

# الفارابي اللغوي

(القسم الأخير)

تحقيق : د. أحمد مختار عمر

المفرد ، يقال انزل بتلك الفصل .  
والتشع جمع قشع<sup>(٦٧)</sup> . والقصع جمع قصعة .  
والقمع الذي يصب فيه الدهن . والقمع قمع البresa  
وهو النسخ ، قال الأعشى يصب الناقة<sup>(٦٨)</sup> :

نحال حتى عليها كلما ضررت  
بعد الكلال بأن تستوفى النسعا

والباء في قوله بأن مقحمة . وهي أسهل<sup>(٦٩)</sup> دخولا  
في هذا الموضع منها في قول أمرئ القيس :  
ألا هل أنهاها والحوادث جمة  
بأن امرأ القيس بن تميلك يقرأ<sup>(٧٠)</sup>  
وهو النطع ، قال الراجز<sup>(٧١)</sup> :  
يضررين بالأزمة الخدودا  
ضرب الرياح النطع المددودا  
وهدع كلمة تسكن بها صغار الإبل .

(ل) يقال ما لي به قبل أي طاقة . ويقال لقيته قبل  
أي معاينة . ويقال لي قبل فلان حق أي عنده .

- فعل -

25 - باب فعل بكسر الفاء وفتح العين  
(ب) هو العنبر .

والمحض جمع هضبة ، وهي المطر .  
(ر) البدر جمع بدنة .

ويقال تفرقت إبله شذر بذر أي تفرقت في كل وجه .  
والجزر لغة في الجزر الذي يؤكل .

ويقال تفرقت إبله شذر بذر [ ومذر]<sup>(٧٥)</sup> ، إتباع  
له .

وامبر جمع هبرة وهي قطعة من اللحم مجتمعة .  
(ظ) الغلظة الغلظة .

(ع) التبع نبيذ العسل . والبعض جمع بضعة وهي  
مثل المبرة . . .  
والصلع واحد الأصلع . والصلع أيضا الجيل<sup>(٧٦)</sup>

(75) ساقطة من نسخة الأصل .

(76) في ق : الجيل .

(77) عبارة الصحاح : القشّع الجلد اليابسة الواحدة تُقشع على غير قياس .

(78) وهو في الصحاح واللسان لكن روياً «من الكلال» وهي رواية الديوان (ص 107)

(79) في حاشية الأصل : إنما سهل دخول الباء في «أن» لأنها حرف لا يت彬ن فيه الإعراب . ومع ذلك فإنها في موضع النصب والنصب  
أحوال المفخض ، والرفع بعيد منها ظلذلك صار دعومها في قوله بأن امرأ القيس أشد ، لأن «أن» في موضع رفع بالإثبات .

(80) لم يرد في ديوان امرئ القيس ولا في الملحق بالشعر المنسوب إلى امرئ القيس . مما لم يرد في أصول الديوان المخطوطة .

(81) في الصحاح واللسان وتنبه الأخير للتبسي .

- فَعْلَة -

26 - وَمَا أَخْفَتَ الْهَاءِ

(ب) الثلة جمع ثُلْبٌ ، وهو الجمل إذا تكسرت أنابيه من الترم .

والشبة جمع شِقْبٌ ، وهو كالشق في الجبل .  
والصلة جمع صُلْبٌ ، وهو من الأرض نحو الحزير ، والحزير المكان الغليظ المتقداد .

والقلبة جمع قُلْبٌ<sup>(٤٤)</sup> النخل وهو لُبُّه .

(د) الغردة جمع غُرْدٌ<sup>(٤٥)</sup> .

والقردة جمع قُرْدٌ .

(ر) الجحرة جمع جُحْرٌ .

والحبرة برد بيان .

(ز) الجزرة جمع جُرْزٌ .

(س) الترسنة جمع ثُرسٌ .

(ش) المحشة جمع جَحْشٌ .

(ص) البرصة جمع سَامٌ أَبْرَصٌ ، إذا جمع على آخر لفظيه . وذلك جائز .

والدرصة جمع دِرْصٌ<sup>(٤٦)</sup> .

والقرصة جمع قُرْصٌ .

(ط) القرطة جمع قُرْطٌ .

(ع) الفقمة جمع فَقْعٌ .

(ن) الفصنة جمع غُصْنٌ .

انقضت أبواب المفرد من السالم

(82) فيها لغات ثلاثة بضم القاف وفتحها وكسرها (صحاح) .

(83) وهو ضرب من الكأة وقد اختلف في ضبط المفرد قبل بكسر الغين وسكون الراء مثل قرد وقردة وقبل بفتح الغين والراء وقبل بفتح الغين وسكون الراء . (صحاح) .

(84) والدرس ولد الفارة والبربع والمرأة وأشباه ذلك (صحاح) .

(85) في الصحاح واللسان ولم ينس . وذكر اللسان أنه في وصف بغير .

(86) يضيئ بفتح الباء وكسرها وضمها (صحاح) .

(87) في النهاية : في حديث الزبير وأنه كان أخفص أشعر أعفث ، وقيل هو بالناء بفتحتين (3 / 261) ولم يرد في المجمع المفهرس .

- أَفْعَل -

هذه أبواب ما لحقته الزيادة في أوله

27 - باب أَفْعَل

(ب) الأثيل فُتات الحجارة . والتراو ، يقال فيه الأثيل .

والأجنب الأجنبي .

والأحقب حمار الوحش .

والأخشب كل جبل خشن عظيم ، وقال :

تحسب فوق الشول منه أخشايا<sup>(٤٧)</sup> .

ويقال حمار أخطب فيه خضرة . والأخطب الشقيراق ، ويقال هو الصَّرَد .

وأرحب قبيلة من هَمَدان . وهي الأربن .

وأشعب اسم رجل يُضرب به المثل في الطمع .

والأصعب الذي في رأسه حمرة .

(ت) الألفت في كلام قيس الأحمق . وفي كلام نيم الأعسر .

(ث) الأبغث قريب من الأغبر . والبغثاء من الغنم مثل الرقطاء ومنه شَيْئي البَغَاث<sup>(٤٨)</sup> .

والأبغثان الغائط والبول .

والأعفث من الرجال الكثير التكثيف ، وفي الحديث كان الزبير أعفث<sup>(٤٩)</sup> .

(ج) الأبطح مسيل واسع فيه دُفَّاقُ المُحْصِي .

والأصبح قريب من الأصعب .

والأفضم الأبيض ، وليس بالشديد البياض ، قال ابن مقبل :

أجشٌ ساكنيٌ من التوبل أفسح (٥٥)

(د) الأبردان الغداة والعشي . ويقال أهلك الله  
الأبعد ، ولا يقال للأئمَّة منه شيء .

ويقال ما رأيته مذ أجردان يريد يومين أو شهرين .  
وأحمد اسم رسول الله ﷺ .

وأنسٌ من أسماء الرجال .  
والأكيد العظيم البطن .

وأنملٌ الثندُد وهو معرفة ، كما يقال للأسد أسماء  
الأندر البيدر (٥٦) . والأندر قرية بالشام . والأندر من

(ر) الأبهير عرق مستبطن الصُّلب إذا انقطع مات  
صاحبه . والأبهير من القوس الذي يلي الكثبة .

ويقال جاء يضرب أزدرية . والأزهر النَّبْر .  
والأسدران المنكبان ، يقال في المثل في الرجل يحيى

لم تقض طليته : جاء يضرب أسردريه (٥٧) . والأسكت من  
أسماء الرجال . والأسهران عرقان في المخربين ، ويقال في  
غيرها .

والأشر قبيلة من ابن . ويقال رجل أشر أي ذو  
شعر . وكان يقال لعبيد الله بن زياد أشر بَرِّ كا . والأشر  
ما أحاط بالحافر من الشعر . والأشر نحو من الكُبَيْت ،  
وفرق ما بينها بالعرف والذنب . فإن كانوا أحمرين فهو  
أشقر وإن كانوا أسودين فهو كمبٌ .

والأصر نحو من الأصبع .

والأغفر الأبيض وليس بالشديد البياض :

(٨٨) في الصحاح وفيه :

فأسنَى له جلب بـأكافي شرمَة

(89) ورد المثل في الميداني (١ / 226) :

دوراه بالصاد والسين والزاي وذكر أن الأصل السين ، وأن الكلمة لا تفرد .

(90) في الصحاح حافر بالأفراد ، وعبارة الفارابي أدق . وعبارة اللسان نقلًا عن أبي عبيد «الذي يجاوز حافراً رجليه مواعٍ حافري  
يديه» . وهي أدق .

(91) هو عدي بن خرشة الحطمي ، كما ذكر اللسان نقلًا عن ابن بري .

(92) مضروب عليها بخط في الأصل . والعبارة في الصحاح وذكر أن هذا المعنى مستعمل في لغة أهل الشام . والبيدر - كما في  
الصحاح - الموضع الذي يدارس فيه الطعام .

- (ف) الأخصف الأبيض الخاصلتين من الخيل والقنم . والأخصف لون<sup>(٩٥)</sup> كلون الرماد فيه سواد وبياض ، قال العجاج في صفة الصبع : عن برم أخصف<sup>(٩٦)</sup> .
- والأشرف<sup>(٩٧)</sup> من أسماء الرجال .
- والأسفل المكان الصلب .
- والأغضف الليل المثني<sup>(٩٨)</sup> الطويل .
- والأفنت الأبيض القفا من الخيل .
- والأكشنف الذي لا يثبت في الحرب . والأكلف لون بين السواد والحمراة<sup>(٩٩)</sup> .
- (ق) الأبرق غلظ في حجارة ، ورمل . والأبرق الخيل الذي فيه لونان . والأبلق حصن نيماء ، يقال في المثل : تمرد مارد وعز الأبلق<sup>(١٠٠)</sup> .
- والأخلق الأملس .
- وارشقا اسم موضع .
- والأمهق الشديد البياض .
- (ك) الأعفنك الأحمق .
- (ل) الأيجمل من الفرس والبعير هو الأكحل من
- (ع) الأبغع من الطير والكلاب بمنزلة الأبلق من الخيل .
- ويقال أخذت حتى أجمع توكيده عرض لا يكون اسمها كما يكون غيره من التواكيد اسمها .
- والأخدعان عرقان في موضع المخجتون من العنق .
- والأدرع من الشاء ما أسود رأسه وأبيض سائره . ومنه قيل لليلالي اللاتي يلين البيض دُرَّع لاسوداد أوائلها وايضاً سائرها .
- والأربع تأنيث الأربعه .
- والأسفون الأسود .
- والأشمع الحية الذكر . وأشمع قبيلة من غطافان .
- ويقال يوم أشنع أي شنيع ، وقال [أبو ذؤيب]<sup>(١٠١)</sup> .
- والبيوم يوم أشنع<sup>(١٠٢)</sup> .
- والأصقع من الخيل ما أبيض أعلى رأسه ، وكذلك من غير الخيل . والغزاد الأصمع ، والرأي الأصمع الذكي .
- والأهزع آخر السهام .
- (غ) الأصيني الأبيض الناحية .

(93) زيادة من س . وقد وردت النسبة في اللسان كذلك .

(94) ابيت ، كما في شعر أبي ذؤيب بديوان المذلين (١ / ١٩) :

**سِنْحَامِيْنِ الْجَدَّ كُلُّ وَائِنِ بَلَّاتِهِ وَالْبَيْوُمِ بَوْمِ أَشْنَعِ**

(95) وكذا ورد في الصحاح .

والعبارة غير دقيقة لأن الأخصف هو ما لونه كلون الرماد فيه سواد وبياض ، وليس هو اللون نفسه .

(96) قبله كما في ديوان العجاج (مجموع أشعار العرب 2 / 83) وفي مشارف الأقاوينز (صفحة ١٨) :

**حَسْنٌ إِذَا مَا لَبَلَهُ نَكَشَفَاهُ مِنَ الصَّبَاحِ عَنْ بَرْمِ أَخْصَفِهِ**

ورواية اللسان : أبدى الصباح .

(97) في س وق : وأشرف .

(98) في س : المشئ .

وفي ق : الأبغض : الليل المظلم .

(99) العبارة غير دقيقة ، ووصوابها : الأكلف ما كان لونه بين السواد والحمراة ، او : الكلفة لون بين السواد والحمراة .

(100) المثل في الميداني (١ / ١٧٣)

وعلق عليه بقوله : مارد حصن دومة الجندل . والأبلق حصن للسموبل بن عاديا . وقيل وصف بالأبلق لأنهبني من حجارة مختلفة الألوان بأرض نيماء . وما حصنان قصدتهما الزباء ملكة المجرية فلم تقدر عليهما ، فقالت : تمرد مارد وعز الأبلق . فصار مثلاً لكل ما يعز ويتعين على طالبه . وعز معناه غلب . وورد وكذلك في جمهرة الأمثال (١ / 257) .

الانسان .

والاجدل الصقر .

والارجل من الخيل الذي في إحدى رجليه بياض .  
والارجل الأبيض الظهر من الخيل ، وهو الأسود الظهر  
من الغنم . ويقال هو في عيش أرغل وأغزل أي واسع ،  
والأرمل من الشاء الذي اسودت قوائمه . والأرمل الرجل  
الذي لا امرأة له .

والازمل الصوت .

والأسفل نقيس الأعلى .

والأشكل الأبيض الشاكلة من الشاء .

والاطحل الذي لونه لون الرماد .

والاعبل حجارة بيض . والأعزل الذي لا سلاح  
معه . والأعزل من الخيل الذي يقع ذنبه في جانب ،  
وذلك عادة لا خلقة ، وهو عيب في الخيل .

ويقال عيش أغرل أي واسع .

والافقل الرعدة (101) .

والاكمح عرق في اليد .

(م) الأبلم خوص المُقلن

ويقال ثور أخم أي عريض الأنف ، قال الأعشى :  
على ظهر طاو أسفع الخد أخثما (102) .  
والأخرم الحية الذكر . وأنزرم من أسماء الرجال .  
والأدغم من الخيل الذي يكون ما يلي جحافله أشد  
سودا من غيره . والأدلم من الرجال الطويل الأسود .

(101) قال الجوهري : ولا يعن منه فعل .

(102) قبله ، كما في اللسان :

كأني ورحلي والقنان ونُرْقَن  
وهو في الديوان (187) ولكن وضع «القنان» مكان «القنان»

(103) هو أمية بن أبي عاذن العتربي . أدرك الماجاهلة والإسلام . وتوفي نحو من عام 75 هـ (الأعلام) .

(104) وهناك رواية أخرى «أواسع» . انظر الصحاح واللسان ، وهي رواية ديوان المذلين (2 / 176) . وضبط في بعض نسخ ديوان الأدب وأصحم . حزامية .

(105) في ق : الفضا .

ويقال فرس أرخم إذا ابيض رأسه كله ، وشاة  
رحماء إذا ابيض رأسها من بين جسدها . والأرقم الحبة  
التي فيها سود وبياض .

والازلم الجندع الدهر . وأزنم بطن من بني يربوع .  
والأسجم الجمل الذي لا يرغو . والأسجم الأسود .  
وأنسلم من أسماء الرجال .

والأصحم الأسود إذا كان يضرب إلى الصفرة ، قال  
أمية بن أبي عاذن (103) المُهَنَّد :

وأصحم حام جراميزه

حزامية حيادي بالدحال (104)

والأصرمان الذئب والغراب . وأنصرم من أسماء  
الرجال .

والأعجم الذي لا يفصح . والأعرم الذي فيه بياض  
وسود . والأعصم الذي في يديه بياض من الخيل ،  
ولذلك قيل للوعول عُضم .

والأغمم الذي غالب بياضه سواده ، هذا في شيب  
الرأس .

والأثقم الأحمر الذي فيه غبرة .

وأكثم من أسماء الرجال .

(ن) يقال شيء أخشن أي خشن .

ويقال شيء أذكن إذا كان على لون الخنزير .

ويقال جيش أرعن يشبه برعن الجبل وهو أنه .

والأرزن ضرب من شجر العصبي (105) .

• • •

.....

87

## - أَفْعَلَةً -

28 - وما ألحقت أهاء من هذا البناء  
(ب) الأربنة طرف الأنف.

(د) بنو أرفة<sup>(١٥٥)</sup> الذين قال لهم النبي ﷺ ما  
قال .

(ع) الأربعة من عدد المذكر .

(ل) الأرمدة المرأة التي لا زوج لها .

والأزللة الجماعة من الناس .

ويقال لنا يقلل أشكالة أي حاجة .

والأئمة واحدة الأنماط .

(م) الأبلمة خوصة المُقل ، يقال المال بيني وبينك  
شق الأبلمة ، [أي نصفان]<sup>(١٥٦)</sup> .

• • •

## - أَفْعَلَىً -

30 - وما كسرت عينه

(ع) الأصبع لغة في الإضبع .

• • •

## - أَفْعَلَةً -

31 - ومن أهاء

(ر) أنقرة مدينة بالروم .

• • •

## - أَفْعَلَ -

32 - وما ضمت هزته وفتحت عينه

(ع) الأصبع لغة في الإضبع .

• • •

29 - وما جاء منسوباً من هذا البناء

(ب) قوْلِمْ رجل أجنبي وجثّب وجانب معنى .

