

الفارابي اللغوي

— 8 —

تحقيق : د. أحمد مختار عمر

— فعلية —

14 - ومن هذه

اللطمية الدرة.

— فعل —

15 - باب فعل بفتح الفاء وضم العين

(ث) يقال رجل حديث وحدث أي كثير الحديث.

(ح) رجل فرح وفُرج بمعنى .

(د) العبد استعمله الشاعر في موضع العبد ، قال
الفراء هو من ضرورة الشعر ، وهو قوله^(٤) :

أبْنِي لُبَّبِنِي إِنْ أَمْكُمْ
أَمْمَةً وَإِنْ أَبَاكُمْ عَبْدُ^(٥)

— فعلية —

13 - وما جاء منسوباً من هذلا البناء

(ب) العربي واحد العرب . والقصبي واحد القصب
من الثواب .

(ر) الجدرى لغة في الجدرى . ويقال «شر الرأى
الدبرى»^(٦) أي الذي سُنح أخيراً عند فوت الحاجة .
والصفرى من المطر^(٧) . والعشري العذى^(٨) .

(س) الحرسى واحد الحرس .

(ك) العركى واحد العرك .

(ل) وهو عسل اليهود^(٩) . والقملى الرجل الصغير
الثانى الحقير .

(م) العجمى واحد العجم .

(ن) الدفني ضرب من الثواب المخططة .

(1) هو مثل ورد في الميداني (502 / 1) وجمهرة الأمثال (1 / 544).

(2) هو المطر الذي يأتي في أول الخريف (صحاح).

وفي هامش س : المطر الذي يأتي في الحر ، وكذا في ق.

(3) وهو الزرع الذي لا يسقيه إلا ماء المطر (صحاح).

(4) عسل اليهود علامتهم ، كما في الصحاح واللسان .

(5) القائل أوس بن حجر كما جاء في الصحاح .

(6) في حاشية س : قال ابن الأباري : العبد أشد عبودية من العبد وكذلك يجعل الفم للعبالة في الوصف سقولك رجل عجل أشد عجلة من العجل .

والبيت في ديوان أوس لكن ضبط بسكنون باه «عبد» (صفحة 21).

- فَعِلٌ -

17 - بَابُ فَعِلٍ بِفُتحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَنْ

(ب) يقال رمح ثلب أي مثلث ، وقال^(٥) :
وَمَطْرَدٌ مِنَ الْحَطَّ سِيْ لَا عَارِ لَا ثَلِبٌ
ورجل أتجرب وجرب بمعنى .
ورجل أحذب وحدب بمعنى .
وظليم خشب ، وهو نحو الخشن .
والذرب الحاد من كل شيء .
والسلب الطويل . والنسب من صفة العاشق .
والشذب الطويل .
والظرب واحد الظراب وهي الرواية الصغار ، وبه
سي الرجل .

والعقب عقب الإنسان . ويقال جشت في عقب الشهر
إذا جشت بعد ما يمضي . وعقب الرجل حلقه .
ومعدي كرب من أسماء الرجال . وأبو كرب الباعي
أحد التابعة ، واسمه أسد .
ويقال رجل نخب أي جبان ، قال الشاعر :
ألا بلغ أبا سفيان عني
فأنت بجوف نخب هواء^(٦)
(ث) يقال رجل حدث أي كثير الحديث حسنة .
والحفت الذي يكون مع الكريش .

ويقال رجل شبت إذا كان التثبت طبعا له .
والفتح قلب الحفت .
ويقال رجل مغث أي مرس^(١٥) .
(ج) يقال مكان حرج وحرج أي ضيق .
والعفج واحد الأعفاج^(١١) .

وهو العضد ، يذكر ويؤثر .

ويقال رجل نجد ونجد أي شجاع .

(ر) رجل بكر في حاجته ويكر .

ورجل حذير وحدر .

والسمر من العضاه .

ويقال وظيف عجز وعجز للغلظ .

ورجل نكير ونكير .

(ز) هو العجز يذكر ويؤثر .

(س) يقال رجل ندس وندس أي فهم . ونطس
ونطس للبالغ في الشيء .

(ش) يقال مكان عطش وعطش للقليل الماء .

(ع) هو السبع .

وهي الضبع . والضبع أيضا السنة الجدبة ، يقال
أكلتهم الضبع وذلك إذا أجدوا ، قال الشاعر^(٧) :
أبا خراشة إما كت ذا نفر
فإن قومي لم تأكلهم الضبع

ويقال رجل طيع وطمع .

(ل) الرجل واحد الرجال .

ويقال رجل عجل وعجل بمعنى .

(ن) يقال رجل فطين وفطن بمعنى .

