

العَرَبِيَّةُ

الاستاذ عبد الرحيم السايع
من مشيخة الازهر

بها : اعتدال كلماتها فان اکثر الفاظها قد جاء على ثلاثة أحرف ، وأقل من ذلك ماجاء على أربعة أحرف . وأقل من ذلك ماجاء على خمسة أحرف . وليس فيها ماجاء على ستة أحرف . وما كان على ستة أحرف فهو مزيد وليس باصل في الكلمة . وهناك الفاظ قليلة جاءت على حرفين أو حرف واحد .

وتناتز بفصاحة مفرداتها وجازية كلماتها فللإنسان أن يصنع من مفرداتها المأتوسة الوضاءة قطعاً شعرية تسحر الآلباب وتأخذ بالفهم . والعرب قد عنوا بالفاظها الجميلة ذات المرس الأخاذ وذلك خدمة منهم للمعنى حتى يقع سهلاً ميسراً وفي ذلك قال ابن جنی فی كتاب الخصائص (الجزء الاول) «وذلك أن العرب كما تعنى بالفاظها فتصلحها وتهذبها . وتراعيها وتلاحظ أحکامها بالشعر تارة وبالخطب أخرى . وبالاسجاع التي تتلتزمها وتتكلف استمرارها فان المعانی أقوى عندهما وأکرم عليها . وأفحى قدرها في نفوسها . فاول ذلك عنایتها بالفاظها فانها لما كانت عنوان معانیها . وطريقاً الى اظهار اغراضها ومراميها أصلحوها ورتبوا وبالغوا في تعبيرها وتحسينها ليكون ذلك أوقع لها في السمع وأذهب بها في الدلالة على القصد » .

وجاء في موضع آخر من نفس الجزء الاول من الخصائص . « فكان العرب انما تحلى الفاظها وتدبّجها وتشييها وتزخرفها عنایة بالمعانی التي وراءها . وتوصلا بها الى ادراك مطالبها وقد قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - ان من الشعر حكمة، وان من البيان لسحراً فإذا كان رسول الله يعتقد هذا في الفاظ هؤلاء القوم التي جعلت مصائد واشراكاً للقلوب . وسيباً وسلماً الى

اللغة العربية أعرق اللغات العالمية منبتاً وأعزها نفراً ، سايرها التاريخ وهي مهذبة ناضجة مليئة بالقوة والحيوية .

وبفضل القرآن الكريم . صارت أبعد اللغات مدى، وأبلغها عبارة ، وأغزرها مادة ، وأقواها جلادة . وأدقها تصويراً لما يقع تحت الحس ، وتعبرها عما يجول في النفس . تنسع لتعحيط بأبعد انتلاقات الفكر ، وتصعد حتى تصل أرقى اختلاجات النفس واسعة سعة الجلو ، عميقه عميق البحر ، وليس هناك فكرة من الانكار ، ولا معنى من المعانی ، ولا عاطفة من العواطف ، ولا نظرية من النظريات . عجزت اللغة العربية عن تصويرها تصويراً صادقاً بارزاً للسمات ، حتى المقاطع .

هذه اللغة شحذتها حضارة الاسلام بتبعاتها الحضارية عبر التطور الدائم الذي تعيشـه الإنسانية . وبعثت في أوصالها القوة فزادتها نماء وسعة أفق ونمـت في ظلـ الحضارة الاسلامية نماءـها الطبيعيـ المتـطورـ من داخـلـها . وهـضـمتـ خـلـابـاـهاـ النـاميـةـ كلـ ماـ قـدـمـ لهاـ . حتى تـعـلـمـتـ وـاتـسـعـتـ وـانـتـشـرـتـ وـطـوـتـ فيـ دورـانـهاـ القـوىـ كلـ ماـ يـقـفـ فيـ طـرـيقـ اـبـعـانـهاـ وـتـفـقـهاـ . وكلـ ماـ يـعـرـقـ انـطـلـاقـهاـ وـيـنـتـلـقـهاـ عنـ التـحـلـيقـ .

قال أبو منصور التمالي في مقدمة كتاب « فقه اللغة » « والعربـةـ خـيرـ اللغـاتـ والـاسـلـمـةـ والأـقـبـالـ علىـ تـقـهـمـهاـ منـ الـديـانـةـ اـذـ هيـ أـدـاةـ الـعـلـمـ وـمـفـاتـحـ التـفـقـهـ فيـ الـدـيـنـ . وـسـبـبـ اـصـلـاحـ الـمـاعـشـ وـالـمـادـ » .

وتناتز اللغة العربية بـميـزـاتـ جـعـلـتهاـ أـسـلـمـ اللـغـاتـ وأـقـواـهاـ وأـشـدـهاـ وأـصـلـحـهاـ وـمـنـ هـذـهـ الـمـيـزـاتـ الـتـيـ انـفـرـدتـ

الملك ، ولام السبب ، ولام التخصيص ، ولام الامر ،
ولام الجزا ، ولام الوقت ، وفي العربية مرونة وحسن
موسيقى يجعلانها لا تتردد في أن تزيد أو تخفف حفظا
للتوازن في الكلمة . وايشارا له .