(ت) رجل أصلتهي ماض في الأمور .

(ح) الأصبعي السوط ، وهو منسوب إلى ملك من  
ملوك اليمن ، يقال له ذو أصبع .

(ر) الأخدرى ضرب من الحمر<sup>(١٥٧)</sup> .

(106) في اللسان : بنو أرفة الذي في الحديث : جنس من الحبش يرقضون .  
وفي نهاية ابن الأثير (2 / 242) وأنه قال للجعشة دينكم يا بنى أرفة، هو لقب لهم . وقيل هو اسم أبيهم الأقدم يُعرفون به . وفاؤه  
مكسورة ، وقد ثُقِح . ولم أجده في المعجم المهرس .

(107) زيادة من س .

(108) عبارة الصحاح : الحمار الوحشي .

(109) وهو كذلك في الصحاح . وهناك رواية أخرى : «بك الظن» . والبيت في ديوان أوس (صفحة 53) وهو من تصيده تنسب  
كذلك لبشر بن أبي حازم (ديوانه ص 123).

(110) وهو كذلك في الصحاح ، وديوان الشاعر (صفحة 411).

(111) ذكر الجوهري أنه ضرب من البرود . وذكر ابن منظور أنه البرد الأحمر ونقل عن الفراء أنه البرد المخطط بالصفرة .

## - أَفْعُل -

أَلَا لَبَتْ شِعْرِي مَهْلَأً يَسِينَ لِلَّهِ  
بِكَكَةَ حَوْلِي إِذْخُرْ وَجَلِيلَ

(ع) الإصبع لغة في الإصبع .

(ل) الإسحل شجر يستاك به .

(م) الإبلم لغة في الأبنم .

• • •

## - إِفْعَلَة -

37 - وَمَا الْحَقْتُ الْهَاءِ

(د) الإبردة ، يقال به إبردة<sup>(112)</sup> . ويقول الرجل إنها لباردة اليوم فيقول الآخر ليست بباردة إنما هي إبردة الثرى .

• • •

## - أَفَاعِل -

38 - بَابُ أَفَاعِلْ بِضمِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ

(د) أجارد اسم موضع .

(ر) يقال رجل أبادر للذي يبت رحمه . وأنامر اسم بلد . ورجل أدابر للذي لا يقبل قول أحد ، ولا يلوى على شيء .

## - أَفْعُول -

39 - بَابُ أَفْعُولْ

(ب) الأركوب أكثر من الركب . والأسلوب الفن . والألهوب الاسم من الإلهاب في العذور ، قال أمرؤ

33 - وَمَا كَسَرْتْ هَمْزَتَه<sup>(112)</sup> وَعَيْنَه

(ع) الأَضْبَعُ ، وهي لغة في الإضبع أيضاً .

(م) الأَبْلَمْ خُوصُ الْمَقْلُ .

• • •

## - إِفْعَلَة -

34 - وَمَا كَسَرْتْ هَمْزَتَه وَفَتَحْتَ عَيْنَه

(ع) الإصبع وهي واحدة الأصابع . وقال للراعي : له على ماشيته إصبع أي أثر حسن ، وقال<sup>(113)</sup> : ضعيف العصا بادي العروق ترى له عليها إذا ما أجدب الناس إصبعا

• • •

## - إِفْعَلَة -

35 - وَمِنْ الْهَاءِ

(ح) إنْسَحَةُ الْجَدْنَى .

• • •

## - إِفْعَلَ -

36 - وَمَا كَسَرْتْ عَيْنَه

(ب) الإلْبَلْ لغة في الألتب .

(د) الإِمْدَ حجر يكتحل به .

(ر) الإذخر نبت يكون بكمكة ، قال بلاں مولى أبي بكر رضي الله عنه وهو بالمدينة في أول مقدمه اياماً معموما<sup>(114)</sup> :

(112) زيادة من س .

(113) هو الراعي كما ذكر الجوهرى نقلًا عن الأصمعي .

(114) لم يرد البيت لا في الصحاح ولا المعايس ولا الجمهرة ولا التهذيب .

(115) هي علة من غلبة البرد والرطوبة (صحاح) .

القيس<sup>(١١٥)</sup> :

فللزجر أهوب وللساق درة  
وللسوط منه وقع أخرج مهذب

(د) يقال غصن أملود أي ناعم ، وجارية أملود أي  
ناعمة .

(ز) الأمعوز الثالثون من الظباء إلى ما زادت .

(ش) الأحبوش الجماعة: والأنبوش أصل البقل  
المنبوش .

(ص) الأنحوص مجتمع القطاء .

(ع) يقال طاف باليت أسبوعاً أي سبع مرات .  
والأسروع دودة حمراء تكون في البقل . والأسروع واحد  
أربعين القوس ، وهي طرق فيها<sup>(١١٦)</sup> .

(ف) الأسکوف لغة في الاسكاف .

(ل) الأنکول الشمراخ .

• • •

## - أفعولة -

### 40 - وما ألحقت أهاء

(ب) قوهم . بيهم أعنوبة إذا كانوا يتعاتبون .

(116) ورد في الصحاح غير منسوب . ورواه هو واللسان :  
فللسوط أهوب وللساق درة وللزجر منه وقع أخرج مهذب  
ورواية الديوان :

فللساق أهوب وللسوط درة وللزجر منه وقع أهوج مهذب

(117) في س : منها . والطرق الخطوط .

(117) لم يرد في النهاية . ولم أجده في المجمع المهرس .

(118) رواه ابن الأثير بروايتين : أنه نهى عن الغلوطات في المسائل . و«عن الغلوطات» ، ثم نقل عن المروي أن الأصل فيه الغلوطات ثم تركت المزة<sup>(3)</sup>

(378)

ووردت رواية الغلوطات في أبي داود وأحمد بن حنبل . (المعجم المهرس) .

(119) هو مثل ذكره الميداني (2 / 302) :

عقب عليه بقوله : المقال ما يعقل به البعير . والأنشوطة عقدة يسهل اخلالها ، أي ما مودتك بواهية . وتنديره ما عقد عقالك  
يعقد أنشوطة .

- (ل) الإنكال الشراغ .  
 (م) الإبهام الإصبع العظمي .  
 . . . . .
- (غ) الأشogueة الاستج (120) .  
 (ك) الأضحوكة الذي يُصحح منه .  
 (ل) الأزمولة المصوّت من الوعول . وغيرها ،  
 وقال (121) :

### - إفعاله -

42 - وما الحق الماء

- (ب) الإطابة المظلة . والإطابة السير الذي يكون  
 على رأس الوتر (125) .

(ر) الإدبارة نقيس الإبلالة .  
 والإسطارة لفة في الأسطورة .  
 والإضمارة الإضمام ، يقال إضمارة من كتب ،  
 وإضمام بمعنى .

(ل) الإعجاله اللبن الذي يأتي به المُتعجل  
 أهلها (126) .  
 والإقبالة الجلدة المعلقة المفتوحة المُقبل بها في أذن  
 الشاة (127) .

• • • •

عوداً أحـم القرـى أـزمـولة وـقـلا  
 عـلـى تـرـاثـ أـبيـهـ يـتـقـعـ القـدـأـ

(م) هي الأكرومة  
 . . . .

### - إفعال -

41 - باب إفعال

- (ر) هو الإستار  
 والإعذار طعام الختان ، وهو في الأصل مصدر .  
 والإعصار ريح ترتفع إلى السماء كأنها عمود .  
 (ف) كل صانع عند العرب إسكاف (122) ، قال  
 الشماخ (123) :  
 وشعبتاميس براها الإسكاف (124)  
 أي نمار

(120) في الأصل وس وط : أتسوحة ، وذكره في حرف العين .  
 وفي ق : أنشوحة .

والصواب ما أثبتناه أخذنا من تاج العروس (نشخ) وقد استدرك اللفظ على الفيروزابادي ونقله عن العباب . والإستيج والإستاج من  
 كلام أهل العراق ، وهو الذي يلف عليه الغزل بالأصابع ليُنسج . (تاج العروس - استاج) .  
 واللفظ مغرب عن لفظ فارسي معناه الغصن (الألفاظ الفارسية المغاربة صفحة 9) .

(121) القائل هو ابن مقبل يصف وعلا مسنا - كما ورد في اللسان . وجاء فيه أن سيبويه والأصممي وكذا الزيدبي في الأبيات يروونه  
 إزمولة . واليئت في ديوان تميم (صفحة 183) وأحمد القرى بمعنى أسد الظهر .

(122) قال الجوهري : يقول من قال : كل صانع عند العرب إسكاف فغير معروف .

(123) هو الشماخ بن ضرار بن حرملة المازني الدياني الغطفاني . عف Prism ، أدرك الجاهليه والاسلام . وقيل اسمه معقل بن ضرار ، والشماخ  
 لقبه ، وتوفي عام 22 هـ (الأعلام) .

(124) قيل كما في ديوانه :

لم يبق الا منطق وأطراف  
 وربستان وبصـ هـ فـ هـ

رواية في الديوان واللسان والصحاح وس وق «إسكاف» . بدون الألف واللام .

(125) عبارة س : يُلوّي على رأس الوتر .

(126) زاد الصحاح : قيل العلب .

(127) لم يرد اللفظ في الصحاح وإنما ورد : شاة مقابلة وهي التي قطعت من أذنها قطعة لم تَنْ وتركت معلقة من قدم .

## - الفعل -

### 43 - باب الفعل

(ت) يقال سيف إصلبت أي منصلت ماض . ومحوز أن يكون في معنى مُضْلَّت .

(ج) الإبريج المخضنة ، قال الشاعر<sup>(128)</sup> :  
لقد تمحض في قلبي<sup>(129)</sup> موده  
كما تمحض في إبريمه اللبن

والإستيج الذي يلف عليه الغزل بالأصابع  
للنسج<sup>(130)</sup> .

والإضريج أكببة تُتَخَذُ من العزير<sup>(131)</sup> .  
والإضريج الفرس الجواد الكثير العرق .

(ح) الإسليج ضرب من الشجر<sup>(132)</sup> .

(د) الإقليد المفتاح بلغة البن .

(س) سي إيليس لأنه أبلس من رحمة الله أي  
بس<sup>(133)</sup> ، واسم عازيل<sup>(134)</sup> .

وسي إدريس لكتة دراسته كتاب الله جل وعز واسم  
آخر .

(128) في الصحاح واللسان ولم يتب .

(129) في ط : صدرى .

(130) أهل الصحاح . وذكر ابن منظور أنه من كلام أهل العراق وأنه معرب .

(131) العزير<sup>(131)</sup> - كما في الصحاح - الأغب الذي تحت شعر العتز .

(132) في الصحاح : هو بنت تَعَزَّزَ عليه أبان الإيل .

(133) في هامش الأصل : قال علي بن عبيسي : ليس إيليس مشتقاً ، وإنما هو اسم أعجمي .

(134) في ق : عزرايل .

(135) في الصحاح : وهي للهامة ليس بها شيء من النبات

(136) لم ترد في نسخة الأصل

(137) من شواهد ثعلب في مجالسه ولم يتبه . وقد نسبه الحمق إلى التررين تولب (كما في اللسان حشر ، علط) وذكر أن من الخطأ نسبة إلى أمرئ القيس كما في اللسان (علط) . والخشنة اللطيفة الدقيقة والإعلبيط الورق أو ما سقط ورقه من الأغصان . (انظر صفحة 364) من مجالس ثعلب مع حواشي الحمقن - (ط : ثانية) .

وراجع ما سبق ذكره . في بناء **فَعْلَة** ، كلمة **«مشرة»**

وورد البيت في ملحق ديوان امرئ القيس ، منقولاً عن اللاتي لأبي عبد البكري (ص 459) .

(138) أهلت في الصحاح واللسان .

## - أفعُل -

44 - باب أفعُل بضم المزنة والعين وتشديد اللام

(ز) هو الأشكز<sup>(135)</sup>.

(ف) هو أسفف النصارى.

(ن) الأردن **الثَّعَاسُ** ، قال الراجز :

قد أخذتني نعمة أردن

ومؤبٌ مُبَزٌ بها مُغْسِنٌ<sup>(140)</sup>

والأردن اسم بلاد .

47 - وما لحقت أهاء

(ب) الإرادة القرميد<sup>(11)</sup>. والازية المزبة .

• • •

48 - وما كسرت عينه

(ر) قولهم هو إكيرة قومه ، أي كُبُر قومه . والمرأة في ذلك كالرجل .

• • •

49 - باب أفعلان بفتح المزنة والعين

(ج) يقال عجين أسبجان إذا عظم وانتفع .

• • •

50 - وما ضمت هزته وعيته

(ج) الأمهجان ، وهو الرقيق من اللبن ما لم يتغير طعمه .

- إفولان - مفعَل -

51 - وما كسرت هزته وعيته

(م) اسجان ، وهو اسم جبل .

• • •

52 - باب م فعل بفتح الميم والعين

(139) أهل الجوهري . وفي اللسان : الأشكز ضرب من الأدم أليس ، وأنه معرب عن الفارسية .

(140) في س : مُغْسِنٌ .

(141) اعترض ابن بري على هذا التعريف وقال : قوله الاردب مكيال ضخم ... ليس بصحيح لأن الاردب لا يكال به وإنما يكال بالولبية . والإردب بيا ست وبيات . وتعريف الإردب بأنه مكيال ورد في معظم كتب اللغة .

(142) وورد الشاهد في المهر (1 / 122) والصحاح واللسان كذلك منسوباً للأخطل وذكر اللسان قبله :

قوم إذا استبع الأضياف كلتهم قالوا لأئمهم بولي على النار  
ولم يرد لا في التذبيب ولا الماييس .

وقال الصاغاني ليس البيت له (ديوان الأخطل حاشية صفحة 226).

وراجعت ديوان الأخطل فلم أجده البيت ضمن القصيدة التي أشار إليها ابن منظور ، وإنما ذكره المحقق في الحاشية نقلاً عن الدميري

(2 / 339) . وجاء في حاشية الأصل تعليقاً على البيت : يصفهم بالبغل . أي هم يدخلون بالخنزير في وقت السعة والرخص .

(1) في اللسان : وهو الآجر الكبير .

## - أفعلة -

45 - وما لحقت أهاء

(ف) هي أسكفة الباب .

(م) يقال هو في أسطمة قومه أي في وسطهم .  
والأسطمة مثل الأسطمة على القلب .

## - إفَلَ -

46 - وما كسرت هزته وفتحت عينه

(ب) الإردد ، وهو مكيال<sup>(141)</sup> لم ضخم ، قال

الأخطل :

والخنزير كالعنبر المندى عندهم

والاتماع سبعون إربدا بدينار<sup>(142)</sup>

(143) أهل الجوهري . وفي اللسان : الأشكز ضرب من الأدم أليس ، وأنه معرب عن الفارسية .

(144) في س : مُغْسِنٌ .

(145) اعترض ابن بري على هذا التعريف وقال : قوله الاردب مكيال ضخم ... ليس بصحيح لأن الاردب لا يكال به وإنما يكال بالولبية . والإردب بيا ست وبيات . وتعريف الإردب بأنه مكيال ورد في معظم كتب اللغة .

(146) وورد الشاهد في المهر (1 / 122) والصحاح واللسان كذلك منسوباً للأخطل وذكر اللسان قبله :

القوم إذا استبع الأضياف كلتهم قالوا لأئمهم بولي على النار  
ولم يرد لا في التذبيب ولا الماييس .

وقال الصاغاني ليس البيت له (ديوان الأخطل حاشية صفحة 226).

وراجعت ديوان الأخطل فلم أجده البيت ضمن القصيدة التي أشار إليها ابن منظور ، وإنما ذكره المحقق في الحاشية نقلاً عن الدميري

(2 / 339) . وجاء في حاشية الأصل تعليقاً على البيت : يصفهم بالبغل . أي هم يدخلون بالخنزير في وقت السعة والرخص .

(1) في اللسان : وهو الآجر الكبير .

ومعبد من أسماء الرجال . والمعهد المنزل .

(ر) الحجر الحرام . ويقال كان ذلك بمحضر من فلان أي يشهد منه . ويقال فلان حسن المحضر إذا ذكر الغائب بالخير . والمحضر محضر القاضي . والمحضر المرجع إلى المياه .

ومسعر من أسماء الرجال ، مغير عن ميسر .  
وهو المشعر الحرام .  
وهو المصدر .

والمعشر الجماعة من الناب . والمعمر المنزل الواسع ، قال الساجع : «أرسل العُراضات أثرا ، يَتَغَيِّبُك في الأرض مُفْتَرا» . ومعمر من أسماء الرجال .  
والمنحر التحر .

(ز) مركز الرجل موضعه ، يقال أخل بمركزه إذا نزكه .

(س) الملبس اللباس .

(ش) مفرش البيت ما فُرش فيه ، وقال بعضهم مفرش وفراش مثل مقرب وقرام <sup>(٦)</sup> .

(ص) مفحص القطاة أفحوصها .

(ع) المربع المنزل في الربيع .  
ويقال هو مقنع أي رضا .

(ف) المخرف البستان . والمخرف الطريق .  
ومزحف الجبة مدبها .