- فَعْلَةٌ -

16 - وَمَا أَلْحَقَ الْهَاءُ مِنْ هَذَا الْبَنَاءِ

الصدقة الصداق ، قال ابن جرير وكان من أنصاع
الناس : قضى ابن عباس لها بالصدقة .
المثلة العقوبة .

(7) هو عباس بن مرداس ، كما جاء في اللسان . والبيت من شواهد النحو المشهورة .

(8) هو أبو العيال الهنلي ، كما ورد في الصحاح .

(9) لم يرد الشعر لا في الصحاح ولا في اللسان . والبيت لحسان بن ثابت . (الديوان صفحة : 63) . وورد في س : نخب جبان .

(10) عبارة الصحاح : أي مرس مصارع شديد العلاج .

(11) عبارة الصحاح : الأعفاج ما يصبر الطعام إليه بعد المعدة .

والفرج الذي لا يزال ينكشف فرجه .

(د) يقال سحاب برد أي ذو بَرَد .

وشيء حصد أي مُحْكَم شديد القتل .

وفرس عند أي مُعَدَّ للجري . والغضد لغة في

الغضد . والعقد⁽¹²⁾ جمع عَقِدَة .

ويقال رجل فِرْدٍ وفِرْدٍ بمعنى .

والفرد السحاب المتعقد بعده على بعض .

وهي الكبد . وكيد القوس ما بين طرف العلقة .

وكيد السماء وسَطْها . والكتد لغة في الكَتَد⁽¹³⁾ .

والنجد الشجاع .

(ذ) [الشَّقْدُ] الذي لا يكاد ينام⁽¹⁴⁾ . وهي

الفخذ . والفخذ في العثائر أقل من البطن .

(ر) يقال رجل بكر في حاجته أي صاحب بكور .

والخبر جمع خَبَرَة ، وهي الخبراء⁽¹⁵⁾ . واليوم الخدر

الندي . والخضر صاحب موسى صلوات الله عليهما .

والخمر الذي خامر داء ، ويقال هو الذي في عقب

خُمار ، وقال⁽¹⁶⁾ :

أَحَارَ بْنُ عُمَرَ كَانَيْ خَمَرَ

. ويعدو على المرء ما يأنز

(12) العقد ما تعدد من الرمل .

(13) وهو ما بين الكاهل إلى الظاهر (صحاح)

(14) زيادة من س . وهو موجود في الصحاح .

(15) الخبراء القاع بيت السدر ، كما جاء في حاشية الأصل وفي الصحاح .

(16) هو أمرق القيس كما ورد في الصحاح .

والبيت مطلع قصيدة وردت في الديوان (صفحة : 154) .

(17) لم أجد الكلمة بهذا المعنى فها تحت يدي من معاجم .

(18) والثُّرَةُ ذِبَابٌ ضَخْمٌ أَزْرَقُ الْعَيْنِ أَخْضَرٌ وَلَهُ إِبْرَةٌ فِي طَرْفِ ذَنْبِهِ يَلْسُعُ بَهَا ذَوَاتُ الْحَافِرِ خَاصَّةً (صحاح) .

(19) البيت في الصحاح واللسان مع خلاف بيبر ، ولم ينسب . قال ابن بري : البيت مغير ، وصوابه على ما أنشده سيويه :

لَسْتَ بِلَلِيلِيْ وَلَكِنِيْ نَهْرٌ لَا أَدْلُجُ اللَّلِيلَ وَلَكِنْ أَبْكَرَ

قلت أنا : البيت كما رواه الفارابي هو رواية الأزهري (تهذيب اللغة 6 / 276) وقد نقله عن الفراء الذي قال إنه سمع العرب

ينشونه هكذا . فلا معنى لادعاء ابن بري . وورد في ق :

لَا أَدْلُجُ اللَّلِيلَ وَلَكِنْ أَبْكَرَ لَسْتَ بِلَلِيلِيْ وَلَكِنِيْ نَهْرٌ

مَنْ أَرَى الصَّبَحَ فَابْنِيْ أَنْشَرَ

ويقال شعر رجل ورجل . والرخل الأخرى من أولاد الصان

[والسفل السيء الغذاء]⁽²¹⁾ .
والصلقل الفرس الطويل الصُّلقل⁽²²⁾ .
والعمل المطبوع على العمل .
والغزل صاحب الغزل .

والنزل المكان الصَّلْب السريع السيل . ويقال مكان نقل أي ذو حجارة . وفرس نمل القوام للذي لا يكاد يستقر .

ومطر هطل للكثير الهَطَلان .

(م) الحرم العِزْمان⁽²³⁾ .

ويقال فرس خدم أي سريع ، ورجل خدم أي طيب النفس . والخصم الشديد الخصومة . وهي الرحم . والرقم الداهية .