وتميز العربية بالمركيّة والقوّة ليُقبح القول من نفس السامِع الموقِّع القيم الذي يهُم له الحالة النفسيّة التي تحفزه إلى العمل والمركيّة.

قال ابن جنی فی اول کتاب المصنفین . « ان معنی قول (ق و ل) این وجدت وكيف وقعت من تقدم بعض حروفها على بعض . وتأخره عنه انماهو للخفرق والحركة وجهات تراکيبيها است مستعملة كلها لم يهمل شيء منها وهي (ق و ل) (ق ل و) (و ق ل) (و ل ق) (ل ق و) (ل و ق) ثم قال قول وهو القول وذلك ان الفم واللسان يغفان له ويزقلقان ويذيلان به وهو يضد السکوت الذي هو داعية الى السکون . الا ترى ان الابتداء لما كان آخذنا فی القول . لم يكن الحرف المبتدء به الا متحركا . ولما كان الانتهاء آخذنا من السکوت لم يكن الحرف الموقوف عليه الا ساکنا » .

ثم ان التصريف والاشتقاق يزددي في العربية دورة فعلا لا يستهان به في تنزيح المعنى الاصلي اذ يكسبه خواص مختلفة بين مبالغة وتعدية ومطابعة ومبادلة . ومشاركة .

قال المطران يوسف داود الموصلى « من خواص اللغة العربية وفضائلها . إنها أقرب لغات الدنيا الى قواعد النطق بحيث أن عباراتها سلسة طبيعية . يهون على الناطق الصافى الفكر أن يعبر فيها عما يريده من دون تضليل وتكلف باتباع ما يدله عليه القانون الطبيعي . وهذه الخاصية ان كانت اللغات السامية تشتهر فيها مع العربية . في وجه من الوجوه فقلما تجدها في اللغات المسماة البنديمة والمرمانية ولا سيما الأفريقية منها » .

هذه هي اللغة العربية التي فتحت صدرها لتراث الإنسانية واتسعت لقومات الأمة الإسلامية التي شرقت بحضارتها وغربت ، واستطاعت بمرورتها ان تكون لغة العلم الاولى في جميع انحاء الدنيا . فاستقرت منها اوربا ينبع العلم المتدفق . وكانت لعلماء اوربا المصدر الغني بالعلوم والفنون من كيميائية وجيولوجية ورياضية وطبيعية وفلكلورية ونباتية وحيوانية وهندسية وطبية وزراعية وصيدلانية وبيطرية وما اليها من مشتقات العلوم والفنون وقد فتحت معاجم العربية هذا التراث الضخم

تحصيل المطلوب . عرف بذلك أن الالفاظ خدم للمعانى
والخدمون لاشك أشرف من الخادم » .

وتميز اللغة العربية بالاعراب في أواخر الكلم
قال ابن جنی في المصنائف « الاعراب هو الابانة عن
المعانی باللفاظ . واما لفظه فانه مصدر اعربت عن
الشيء اذا اوضحت عنه وفلان معرب عما في نفسه أي
مبین له وموضع عنه . واصل هذا كله قولهم « العرب »
وذلك لما يعزى اليه من الفصاحة والاعراب والبيان
ومنه قولهم في الحديث الشیب تعرب عن نفسها » .

فالاعراب في اللغة العربية هو الإبانة عن نظم تكوين الجمل بالحالات المختلفة للكلمة وعن صلات الكلمات بعضها بعض ومدى ارتباط ذلك .

وقد قال الدكتور عثمان أمين في محاضرات الموسم الثقافي الثاني بجامعة الأزهر « العربية لغة وضوح وجلاء والاعراب احدى وسائلها لتحقيق هذه الغاية وفي اللغات الحالية من الاعراب يعتمد اهل اللغة على القراءن وعلى اضافة كلمات الى الجملة لفهم المقصود من المعانى . ولكن الاتكال على القراءن ربما لا يطرد كما يقول اليمنى صاحب (الطراز) فأوجبت لغة العرب التفريق بين الفاعل والمفعول بالاعراب والا وقع الابهام » .

وبهذا الصدد يروى أن رجلا دخل على أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه فقال له من غير اعراب ، قتل الناس عثمان ، فقال له علي بين الفاعل من المفعول رصن الله فاك .

فالاعراب مرتبة سامية بلغتها العربية ولا يشار لها فيها من اللغات القديمة الا اللاتينية واليونانية . ومن اللغات الحية الالمانية .

وتميز اللغة العربية باليجاز والتركيز ، الإيجاز في المفظ والتركيز في المعنى وذلك حرصاً منها على وقت السامع والمتكلم وخير الكلام ماقيل ودل . قال الشاعر في فقه اللغة « تقدم على الكتابة توسيعاً واقتداراً واختصاراً وتنقّي بهفهم المخاطب » .