والمنصف نصف الطريق . ويقال للفرس الجواب وللرجل الشجاع إنه لذو مصدق أي صادق الحملة وصادق الجري .

والمحب الكبير ، يقال إن عنده حبيزاً عيناً وشراً محباً أي كثيراً .

والملح ضرب من الطيب .

ومذهب الرجل سيرته ; والمذهب الخلاء .

ويقال للرجل إذا دُعي له : مرحاً بك ، وهو من الرُّحب ، وهو السُّعة . والمربق الموضع المرتفع . وهو المركب ، وهو المصدر والموضع .  
والمشرب الشَّراب <sup>(٢)</sup> . ومشعب الحق طريقة ، قال الكيت :

فَلِيَ إِلَّا آلَ أَحْمَدَ شَبَّةَ  
وَمَا لِي إِلَّا مَشَبَّعُ الْحَقِّ مَشَبَّعُ <sup>(٣)</sup>  
وَالْمَكْتَبُ الْكِتَابُ <sup>(٤)</sup> .

(ج) المخرج المتوضأ .

والمدفع ما بين الحوض إلى البئر .

ومنعج اسم موضع .

والمنجح الطريق الواضح .

(ح) المصبع موضع الإصباح ، وقت الإصباح أيضاً ، وقال :

بِمَصْبِحِ الْحَمْدِ وَحِيثِ يَمْسِي <sup>(٥)</sup>  
وَهُذَا مَبْنَىٰ عَلَى أَصْلِ الْفَصْلِ <sup>(٦)</sup> [قبل أن يزداد فيه  
وَلَوْ بَنَىٰ عَلَى أَصْبَحٍ لَقَبِيلٍ مُضْبَّعٍ] <sup>(٧)</sup> .

(خ) المطبع موضع <sup>(٨)</sup> الطبخ .

(د) مخلد من أسماء الرجال .

والمرثد اسم من أسماء الأسد . ومرثد من أسماء الرجال . والمرصد الطريق .

(2) في اللسان : الماء الذي يشرب .

(3) وهو في الصحاح ولم ينسبه ورواه : «ومالي» . والبيت في هاشمات الكيت (ص 39) .

(4) يعني بالكتاب هنا ليس جمع كتاب وإنما - كما ذكر اللسان - موضع تعليم الكتاب . وقد سبق في القسم الأول عند الحديث عن خطأه الفارابي ذكر هذا اللفظ وأراء العلماء ، ووجهة نظر الفارابي فيه .

(5) في الصحاح واللسان ولم ينسب .

(6) يعني قبل الزيادة .

(7) زيادة بن س .

(8) في ق : بيت .

(9) القبيط من الصحاح . وفسر المقرم والقرام بأنه ستر فيه رقّم ونقوش (قرم) .

والمعبة المتبّع .  
والقربة القرابة . والمقببة موضع القبض ، وهو<sup>(12)</sup>  
الرطبة .

والنقبة ضد المثلبة .  
(ت) المقللة المهلكة .  
(ث) يقال : الكفر محبطة لنفس  
المتعيم<sup>(13)</sup>

(ج) المدرجة المذهب . وأرض مدرجة أي ذات  
درج<sup>(14)</sup> .

والمدرجة التي فيها الفتيلة .

(ح) المساحة قوم ذوو سلاح .  
والمصلحة واحدة المصالح .

(خ) المبطحة موضع البطيغ .

(د) (١٥) مسدة من أسماء الرجال  
ويقال الخدم ممسدة للولدان .

(ر) هي البصرة<sup>(16)</sup> .

وأرض متجردة أي يتجرد إليها .

ويقال أرض مجدرة أي ذات جُدرى . ويقال هذا  
الأمر مجدرة لذلك أي محرّاة ويقال الصوم مجفرة<sup>(17)</sup> .  
وهذا الأمر محقرة له .

والخبرة نقيس المرأة .

وهي المسخرة .

والشجرة أرض تبت الشجر الكبير .

نبت عرا غير شاكي نعمي

(ك) المرك المعركة .

## - مفعَل - مفعَلة -

(ل) الجهل الأرض الجهولة .  
والمركل من الفرس حيث يقع عقب الفارس  
[عليه]<sup>(18)</sup> .  
والمنقل الطريق في الجبل . والنقل الحف . والمنهل  
عين الماء .

(م) يقال هو ذو عمر منها إذا لم يحل له نكاحها .  
والعلم الأثر يُستدل به على الطريق .  
والغرم الغرم . والمغمى الغمبة .  
وملهم اسم موضع<sup>(19)</sup> .  
• • •

53 - وما ألحقت الآباء من هذا البناء

(ب) يقال مسكن ذو متربة أي لاصق بالتراب .  
والمثلبة ضد النقبة .  
والمحسبه الحسبان .

ويقال أرض محصبة أي ذات حصباء .  
وهي المرتبة . والمرقبة ما ارتفع من الأرض .  
والمسرية مرعى الظباء . ويقال بتم ذو مسغبة أي ذو  
جماعه .

والبشرية لغة في البشرية وهي الغرفة .

وهي مصرية السيف .

والطريقة طريق ضيق .

(10) زيادة من س .

(11) في حاشية الأصل : ويقال اسم دواه .

(12) أي القبض .

(13) هذا شطر بيت لعنزة ونمامة :

(راجع الصحاح) .

وهو من معلقه المشهورة (ديوان عنزة ، صفحة : 28)

(14) التراج - كما في الصحاح - ضرب من الطير .

(15) قبلها في س : المحمدة نقيس المحمدة .

وهي في نسخة الأصل مضروبة عليها بخط .

(16) البصرة - كما في الصحاح - الحجّة .

(17) أي مقطعة النكاح ، كما في الصحاح .

والمزلفة واحدة المزالف وهي البلاد التي بين الريف والبر.

والمعروفة اللحمة التي يُبَتُّ عليها العُرف.

(ق) هي الخرقـةـ . ويقال هذا مخلقة لذاك أي مجذدةـ .

وهي المزلقةـ .

والمشرقـةـ لغة في المشرقـ .

(كـ) المعركةـ المعرتكـ .

وهي مملكةـ العربـ وملكةـ العجمـ . ويقال عبدـ مملكةـ إذا ملكـ هوـ ولم يُمْلِكـ أبوهـ .

وهي المهلكةـ ، يقال أرضـ مهلكةـ .

(لـ) يقالـ الولدـ مبخلةـ . والمبللةـ موضعـ البقلـ .  
ويقالـ الولدـ مجهلةـ .

ويقالـ بينـيـ وبينـهـ مرحلةـ أوـ مرحلتانـ .  
والمبللةـ موضعـ التبلـ .

وهي المشغلـةـ

ومفصولةـ منـ أسماءـ الرجالـ .

ويقالـ فلانـ منـ أهلـ المعدلـ أيـ منـ أهلـ العدلـ .  
والمفلةـ فيـ الحديثـ (25)ـ :ـ المتفقةـ (26)ـ وماـ يليـهاـ .  
والمنشلةـ موضعـ الخامـ منـ الإصبعـ . والمنقلةـ المرحلةـ .

(مـ) يقالـ هذاـ طعامـ متختـمةـ .

والحرمةـ الحرمةـ .

ومخرمةـ منـ أسماءـ الرجالـ .

والمرحمةـ الرحمةـ . والمرغمةـ الرغـمـ ،ـ قالـ النبيـ عليهـ

(18)ـ فيـ النهايةـ (3/186)ـ وعلـىـ عـلـيـ بـقـولـهـ :ـ

أـيـ لاـ تـقـيمـواـ فيـ مـوـضـعـ تـعـجـزـونـ فـيـ عـنـ الـكـبـ ،ـ وـقـيلـ لاـ تـقـيمـواـ بالـثـغـرـ مـعـ الـعـيـالـ .ـ وـلـمـ يـرـدـ فـيـ الـمـعـجمـ الـفـهـرـسـ .

(19)ـ زـيـادـةـ فـيـ سـائـرـ النـسـخـ .ـ وـهـيـ فـيـ نـسـخـةـ الـأـصـلـ بـخـطـ صـفـيرـ خـالـفـ .

(20)ـ عـبـارـةـ الصـحـاحـ :ـ الـدـرـجـةـ وـالـرـبـةـ .

(21)ـ أـيـ موـرـدـ الشـارـيـةـ ،ـ كـمـاـ فـيـ الصـحـاحـ .

(22)ـ زـيـادـةـ مـنـ سـ .ـ وـهـيـ مـوـجـودـةـ فـيـ الصـحـاحـ .

(23)ـ وـيـقـابـلـهـ عـبـدـ قـنـ .

(24)ـ هـوـ حـدـيـثـ وـرـدـ فـيـ النـهاـيـةـ (103/1)ـ وـفـيـ اـبـنـ مـاجـةـ وـأـحـمـدـ بـنـ حـبـيلـ (ـالـمـعـجمـ الـفـهـرـسـ)ـ .

(25)ـ يـشـيرـ إـلـىـ ماـ جـاءـ فـيـ حـدـيـثـ أـيـ بـكـرـ (ـأـرـأـيـ رـجـلـ يـتوـضـأـ فـقـالـ عـلـيـكـ بـالـمـفـلـةـ)ـ ،ـ يـرـيدـ الـاحـتـيـاطـ فـيـ غـسلـهـاـ فـيـ الـوـضـوـهـ .ـ سـيـمـتـ مـفـلـةـ لـأـنـ كـثـيرـاـ مـنـ النـاسـ يـغـفـلـ عـنـهـاـ (ـالـنـهاـيـةـ 3/376)ـ وـلـمـ يـرـدـ فـيـ الـمـعـجمـ الـفـهـرـسـ .

(26)ـ الـمـنـفـقـةـ -ـ كـمـاـ فـيـ السـانـ .ـ مـاـ بـيـنـ الشـفـةـ السـفـلـ وـالـذـقـنـ .ـ وـقـيلـ مـاـ نـبـتـ عـلـىـ الشـفـةـ السـفـلـ مـنـ الشـعـرـ .

والملطـهـرـ لـغـةـ فـيـ الـمـطـهـرـ ،ـ وـهـيـ أـفـصـحـ .ـ وـيـقـالـ

الـسـوـالـكـ مـطـهـرـ لـلـفـمـ .

وـالـمـفـخـرـةـ الـمـاـثـرـ .

وـالـمـقـبـرـةـ لـغـةـ فـيـ الـمـقـبـرـةـ .ـ وـالـمـقـدـرـةـ لـغـةـ فـيـ الـمـقـدـرـةـ .

وـالـمـدـرـدـةـ الـمـوـضـعـ الـذـيـ يـؤـخـذـ مـنـ الـمـدـرـ لـذـاكـ الـخـياـصـ .

وـالـنـظـرـةـ الـمـرـقـبـةـ .

(زـ)ـ الـمـعـجزـةـ الـعـجـزـ ،ـ وـفـيـ الـحـدـيـثـ :ـ لـاـ تـلـئـواـ بـدـارـ

مـعـجزـةـ (16)ـ ،ـ [ـأـيـ لـاـ تـقـيمـواـ]ـ (16)ـ .

(صـ)ـ الـخـمـصـةـ الـمـجـاعـةـ .

وـالـمـرـصـصـةـ الـدـرـجـةـ (20)ـ .

وـالـمـنـقصـةـ الـنـقـصـانـ .

(عـ)ـ هـيـ الـمـزـرـعـةـ .

وـيـقـالـ أـرـضـ مـسـبـعـ أـيـ ذـاتـ سـبـاعـ .

وـمـشـجـعـةـ مـنـ أـسـاءـ الـرـجـالـ .ـ وـهـيـ مـشـرـعـةـ الـمـاءـ (21)ـ .

وـالـمـشـمـعـةـ الـلـعـبـ .

وـالـمـصـنـعـةـ الـحـوـضـ الـكـبـيرـ يـدـخـلـهـ مـاءـ الـمـطـرـ .

وـيـقـالـ الصـوـمـ مـقـطـعـةـ لـلـنـكـاحـ .

وـيـقـالـ لـتـلـئـمـ أـيـنـاـ أـضـعـفـ مـتـرـعـةـ ،ـ هـيـ الـرـأـيـ الـذـيـ

يـرـجـعـ إـلـيـهـ .ـ وـهـيـ الـمـفـعـةـ .

(غـ)ـ الـمـدـبـغـةـ مـوـضـعـ الدـبـاغـ .

وـالـمـرـدـغـةـ مـاـ بـيـنـ الـعـنـقـ إـلـىـ الـتـرـقـوـةـ .

(فـ)ـ الـخـرـفـةـ [ـالـبـسـانـ .ـ وـالـخـرـفـ أـيـضاـ]ـ (22)ـ الـطـرـيقـ .

وـالـمـخـلـفـةـ مـوـضـعـ الـخـلـافـ .

(18)ـ فـيـ النـهاـيـةـ (3/186)ـ وـعـلـىـ عـلـيـ بـقـولـهـ :

أـيـ لـاـ تـقـيمـواـ فـيـ مـوـضـعـ تـعـجـزـونـ فـيـ عـنـ الـكـبـ ،ـ وـقـيلـ لـاـ تـقـيمـواـ بالـثـغـرـ مـعـ الـعـيـالـ .ـ وـلـمـ يـرـدـ فـيـ الـمـعـجمـ الـفـهـرـسـ .

(19)ـ زـيـادـةـ فـيـ سـائـرـ النـسـخـ .ـ وـهـيـ فـيـ نـسـخـةـ الـأـصـلـ بـخـطـ صـفـيرـ خـالـفـ .

(20)ـ عـبـارـةـ الصـحـاحـ :ـ الـدـرـجـةـ وـالـرـبـةـ .

(21)ـ أـيـ موـرـدـ الشـارـيـةـ ،ـ كـمـاـ فـيـ الصـحـاحـ .

(22)ـ زـيـادـةـ مـنـ سـ .ـ وـهـيـ مـوـجـودـةـ فـيـ الصـحـاحـ .

(23)ـ وـيـقـابـلـهـ عـبـدـ قـنـ .

(24)ـ هـوـ حـدـيـثـ وـرـدـ فـيـ النـهاـيـةـ (103/1)ـ وـفـيـ اـبـنـ مـاجـةـ وـأـحـمـدـ بـنـ حـبـيلـ (ـالـمـعـجمـ الـفـهـرـسـ)ـ .

(25)ـ يـشـيرـ إـلـىـ ماـ جـاءـ فـيـ حـدـيـثـ أـيـ بـكـرـ (ـأـرـأـيـ رـجـلـ يـتوـضـأـ فـقـالـ عـلـيـكـ بـالـمـفـلـةـ)ـ ،ـ يـرـيدـ الـاحـتـيـاطـ فـيـ غـسلـهـاـ فـيـ الـوـضـوـهـ .ـ سـيـمـتـ مـفـلـةـ لـأـنـ كـثـيرـاـ مـنـ النـاسـ يـغـفـلـ عـنـهـاـ (ـالـنـهاـيـةـ 3/376)ـ وـلـمـ يـرـدـ فـيـ الـمـعـجمـ الـفـهـرـسـ .

(26)ـ الـمـنـفـقـةـ -ـ كـمـاـ فـيـ السـانـ .ـ مـاـ بـيـنـ الشـفـةـ السـفـلـ وـالـذـقـنـ .ـ وـقـيلـ مـاـ نـبـتـ عـلـىـ الشـفـةـ السـفـلـ مـنـ الشـعـرـ .

(هـ) هي المنية ، يقال أشعوا<sup>(٢٤)</sup> بالكتى فإنها منية .

• • •

### 54 - وما جاء منسوبا

(ح) المضري التسر ، ويقال الصقر .

(ف) المشرفي السيف ، ينسب إلى مشارف الشام ، وهي قرى من أرض العرب تندو من الريف .  
(ل) المندلي عطر يُنسب إلى المندل ، وهي من بلاد المندل ، قال الشاعر<sup>(٢٥)</sup> :

إذا ما متت نادى بها في ثيابها

ذكي الشذى والمندل المطير<sup>(٢٦)</sup>

- مَفْعُل - مَفْعُلَة -

### 55 - باب مفعول بلقع الميم وضم العين

(م) المكرم المكرمة ، قال الراجز :

ل يوم روع أو فَعَال مَكْرَم<sup>(٢٧)</sup>

(27) ورد في النهاية (239/2)<sup>(٢٨)</sup> وعلق عليه بقوله : المرغمة الرُّغم ، أي بعث هوانا للمشركين وذلًا . ولم يرد في المعجم المفهرس .

(28) لم يرد في الصحاح .

وقد ورد في اللسان ولم ينسبه ، ونقله عن أبي عبيد .

(29) لم يرد الشاهد في س .

(30) هو حديث ورد في النهاية (261/5)<sup>(٢٩)</sup> .

قال القميبي : هذه الكلمة جارية على ألسنة الناس ، ولست أدرى أرسلا الله تعالى ابتدأها أم كانت تقال قبله . وورد الحديث في الترمذى وحده من بين كتب الحديث التي ذكرها المعجم المفهرس .

(31) هو حديث ورد في النهاية (103/1)<sup>(٣٠)</sup> وفي ابن ماتحة وأحمد بن حنبل (المعجم المفهرس) .

(32) زيادة من ق ، وهي موجودة في الصحاح .