والزهم الكثير الشهم .

ويقال نبت⁽²⁴⁾ سنم أي مرتفع . وبغير سنم أي ذو سَنَام غليظ .

والعرم المُسْنَأة .

ويقال رجل فهم .

ورجل قضم أي سريع الانكسار . والقضم السيف الذي طال عليه الدهر فكسر حده .

والكلم جمع كَلِمة .

ونعم لغة في نعم . والنقم جمع نفقة . وهرم من أسماء الرجال .

(ن) الخشن الأخشن .

والدحن الحَبَّ الخبيث .

ويقال هو قن بكتنا أي حري .

(س) يقال رجل أقْعُس وقَعْس بمعنى [وهو نقِيس الأحْدَب]⁽²⁰⁾ .

ويقال للقوم هم على مرس واحد وذلك إذا استوت أخلاقهم .

(ش) يقال مكان عطش أي يابس .
وهو الكوش

(ص) العقص الضيق البخيل .

(ف) الخلف جمع خِلْفَة ، وهي الحامل من التوق .
ولسلف الرجل زوج اخت امرأته .
والطرف نقِيس القعدُ .

ويقال رجل قصف لل سريع الانكسار عن التجدة .
وهي الكتف .

(ق) الحمق الأحمق .

والزعن التسيط الذي يَفْزَع مع نشاطه من كل شيء .
والسرق السرقة .

والشرق اللحم الأحمر الذي لا دسم له .
والفرق المكان المستوى .

واللهن الأبيض .

والبنق ثغر السُّدُنر .

(ك) العرك الصوت

والملك هو الله جل وعز . والملك واحد الملوك .

(ل) يقال رجل جدل أي شديد الجَدَل . ويقال مكان جرل أي ذو حجارة .

ودهر خبل أي متلو على أهله ، والخضل الندي والدخل العَبَّ الخبيث . ويقال الخدَاع للناس .

(20) زيادة من ق .

(21) زيادة من س . وهي في الصحاح .

(22) الصُّلقل المخاصرة (صحاح) .

(23) قال ابن بري : الحِرم الممنوع ، وقيل الحرام (لسان) .

(24) في سائر النسخ : بيت .

عبارة الصحاح : ونبت سنم أي مرتفع ، وهو الذي خرجت سنته ، وهو ما يعلو رأسه كالسبيل .

(ح) جمع من أسماء الرجال.

والذبْح بنت أحمر يأكله النعام.

والربح طائر شبيه بالراغ.

وقوس قزح التي في السماء.

(د) الربد فِرْنَدُ السيف ، وقال⁽³³⁾ :

أيضَنْ مهْفُوْنَ في مته رُبَدْ

والسبد طائر لين الريش إذا قطر عليه قطرتان من ماء

جرَى . والعرب تشبه الفرس به إذا عرق ، وقال يصف

الفرس⁽³⁴⁾ :

كأنها⁽³⁵⁾ سُبَدَ بالماء مغسول

وهو الصرد . والصُّرَدَان العرقان اللذان يستبطنان

اللسان ، وقال يزيد بن الصعق يهجو النابة⁽³⁶⁾ :

وأيُّ الناس أغدر من شَامْ

له صُرَدَانْ منطلق اللسان⁽³⁷⁾

. ويقال ماله لبد أي كثير . ولبد اسم آخر نسور لقمان .

واللبد الرجل الذي لا يسفر .

(ذ) الجرذ واحد الجرذان .

(ر) زفر من أسماء الرجال . والزفر السيد ،

ذاك خلني وذو يعاتبني

يرمي ورائي باسمهم ومسلمه⁽³¹⁾

يريد والسلمة ، وهي لغة حمير . ومنه سمى الرجل

سلمة ، وهم بطن من الأنصار .

والقسمة الوجه . وقال⁽³²⁾ :

كأن دسانيرا على قيامتهم

وإن كان قد شفَّ الوجوه لقاء

هي الكلمة . ويقال قال فلان في كلمته أي في

قصيده .

والنقطة الاسم من الانتقام .

(ن) الثفنة واحدة الثفنات وهي يد البعير ورجله

وغير كبرئته .

وضبة الرجل عاليه .

والقطنة التي تكون مع الكرش .

واللبنة واحدة اللبن .

والملكة واحدة المكبات ، يقال الناس على مكتانتهم

أي على استقامتهم ، وقلما تستعمل موحدة .

- فعل -

19 - باب فعل بضم الفاء وفتح العين

(ب) هو الرطب .

