما قدر له خرج إلى المجرى ، فللقنه كتاب الله فحفظ منه كل يوم ربعة حزب ، أو نصفه ، أو حزبا . خرج إلى ما شاء الله من تعليم أو تركه . ومنهم - وهو الأكثر - من يؤخر حفظ القرآن ويتعلّم الفقه والحديث ، وما شاء الله فريها كان أماماً وهو لا يحفظه ، وما رأيت بعيثي أئمماً يحفظ القرآن . ولا رأيت فقيها يحفظه إلا اثنين . وذلك لتعلموا أن المقصود حدوده لا حروفه وعلقت القلوب اليوم بالحروف وضيّعوا الحدود ، خلافاً لأمر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لكنه انفاذ لقدر الله وتحقيق لوعده رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وتبين لنبوته ، وغضبه لعجزته .

فيعلمونه من القرآن الكريم السور القصادر ، التي تعينه على أداء الصلاة ، ويعلمه أركان الدين الإسلامي بصورة مجملة ، فلا يكتفى عليه من القيل والقال ، وتقاريبي الآراء ، إذ ذلك مما يعكر عليه صفو العلم ويولد الملل .

أما النحو فكانوا يقتصرُون منه على ما يلزم التلميذ في تقويم لسانه وقلبه ، قال الجاحظ : « فلا تشغله قلبه الا بقدر ما يؤديه إلى السلامَة من فاحش اللحن ، ومن مقدار جهل العوام في كتاب ان كتبه ، وشعر ان أنشده وشئ ان وصفه ، وما زاد على ذلِك ، فهو مشغلة عما هو اول به ، ومنهل عما هو ارد عليه منه ، وعويس النحو لا يجرئ في المعاملات ، ولا يضره اليه ... »

ويعلمونه من اللغة « صحيح الكتاب ، وتخلاصهم باللفظ السهل ، وراحة الكفاية ، ويحذرهم التكلف واستكراه العبارة ، فإن أكرم ذلك كله ما كان أفهماما للسامع ، ولا يخرج إلى التاويل والتعميق ، ويكون مقصداً على معناه ، لا مقتضاها به عنه ، ولا فاضلاً عليه »، ويعلمونه من الخط كتابة العروض وهجائها « فإن أدنى طبقات الخط مع صحة الهجا ، بلاغاً » .

اما الشعر «فينبغي أن يرى الصيق الرجز ، ثم القصيد ، فإن رواية الرجز أسهل ، وحفظه أمكن ، لأن بيته أقصر ، وزنته أخف ، ويبداً من الشعر بما قيل في فضل الأدب وعيوب السخف ، وما حث فيه على بر الوالدين ، واصطدام المعرف ، وقرى الضيف ، وغير ذلك من مكارم الأخلاق » .

وكان المشارقة يعنون بتعليم الحساب ويقولون : « انه بمثابة سلة الخبز » ، اي يحتاجه كل أحد فعل المعلم أن يقتصر على تعليم الحساب الذي يدور عليه العمل في السوق ، فيعتمد على حساب العقد دون حساب الهند ، ودون الهندسة وعويس ما يدخل في المساحة ، فهم لا يتجاوزون الكسور العشرة في تعليمه ، وهو ما يحتاجه في حياته العملية .

فمنهج الدراسة الذي كان يتبّعه المشارقة في تعليم الصبيان ، يؤهله لأن يكافح في الحياة ، فيعطيونه من العلوم أكثرها نفعا ، وأيسراها مطلبًا ، بطرق مبسطة . سهلة المأخذ . فيمكنه الترسّع في الدراسة - بعد هذا - وذلك بارتياح معاهد العلم ، وان شاء كافح في الحياة العملية فيمارس في الاعمال ما يرافق له ويسهل عليه . أطلع المربين الجليل أبو بكر بن العربي على هذا التهيج البسيط ، السهل المنال الكبير الفائدة فاعجب به وأخذ يقارن بينه وبين مناهج الاندلس والمغرب وأفريقية .