(33) في س : أشبعوا . وفي حاشية الأصل أن هذه الكلمة تروى بروايات ثلاث ، ثالثتها «أشبعوا» .

(34) هو العجيز السلوقي كما ذكر ابن منظور نقلًا عن الفراء . واسمه العجيز بن عبد الله بن عبيدة ، من شعراء الدولة الأموية . توفي نحو من عام 90هـ (الأعلام) .

(35) في حاشية اللسان (ط بيروت) : الذي في الحكم : المطيب .

(36) هو لأبي الأخزر الجعاني ، وقبيله :

مروان مروان آخر اليوم ابنى

ويرىوى :

نم آخر الميساج في اليوم الباقي  
انظر اللسان - كرم . وانظر ما سبق في مقدمة المعجم .

ويقال عبد مملكة وملكة جمِيعاً بمعنِي ، إذا مُلك هو  
ولم يملك أبواه .

## - مَفْعُلَة - مَفْعِل -

(ل) المزيلة لغة في المزيلة .  
وبيالدهنهاء خبراء<sup>(٤١)</sup> يقال لها معقلة ، سميت بذلك  
لأنها تمسك الماء ، كما يعقل الدواء البطن . والمعقلة الديّة .

(م) المحرمة لغة في المحرمة  
والمحرمة واحدة المكارم .

• • •

57 - باب مَفْعِل بفتح الميم وكسر العين  
(ب) مضرب السيف نحو من شير من طرفه ، وفيه  
لغتان مضرب ومضربة .  
والمنصب الأصل . والمنكب مجمع عظم العضد  
والكتف . والمنكب عنون التَّرِيف<sup>(٤٢)</sup> . والمنكب الوضع  
المرتفع .

(ت) المنبت موضع النبات .

(ح) مذحج قبيلة من اليهود . وهي في الأصل  
أكمة .

ومنبع اسم موضع إليه ينسب الكسام فيقال كسام  
متبعاني بفتح الباء ، وكذلك المذهب في النسبة<sup>(٤٣)</sup>  
(د) الحند الأصل . والحفيد واحد حافظ الثوب وهي  
وشيه .

والمسجد بيت السجود

هذا قول الكسائي . وقال القراء هو جمِيع مكرمة .  
فمنه أن مَقْعُلاً ليس من أبنية الكلام . فاما هذا ، وقول  
جميل :

شين الزمي لا ، إن لا ، إن لرمته  
على كثرة الواشين أي معون<sup>(٤٤)</sup>  
فهَا جمِيع ، وعند الكسائي أنها واحد .  
• • •

## 56 - وما ألحقت الهاء

(ب) المسنة الشعر المستدق يأخذ من الصدر إلى  
السرّة ، «وكان رسول الله عليه السلام دقيق المسنة»<sup>(٤٥)</sup> ، قال  
الشاعر<sup>(٤٦)</sup> :

الآن لما ابْيَضَ مسني  
وعضشت من ناي على جنم<sup>(٤٧)</sup>  
والبشرية الغرفة .  
والقرابة .

(خ) المبطحة لغة في المبطحة .  
(ر) الخبرة لغة في المَحَبَّة .  
والمحبّة لغة في المَقْحَّة .  
وهي المقربة . والمقدرة ، يقال المقدرة ثذيبة  
المحبّة .

(ع) المزرعة لغة في المزرعة .  
والمحصنة لغة في المَحْصَنَة .

(ق) هي الشرقة ، يقال اقعد في الشرقة .  
(ك) المعركة لغة في المعركة .

(37) سبق البيت في مقدمة المعجم فارجع إليه .

(38) هو حديث ورد في النهاية<sup>(357/2)</sup> . ووردت المسنة في أحاديث رواها الترمذى وأحمد بن حنبل (المعجم المفهرس) .

(39) هو — كما في اللسان — الحارث بن وعلة الدُّمْلُ . ووهم من نسبة إلى الحارث بن وعلة الجرمي كما ذكر ابن بري .

(40) وبعده كما في اللسان :

وحلبت هذا الدهر أشطره  
ترجم الا عادى أن الين ما  
أثبتت ما أتى على علم

ما تنبئ صاحب الحلم

(41) هي القاع ينت السُّنْر ، كما في الصحاح .  
(42) أو هو العريف أو هو رأس العرقاء . والعريف — كما في الصحاح — التقب ، وهو دون الرئيس .

(43) في هامش س : كل مَفْعِل إذا نسب فتح تنوالي الكسرتين وباء النسب .

- والمنطق الكلام .
- (ك) النسك المذبح .
- (ل) محفل القوم مجتمعهم . وهو المحمل . ويقال ما على فلان محمل أي مُعتقد .
- والعقل الملاجأ . وبه سمي الرجل معقلا .
- والمقصل واحد مفاصل الجسد . والمقصل ما بين الجبلين .
- والمزلل المثلث في الدار .
- والمهبل أقصى الرحم .
- (م) محزم الدابة ما جرى عليه الحزام .
- والهزم منقطع أنف الجبل . والخطم الأنف .
- والمعقم واحد المعاقم ، وهي الفصوص <sup>(٤٤)</sup> من الخليل ، قال خفاف بن ندبة <sup>(٤٥)</sup> :
- شهدت بمدلوك المعاقم مُحْمِّق <sup>(٤٦)</sup> .
- مَفْعِل - مَفْعِلَة -
- والنسم طرف خف البصیر . والنشم عطر شاق المدق ، هذا قول الخليل ، وقال غيره : نشم اسم امرأة كانت عطارة وقع بسبها شر بين قوم ، قال زهير :
- تداركتنا عبساً وذبياناً بعدما  
تفانوا وذروا بينهم عطر منثم <sup>(٤٧)</sup>
- (ن) المرسن موضع الرسن من الأنف .
- واللغين واحد المغابن وهي أصول الفخذين .

### 58 - وما أخلفت الماء

(ب) الحسبة الحسبان .

يعني المفاصل . وكل ملتقى عظمين يسمى فصا (الصحاح - فصص) .

(47) هو خفاف بن ندبة السلمي ، من مصر عاش زمننا في الجاهلية وأدرك الإسلام فأسلم ومات نحوه من عام 20هـ (الأعلام) .

(48) صدره كما في ديوان خفاف (صفحة : 32) :  
وخيبل ثنادي لا هوادة يبتنا .

(49) البيت في ديوان زهير - صفحة : 15 .

- (ر) الشبر الموضع الذي تلد فيه المرأة من الأرض ، وكذاك حيث تضع الناقة .
- والمحزر موضع الجزر .
- والحجر مابدا من النقاب مما نيل العين . والمحجر الحديقة . والمحشر موضع الحشر .
- ويقال رضي فلان بمقدار ما كان يحاول ، أي بدون ما كان يريد .
- والكبير مصدر من مصادر الكبير <sup>(٤٤)</sup> . ويقال فلان طيب المكسر إذا كان حمودا عند الخبيرة .
- وهو التخر . والمنسر جاعة من الخليل .
- (س) المعجس مقبض الرامي من القوس . والمعطس الأنف .
- (ض) المفرض واحد المفاسد ، وهي جوانب البطن أسفل الأضلاع . والمفرض من البعير بمنزلة المحزم من الدابة .
- واللقبس من القوس والسيف حيث يقبس عليه يجمع الكف .
- (ط) المسقط موضع السقوط .
- (ع) الجموع لغة في المجتمع .
- والرجوع الرجوع .
- (ف) يقال تركه على مثل معرف الصنفة ، وهو موضع القرف ، وهو القشر .
- (ق) هو مرفق اليد . والمرفق من الأمر [ ما يتفع به ] <sup>(٤٨)</sup> .
- والشرق نقبض المغرب .
- وهو مفرق الرأس . ومفرق الطريق .
- (44) في س و ق : الكبير .
- (45) زيادة من ق ، وهي في الصحاح .
- (46) هو خفاف بن ندبة السلمي ، من مصر عاش زمننا في الجاهلية وأدرك الإسلام فأسلم ومات نحوه من عام 20هـ (الأعلام) .
- (47) صدره كما في ديوان خفاف (صفحة : 32) :

• • •

### 59 - باب مفعول بضم الميم وفتح العين

- (ب) رجل مسْهَبْ أي كثير الكلام .  
وأديم مصحب إذا كان عليه صوفه أو شعره أو وبره .  
والصعب الفعل من الإيل . وبه سمي الرجل مصعبا .  
والمكرب الشديد الأسى من الدواب .  
(ت) المصمت الذي لا جوف له .  
(ج) المفرج القتيل لا يُدرِي من قتله ، وفي الحديث  
لا يترك في الإسلام مفرج <sup>(٥٤)</sup> .  
(ح) المصفح السادس من سهام الميسر . ويقال وجه  
هذا السيف مصفح أي عريض .  
(د) المتلد المال القديم .  
والمسجد التوب الكثير الصَّفَيْفَ . والمسجد الأحرار .  
والمسند الدهر . والمسند الدُّعَيْ . والمسند كتاب  
بالحميرية <sup>(٥٥)</sup> .  
والمعد الأعرج .  
(ر) يقال للرجل إذا كان مجرِّباً رجل مُوَدَّمَ مُبَشِّرَ أي  
قد جمع لين الأدمة وخشونة البشرة <sup>(٥٦)</sup> .

وهي مصرية السيف .  
والمعنة لغة في المعتبرة .

- (د) الحمدة نقيس المذمَّة .  
(ر) المعذرة الاسم من الاعتذار .  
والمحفرة الغفران .  
والقدرة لغة في المقدرة .  
(ز) المعجزة لغة في المَعْجَزة .

### - مَفْعِلَة - مَفْعَل -

- (ع) المترعة لغة في المترعة .  
(ف) المعرفة العِرْفَانَ .  
(ق) المشرقة لغة في المشرفة .  
(ك) المهلكة لغة في المَهَلَّكَة <sup>(٥٧)</sup> .  
(ل) المترلة المرتبة عند الملك لا تجمع . والمترلة المترل ،  
قال ذو الرمة :  
أَمْنِزَلْتِنِي مَيْ سَلَامُ عَلَيْكَا  
مَلِ الْأَرْمَنُ الْلَّاتِي مَفَسِّنُ رَوَاجِعَ <sup>(٥٨)</sup>  
(م) المظلومة <sup>(٥٩)</sup> الظُّلْمَ .

<sup>(50)</sup> وهي المفازة .

<sup>(51)</sup> وهو في الصحاح كذلك ، والديوان (ص : 332) .

<sup>(52)</sup> قبله في سن و ق :

المشتقة الشتم وقال :

لَبِسَتْ بِمَشْتَمَةِ تَمَدْ وَعَفْرَاهَا

والبيت في اللسان ولم ينسب .

<sup>(53)</sup> وورد في النهاية ونصه «العقل على المسلمين عامة فلا يترك في الإسلام مفرج» وعقب بقوله : قيل هو القتيل يوجد بأرض

فلة ولا يكون قريباً من قرية ، فإنه يودي من بيت المال ولا يطعن دمه . وقيل هو أن يسلم الرجل ولا يوالى أحداً حتى إذا جنى

جنائية كانت جنابته على بيت المال لأنه لا عاقلة له .

ويروى المفرح - بالحاء (423 / 3) .

ولم أجده في المعجم المغيرس .

<sup>(54)</sup> عبارة ق : كتابة تختلف كتابتنا وهي بالحميرية ، وهي أقرب لعبارة الصحاح .

<sup>(55)</sup> الأدمة باطن الجلد والبشرة ظاهره . والذي يراد منه أنه جمع لين الأدمة وخشونة البشرة وجرب الأمور .

قال ابن الأعرابي : معناه أنه كرم الجلد غليظه جيده .

وقال الأصمعي : معناه أنه جامع يصلح للشدة والرخاء .

(رابع اللسان - أدم) .

الثياب . وللمحاج المذكورة ، قال العجاج :  
إِنَّا لَكَارُونَ خَلْفَ الْمُتَّعِمِ (٥٩)

• • •

### 60 - وما أحلقت آهاء

- (ب) قوله بث مسيبة لا يدرك قدرها .  
والخليل المقربة التي تُلذّن وتنكر .  
(ر) يقال ناقة بحفرة أي عظيمة الجنين .  
(ق) المستقة فرو طويل الكُمَيْن وهي معربة .  
(م) المقسدة موضع القسم ، وقال (٦٠) :  
بِقَسْدَةٍ ثَوْرٌ بِهَا الدَّمَاء (٦٠)  
• • •

### - مُفْعَل - مُفْعَلَة - مُفْعِل ؟

### 61 - وما فضت عينه

(ر) المنقر بث صغيرة ضيقة الرأس تكون في نَجْفَة  
صلبة لثلا نَهْشَم .

- (ط) المسقط الإناء الذي يستعطى به .  
(ل) هو التخل . والمنصل السيف .  
(ن) هو المدهن .  
• • •

### 63 - ومن آهاء

(ل) المكحلة .

• • •

### 63 - وما كسرت عينه

(ج) مدلخ قبيلة .

(56) أي الصلب كما جاء في الصحاح .  
(57) اليت لحيد ، كما في إصلاح المطلق (صفحة : 75) وهو في ديوانه (صفحة 101) . وروى «إلا يخروا بالآباء» .

(58) في اللسان : إِنَّا لَعَطَافُونَ . ولم أجده في شعر العجاج .

ـ

(59) هو زهير بن أبي سلمى .  
(60) صدره ، كما في ديوانه (صفحة : 78) :

شَجَّعْتُ أَيْنَ مَنْ وَمَنْكُمْ

والخاف المجر الوقاوح (٦١) . والمجس لغة في الميخر ،  
ويشد هذا البيت بالوجهين (٦٢) :

لَا تَصْطَلِ النَّارُ إِلَّا بِجَمِراً أَرْجَاجاً  
قَدْ كَسَرْتَ مِنْ يَنْجُوجَ لَهُ وَقَصَا

(ع) هو الخدع .

(ف) يقال فرس مختلف إذا كان لاحقًا ما خلفَ  
الميخر من بطنه . وهو المصحف سمي بذلك لأنه  
أصحف أي جمعت فيه الصحف .  
والمطرف ثوب مربع من خز لـه أعلام .

(ق) الملصن الداعي .  
والملهر الصحيفة ، وأصلها بالفارسية مهرو .

(ل) المغزل لغة في الميخر .  
والمنخل لغة في الميخل . والمنصل لغة في الميصل .

(م) المبرم جنس من الثياب . والمبرم الحبل المفتول  
على طاقين .

وحرروف المعجم الحروف المقطعة .  
والمفحوم الذي لا ينطق الشعر . ويقال ثوب مقدم إذا  
كان مصبوغاً مُثْبِعاً .

والمفحوم البعير الذي عجل به سقوط سنه فيحاسب  
محاسبة الكبير . ويقال هو الذي يُرِيع ويُنْتَي في سنة  
واحدة . ويقال هو جريء المقدم أي جريء عند  
الإقدام . والمقرم الفحل من الإبل الذي اقْتُنَى للفحولة .  
ويقال للسيد أيضاً مقرم تشبيهاً به .

### - مُفْعَل - مُفْعَلَة -

ومكرم من أسماء الرجال  
وملجم من أسماء الرجال . وللمحاج جنس من

(56) أي الصلب كما جاء في الصحاح .

(57) اليت لحيد ، كما في إصلاح المطلق (صفحة : 75) وهو في ديوانه (صفحة 101) . وروى «إلا يخروا بالآباء» .

(58) في اللسان : إِنَّا لَعَطَافُونَ . ولم أجده في شعر العجاج .

ـ

(59) هو زهير بن أبي سلمى .  
(60) صدره ، كما في ديوانه (صفحة : 78) :

شَجَّعْتُ أَيْنَ مَنْ وَمَنْكُمْ

(ر) المبصرة المضيّة ، وهو قول الله جل وعز :  
وأَتَيْنَا ثُمُودَ النَّاقَةَ مِبْصَرَةً<sup>(٥٥)</sup> .

(ز) المعجزة الآية التي لا يُطبقها إلا الأنبياء .  
(س) النّسّة الخصلة المرغبة .  
(ك) مدركة لـ عمرو بن الياس لقبه بها أبوه لأنّه  
أدرك الإبل لما طبع عامر أخيه الضبّ ، فلقبه أبوه  
بطاجنة .

(م) يقال مشطّتها المقدمة وهي مشطة  
• • •

65 - باب مفعّل بكسر الميم وفتح العين  
(ب) المثقب ما يثقب به .  
والجنب الترس ، وقال<sup>(٥٦)</sup> :  
صَبَّ الْهَبِيفُ هَذِهِ السُّبُّوبُ بِطَلْيَةٍ  
تشيي العُقَابَ كَمَا يُلْطِفُ الْجَنْبَ  
وَالْمَحْلَبَ مَا يَحْلِبُ فِيهِ .  
وَالْمَخْضُبُ الْبَرْكَنُ . وَهُوَ مَحْلَبُ الطَّائِرِ . وَالْمَحْلَبُ  
الْمَنْجُلُ الَّذِي لَا أَسْنَانَ لَهُ .  
وَالْمَذْنُبُ الْمَغْرَفَةُ . وَالْمَذْنُبُ فِي الْحَضِيضِ وَالْتَّلْعَةُ فِي  
السَّنْد<sup>(٥٧)</sup> .  
وَالْمَشْجُبُ الْخَشْبَةُ الَّتِي تَلْقَى عَلَيْهَا الْتِيَابُ .  
وَالصَّرْبُ الْإِنَاءُ الَّذِي يُصْرَبُ فِي الْلَّبَنِ أَيِّ  
يُحْقِنُ<sup>(٥٨)</sup> .