(31) قال ابن بري صواب إنشاده :

وإِنْ مُولَيْ ذُو يعاتبني لا إِحْنَةَ عنده ولا جَرِمَه

يسُنْصَرِنِي مِنْكَ غَيْرِ مُعْتَذِرٍ يرمي ورائي باسمهم ومسلمه

(اللسان) .

(32) هو مُحرز بن مكعب الضبي ، كما في الصحاح واللسان ، ومحرز شاعر جاهلي من بني ربيعة بن كعب (الأعلام) .

(33) هو صخر الفي ، وقبله كما في الصحاح :

وصارم أخلصت عقيتها

(34) القائل هو طفيل ، وقبله كما في ديوان طفيل (صفحة 31) :

تقريباً المرطى والمجوز متعدد

وهو طفيل بن عوف بن كعب الغنوبي . شاعر جاهلي وصف للخيل . مات نحو من عام 13 ق مـ (الأعلام) .

(35) في س : كأنه .

(36) زيادة من س .

(37) البيت في الإصلاح .

وهو منسوب في إحدى نسخ الإصلاح إلى يزيد بن الصعق يهجو النابة الذبياني (صفحة 398) . وهو كذلك في الصحاح ونبه لزيادة ورواه «منطلق» بدلاً من «منطلق» . ورواية اللسان كرواية الصحاح . ورواية ق : منطلق .

وقال (٣٨) :

ويقال دليل خُنْج أي ماهر بالدلالة .
ويقال ثلاثة من ليلي الشهر درع وهي بعد البيض .
والربع الفضيل الذي تُنْج في رِبَيْعَةٍ (٤١) الشّاج .
والكتع ولد الثعلب .
والمقص ثغر الوسْج
والمبع الفضيل الذي تُنْج في الصيف ، يقال ماله هيع
ولا زبُع .

(ق) النرق الحَتَّدُوقَى ، قال رؤبة :
حَتَّى إِذَا مَا هَاج حِيرَان النرق (٤٢)
ويقال لسان طُلق ذُلْق إذا كان ذريا
ويقال جاء بعَلَقْ فلق وهي الدهبة ، لا تحرى .
وعمق متزل بطريق مكة .

(ك) السلك فُرخ الحَجَّة .
(ل) نعل من أسماء الرجال .
وهو الجعل .
وزحل نجم في السماء السابعة ، وهو من الختن .
ويقال ثلاثة من ليلي الشهر نفل ، وهي بعد العُرُر .
وهبل اسم صنم كان في الكتبة في الجاهلية .
(م) جسم من أسماء الرجال .
ويقال رجل حطم للذي يَحْطِم كل شيء ، قال

يَخْشَى الظَّلَامَةَ مِنَ التَّوْفِلِ الرُّقْرُ
ووالعشر ضرب من الشجر . ويقال ثلاثة من ليلي
الشهر عشر وهي بعد التسع . ويقال رجل عقر . وسرج
عقر أي مغقر . وعمر من أسماء الرجال ، وهو لا يجرى
إذا كان معرفة لأنَّه معدول عن عامر ، وكذلك ما أشبه
من هذا الباب .

وغير من أسماء الرجال . ورجل غدر أي غادر ،
وأكثر ما يستعمل في النداء . والغمر القدح الصغير .
وهو مضر بن نزار ، يقال سمي بذلك لياضه .
والنفر طائر صغير مثل الصفور ، وبتصغيره جاء
الحديث : «يا أبا عمير ما فعل النغير» (٤٣) .

(ز) النفر ما الغرت من كلام فشبَت معناه .

(س) عدس من أسماء الرجال .

(ش) جرش اسم موضع باليمن .

ع) يقال متزل من منازل القمر سعدُ بَلْع ، يقال إنه
طلع لئا قال الله جل وعز : «يا أرض اليعي ماماكم» (٤٤) .
ويقال ثلاثة من ليلي الشهر تسع ، وهي بعد
النفل .

وجمع جمَع جمِعاء في توكيده التأثيث ، يقال رأيت
أخواتك جمَع .

(38) القائل أَعْشَى باهله كما في الصحاح وقبله :

أَخْرَى رَغَابَ يُعْطِيَا وَيَسْلَمَا

وهو في الصبح المنبر (صفحة 267) ورواه يأبي بدلا من يخشى .

(39) رواه في النهاية (86 / 5).

ونصه : «إنه قال لأنَّي عمير أخني أنس : يا أبا عمير ، ما فعل النغير؟» وورد الحديث في البخاري ومسلم وأبي داود والترمذني وابن
ماجة وأحمد بن حنبل . (المعجم المفهوس) .

(40) الآية : 44 من سورة هود .

(41) الريعي نسبة إلى الريبع على غير قياس (لسان) .