وإننا نجد ذلك كثيراً فقد جاء في القرآن الكريم قوله تعالى « كل من عليها فان » اي على الارض وتوله تعالى « حتى توازرت بالحجاب » يعني الشمس .

وقد تستعمل العربية حرفًا واحدًا يدل على معانٍ كثيرة ويعبر عن اغراض متنوعة . مثال ذلك حرف اللام . منه لام الترکيد ، ولام الاستفائية ، ولام التعجب ، ولام

من المفردات وجمعت الالفاظ والمصطلحات في كل عصور تطورها . ولا يدانها في ذلك أى لغة من لغات العالم .

سل بها اندلسًا هل قصرت دون مضمار العلا حين اهابا
غرست في كل ترب أعلم فزكت أصلاً كما طابت نصايا
أنت بالعمران زوضاً ينادي عذاباً
وادعها تجر ينادي عذاباً كل عصر دارها ان صادفت
منزلاً رحباً وأهلاً وجناباً

وأنقل للقارئ العربي آراء فريق من العلماء والمستشرقين والكتاب الذين يتضمنون من بحوثهم ومقالاتهم مرضاة العلم في ذاته ويقصدون بيان الحقائق التي لا سبيل إلى إنكارها أو الهروب منها . فلا ينحرفون الا حين تقتادهم السطحية .

قال المستشرق ارنست بريلان « من أغرب المدهشات ان تثبت تلك اللغة القوية وتصل إلى درجة الكمال وسط الصغارى عند أمة من الرجال . تلك اللغة التي فاقت أخواتها ببشرة مفراداتها ودقة معاناتها . وحسن نظام مبانيها . ولن يعرف لها في كل أطوار حياتها لا طفولة ولا شيخوخة . ولا تكاد نعلم من شأنها إلا فتوحاتها وانتصاراتها التي لاتبارى . ولا نعلم شيئاً لها بهذه اللغة التي ظهرت للباحثين كاملة من غير تدرج وبقيت حافظة لكيانها من كل شائبة » .

وقال : (ادوارد فان ديك) « اللغة العربية من أكثر لغات الأرض امتيازاً وهذا الامتياز من وجهين : الأول من حيث ثروة معجمها . والثاني من حيث استيعاب آدابها .

وقال (لسوى مسينيون) « في حين أن اللغة السريانية قد نقلت أجزء منها عن اللغة اليونانية نقلًا . استطاعت لغة الضاد أن تشيد بناء فخماً من الأعراب يضع أمام الأبصار مشهدًا فلسفياً ذا أصالة وابتكار » .
وقال : (بركلمان) « يفضل القرآن بلغة العربية

من الاتساع مدى لاتقاد تعرفه أى لغة من لغات الدنيا وال المسلمين جميعاً مؤمنون بأن العربية هي وحدة اللسان الذي أحل لهم أن يستعملوه في صلاتهم . وبهذا اكتسبت العربية منذ زمان طويل مكانة رفيعة فاقت جميع اللغات الأخرى التي تتطق بها شعوب إسلامية » .

وقال أيضاً « ولغة الشعر العربي قد تميزت بميزة عظيمة من الصور النحوية . وقد بلغت من حيث دقة التعبير عن علاقات الأعراب والنحو ذروة التطور في اللغات السامية ومعجم العربية الملغوى لا يجد فيه معجم في ثراه » .

وقال : (شينجور) « أن اللغة العربية لعبت دوراً أساسياً كوسيلة لنشر المعارف وآلة للتفكير في خلال المرحلة التاريخية التي بدأت حين احتكر العرب - على حساب الرومان واليونان - طريق الهند » .

وقال : (فريتاغ) « أن اللغة العربية ليست أثنتي لغات العالم فحسب . بل ان الذين نبغوا في التأليف بها لا يكاد يأتى عليهم العدد » .

وقال : (ريتشارد) « انه لا يعقل أن تحمل اللغة الفرنسية او الانجليزية محل اللغة العربية وان شعباً له آداب غنية منوعة كالآداب العربية ولغة مركبة ذات مادة تكاد لا تفني لا يخون ماضيه ولا ينبذ ارثه اتصل اليه بعد قرون طويلة عن آبائه واجداده » .

وقال : (ماجليوت) « ان اللغة العربية لاتزال حية خالدة حقيقة وأنها احدى ثلاث لغات استولت على سكان المعمورة استيلاء لم يحصل عليه غيرها (الانجليزية والاسبانية) . وهي تختلف اختياراتها بأن زمان حدوثها معروف ولا يزيد سنهما على قرون معدودة . أما اللغة العربية فابتداؤها أقدم من كل تاريخ » .

فاللغة العربية باقية بقاء الدهر مدوية دوى الآذان قوية بأملها عزيزة بهم . ولن تعال منها تلك الدعوات المشبوهة باذن الله .

أحمد عبد الرحيم السمايع
من علماء الازهر