(د) المرقد دواء يُرقد مِنْ شَرِهِ .  
(ز) محز من أسماء الرجال .

(ف) الخلّف الذي قد جاز البازل من الإبل ، الذكر  
والأثني فيه سواه . هذا قول بعضهم .  
ومسرف لقب مسلم بن عقبة العري<sup>(١٤)</sup> ، وهو  
صاحب وقعة العرّة ، قال علي بن عبد الله بن العباس :  
هُمْ مَنْعَوْا ذَمَارِي يَوْمَ جَاءَتْ

كِتَابٌ مُسْرِفٌ وَتَنِي الْكِبِيْعَةُ  
وَالْمَسْلَفُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي بَلَغَتْ خَمْسًا وَأَرْبَعِينَ  
وَنَحْوَهَا ، وَقَالَ<sup>(٥٩)</sup> :

فِيهَا ثَلَاثٌ كَالْدَمَىٰ وَكَاعِبٌ وَمَسْلَفٌ<sup>(٦٠)</sup>  
وَالْمَقْرُفُ الَّذِي دَانَى الْمُهْجَنَةَ .  
وَمَكْنُفٌ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

(ل) المبتل النخلة تكون لها فسيلة ، قد استغثت عنها  
وقال<sup>(٦١)</sup> :

ذَلِكَ مَا دَيْنُكَ إِذْ جَنَبْتَ  
أَحَالَاهَا كَالْبَكْرُ الْمُبْتَلِ

(م) مسلم من أسماء الرجال .  
وَمَقْدِمُ الْعَيْنِ مَا يَلِي الْأَنْفَ كَمُؤْخَرِهِ مَا يَلِي الصَّدْغِ .

### - مُفْعِلَةٌ - مِفْعَلٌ -

64 - وَمَا أَخْلَقَ أَهَاءَ

(د) قوْلُمْ عَصَابَةٌ مُلْبَدَةٌ أَيْ لَاصْقَةٌ بِالْأَرْضِ .

(61) لقب بذلك لأنه قد أسرف فيها (الصحاب).

(62) هو عمر بن أبي ربيعة - كما في اللسان ، وقد ولد عام 23 ، وتوفي عام 93هـ (الأعلام).

(63) صوابه سـ كما في ديوان عمر بن أبي ربيعة - (صفحة 176) :

إِذَا ثَلَاثٌ كَالْدَمَىٰ

وَقَبْلَهُ : مَسَاجٌ فَزُوْدِي مَوْقَفٌ

مَهْشَأِي ذَاتِ لَبَلَةٍ

(64) هو المتخل الهنلي كما في اللسان .

والبيت في ديوان المذلين (2 / 3).

(65) الآية : 59 من سورة الإسراء .

(66) هو ساعدة بن جويبة الهنلي - كما في الصحاح ، وهي في شعره بديوان المذلين (1 / 181).

(67) عباره الصحاح : والمذنب - أيضاً - مسل ماء في المغصص ، والتلعنة في السنـ.

(68) من حقن اللبن إذا جمعه في السقاء وصبّ حلبيه على رابه .

والشج<sup>(65)</sup>. قال العجاج :  
للم الأقوام أني مفتخ<sup>(66)</sup> .  
(د) المبرد ما يبرد به .  
والجسد الثوب الذي يلي الجسد . ويقال مجسد  
ومجسد يعني ، والأصلضم فكسر استقلا للضمة .  
والجلد مثل المثلاة<sup>(67)</sup> إلا أنه من جلد .  
والخند الزبيل .  
والمربد الموضع الذي يجعل فيه القر إذا صرم<sup>(68)</sup> .  
وكذلك مربد الإبل . ومنه مربد المدينة . ومربد البصرة .  
والمرفد القدح الكبير .  
والسرد الإشفي .  
ويقال سهم مصدر أي نافذ . وقال الأصمعي مفرد  
بضم الميم .  
والملرد رمح قصير يطعن به الوحش .  
والمضد السيف الذي يمتن في قطع الشجر ونحو  
ذلك . والمضد الدملنج .  
والقلد الميجل .  
(ر) الجمر الذي يُدْخَن به الثياب . ويقال رجل مجرر  
إذا كان من عادته أن يمهر بكلامه وخطبه .  
وهو مجرر الجدار .

والملقب الحديدية التي تقلب بها الأرض للزراعة .  
والمنكب ما بين الثلاثين إلى الأربعين من الخيل .  
والملعب كل شيء يُقْسِر به ويقطع . قال  
الأعشى<sup>(69)</sup> :  
وادفع عن أغراضكم وأغيركم  
لسانا كغيرنا . الخفاجي<sup>\*</sup> ملحد  
(ت) المنحت ما يُنْحَت به .  
(ج) منسج الفرس أسفل من حاركه . والمنسج  
الأداة التي يُسْدَد عليها الثوب لينسج .  
ويقال للفرس إنه لمهرج إذا كان كثير البرى .  
(ح) المجدح ما يُجَدِّح به .  
والمرشح ما تحت البيذة<sup>(70)</sup> .  
وهو مسطح<sup>(71)</sup> الفساط . والمسطح الصفة يحيط  
عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء . وسطح من أحشاء  
الرجال .  
والفتح المفتاح .  
والملدح القيدر<sup>(72)</sup> ، وقال<sup>(73)</sup> :  
لنا مقدح منها وللجار مقدح<sup>(74)</sup>  
(خ) يقال رجل مفتخ أي كثير الفتن ، وهو الإذلال  
(69) وهو كذلك في الصحاح . وفي الديوان (صفحة 9).  
(70) بذرة الفرس لبدته - كما في الصحاح .  
(71) عبارة الصحاح : عمود المينا .  
(72) في ق : المفرقة .  
(73) هو جرير كما جاء في اللسان ، ومأجد البيت في ديوانه .  
(74) صدره : إذا قيذرنا يوما عن النار أنزلت .  
(75) عبارة الصحاح وهي أوضح : رجل مفتخ إذا كان من يُذَلُّ أعداه ويشجع رأسهم .  
(76) نكلته كما في ديوان العجاج . (مجموع أشعار العرب 2 / 14) :  
تالله لولا أن نحس الطبع  
في الجحيم حين لا مستريح  
في دخل النار وقد تسلحوا  
لعلم الجهل أني مفتخ  
(77) في الصحاح (ألا) المثلاة بالهز . الحزقة التي تمسكها المرأة عند النوح وتشير بها . وقد وردت في اللسان مثلاه (مادة جلد) .  
(78) أي قطع .

والزهر العود الذي يُضرب به.

والمسعر الطويل . والمسعر المسناع ، وهو ما تسرع به النار . ومسعر من أسماء الرجال . ويقال رجل مسفر أي قويٌ على السفر .

والشجر مركب للنساء دون المودج . والشجر الذي يوضع عليه المئع ، وهو أعاداد تربط كالمشجب . والمشعر لغة في المشعر . وهو مشفر البعير .

والملضر الخيط الذي يُعدَّ به البناء .

ويقال سرج معقر وعقر يعني ..

واللغفر ما يلبس تحت القلسوة ، وهو زرد يُنسج من الدروع .

والمطر ما يلبس في المطر يُتوقى به .

وهو المنبر . والمنسر نحو من الميقنب<sup>(٤٤)</sup> . وهو منسر الطائر . ومنقر حي من نفم .

ويقال رجل مهزر للذى يُغبن في كل شيء . ورجل مهمر إذا كان ينهض بالكلام اتهاماً ، وقال : تربغ إليه هوادي الكلام إذا خططل النثر المهر<sup>(٤٥)</sup>

(ز) أبو مجلز من كنى الرجال .

(س) الحبس المقرم .

والمردوس شيء صلب عريض ثكلاً به الأرض . والمطلس الحافر الشديد الوطء .

(ص) المشقص من النصال ما طال وعرض . والمرقص المفراص ، وهو الذي يقطع به الذهب والنفحة .

(79) وهو ما بين الثلاثين إلى الأربعين من الخيل ، وقد مقتى . وعبارة الصحاح : النسر قطمة من الجيش تم أمام الجيش الكبير .

(80) ورد في الصحاح واللسان ولم ينسب .

وذكر أنه في مدح رجل بالخطابة .

(81) عبارة الصحاح : الحبس البندق .

(82) لم يرد لا في الصحاح ولا اللسان .

(83) هي سجاج - كما في اللسان .

(84) وردت «منفع اليوم» في شعر لطفة وهو :

شثناء تحمل منفع اليوم

فال يوم جمع يومه . والمنفع إناه ينفع فيه الشيء .

(85) التور - كما في الصحاح واللسان - إناه أو قديرة صغيرة .

أَسْعَنَ موقٍت الصلوات عَمْدًا  
وَحَالَفَنَّ الشاعلَ والجِراراً<sup>(١)</sup>  
وَالشَّمْل سيف قصي يُشتمل عليه الرجل بِغَطْيَه  
ثوبه .  
وَالقَزْل ما يُغَزِّل به .  
وَيَقَال سيف مَقْصِل أي قَطْاع .  
وَالْمَكْتَل شَبَه الزَّبِيل  
وَالنَّجْل ما يُحْصَد به . وَيَقَال سِيَانَ مِنْجَل أي وَاسِع  
الطَّمْنَة .

(م) المِيزَم . السَّنَّ .  
وَالْمَحْجَم الحَجْمَة .  
وَالْخَدْمَ السِّيف القَاطِع .  
وَيَقَال رَجُل مَرْجَم أي شَدِيد ، كَانَه يُرْجَم بِه مَثَوْلُه .  
وَالْمَرْزَمَانَ مَرْزَمَا الشَّفَرِين ، وَهَا نَجْمَان<sup>(٢)</sup> .  
وَمَشْكُمْ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَال  
وَالْمَرْسَمْ مِنْجَلَ الْمَقَازِلِي<sup>(٣)</sup> .  
وَالْمَعْصَمْ مَوْضِعُ السُّوَارِ مِنَ الْبَدِّ .  
وَالْمَقْرَمْ السُّتُّر . وَمَقْسِمْ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَال . وَالْمَقْلَمْ وَعَاء  
قَضِيبُ الْبَعِيرِ .  
وَالْمَلْدَمْ الْأَحْمَقُ الْكَثِيرُ لِلْحُمْ الْتَّقِيلِ . وَأَمْ مَلْدَم  
الْحُمَّى . وَالْمَلْزَم خَشْبَتَان تَشَدُّ أَوْسَاطَهَا بِحَدِيدَةٍ تَكُونُ مَع  
الصِّيَافَلَةِ وَالْأَبَارِينِ .  
وَالْمَنْجَمُ الْحَدِيدَةُ الْمُعْتَرَضَةُ مِنْ الْمِيزَانِ الَّتِي فِيهَا اللِّسَانُ .  
(ت) الْمَحْجَن الصَّوْلَاجَانِ .  
وَالْمَرْكَن الإِجَانَة<sup>(٤)</sup> .

وَالْمَصْحَف لِغَةُ الْمُصْحَفِ .  
وَالْمَطْرَف لِغَةُ الْمُطْرَفِ .

وَالْمَعْطَف الرَّدَاءُ . وَالْمَعْلُفُ مَا يَعْتَلُ فِيهِ .  
وَالْمَنْسَفُ مَا يُنْسَفُ بِهِ الطَّعَامُ . وَالْمَنْصَفُ الْخَادِمُ .  
(ق) يَقَال كَسَاءُ حَلْقَ إِذَا كَانَ كَانَه يَحْلِقُ الشِّعْرَ مِنْ  
شُونَتِه .

وَالْمَحْقَنُ السِّيفُ الْعَرِيفُ .  
وَهُوَ مَرْفَقُ الْيَدِ . وَالْمَرْفَقُ مِنَ الْأَمْرِ . وَالْمَرْفَقُ الْخَلَاءُ .  
وَالْمَعْزَقُ مِثْلُ الْمَرْ<sup>(٥)</sup> تَعْزَقُ بِهِ الْأَرْضُ أَيْ تَشَقُّ .  
وَالْمَنْطَقُ النَّطَاقُ .

(ك) الْمَدْمَكُ الْمَطْلَمَة<sup>(٦)</sup> .  
وَهُوَ مَعْنَكُ الْبَابِ<sup>(٧)</sup> .

(ل) الْمَبْزَلُ مَا يَصْنَعُ بِهِ الشَّرَابُ .  
وَالْمَجْدُلُ الْقَصْرُ .

وَعَمَلُ السِّيفِ جَهَالتَه  
وَالْمَخْصُلُ السِّيفُ الْقَاطِعُ<sup>(٨)</sup> .  
وَالْمَرْجَلُ قَنْدَرُ مِنْ نَحْاسٍ .

وَالْمَسْجَلُ الْحَمَارُ الْوَحْشِيُّ . وَالْمَسْجَلُ اللِّسَانُ .  
وَالْمَسْجَلَانُ فِي الْلِّجَامِ حَلْقَتَانِ إِحْدَاهُمَا مُدْخَلَةُ فِي الْأُخْرَى .  
وَمَسْحُلُ اسْمٌ تَابِعَةُ الْأَعْشَى ، قَالَ الْأَعْشَى فِيهِ :  
دَعَوْتُ خَلِيلِي مِنْحَلًا وَدَعَوْنَا لَه  
جَهَنَّمَ جَدْعًا لِلْهَجَنِ الْمَذْمُم<sup>(٩)</sup> .  
وَالْمَشْعُلُ شَيْءٌ مِنْ جَلْودِه أَرْبَعُ قَوَامٍ يَبْنَدُ فِيهِ ، وَيَجْمِعُه  
جَاهُ بَيْتِ ذِي الرَّمَةِ :

(٨٦) الْمَرْ الْمَلِيل ، كَمَا فِي الصَّاحِحِ .

(٨٧) فِي اللِّسَانِ : وَهُوَ مَا يُوسِعُ بِهِ الْخَبِزِ .

(٨٨) الْمَعْنَكُ - كَمَا فِي الصَّاحِحِ - الْمِيقَانُ .

(٨٩) فِي الصَّاحِحِ : لِغَةُ الْمَقْصِلِ .

(٩٠) وَكَذَا فِي الصَّاحِحِ . وَالْدِيْرَانِ (١٨٣) .

(٩١) وَكَذَا فِي الصَّاحِحِ وَدِيْرَانِ الشَّاعِرِ (صَفَحَةُ ٢٠٠) .

(٩٢) فِي اللِّسَانِ : وَالْمَرْزَمَانَ نَجْمَانَ مِنْ نَجْمَوْنَ الْمَطَرِ ...

قَالَ ابْنُ كَنَّاسَةِ الْمَرْزَمَانَ نَجْمَانَ ، وَهَا مَعَ الشَّفَرِينِ .

(٩٣) وَهِيَ كَذَلِكَ عَبَارَةُ الصَّاحِحِ وَاللِّسَانِ ، رَغْمَ مَا فِيهَا مِنْ نَسْبَةٍ إِلَى الْجَمْعِ .

(٩٤) زَادُ الصَّاحِحِ : الَّتِي تَفْسِلُ فِيهَا الْبَيَابَ .

(ص) المخبصة التي يقلب بها المبيض في  
الطنجير<sup>(١٥١)</sup>.

(ض) هي المحرضة<sup>(١٥٢)</sup>.  
وهي مركضة القوس<sup>(١٥٣)</sup>. وما مرکضتان.  
والمخضة الإبريج<sup>(١٥٤)</sup>.

(ط) المقطعة العامة.

(ع) المربعة العصبية التي يحمل بها الأحوال ، قال  
الراجز<sup>(١٥٥)</sup> :

أين الشّاظان وأين المربع  
وأين وسق الناقة المطبع  
والمقرعة ما يُقريع به . والمقصمة واحدة المقامع . وهي  
المقنعة . والمكشحة ما تُقشع به الأرض إذا بذر فيها  
البذور<sup>(١٥٦)</sup> .  
والمترعة لغة في المترعة .

(غ) المزدغة لغة في المصدغة .  
والمصدغة ما يوضع تحت الصُّدغ .  
وهي المرغة .  
والمسنفة إصباره من ذَبَّ طائر ونحوه بنسيخ بها الخياز  
الخيز .

(ف) الخذقة<sup>(١٥٧)</sup> الاست  
والسلفة الحجر الذي يُسوى به الأرض .