(42) رواية ديوان رؤبة : حَتَّى إِذَا مَا اصْفَرَ حُجْرَانَ النرق
وبعده : وأهيج الحَلْصَاءَ مِنْ ذَاتِ الْبَرْقَ

(مجموع أشعار العرب 3 / 105) .

الراجز⁽⁴³⁾ :

قد لفها الليل سوّاق حُطم
والزلم واحد الألرام .

وَقَمْ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ . وَيَقُولُ لِلرِّجُلِ مَا تَحْقِمُ أَيْ
كَثِيرُ الْعَطَاءِ⁽⁴⁴⁾ .

— فُعلَة —

20 - وما ألحقت الاهاء من هذا البناء

(ب) تربة اسم واد.

ويقال رجل كذبة أي كذاب .

ويقال هذا نجية القوم إذا كان النجيب منهم [مثل
النجية]⁽⁴⁵⁾ .

(ج) يقال امرأة خرجة أي كثيرة الخروج .

والدرجة لغة في الدرجات .

(ح) يقال رجل نكحة أي كثير النكاح .

(د) رجل حمدة للناس يكثر حمدتهم .

ورجل قعدة كثير القعود .

(ر) بحرة اسم رجل من أصحاب إسماعيل عليه

(43) استشهد بهذا الرجل الحجاج في خطبته ، أما القائل فهو الحُطم القيسي – كما ذكر ابن بري – ويرى لأبي زغبة الخزرجي ، ويرى رشيد بن رميس العتي . (اللسان).

وورد في الكامل منسوباً للحُطم القيسي (1 / 385) وفي حمامة أبي تمام لرشيد بن رميس العنري ، أو العتي . (شرح ديوان الحمامة 233 / 1).

(44) زاد الجوهري وقال :

سَاحَ الْبَلَادَ لَنَا فِي أَوْلَيَتِنَا عَلَى حَسُودِ الْأَعَادِيِّ مَا تَحْقِمُ

(45) زيادة من س . وهي بهامش الأصل .

(46) المثل في الميداني (1 / 630).

وعلق عليه بقوله : بحرة في المثل اسم رجل ، وكذلك بحرة . وغير بمعنى نفر كأنه نفر الناس عنه بما ذكر من عبوته . وحذف المفعول الثاني للعلم به . ورواه الجوهري « غير بحرة بحرة » ، ونسى بحرة بحرة .

وورد كذلك في جمهرة الأمثال (2 / 38).

(47) ورد في الصحاح واللسان ولم ينسب وقبله :
قد وَكَثَنِي طَلَّقِي بِالسَّمَرِه

(48) البيت في إصلاح المنطق ، صفحة 428 . وورد في اللسان ورواه :
إذا لقيتك عن شَحْنَتْ تَكَاشْنِي وإن تغبَّتْ كُنْتَ الْهَامِزَ الْلَّمَزِه

سُلَيْكُ السَّعْدِيٌّ وَكَاتِبُ سُودَاءِ .
وَيَقَالُ رَجُلٌ ضَحْكَةً لِكَثِيرِ الصَّحْكِ .
وَالْمُسْكَةُ الْبَخِيلُ .

(ض) يقال رجل قبضة رفضة للذى يتمسك بالشيء
ثم لا يلث أن يدعه . والقبضة قد تقدم ذكرها .
(ط) الممطة الرأماتاء (٤٥) .

(ل) الخذلة الذي يخذل
والعذلة الذي يعدل.

(ع) يوم الجمعة لغة في الجمعة . واللقطة ما التقط .

(م) التخمة من الوخامة وأصلها الوخمة ، بنيت بالبناء على الاتمام ، مثل قوله عَزَّ وَجَلَّ ثُجَاهِه أَصْلُه مِن الوجه . وهي التمة ، وهي مثل التخمة في البناء . ورجل حطمة للكثير الأكل ، وفي المثل : شر الرعاء الحطمة^(٥٥) . والحطمة من أسماء النار . ويقال هو العبد زلة ، أي قدّه قدّ العبد . والزنة مثل الزلة .

(ن) يقال رجل لعنة أي كثير اللعن .

ويقال رجل خدعة للذى يخدع الناس ، قال ثعلب :
الحرب خُدَّعَةٌ وَخُدُّعَةٌ وَخَدْعَةٌ . ويقال رجل خصبة
للهى يخضع لكل واحد .

ورجل صرعة للذى يصرع الناس .
وضجمة للذى يكثر الاضطجاع .
وامرأة طلعة للتي تكثر التطلع .
وقبعة للتي تتبع بعد التطلع . والقصعة القاصعة .
والجعة الأحمق . والمرعة طائر .
ويقال رجل هجعة للثوم . وهقعة للذى يكثر الانكماه
والاضطجاع بين القوم .