العرب العاربة ، ويعرفه العوامل في الاعراب ، وشيخنا من التصريف . ثم يحفظه اذا استقل واستوفن المثبر الثاني من كتاب الله - وهو أمر وسط متساو بين أهل المشرق والمغرب ، ثم يحفظه سنن أصول الرسول - صل الله عليه وسلم - وهي نحو من ألفى حديث في الابواب التي تفعها البخاري ومسلم والتي هي عباد الدين .^(٢)

اللامام ابن العربي يجدد طريقة التدرج في تعليم الصبي وعدم ارهاقه بالتحفيظ والتكرار ، حتى اذا ما نهض ، واطلع على كلام العرب ، يعلم القرآن الكريم فيقبل عليه بشوق زائد ، وفك حاضر وقد شرح سبب تقديم تعليم الشعر والعربيه والحساب على حفظ القرآن الكريم ودراسته ، فيقول : « لان الشعر ديوان العرب ويدعو الى تدبيه ، وتقديم العربية في التعليم ضرورة فساد اللغة ، ثم ينتقل منه الى الحساب فيتمن به حتى يرى القوانين ، ثم ينتقل الى درس القرآن ، فانه يتيسر عليه بهذه المقدمة ».

هذا هو الشهج المبسط الذي اقترح ابن العربي أن يسير عليه قومه ، في تعليم اولادهم ، تعليقاً يناسب اعمارهم وقابلياتهم ، ويؤهلهم للدين والدنيا .

وله آراء أخرى لا يتسع المقال لبيانها ، وهي كثيرة في رحلته ومؤلفاته فهو من اعلام الاندلس ، العاملين الذين أحبوا أن ينقلوا إلى بلادهم كل مفيدة ونافع من حضارة الشارقة .

الديوه جي - الموصى

فهو يتالم جداً من عقم الطريقة التي يسيرون عليها في تعليم كتاب الله عز وجل ، وارهاق الطفل عدة سنوات فيقول : « ويما غفلة أهل بلادنا في أن يؤخذ الصبي بكتاب الله في أول أمره ، يقرأ ما لا يفهم وينصب في أمر غيره أهم عليه » .

ونجده في كتابه « العواصم من القواسم » يندد بقومه أيضاً في تحفظ المتنون والمطولات واضاعة وقت الصبي بالاقوال المتضاربة حيث قال : « فصار الصبي عندهم - اذا عقل - فان سلكوا به أمثل طريقة لهم علموه كتاب الله ، فإذا أخذته نقلوه الى الادب فإذا نهض منه حفظوه الموطأ ، فإذا لقنه نقلوه الى المدونة . ثم ينقلونه الى وثائق ابن العطار ، ثم يختمون له باحكام ابن سهل . فقال « قال فلان التطيلي ، وفلان المجريطي ، وابن مغيث - لا أخاث الله نداء ، ولا انس له رجاء - فيرجح القهري ، أبداً الى الوراء - على أمه الهاوية » . فهو يؤيد ما يذهب اليه المشارقة ، في تبسيط العلم للطلاب ، وتقديم الاهم النافع على غيره ، واعطا الطالب من كل علم ما يفيده في حياته العملية ، ولا يرهقه وقت التعلم ، فيبعذونه عن المجادلات غير المجدية ، وتضارب الآراء ، وكثرة القبيل والقال ، وعلم اكرامه على حفظ ما لا يفيده من المتنون .

وقد اقترح أن تكون مناهج الدراسة معتدلة تنساب قابليات الطلاب ، وما يحتاجونه ، فقال في هذا : « والذي يجب على الولى في الصبي اذا كان أباً - او وصياً او حاضينا والا اماماً - اذا عقل - أن يلقنه الايمان ويعمله الكتابة والحساب ، ويحفظه أشعار

أهم المصادر التي اعتمدنا عليها

- 6 - مطبع الانفس ومسرح النساء - الفتح بن خاقان مصر I²⁵¹ (72-71).
- 7 - وفيات الاعيان - ابن خلkan مصر I²¹⁰ (I : 489).
- 8 - شذرات الذهب في اخبار من ذهب - ابن العياد العنبل (4 : I⁴¹).
- 9 - مقدمة ابن خلدون - مصر I²²² (209-210).
- 10 - التربية والتعليم في الاسلام - لكاتب المقال (مخطوط) وغيرها من المصادر الأخرى .

- I - كتاب الصلة - عبد الملك بن بشكراو - مجريط ١٨٨٢ م. (: 522-521).
- 2 - المغرب في أخبار المغرب - لابن عذاري - نشره شوق الصيف - القاهرة I⁹⁵² (I : 251).
- 3 - آداب المعلمين - لسحنون - نشره الاستاذ عبد الوهاب حسن حسني - تونس I²⁴⁸.
- 4 - كتاب المعلمين للحافظ - نبذة منه نشرت على هامش الكامل للمبرد - مصر .
- 5 - نفح الطيب - للمقرئ طبعة دار المأمون (6) : I⁰⁵⁻⁵⁸.

(1) ثم زاد على هذا علوماً أخرى اذا استمر الطالب في دراسته .