والمسفن المسنة<sup>(١٥٨)</sup> .  
والملبن الذي يُلبن به .  
(ه) المدره لسان القوم والمتكلم عنهم .  
- مِفْهَلَة -

66 - وما ألحقت الهاء

(ب) المشربة إناء يشرب فيه .  
(ج) المحلجة المِحْبَض<sup>(١٥٩)</sup> .  
وهي المسرجة .  
(ح) هي المرشحة .  
والقدحه . المِعْرَقَة . وهي المقزحة<sup>(١٦٠)</sup> .  
والمكشحة ما يُكسح به الثلج .  
والممسحة المِسْوَجَة<sup>(١٦١)</sup> . وهي الملمحة .  
(د) المقلدة المُخْدَع<sup>(١٦٢)</sup> .  
(ر) هي الخبرة .  
والمخصرة ما يسمكه الرجل من عصا ونحو ذلك .  
والمسفرة المِكْنَسَة .  
والمطهرة لغة في المَطْهَرَة .  
والمقطورة الفَتَن<sup>(١٦٣)</sup> .  
والمنجرة حَجَرٌ مُخْنَى يُسخن به الماء  
(س) هي المكنسة .  
(٩٥) عبارة الصحاح : ما يُنتح به الشيء .  
(٩٦) العبس المنفذ كما في الصحاح .  
وفي لسان العرب : حلق القطن ندفعه .  
(٩٧) الفرج التابل ، والمرتجحة نحر من المسحة .  
(٩٨) لم ترد المسوجة لا في الصحاح ولا في اللسان . ووُجِدَت في تاج العروس : ساج الحائث نسيجه بالمسوجة رددتها عليه .  
(٩٩) والخدع الخزانة — كما جاء في الصحاح .  
(١٠٠) في الصحاح : وهي خشبة فيها خروق تدخل فيها أرجل المحبسين .  
(١٠١) في ق : يكسر الطاء .  
(١٠٢) أي إناء المُحَرَّض وهو الأسنان .  
(١٠٣) مرکضتا القوس جابناما ،  
(١٠٤) وهي كذلك عبارة الصحاح واللسان .  
(١٠٥) البيت الأول في الصحاح . والبيتان في اللسان . ولم ينس الشعر في أبيها .  
(١٠٦) لم يرد هذا المعنى في الصحاح .  
(١٠٧) لم ترد الخذقة في الصحاح وإنما وردت الخذقة — بالقاف — . وذكرها ابن منظور مرة في الفاء ومرة في القاف .

وهي المفرقة .  
والملحفة .

## مفعulan - مفعulan - مفعول

67 - باب مفعulan بفتح اليم والعين

(ع) مرقمان<sup>(112)</sup> الأحقن .

وملكمان<sup>(113)</sup> اللثيم .

(م) وهو مكرمان<sup>(114)</sup> .

(ق) [المخنقة الاست]<sup>(105)</sup> والمخنقة ما يتحقق به  
[أي يضرب]<sup>(106)</sup> ، وهي الدّرّة . والمخنقة القلادة .  
وهي المرققة<sup>(110)</sup> .  
ومطرقة الحدادين .  
وهي الملعقة .  
والمنطقة .

69 - وما نهم ميمه وعيته

(ل) مسحلان وهو اسم موضع .

70 - باب مفعول

(ب) المرطوب صاحب الرطوبة .

وملحوب اسم موضع . ويقال ثغر ملعوب أي ذو  
لعاد .

والمتحفظ الجبان .

وفرس مهلوب<sup>(115)</sup> .

(ت) المحروت أصل الأنجدان<sup>(116)</sup> .

واغفروت المتفوق الشفة .

والمصبوت البيت . والمسحوت الجائع ، يقال رجل  
مسحوت المعدة .

ورجل مهبوت الفؤاد إذا كان في عقله<sup>(117)</sup>  
هبة<sup>(118)</sup> .

(ث) المفلوث الطعام الذي فيه المدر والژوان<sup>(119)</sup> .

(ل) المبذلة واحدة المباذل وهي الثياب التي تبتذل .

## - مفعولة - مفعول -

والمسحالة المصقلة .

والمشملة كسام يُشتمل به دون القطبنة .

والمسقلة الذي يحصل به السيف ونحوه .

والملطمة البِدْمك<sup>(111)</sup> .

والعلبة نصل عريض طويل .

(م) المحجمة المحجم .

والقرمة الستر .

(ن) المسخنة القيدر التي كانتها قبور .

\*\*\*

67 - وما كسرت عيته

(ر) المنخر لغة في المنخر . المنتن لغة في المتنين ،  
والأصل فيها متشر ومتين فكسر أوائلها إباعا للعين شيئا  
يُغْبَل .

(108) زيادة من س . وهي في الصحاح .

(109) لم ترد في نسخة الأصل .

(110) أي المندة . كما في الصحاح .

(111) في الصحاح : ما توسيع به الخبزة .

(112) ، (113) ، (114) في س : المرقمان والملكمان والمكرمان .

(115) من قولك : هلت الفرس إذا نتفت هلبه أي شعره .

(116) العبارة في جميع النسخ ، لكن ضرب عليها بخط في نسخة الأصل وفي اللسان : هو بات .

؛

(117) في س : قلبه .

(118) أي ضعف (صحاح) .

(119) الزوان - كما في اللسان - حب يكون في الطعام ، ورديه الطعام وغيره ، وجبة شوكر تحالف الطير .

(ر) المخمور الذي به خمار .  
والمسجور اللبن الذي مازه أكثر منه .  
والمسور ضد الميسور .  
وهو المخمور<sup>(122)</sup> .

ويقال عطاء متزور أي قليل . ومنصور من أسماء الرجال ومنظور من أسماء الرجال .

(ز) يقال كتاب مبروز أي منشور ، قال ليد :  
أو مذهب جدّه على الواحه  
**الناطق** المبروز والمخروم<sup>(124)</sup>  
والمفروز الأحدب<sup>(125)</sup> .

(س) الملوس الذاهب العقل .

(ص) المحوس الشديد الخلق من الإبل .

(ط) هو المخروط<sup>(126)</sup> [ ويقال رجل مخروط الوجه  
ومخروط اللحية إذا كان فيها طول من غير عرض ]<sup>(127)</sup> .  
(ظ) المقروظ الجلد المدبغ بالقرّظ .

(ع) يقال رجل مربوع أي لا طويل ولا قصير .  
ويقال ما كان من مرجوع فلان عليك أي من مردوده .

وقد ورد الشرط في الصحاح واللسان ولم يتباه .

نص كل من المبهرى وابن منظور على أن «مبروز» شاذ على غير قياس وأنه جاء على حذف الزائد .

ويعضم ذكر أن الرواية «المبرز» ولكن الرواية غيرها فراراً من الزحاف .  
فلا معنى لإنكار من أنكوه<sup>(128)</sup> .  
ولا بد أن تقرأ «الناطق» بقطع هزة .  
وصل ، قال الجوهري : وهذا جائز في ابتداء الأنصاف لأن التقدير الوقف على النصف من الصدر .

رواية الديوان :

أو مذهب جدّه على الواحه

من الناطق المبروز والمخروم

(صفحة 119) .

(125) لم أجده هذا المعنى فيها . نحت يدي من معاجم .

(126) في الصبح : رجل مخروط اللحية ، ومحروم الوجه أي فيها طول من غير عرض .

(127) زيادة من سوق . وهي بهامش الأصل .

(ج) رجل مثلوج الفؤاد إذا كان بليدا ، قال كعب بن لؤي<sup>(120)</sup> لأنبيه عامر :  
لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا  
لجمع لؤيٌ منك ذلة ذي غمض .

(ح) مضبوج من أسماء الرجال .  
ومكشوح من أسماء الرجال .

(خ) هو مسلوخ الشاة .  
والطبوخ<sup>(121)</sup> ضرب من الدجاج .  
وذو المرؤخ اسم موضع .

(د) الجلود الجلادة ، وقال :  
إن أنا الجلود من صبرا<sup>(122)</sup> .  
والجهود الجهد .

ويقال رجل محشود إذا كان الناس يخفون خدمته لأنه مطاع فيهم . ومحشود أي مخدوم . ومحمود من أسماء الرجال . ومحمود اسم فيل أبرهة بن الصباح المذكور في القرآن .

ومسعود من أسماء الرجال .

ويقال ليس له معقود رأي أي عقد رأي .

(120) كان عظيم العذر عند العرب حتى أرخوا موته إلى عام الفيل ، وتوفى نحوه من عام 173 ق مـ (الأعلام) .

(121) لم يرد هذا المعنى في الصحاح .

(122) هذا جزء من شطر بيت وهو : واصبر فإن أنا الجلود من صبرا .

وقد ورد الشرط في الصحاح واللسان ولم يتباه .

(123) في الصحاح : سمل مخمور يُفتر في ماء وملح .

(124) وأدعى بعضهم أن الرواية «المبرز» بمعنى المكتوب لكن رد الجوهري بأن اقتبس شعراً آخر للبيد ، ثم قال «والرواية كلام على هذا ،

فلا معنى لإنكار من أنكوه» .

(125) لم أجده هذا المعنى فيها . نحت يدي من معاجم .

(126) في الصبح : رجل مخروط اللحية ، ومحروم الوجه أي فيها طول من غير عرض .

(127) زيادة من سوق . وهي بهامش الأصل .

## - مَفْعُولٌ - مَفْعُولَةٌ -

ملکوم اسم ماء<sup>(132)</sup> والمنوم الشم .  
 (ن) المليون الذي ظهر منه سَهَّ من شرب اللبن .  
 (هـ) يقال ماء مشفوه وهو الذي قد كثُر الناس عليه .  
 والمنفوه الصعب الفؤاد .  
 . . .

## 71 - وما ألحنت الماء

(ب) يقال سحابة مجنوبة إذا هَبَّت بها الجنوب .  
 ويقال إنَّ بني نمير ليست لِهِم مكنوبة أي كذب .  
 (ج) الطعنة المخلوقة ذات اليمين وذات الشمال .  
 والمخلوقة الرأي قال الخطيب :  
 وكنت إذا دارت رَحْيَ الحرب رُشْهَ  
 بمخلوقة فيها عن العجز مَصْرِف<sup>(133)</sup>  
 (ح) يقال لي عنه مندوحة أي سعة وغنى . ويقال  
 إن في المعارض عن الكذب مندوحة<sup>(134)</sup> . ومنقوحة  
 اسم موضع ، قال الأعشى :  
 قَاعٌ مَفْوَحَةٌ ذِي الْحَافَر<sup>(135)</sup> .

والمرجو الفحل . ومقرع لقب عبد شمس بن سعد ، وفيه قال مازن بن مالك : « حَتَّى ولات هَتَّ ، وَأَنِّي لِلثُّو مَقْرُوعٌ ». .

والمهقع الدابة التي بها المقصة ، وهي الدائرة التي في عرض الزور<sup>(136)</sup> ، ويقال إنَّ أبقى الخيل المهقع .

(ف) المطوف الحَلِيفُ .  
 والمعروف ضد النَّكَرُ .  
 والملهوف اللهاقُ .

والمنجوف المخفور ، وقال<sup>(137)</sup> :  
 إلى جدت كالفار منجوف<sup>(138)</sup> .

(ق) يقال رجل مطروق أي ، فيه رُخْوة<sup>(139)</sup> .  
 (ك) الملوك العبد .

(ل) المحسول الحاصل .  
 والمحسول مثل المرذول .  
 وهو المرذول  
 والمعقل المقلَّ .

والمُسْؤُل مثل المرذول .  
 ويقال طعام منمول أي أصابه الغل .

(م) المشهوم الحديد الفؤاد .  
 والمظلوم اللبن يُشرب قبل أن يبلغ الرُّؤوب .

(128) بدله في س وق على الجبهة .

(129) هو أبو زيد كما في اللسان ، وهو في رواه عثمان بن عفان .

(130) هو جزء من شطر . والبيت بيامه :  
 ان كان مأوى وفوه الناس راح به رهط إلى جدت كالفار منجوف

(131) بضم الراء وكسرها كما في اللسان .

(132) زاد في الصحاح : بمة .

(133) وهو في الصحاح واللسان كذلك . وورد في ديوانه (صفحة 237) .

(134) هو مثل رواه البدراني : إن في المعارض مندوحة عن الكذب . وقد علق عليه بقوله : هذا من كلام عمران بن حصين .  
 والمعارض جمع المعارض ، يقال عرف ذلك في معارض كلامه أي في فحواه . والمندوحة السعة . وأنفصل من هذا أن يقال إن التعریض ضد التصریح ، وهو أن يلغز كلامه عن الظاهر (1 / 22) .

(135) لم يرد لا في الصحاح ولا اللسان . والشطر في معجم البلدان (منقوحة) وذكر أنها قرية مشهورة من نواحي الجamaة كان يسكنها الأعشى وبها قبره . وصدر البيت كما في الديوان (صفحة 92) :  
 فَرَكَنْ مهراسي إلى مارد

(ر) المثُور لغة في المغفور. والمغفور مثل الصنع  
يخرج من الرُّث (١٣٩)، وهو حلو كالناطف يُؤكل.  
والمنثور لغة في المُتَّخِر (١٤٠).

[وقال : مِنْ لَدُنْ لَحِيَهِ إِلَى مُتَّخِرِهِ] (١٤١).

(ق) هو الملعون.  
شَبَهَ هَذَا كَلْهَ بِفَعْلُوكَ.

### - مفعَال -

#### 73 - باب مفعَال

(ب) الجشَاب الغليظ ، قال أبو زيد :  
ثُولِيكَ كَشْحَا لَطِيفًا لَيْسَ بِجَنْشَابًا (١٤٢).  
وهو حراب المسجد. والحراب الغرة . والحراب  
أشرف المجالس .  
والمزراب (١٤٣) لغة في الميزاب وليست بفصيحة .  
والمنجَاب الصَّعِيف . والمنجَاب المعارض . وامرأة  
منجَاب تلد النجاء .

(ث) المقلات المرأة التي لا يعيش لها ولد .

(ث) المعراث ما تُحِرث به النار .

(ج) هو الملاج .

والدراج المُتَضَعْ ، وهو الحامل من النوق إذا جازت  
السنة ولم تُتَضَعْ .  
والمزاعج المرأة التي لا تستقر في مكان . والمزلاج

(د) يقال أرض مجرودة أصابها الجراد .

والمسرودة الدرع المثقوبة .

والمسودة الجارية المطبوبة الخلق .

(ر) المصبورة العين التي يُصَبِّرُ عليها الإنسان أي  
يمبس عليها حتى يخلف .  
والملطورة حفرة يُطمر فيها طعام وماء أي يجنب .  
وهي مقصورة الجامح . ويقال هو ابن عمي مقصورة  
أي دُنْيَا (١٣٦) .

والمسكورة المطوية الخلق من النساء .

(س) يقال هم في مرجوسة من أمرهم أي في  
اختلاط .

وأبو مندوسه من كني الرجال .

(ع) المسبوعة البقرة التي أكل السبع ولدها .  
والمسفوعة المرأة التي أصابتها سفعة وهي العين [ويقال هي  
بالشين] (١٣٧) .

(ف) المطرفة المرأة التي تُطِرِفُ الرجال (١٣٨) .

### - مَفْعُولَة - مَفْعُول -

(ك) المحبُوكَة الناقة الشديدة الخلق .

• • •

#### 72 - وَمَا ضَمَّ أَوْلَهُ

(د) المفروض ضرب من الكأة .

(١٣٦) في س : دُنْيَا .

(١٣٧) زيادة من س .

ورواية الشين عن أبي عبد كَمَا في تاج العروس .

(١٣٨) أي لا تثبت على واحد . (سان) .

(١٣٩) الرُّث - كَمَا في الصحاح - مرعى من مراعي الإبل ، وهو من الحُمْض .

(١٤٠) في س : المُتَّخِر .

(١٤١) زيادة من س . والشعر لغيلان بن حرث - كَمَا في اللسان - وقبله :

يَسْتَوْعِبُ الْبُوَعَيْنَ مِنْ جَرِيرِهِ

(١٤٢) صدره كَمَا في اللسان :

قَرَابٌ حِسْنَكَ لَا يَكُرُّ وَلَا نَصْفٌ

(١٤٣) في س : المزراب .

والمسبار الفتيلة<sup>(١٤٥)</sup> التي تُسبر بها الجراحة . والمسعار ما تُسبر به النار . ورجل مسعار . تُسبر به نار الحرب . وهو المسار .

والضمار المدة التي تُفسّر فيها الحبل [ وهو أيضاً  
الوضع الذي تفسّر فيه]<sup>(١٤٦)</sup> أي تُلْف قوتها بعد السُّنَن<sup>(١٤٧)</sup> .

والمسار العشر . ويقال امرأة معطار أي كثيرة التعرّض .  
والقدر القذر .

ويقال ناقة مغار إذا كان من عادتها أن يجعّل بنيها داء  
والنشار لغة في المشار .

والمغار مثل المغار . وهو منقار النّجّار . ومنقار الطائر .

والمهادار الكبير الكلام . والمهار مثل المهادار .

(ز) هو المنحاز<sup>(١٤٨)</sup> .

(س) المرجاس الرّجام ، وهو حجر يُشد في طرف الحبل ثم يدخل في البتر تختصيص به الحمّة حتّى تنور ثم يُستقي ذلك الماء فستنقى<sup>(١٤٩)</sup> البتر . وهذا إذا كانت البتر بعيدة الضرر لا يقدرون أن يتزلوا فينقوها ، وقال : إذا رأوا كربهم يرمون في رمي<sup>(١٥٠)</sup>  
والمدار الصخرة يرمي بها في البتر لعلّ أفيها ماء أم لا . ومرداس من أسماء الرجال . وهو مرطاس<sup>(١٥٢)</sup>  
الناظر<sup>(١٥٣)</sup> .