فُعَلَىٰ

21 - وما جاء منسوباً من هذا البناء

(ف) التحفة ما أتحفت به الرجل.

ويقال رجل نفقة للذى ينتف من العلم شيئاً ولا يستقصى ، كان أبو عبيدة إذا ذكر الأصمعي قال : ذاك رجل نفقة .

(ق) يقال رجل طلاقة للكثير الطلاق.

والنفقة النافقة

(ك) الخلكة دوية.

(ك) يقال لطمة لطا شركيا إذا لطمه لطم المنشق (52)

(ك) الخلكة دوية .
والسلكة الأخرى من أولاد العَجَل . والسلكة أم المتنقش⁽⁵²⁾ .

(49) وهي إحدى حجرة البربع التي يُخرج منها التراب ويُسمّى (صحاح).
 (50) المثل في الميداني (1/508).
 وعلق عليه يقوله : الحفظة الذي يحيطهم الراعية بعنده . يضرب لهن يلي شيئا ثم لا يحسن ولا ينه .
 وورد كذلك في جميرا الأمثال (1/548).

(51) في المبداني : أندم من الكسي . وهو رجل من كسمع اسمه محارب بن قيس له قصة طويلة هناك (2 / 401) . وقد ضمن الفرزدق أحد أبياته هذا المثل إذ قال حين أبان النوار زوجته :

ندرت ندامة الكسعي لما غدت مني مطلقة نوار
والعبارة ساقطة من نسخة الأصل.

(52) عبارة الصحاح : لطمة لها شركيا أي سريعا متابعا ككلم المتنفس من العبر . والمتنفس - كما ذكر اللسان - هو العبر تدخل في يده الشوكة فيضر بها الأرض ضربا شديدا . وبهذا فسرت في ق أيضا . ومثله في هامش الأصل .

- فعلية -

وَمَا أَلْقَتِ الْهَاءُ

وَمَا كَانَ غَصْنُ الْطَّرْفِ مِنْ سِجْنٍ
وَلَكُنْنَا فِي مَذْحِجٍ عَرْبَيَانَ
وَالنَّصْبُ كُلُّ مَا نَصَبَ فَبَدَ مِنْ دُونَ اللَّهِ ، قَالَ
الْأَعْشَى :

وَذَا النَّصْبَ الْمَنْصُوبَ لَا تَبْعِدْنَاهُ
لِعَقَابَةِ وَاللَّهِ رَبُّكَ فَاعْبُدْنَا (٥٥)

(ت) السُّحْتُ مَا لَا يَحْلُّ كَسْبُهُ .

(ث) الْثَّلَاثُ يَخْفَفُ وَيَثْلُلُ ، وَكَذَلِكَ الْأَنْصَابُ كُلُّهَا .
وَالنَّجْثُ غَلَافُ الْقَلْبِ .

(ج) الْقَوْسُ الْفُرُجُ الْمُنْفَرِجُ عَنِ الْوَتْرِ . وَالْفُرُجُ الَّذِي
لَا يَكْتُمُ السُّرِّ .

(ح) نَاقَةُ سَرْحٍ أَيْ مُنْسَرَحَةُ فِي السِّيرِ .
وَيَقَالُ بَابُ فَنْحٍ أَيْ وَاسِعٍ . وَفَارُوَةُ فَنْحٍ أَيْ لَيْسَ لَهَا
غَلَافٌ . وَبَمْلُسُ فَسْحٍ أَيْ وَاسِعٍ .

(د) الْجَمِيدُ نَحْوُ مِنَ الصَّمْدِ (٥٦) ، قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :
كَانَ الصُّوَارُ إِذْ يُجَاهَدُنَّ غُنْدُوَةَ
عَلَى جَمِيلٍ خَيْلٍ تَجْوُلُ بِأَجْلَالِ (٥٧)
وَيَقَالُ عَيْنُ حَتَّدٍ لَا يَنْقُطُعُ مَا ذَهَا (٥٨) .
وَالسَّهَدُ الْقَلِيلُ النَّوْمُ .
وَامْرَأَةُ كَنْدٍ أَيْ كَفُورُ الْمُوَاشَلَةِ .

- فعل -

بَابُ فَعْلٍ بِضْمِنِ الْفَاءِ وَالْعِينِ

(ب) الْجَارُ الْجَنْبُ الَّذِي لَيْسَ بِنِكَ وَيَبْنِهِ قِرَابَةً
وَيَقَالُ رَجُلُ جَنْبٍ وَكَذَلِكَ الْإِثْنَانُ وَالْجَمِيعُ وَالْمُؤْنَثُ
وَرَجُلُ جَنْبٍ أَيْ غَرِيبٍ . وَالْجَنْبُ الْبَعْدُ
وَالْحَقْبُ الْدَّهْرُ .
وَالْخَلْبُ الْلَّيفُ . وَالْخَلْبُ الطِّينُ .
وَالرَّعْبُ الْمَوْفُ
وَالْطَّبْبُ حَبْلُ الْخَيَاءِ . وَعَرْقُ الشَّجَرِ . وَعَصْبُ
الْجَسَدِ .
وَالْعَقْبُ الْعَاقِبةِ .
وَالْغَرْبُ الْغَرِيبُ ، وَقَالَ (٥٩) :

(53) هو سعيد بن صامت كما جاء في اللسان . وهو شاعر خزرجي أنصاري من أصل المدينة . اشتهر في الماجالىء ، وأدرك الإسلام وهو شيخ كبير ، ولقي النبي فرض عليه الإسلام فاستحسن وقيل أسلم . وقتل قبل المиграة . وقيل بعد ذلك أنه شهد أحدا . (الأعلام) .

(54) القائل طهان بن عمرو الكلبي كما ذكر اللسان . وهو من الشعراء الصعاليك توفي نحو من عام 80هـ (الأعلام) .

(55) ورد كذلك في الصحاح واللسان . ورواية اللسان :

وَذَا النَّصْبَ الْمَنْصُوبَ لَا تَسْكُنَهُ لِعَافِيَةِ وَاللَّهِ رَبِّكَ فَاعْبُدْنَا
وَبِرُوْيِ عَجْزِهِ : لَا تَعْبُدُ الشَّيْطَانَ وَاللَّهُ فَاعْبُدْنَا
وَوَرَدَ فِي دِيَوَانِ الْأَعْشَى :

وَذَا النَّصْبَ الْمَنْصُوبَ لَا تَسْكُنَهُ لَا تَعْبُدُ الْأَوْثَانَ وَاللَّهُ فَاعْبُدْنَا
(صفحة 46) . ورواه في كتابها ولكن على رواية لا تسكنه .

(56) المكان الصلب المرتفع (صحاح) .

(57) رواية الديوان :

كَانَ الصُّوَارُ إِذْ تَجْهَدَ عَدْتُهُ عَلَى جَمَزَى خَيْلٍ تَجْوُلُ بِأَجْلَالِ
(صفحة 37) .

(58) زاد الجوهري : من عيون الأرض .

(ر) الدبر نقيض القبل .

والسخر لغة في السحر . والسر الجنون . والسر العنا .

والنذر سمة في موضع الإنذار . والنذر الاسم من الإنذار . والنصر النصر ، قال أمرق القيس :

وهل ينعم^(٥٥) من كان في العصر الحالي

وعقر الحوض مؤخره يخفف ويقلل ، وقال^(٥٦) :

بازاء الحوض أو عقره .

وهو العمر .

والنذر الاسم من الإنذار ، قال الله جل وعز : فكيف كان عذابي ونذر^(١) ، أي إنذاري . ويقال شيء نكر أي نذكر ، وقال^(٤٢) :

[أتوني قلم أرض ما يتوا]^(٤٣)

وكانوا أتوبي بشيء نكر

(ز) الجرز الأرض التي لم يصبها المطر .

(س) هو عدس بن زيد .

والقدس الظاهر . وروح القدس جبريل صلوات الله عليه . وحظيرة القدس الجنة .

(ض) يقال خرجوا يضربون الناس عن غرض أي عن ناحية .

(59) من مطلع قصيده الثانية في ديوانه ، وروايته هناك : إلا عِيمْ صباها أيها الطلل البالي

(60) القائل أمرق القيس – كما في الصحاح – وقبله :

فرماها في فرائصها والبيت في الديوان (صفحة 124) .

(61) الآية : 18 من سورة التمر ، وغيرها .

(62) هو الأسود بن يعمر كما في اللسان . أو عبيدة بن هام كما ذكر عحق الصحاح نثلا عن الحيوان (4 / 376) .

(63) ساقطة من نسخة الأصل .

(64) الآية : 28 من سورة الكهف .

(65) البيت في الإصلاح (صفحة 69) .

وقد نبه للأستدي . وذكر التبريزى أنه نافع بن لقيط الأستدي . وورد في الصحاح ونسبة للبيد ، وورد في اللسان ونسبة للأستدي أو لبيد ثم نقل قول ابن بري «البيت المنسوب للأستدي هو لナفع بن نفعي الفقسي ، ويقال لنافع بن لقيط الأستدي ، وأنشده أبو القاسم الزجاجي عن أبي الحسن الأخفش عن ثعلب لنبويق بن نفعي الفقسي يصف الشيب وكبره في قصيدة له وهي ثم ذكر القصيدة .