قال الجوهري : المزلاج المغلاق ، إلا أنه يفتح باليد ، والمغلاق لا يفتح إلا بالفتاح .

(١٤٤) امرأة رسحاء أي قبلة لحم العجز والفالحين (صحاح) .

(١٤٥) في س : الجديدة .

(١٤٦) زيادة من س .

(١٤٧) أي بعد أن تُلْف حتّى السُّنَن (رابع الصحاح) .

(١٤٨) المتعاز الماون الذي يدق فيه (صحاح) .

(١٤٩) في ط : فتنقى . وفي ق : فتنقى .

(١٥٠) في الصحاح واللسان ولم ينسب . والخلاف «كربيه» بدل «كربيهم» .

(١٥٢) لم ترد مادة رطس في الصحاح ، وقد وردت المادة في اللسان ولم ترد كلمة مرطاس .

والرطس هو الضرب ياطن الكف .

(١٥٣) الناظر حافظ الكرم (صحاح) وفي ق : الناظر .

المغلاق<sup>(١٤٤)</sup> . والمزلاج من النساء الرسحاء<sup>(١٤٥)</sup> .  
والمراج السُّلُم .  
والمناج الطريق الواضح .  
والمهاج المريح التي لها حنين .

(ح) المرضاح الحجر الذي يُرضح به التوى أي يُدق . والمركاح الرُّحل الذي يتأخر فيكون مركب الرجل فيه على آخرة الرحل .

والصباح السراج . والصباح الناقة التي تُسبح في مبوكيها ولا ترتقي حتى يرتفع النهار .  
والمفتاح المفتح . والمفراح الذي يفرح كلما سره الدهر .

(خ) المسلاخ الإهاب . والمسلاخ الخلة التي يتشرّش بشرها . ويسلاخ الحبة قشرها الذي ينسليغ منها .  
والمتناخ المنقاش . وهو المنفاخ .

(د) المزاد الخنزير المثود في الجفنة .  
والمصاد الطريق .

ورجل مصراط إذا كان يجد البرد سريعاً .  
ويقال سيف مضاد للذى يُمتن في قطع الشجر .  
والمقاد الناقة العظيمة السنام .

(ر) يقال امرأة مذكار إذا كان من عادتها أن تلد الذكور .

وهو المزار .

والقباس القَبَسْ .

والملطاس الصخرة العظيمة .

والمنداس المرأة الخفيفة الطيائشة .

وهو المهراس . ومهراس جبل .

(ش) المقاش المتاخ .

(ص) المفراص الذي يقطع به الذهب والفضة

[والمنداس المرأة الخفيفة الطيائشة] [١٥٤] .

(ض) المرحاض موضع الفائط .

والمرحاض السهم الذي لا ريش عليه . والمعراض

واحد المعارض من التعریض .

وهو المفراص .

والمرحاض الكبير المرض .

(ط) يقال ناقة مخراط إذا كان من عادتها

الإخراط ، وهو أن يخرج لبنا متعدداً كأنه قطع الأوتار ،

ويخرج معه ماء أصفر من عين أو غير ذلك .

والسلطان واحد المسالط وهي أسنان المفتاح .

(ع) المجزع الكبير الجزع .

والذراع مثل البرغيل [١٥٥] .

والرباع رب العنبية قال الشاعر :

لَكَ السِّرِّبَاعُ فِيهَا وَالصَّفَيَا

وَحُكْمُكَ

وَالنَّشِيَّةَ وَالْفَضْوَلَ [١٥٦]

وهو مصراع الباب . ومصراع الشعر .

والمقراع الفأس التي تكسر بها الحجارة ، قال الراجز

[في صفة ذئب] [١٥٧] :

زِيَادَةً مِنْ قِـ وَلَمْ يَرِدْ فِي الصَّحَاحِ وَرَدَ فِي اللِّسَانِ .

(١٥٤) زيادة من ق . ولم يرد في الصحاح وورد في اللسان .

(١٥٥) البرغيل واحد البراغيل ، وهي البلاد التي بين الريف والبر (صحاح) .

(١٥٦) القائل هو [عبد الله] بن عنترة القبي - كما في الصحاح .

وقاله في مدح بسطام بن قيس وهو سيد بكر بن وائل ، كما جاء في هامش : س .

(١٥٧) لم ترد في الأصل .

(١٥٨) في الصحاح واللسان ولم ينسب وروياه : يستخر .

(١٥٩) في س وق البعير الذي يقدم . وعبارة الجوهري : المساف البعير الذي يؤخر الرجل فيجعل له سِنَاف ، ويقال للذي يقدم الرجل .

(١٦٠) في س وق : الثوب .

وكلا المعنين ورد في لسان العرب .

(١٦١) عباره الصحاح : والمزرق رمح قصير ، وقد زرقه بالمزرق أي رماه به .

(١٦٢) في الصحاح واللسان ولم يشب . وقد روأه اللسان عن الأصمعي .

ورواية اللسان «محترما» ورواية الصحاح «عثوما» .

والحقان البعير الذي يَحْقِن بوله ، فإذا بال أكثر.  
والملطمان الكثير الطعن للعدو  
ومهران من أسماء الرجال ، وهو أعمى .

### - مفعالة - مفعيل -

#### 74 - وما أخلفت الماء

(ب) المزابة الذي يعزب بماشيته عن الناس في  
المراعي .

(ل) يقال امرأة مفضالة في قومها إذا كانت ذات  
فضل على قومها سمة .

(م) يقال رجل مجذامة للذي يواده ، فإذا أحسن ما  
سأله<sup>(١٤٤)</sup> أنسع الصُّرُم . ومقدامة أي بطل يُقدم على  
العدو .

• • •

#### 75 - باب مفعيل

(ر) يقال فرس محضير أي كثير العدو .  
ورجل مسكير أي كثير السكر ، قال عمرو بن  
قيمة<sup>(١٤٥)</sup> :

إن أك سكيرا فلا أشرب الوغل ولا يسلم مني البعير  
والمعطر المعطار .

### - مفعيل - مفعيلة - مفعولة -

(ق) المنطيق البليغ .

(ل) هو المندبل .

والملفاق المزاج .  
ويقال امرأة متناق أي كثيرة الولد .  
ومهزاق أي كثيرة الضحك .

(ك) المدعاك كل صفت من اللين .  
والمساك عود يكون في الخباء .  
والمضحاك الكثير الضحك .

(ل) يقال امرأة متقال أي غير متطيبة .  
والمتشال وزن معلوم قدره . ومتقال الشيء ميزانه من  
مثله .

وامرأة بمحال أي غليظة الحلق .  
وهو المرسال ، والمرسال أيضا الناقة السهلة السير ،  
والمرقال الكثيرة الإرقال من التوق ، وهو ضرب من  
الخطب . والمرقال لقب هاشم بن عتبة الزهربي .  
والمعزال الذي يعتزل بماشيته ويرعاها بمزرل من  
الناس . والمعزال الضعيف .

ويقال امرأة معطال لا حُلُّ عليها .  
ومكسال ، وهو مدح لها .  
والمنشال الحديدية التي يشنل بها اللحم من القيدن .  
والنهال من أسماء الرجال .

(م) البسام الكبير التبس .  
والتمام الكبير الإيتان لتهامة .  
والمسقام الكبير السقم .  
والملطعام الكبير الإطعام للطعام .  
والمقحام الفحل الذي يقتحم الشول من غير ارسال  
لها . والمقدام الكبير الإقدام على العدو .

(ن) المبطان الذي لا يزال ضخم البطن .

(163) في س : ما ساء  
(164) في ديوان عمرو بن قيمة ، وروى بوجهين : « فلا أشرب وغلا » و « فلا أشرب الوغل » ، صفحة 124 .  
وقد ورد البيت في الفاخر ومعجم الشعراء : إن أك سكيرا ، وفي شرح المعلقات السبع : إن أك مسكننا (حاشية المحقق للديوان من  
125).

وعمره بن قيمة هو ابن ذريعة بن سعد بن مالك التغلبي . شاعر جاهلي ، مقىتم ، توفي نحو من عام 85 ق - هـ - 540 م قبل عام  
530 قبل عام 560 .  
(الأعلام) - وديوان عمرو بن قيمة ص 20 .

والكمب البرد الموشى .  
والملهب من أسماء الرجال .

(ت) المبرت السُّكُر الطَّبِرِيَّ (١٦٧) بلغة العين .  
وهو الزفت .

(ث) الحدث الصادق الفلن .  
وانفتحت مأخوذ من الانفتحات ، وهو التكسر والتشني .  
ويقال ديك مرعث للذئب له رعنعة . ومن ذلك قبل  
بشار المرعث .

(ج) المزاج المُلْزَق بالقوم وليس منهم . ويقال عطاء  
مزاج أي وفع قليل .  
ويقال رجل مفلج الأسنان وهو ضد قولك متراص  
الأسنان .

(ح) يقال رجل مصفح الرأس أي عريض الرأس .  
(د) محمد خير البشر عليه السلام .  
والزندي اللثيم . ويقال ثوب مزند أي قليل العرض .  
ويقال رجل مسخن إذا كان ثقيلاً من مرض أو  
غيره .  
والصمد الحجر الذي ليس فيه رُخْوة (١٦٨) .  
والمضد البرد المخطط (١٦٩) .  
والقلد موضع القلادة من التحر .  
والمهند السيف المطبع من حديد الهند .  
(ر) الجذر التصير من الرجال .

(ن) المسكين الذي لا شيء معه ، وقال قوم هو  
أكثر حالاً من القبر .

• • •  
76 - ومن الماء

(ن) يقال امرأة مسكنة ، وإنما قبل هذا بالماء ،  
ومفعيل لا يؤثر تشبهاً بفقرة .  
• • •

## 77 - باب مفعولة

- (ج) الملعوج المُلْعُوج (١٦٥) .  
(د) المعبوداء العبيد .  
(ر) المصغوراء الصغار .  
المكبوراء الكبار .  
• • •

## - مفعَّل -

78 - باب مفعَّل بفتح العين وتشديدها  
(ب) الحصب الموضع الذي يُحصب به .  
والخلب الكثير الوشي من الثباب ، قال ليدي :  
وغيث بدداك يزيجن وهاده  
نبات كوشي العقري الخلب (١٦٦)  
ويقال شاؤ مغرب أي بعيد .

(165) وما جمع علنج .  
(166) وهو كذلك في الصحاح لكن بمعنى «غيث» ورواية الفارابي هي الصحيحة ، فقد قال ابن بري تعقيباً على رواية الجوهري  
«الصواب خصصها لأن قبليه :  
وكائن رأينا من ملوك وسوقه وصاحب من وفدي كرام وموكب  
قال : والذكراك ما انقض من الأرض . وكذلك الوهاد جمع وده .  
(اللسان - خلب) .

ومراجعة الدبيان وجدت أن الرواية بالكسر . لكن لأن قبليه التي ذكره ابن بري (في بين البيتين عشرون بيها) ، ولكن لأن  
قبليه كلمة أخرى بمحنة عطف عليها (صفحة 11) .  
وورد في س «كأن» بدلاً من «يزجن» .  
(167) في الصحاح واللسان : الطبريز - بالذال .  
(168) لم تضبط في الأصل .  
(169) عبارة الصحاح : التوب الذي له علم في موضع العضد من لابس .

والنخل من أسماء الرجال .

(م) المثلم اسم موضع .  
والحرم أول الشهور ، وجلد حرم الذي لم يلين .  
وحاكم العامة رجل قتله خالد بن الوليد يوم مسلمة الكذاب .

والخدم من الوعول وغيرها الذي في موضع الخدمة منه بياض . والخدم موضع الخدمة ، وهي الخلخال .  
والغثيم السكران الشديد السكري . والمطعم البسر إذا صارت فيه خطوط وطراائق .  
والحدث المترجم الذي يُعْنَى ظنا . والتوب المرسم الخطط .

والزم القصیر من الرجال . والزم من الإبل الذي له زئمة وهو أن يقطع من أذنه شيء فترثك معلقا . والزم صغار الإبل .  
رهيبرد المسمى الذي يشبه وشيه أفواق <sup>(١٦٥)</sup> السهام .  
ويقال للظليم مصلم الأذنين كأنه مستأصل الأذنين خلقة .  
والقدم نقيس المؤخر . يقال ضرب مقدم وجهه .

(ن) المبطن الضامر البطن .  
والمرتن ضرب من الطعام . والمركن ذو الأركان من الضروع <sup>(١٦٦)</sup> .  
والمفسن من إلشعر ما لا يتم معنى البيت منه إلا في الذي يليه .

(هـ) المشبه الذاهب العقل .

### - مَفْعَلَة - مَفْعَل -

79 - وما أخلفت الماء

[ع) المقطمة الأسحار الأربب [١٦٧] .

ومعجر اسم موضع ، وكان الاصمي يقول بكسر الجيم .  
والذكر سيف شفرته ذكر ومتنه أنيث . والمذمر العن والكافه وما حوله .  
والمشقر قصر بالبحرين .  
والصدر الشديد الصدر . والمتصقر الرطب المصلب يصعب عليه الدبس .  
والملظر من أسماء الرجال . والملظر الشديد الظهر .  
والملغر الغمز .  
والمفتر السيف الذي فيه حزوز مطمئنة عن متنه .

(ع) المندرع الذي أمه أشرف من أبيه .  
والمقزع الحقيق السريع . والمقطع الثوب الرقيق .  
ويقال رجل مقنع ، عليه بيضة .

(ف) المقذف الكثير اللحم الذي كانه قذف باللحام .

(ق) المخلق القيدح إذا لين . والمحنق موضع الحناق من العنق ، يقال يلغ منه المحنق .  
والمشرق المصلى .  
ويقال نخل منيق أي مصنف على سطر واحد .

(ك) المفرك الذي يُعْصِي النساء ، وكان امرؤ القيس مفركا .

(ل) المثلل السم المتفق <sup>(١٦٨)</sup> .  
وهو الخبل . والخبل من أسماء الرجال . والخسل المذول .  
والمرجل الجلد الذي يسلح من رجل واحدة . والمرحل ضرب من برود اليدين <sup>(١٦٩)</sup> .  
والمحفل من أسماء الرجال .  
والمكتل القصیر .

(١٦٥) في س : المتفق .

(١٦٦) في اللسان : سمي مرّاحلا لما عليه من تصاوير راحل وما ضاهاه .

(١٦٧) جمع فوق . وهو موضع الوتر من السهم . (صحاح) .

(١٦٨) عبارة الصحاح : والمركن من الفرق العظيم كأنه ذو الأركان .

(١٦٩) زيادة من س وق . والعبارة في الصحاح .

- (غ) مفرغ من أسماء الرجال .
- (ف) مصرف من أسماء الرجال .
- (ق) عرف لقب عمرو بن هند الملك ، لقب بذلك لأنه حرق مائة من بني تميم . والخلق اسم رجل من بني عامر .
- والمزق<sup>(١٧٥)</sup> لقب شاعر من عبد القيس لقب بذلك قوله :
- فإن كنتُ مأكلوا فكن خيرَ آكلِ  
وإلا فـأدركتني ولا أـمـزـق
- (م) حلم من أسماء الرجال . وحمل نهر بالبحرين .

### - مفعولة -

#### 81 - وما ألحقت الماء

- (ب) قوله هل عندكم مغيرة خبر أي جائبة خبر .
- (ح) المسحة الإصبع التي تلي الإبهام .
- (ش) المفرشة الشجنة التي تصدع العظم ولا تهشم .
- (ط) المقطعة الأسحار الأرب<sup>(١٨٠)</sup> .
- (ف) يقال إبل منكفة إذا ظهرت نكفاتها .
- (ل) المحصلة التي تحصل ثراب المعدن ، وقال :

- (ف) المطرقة من الشاء التي اسودت أطراف أذنيها .
- (ل) المبتلة من النساء التي لم يركب لختها بعضه بعضا<sup>(١٧٦)</sup> . والمحفلة من الغنم التي لم تحلب أياما ليجتمع اللبن في ضرعها للبيع .
- (م) المجنحة الطائر يجئ ثم يرمي حتى يقتل ، نهى عن ذلك .
- ومقدمة الرجل قادمه .
- والملكة<sup>(١٧٧)</sup> الفرصة المضروبة باليد .
- • •

#### 80 - باب مفعول بكسر العين

- (ب) المثقب لقب شاعر من عبد القيس ، سمي بذلك قوله :
- وثقين الوصاوص للعيون<sup>(١٧٨)</sup> .
- ويقال شاؤ مغرب أي بعيد .
- (ر) المغير الذي يغير العظام المكسورة .
- ومعقر اسم شاعر من بارق . ويقال رجل معكر إذا كانت له عَكْرة وهي الإبل الكثيرة<sup>(١٧٩)</sup> .
- (س) مضرس اسم شاعر من بني أسد .
- والملقس الذي يلعب بين يدي الأمير إذا قدم مصر .
- (175) في الصحاح : ولا يوصف به الرجل .
- (176) في ق : الملطمة .
- (177) صدره كما في ديوان الثقب :
- ظهرن يكْلَة وسَدَّلَن رفَا
- صفحة (32).