ولم أجده في ديوان لبيد ونافع بن لقيط أو نافع بن نفعي شاعر إسلامي . وتوفي عام 90هـ (الأعلام) .

(66) يعني بسكن الراء في مرط . وكان الأولى أن يقول : ويجوز أن يكون مرط ها هنا – بالتحريف – جمع أمرط .

(ل) الجبل الناس الكثير .
 والسحل جمع سَحْلٌ^(٦٥) .
 والشغل لغة في الشُّغل^(٦٦) .
 وامرأة عطل أي عاطل . وهو مصدر أيضا .
 وامرأة فضل في ثوب واحد .
 والقبل نقيس الدبر . ويقال رأيته قبل لغة في قوله قِبَلاً .
 وجذع قُطْلُ أي مقطوع ، وقال [المتخل]
 المذلي^(٦٧) .
 مُجَدَّلٌ يتسقى جلدُه دمَه
 كما تفَطَّلَ جَذْعُ الدُّوْمَةِ الْقُتُلُ^(٦٨) .
 (م) الحرم جمع حَرَامٍ .
 والرحم الرَّحْمَة ، قال زهير^(٦٩) :
 ومن ضربته التَّقَوَى ويعصمه
 من سَيِّءِ العَزَّاتِ اللَّهُ بِالرَّحْمِ
 (ن) هو الجن .

والطف من الجبل نحو من العَجَد . والطف لغة في الطُّنْف .

والعرف الرمل المرتفع ، قال الكيت :
أَبْكَاكَ بِالْعُرْفِ الْمَنْزُلُ
 وما أنت **وَالظَّلَلُ الْمُحْوَلُ**^(٧٠) .
 والقذف لغة في القذف^(٧١) .
 (ق) الخلق واحد . الأخلاق .

ويقال غارة دلق^(٧٢) أي متلقة شديدة الدفعه .
 والسحق البُعْد .
 ويقال ناقفة طلق بلا قيد . وفرس طلق إحدى القوائم
 إذا كانت إحدى قوائمها لا تحجيل فيها .
 وهي العنق . والعنق الجماعة من الناس .
 ويقال باب غلق أي مغلق .
 وامرأة فتق أي متفتحة بالكلام . وامرأة فنق أي
 ناعمة .

(ك) المسك البخل . والملك قوائم الدابة .
 والنسل جمع نسكة .

(67) البيت في شعر الكيت ج 2 ق 1 صفحة 29 . وهو في الصحاح والسان كذلك . ورواه في اللسان : «أهاجك» بدلا من «أَبْكَاكَ» .

(68) وهي الفلاة تقادُفُ بن يسلكها (صحاح) .

(69) عبارة الصحاح : غارة دلوق ، وخيل دلق أي متلقة شديدة الدفعه .

(70) والسحل . التوب الأبيض من الكرسف من ثياب اليمن (صحاح) .

(71) في س : الشُّغل . وكلها صحيحة . (راجع الصحاح) .

(72) زيادة من س .

وفي ق بدطا : يصف قبلا . وقد وردتا في الصحاح والسان كذلك .

(73) في ديوان المذلين (شعر المتخلف) ورواه :

مُجَدَّلًا يَتَلَقَّى جَلْدُه دَمَه كَمَا يَقْتَرُ جَذْعُ النَّخْلَةِ الْقَطْلُ

(34 / 2)

ورود في ط «مجdale» كذلك .

(74) البيت في . ديوان زهير ورواه :

وَمِنْ ضَرِبَتْهِ التَّقَوَى وَيَعْصِمُهُ مِنْ سَيِّءِ الْعَزَّاتِ اللَّهُ بِالرَّحْمِ

(صفحة : 162) . وعقب عليه ثعلب بقوله :

كذا يخطأني سعيد وقرأت على غيره : الرَّحْم . وهو في الصحاح ورواه «والرَّحْم» وبفهم من كلام الجوهري أن أصله الرَّحْم

باتسکین وان زهيرا حرکه لكن يعکر على هذا قراءة أي عمرو بن العلاء : وأقرب رُحْمًا .

(راجع اللسان . وديوان زهير صفحة 163) .

والسفن جمع سفينة .

والشزن ناحية الشيء . ومن الرجل جانبه .

والعُسُن البقية تبقى من شحم الناقة ولحمها .

- فَعْلَة -

24 - وما ألحقت الهاء من هذا البناء

(ب) الخلبة لغة في الخلبة .

والقربة لغة في القربة .

والهدبة الهدبة .

(د) يقال عنده مجدة ذاك أي علم ذاك .

(ص) الرخصة الرخصة .

(م) الظلمة الظلمة .

(ن) الجبنة أحسن من الجبن .

• • •

(يُتبع)