- وذكر الجوهري في الصحاح أنه :
- أربين حاسناً وكنَّ أخرى
- وللشطر روایات أخرى منها : «رددن نمية وكنَّ أخرى»
- (انظر حواشي الديوان ، صفحة : 32).
- (178) في هامش الأصل : ما بين الحسين إلى المائة .
- (179) وكان القراء يفتح الراء «صحاح» . واسم شناس بن ثمار بن أسود ، من بني عبد القيس . وهو شاعر جاهلي قديم من أهل البحرين .
- (الأعلام).

(180) ضبطه الجوهري بفتح الطاء ، وفسر الأسحار على أنها جمع سحر وهو الرته . ثم قال : وفي المؤخرین من يقول المقطعة بكسر الطاء أي من سرعتها وشدة عذوها ، كأنها تقطع سحرها ونباطها (مادة سحر) ولم ترد العبارة في س لأنها سبقت في المفتوح العين .

(د) مجالد من أسماء الرجال . وبمأهاد من أسماء الرجال .

(ر) العِجْزُ المبَاشِرُ الَّتِي تَهُمُ بِالْفَعْلِ (١٤٤) .  
وَمَسَافِرٌ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

ويقال بغير مشاجر إذا كان يرمي الشجر ، قال  
الراجز (١٤٥) :

تَعْرِفُ فِي أَوْجَهِهَا الْبَشَائِرُ  
آسَانٌ كُلُّ آفَقٍ مَشَاجِرُ

[وَيَرُوَى آسَانٌ كُلُّ آفَقٍ] (١٤٥) .

ويقال رجل مغامر إذا كان يتحمّم المهالك .  
وابن مناذر شاعر ، وبعض يفتح الميم منه فيقول مناذر  
يريد جمع مُنذَرٍ . فإذا كان مكناً لم يُنذَرُ .

(ز) المشارز الشديد .

(س) مقاعس حي من تميم .

وملادس من أسماء الرجال .

ومناميسُ الرَّجُلِ صاحب سره .

(ع) متالع اسْم جبل

ويعاشع من أسماء الرجال .

ومسانع من أسماء الرجال .

والمصارع جنس من العروض .

(ق) مخارق من أسماء الرجال .

ومساحق من أسماء الرجال .

علي تقدير ألا من رجل . (إصلاح صفحة 431) وعل الرفع يكون «رجل» ، فاعلا ياضمار فعل والتقدير : هلا يدل رجل . وأنشد  
سيوريه بالنصر وقدره «ألا تُرْوَى رجلا» (السان) .

والبيت لعمرو بن قعاس المرادي .

(حاشية الحق للإصلاح والصحاح) .

(181) رواه ابن السكيت :

ألا رجل .....

(182) وهي التي تدرّ في الشتاء بعدهما تذهب ألبان الإبل .

(183) هي عبارة الصحاح والسان كذلك . والحجر - كما في الصحاح - (حجر) الأخرى من الخيل .

(184) هو دكين - كما جاء في حاشية الحق للصحاح . ودكين هو ابن رجاء القبيسي ، راجز مشهور في العصر الأموي ، مات عام 105هـ (الأعلام) .

(185) زيادة من س .

ألا رجل جزاء الله خيرا

يدل على مصلة تبنت (١٤٦)

والمفسلة المرأة التي إذا نشط زوجها لغشيانها اعتلت .

والمنقلة الشجة التي يخرج منها فراش العظام .

(م) هي مقدمة الجيش .

## - مُفَاعِلٌ - مُفَاعِلٌ -

### 82 - باب مُفَاعِلٌ بفتح العين

(ك) مبارك من أسماء الرجال ، وأكثر من يتسى به  
الموالي .

(ل) يقال فلان مقابل إذا كان كرم الطرفين .

(م) يقال رجل مزاعم للذى لا يوثق به .

• • •

### 83 - وما كسرت عينه

(ب) محارب قبيلة من فيهر .

ويقال شيء مقارب أي وسط .

(ح) المحالع الناقة التي تدرّ في الشتاء .  
والمقامع التي تأتي أن تشرب من داء بها من الترق .

والمانع مثل المحالع (١٤٧) .

(181) رواه ابن السكيت :

ألا رجل .....

(182) وهي التي تدرّ في الشتاء بعدهما تذهب ألبان الإبل .

(183) هي عبارة الصحاح والسان كذلك . والحجر - كما في الصحاح - (حجر) الأخرى من الخيل .

(184) هو دكين - كما جاء في حاشية الحق للصحاح . ودكين هو ابن رجاء القبيسي ، راجز مشهور في العصر الأموي ، مات عام 105هـ (الأعلام) .

(185) زيادة من س .

## - مُفَاعِلٌ - مُفَاعِلَةٌ -

86 - وما كسرت عنـه

- (ب) المطلـب من أسماء الرجال.
- (د) [الـمعـضـدـ من ألقـابـ الـخـلـفـاءـ] (١٩٥). والـمـعـتمـدـ من ألقـابـ الـخـلـفـاءـ.
- (ر) الـمـعـسـمـ من أسماء الرجال. والـمـتـشـرـ من أسماء الرجال. والـمـتـصـرـ من ألقـابـ الـخـلـفـاءـ.
- مـفـتـعـلـ - مـفـتـعـلـ - مـفـاعـلـ - مـفـاعـلـةـ
- (ف) المشـرـفـ المـشـرـيفـ الـخـلـقـ من الدـوـابـ الـرـافـعـ رـأـسـهـ.

- (ق) المصـطـلـ من أسماء القـبـائـلـ.
- وـالـمـنـفـقـ من أسماء الرجال.
- (م) الـمـعـصـمـ من ألقـابـ الـخـلـفـاءـ.

87 - بـابـ مـفـتـعـلـ

- (ح) المـسـرـحـ الـخـارـجـ من ثـيـابـهـ. وـالـمـسـرـحـ جـنـسـ منـ العـرـوـضـ.

• • •

88 - بـابـ مـفـاعـلـ

- (ب) الـمـتـقـارـبـ جـنـسـ منـ العـرـوـضـ.
- (ل) الـمـتـاحـلـ الطـوـبـيلـ.

• • •

89 - وـمنـ الـهـاءـ

- (م) الـمـتـلاـحـمـةـ الشـجـعـةـ التي أـخـذـتـ فيـ اللـحـمـ وـلـمـ تـلـغـ السـمـاحـ.

انـقـضـتـ أـبـوـابـ الـزـيـدـ فيـ أـوـلـهـ منـ السـالـمـ (١٩١).

وـالـمـعـالـقـ مـثـلـ الـعـلـقـ وـهـيـ النـاقـةـ التي تـعـطـفـ عـلـىـ ولـدـ غـيرـهاـ فـلاـ تـرـأـمـ (١٨٦).

ويـقـالـ عـيـشـ مـعـاـنـقـ أيـ مـنـاعـ.

وـالـمـقـامـ (١٨٧) الـذـيـ يـكـلـمـ بـأـعـصـىـ حـلـقـهـ.

(ل) يـقـالـ تـرـكـتـ بـنـيـ فـلـانـ مـثـاـفـلـينـ إـذـاـ [ـقـدـدـواـ اللـحـمـ وـالـلـبـنـ وـ] (١٨٨) كـانـ طـاعـمـهـ الـحـبـ.

ويـقـالـ اـمـرـأـ مـرـاسـلـ لـتـيـ يـمـوتـ زـوـجـهـ اوـ بـطـلـقـهـ (١٨٩).

وـمـقـاتـلـ منـ أـسـمـاءـ الـرـجـالـ.

• • •

84 - وـمـنـ الـهـاءـ

المـقـاتـلـةـ، يـقـالـ هـمـ المـقـاتـلـةـ.

• • •

- مـفـتـعـلـ - مـفـتـعـلـ -

85 - بـابـ مـفـتـعـلـ بـفتحـ الـعـيـنـ

(ب) المـقـنـضـ جـنـسـ منـ العـرـوـضـ.

وـالـمـتـخـبـ الـجـبـانـ.

(ح) يـقـالـ لـيـ عـنـهـ مـتـدـحـ أيـ مـتـسـعـ.

(د) الـمـلـتـحـدـ الـمـعـدـلـ.

(ع) الـمـتـسـجـ الـمـرـزـ فيـ طـلـبـ الـكـلـأـ.

(ق) الـمـخـلـقـ الـتـامـ الـخـلـقـ وـالـجـبـالـ.

(م) يـقـالـ خـلـ عنـ مـرـتـكـمـ الـطـرـيـقـ، أيـ مـحـجـةـ الـطـرـيـقـ.

• • •

(186) زـادـ فـيـ الصـحـاحـ: وـإـنـماـ تـشـمـهـ بـأـنـفـهـ وـقـعـ لـبـنـاـ

(187) فـيـ هـامـشـ قـ: وـكـذـلـكـ الـمـقـانـقـ بـالـنـونـ بـدـلـ الـيمـ. وـلـمـ أـجـدـ أـيـاـ مـنـ الـلـفـظـيـنـ فـيـ بـيـنـ يـدـيـ مـعـاجـمـ.

(188) زـيـادـةـ مـنـ قـ.

(189) عـبـارـةـ الصـحـاحـ: وـاـمـرـأـ مـرـاسـلـ وـهـيـ الـلـيـ يـمـوتـ زـوـجـهـ اوـ أـحـسـتـ مـنـهـ أـنـهـ يـرـيدـ تـطـلـقـهـ فـيـ تـرـيـنـ لـآـخـرـ وـتـرـاسـلـهـ.

(190) زـيـادـةـ مـنـ سـ.

(191) بـعـدهـ فـيـ طـ: وـالـحـمـدـ لـلـهـ رـبـ الـعـالـمـيـنـ وـصـلـيـ اللـهـ عـلـىـ سـبـدـنـاـ عـمـدـ وـآلـهـ وـصـحـبـهـ وـسـلـمـ.

## مراجع التحقيق

- (1) إصلاح المطلق لابن السكبت - تحقيق الأستاذ عبدالسلام هارون - ط : ثانية .
- (2) الأسماء للأسماعي - تحقيق الأستاذين أحمد شاكر وعبدالسلام هارون - طبعة ثلاثة .
- (3) الأعلام للزركلي - طبعة ثانية .
- (4) الأنفاظ الفارسية المغربية للسيد أدي شير - بيروت 1908 .
- (5) تاج العروس للزبيدي  
تاج اللغة وصحاح العربية - انظر الصحاح .
- (6) تهذيب اللغة للأزهري - محققون متعددون - المؤسسة المصرية العامة للتأليف .
- (7) الجمهرة لابن دريد - تحقيق كرنكو وآخر - حيدرآباد .
- (8) جمهرة الأمثال لأبي ملال السكري - تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم وآخر - المؤسسة العربية الحديثة - ط : أولى 1964 .
- (9) ديوان ابن مقبل - تحقيق د. عزة حسن - دمشق 1962 .
- (10) ديوان الأعشى - صادر بيروت .
- (11) ديوان أمرئ القيس - تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم - دار المعارف 1964 .
- (12) ديوان أوس بن حمر - تحقيق محمد يوسف نجم - صادر بيروت 1960 .
- (13) ديوان بشر بن أبي حازم - تحقيق د. عزة حسن - دمشق 1960 .
- (14) ديوان جرير - دار الأندلس للطباعة والنشر .
- (15) ديوان جميل بشينة - صادر بيروت 1966 .
- (16) ديوان الخطيبة - بشرح السكري - صادر بيروت 1967 .
- (17) ديوان حميد بن ثور - تحقيق عبدالعزيز اليمني - دار الكتب 1951 .  
ديوان رؤبة - انظر جموع أشعار العرب .
- (18) ديوان شعر ذي الرمة - تحقيق كارليل هزي هيس - كمبردج 1919 .
- (19) ديوان الشماخ بن ضرار - تحقيق د. صلاح المادي - دار المعارف .  
ديوان الشنيري - انظر الطراائف الأدبية .
- (20) ديوان طفيل الغنو - تحقيق كرنكو - لندن لوزاك 1927 .
- (21) ديوان عبيد بن الأبرص - دار بيروت - وصادر - 1958 .  
ديوان العجاج - انظر جموع أشعار العرب .

- (22) ديوان عدي بن زيد - تحقيق محمد جبار - بغداد . 1965
- (23) ديوان عمر بن أبي ربيعة - تحقيق بشير بوت - أولي - بيروت 1934.
- (24) ديوان عمرو بن قبيطة - تحقيق حسن كامل الصيرفي - معهد الخطوطات 1965.
- (25) ديوان عنترة - دار بيروت وصادر - 1958.
- (26) ديوان القطامي - تحقيق د. إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب - دار الثقافة بيروت 1960.
- (27) ديوان قيس بن الحطيم - تحقيق د. ناصر الدين الأسد - صادر بيروت 1967.
- (28) ديوان كثير عزة - تحقيق د. إحسان عباس - دار الثقافة بيروت 1971.
- (29) ديوان لقبيط بن يعمر الإيادي - تحقيق خليل إبراهيم العطية.
- (30) ديوان المتمس - تحقيق حسن كامل الصيرفي - مجلة معهد الخطوطات - 1968.
- (31) ديوان التابغة الذهاني - تحقيق كرم البتاني - بيروت 1963.
- (32) ديوان المذليين - دار الكتب 45 - 1950.
- (33) رسالة الغفران - لأبي العلاء المعري - تحقيق الدكتورة بنت الشاطئ - رابعة.
- (34) شرح ديوان حسان بن ثابت - تحقيق عبد الرحمن البرقوقي - الأندرس بيروت 1966.
- (35) شرح ديوان الحماسة لأبي تمام - تأليف الخطيب التبريزى وتحقيق محمد محى الدين عبد الحميد - المكتبة التجارية.
- (36) شرح ديوان زهير بن أبي سلمى - دار الكتب . 1944
- (37) شرح ديوان الفرزدق - تحقيق عبد الله الصاوي - ط أولى 1936.
- (38) شرح ديوان كعب بن زهير - دار الكتب 1950.
- (39) شرح ديوان ليبد - تحقيق د. إحسان عباس - الكويت 1962.
- (40) شرح القصائد السبع الطوال لابن الأباري - تحقيق الأستاذ عبد السلام هارون - دار المعارف 1963.
- (41) شرح الماشميات للجبيت - ثلاثة مصر.
- (42) شعر الأخطل - تحقيق الأب أنطوان صالحاني - ثانية بيروت.
- (43) شعر خفاف بن ندبة السلمي - تحقيق د. نوري حمودي القبسي - بغداد 1968.
- (44) شعر الجبيت بن زيد - جمع وتحقيق د. داود سلوم - بغداد 1969.
- (45) شعر المثقب العبدي - تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين - 1956.
- (46) شعر نصيб بن رياح - جمع وتقدير د. داود سلوم - بغداد 1967.
- (47) شعر التبر بن تولب - تحقيق د. نوري حمودي القبسي - بغداد.
- (48) الشعر والشعراء لابن قبيطة - تحقيق أحمد محمد شاكر - دار المعارف 1966.
- (49) الصبح التبر في شعر أبي بصير الأعشى والأعشين الآخرين - بيانه 1937.
- (50) الصلاح للجوهري - تحقيق أحمد عبد الغفور العطار - دار الكتاب العربي بمصر.
- (51) الطائف الأدبية - الجزء الخاص بديوان الشفري - جمع عبد العزيز المبنى - القاهرة 1937.

- 52) العين للخليل بن أحمد - تحقيق د. عبد الله درويش - بغداد .
- 61) مشارف الأقاویز في حasan الأراجیز - جمع فون جییر - نیویورک 1908 .
- 62) معجم البلدان لياقوت - طبعة بيروت .
- 63) المعجم المهرس لأنفاظ الحديث - تأليف ونسنک - بریل - لیدن .
- 64) المعجم المهرس لأنفاظ القرآن الكريم - تأليف محمد قواد عبد الباقی .
- 65) العرب للجواليق .
- 66) المفضليات - تحقيق أحمد شاكر وعبد السلام هارون - المعارف 1964 .
- 67) مقاييس اللغة لابن فارس - تحقيق الأستاذ عبد السلام هارون - طبعة أولى .
- 68) النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير - تحقيق الطاهر الزاوي ومحمود الطناحي - الحلبي .
- 69) وفيات الأعيان لابن خلكان - تحقيق محمد محی الدين عبد الحميد - النهضة المصرية 1948 .
- 53) القاموس الخبط للغیوزابادی .
- 54) الكامل للمبرد - تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم - دار نهضة مصر .
- 55) كتاب الوحشيات وهو الحماة الصفرى لأبي تمام - تحقيق عبد العزيز الميغنى - دار المعارف 1963 .
- 56) لسان العرب لابن منظور - طبعة بيروت .
- 57) بجمع الأمثال للميداني - مكتبة الحياة بيروت 1961 .
- 58) بجمع أشعار العرب :  
    أ - دیوان رؤمة - ج 3  
    ب - دیوان العجاج - ج 2  
    جمع ولیم بن الورد - لیسین 1903 .
- 59) المخصوص لابن سیده .
- 60) المزهر للسيوطی - تحقيق محمد أحمد جاد المولى وأخرين - الحلبي .

