

الفارابي اللغوي

د. أحمد مختار عمر

— نُعَيْشَةٌ — فَعْل —

7 — ومن الهاء

(ب) الزربية واحدة الزرابي ، وهي الطنانس ، ويقال البُسُط .

8 — باب فعل بكسر الفاء وتسكين العين

(ب) يقال هذه ترب هذه اى لدتها ، ومن اتراب

والثلب الهرم من ذكور الابل .

وجلب الرحل احناؤه . والجلب من السحاب الرقيق ،

قال تابط شرا (1) :

ولست بجلبٍ جلب ريحٍ وقيرَةٍ

ولا بصفا صليدٍ عن الخير مَعْرِل

وحزب الرجل اصحابه : والحزب السورد .
والحِصْب صوت القوس .

ويقال رجل تشب خشب اذا كان لا خير فيه .
والخِصْب نقيض الجذب . ويقال خطب نكح لغة
في قولهم خُطِب نكح . والخطب الذى يخطب المرأة .
ويقال ايضا هى خُطبه وخُطبتة للتى يخطبها . والخلب
حجاب القلب ، ومنه يقال للرجل الذى تحبه النساء
انه لخلب نساء اى تحبه النساء .

والزرب لغة في الزرب ، وهو مدخل البهم .
والسرب القطيع من البقر والظباء والتمطأ وغير
ذلك . ويقال فلان آمن فى سربه اى فى نفسه . وفلان
واسع السرب اى رخي البال .

والشرب الحظ من الماء ، يقال فى المثل : آخرها
أقلها شربا (2) . والشِصْب الشدة . والشِصْب الطريق
فى الجبل . والشِصْب كالشِصْب يكون فى الجبل .
والعرب بييس البهمى .

وَالْقَتَبُ لُغَةٌ فِي الْقَتَبِ . وَالْقَتَبُ مَا تَحْوِي مِرَّ
الْبَطْنِ . وَالْقَتَبُ جَمِيعُ إِهَادَةِ السَّاتِيَةِ ، قَالَ لَبِيدُ :

حَتَّى تَحِيرْتَ السُّدُبَارَ كَانَهُمَا

زَكَفَ وَالْقَيْ قَتَبَهُمَا الْمَضْرُومُ (3)

وَيُقَالُ رَجُلٌ تَشَبَّ بِحَشَبٍ إِذَا كَانَ لَا خَيْرَ فِيهِ .
وَالْقَشْبُ السَّمُّ . وَالْقُطْبُ لُغَةٌ فِي الْقُطْبِ . وَالْقَلْبُ لُغَةٌ فِي
الْقَلْبِ قُلْبُ النَّخْلَةِ .

وَاللَّهْبُ الشَّعْبُ الصَّغِيرُ فِي الْجَبَلِ . وَاللَّهْبُ

مَهْوَاةٌ مَا بَيْنَ كُلِّ جَبَلَيْنِ .

وَهَنْبٌ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

(ت) الْجَبْتُ صَنْمٌ . وَيُقَالُ إِنْ أُنْجِبْتَ هُوَ حُجَيْتٌ
بِئْنَ أَخْطَبِ (4) ، وَهَذَا لَيْسَ مِنْ مَحْضِ الْعَرَبِيَّةِ لِاجْتِمَاعِ
الْجِيمِ وَالْتِئَاءِ فِي كَلِمَةٍ مِنْ غَيْرِ حَرْفِ ذُو لُتَى
وَيُقَالُ الْجَبْتُ الْكَاهِنُ . وَيُقَالُ السَّاحِرُ .

وَالزَّفْتُ الَّذِي يُسَمَّى مِنْهُ الْمَزْفَتُ .

وَالسَّبْتُ الْجِلْدُ الْمَدْبُوعُ بِالْقَرْظِ .

وَالكِفْتُ الْقِدْرُ الصَّغِيرَةُ ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : كِفْتُ

إِلَى وَثِيَّةٍ (5) .

وَاللَّفْتُ الشَّلْجَمُ . وَيُقَالُ لَفْتَهُ مَعَهُ أَيِ صَفَّوهُ .

وَلَفْتَاهُ شَقَاهُ .

(ث) الْعَرَبُ تَقُولُ هُوَ يَسْتَقِي نَخْلَهُ الثَّلَثُ ، وَلَا

يَسْتَعْمَلُ الثَّلَثُ إِلَّا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ .

وَالجَنْثُ الْأَصْلُ .

وَيُقَالُ رَجُلٌ حَدَثَ مَلُوكٌ إِذَا كَانَ صَاحِبَ حَدِيثِهِمْ

وَسَمَرِهِمْ . وَالْحَنْثُ الذَّنْبُ الْعَظِيمُ . وَيُقَالُ بَلَغَ الْغَلَامُ

الْحَنْثَ أَيِ الْمَعْصِيَةَ وَالطَّامَةَ .

وَالرَّمْتُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ مِمَّا يُنْبِتُ فِي السَّهْلِ ،

وَهُوَ مِنَ الْحَبْضِ .

وَالضِفْتُ مَا قَبِضْتَ عَلَيْهِ مِنْ قَمَاشِ الْأَرْضِ .
وَأَضْفَاكُ الْأَحْلَامُ مَا التَّبَسَّ مِنْهَا ، وَهُوَ مِنَ الْأَوَّلِ .
وَالْمَكْتُ الْمَكْتُ .

وَالنَّكْتُ وَاحِدُ انْكَاتِ الْأَخْبِيَّةِ وَالْأَكْسِيَّةِ ، وَهُوَ
مَا نَقَضَ مِنْهَا لِيُغْزَلَ ثَانِيَةً . وَالنَّكْتُ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

(ج) الْبَنْسَجُ الْأَصْلُ .

وَالْحَدَجُ مِثْلُ الْمَحَنَّةِ . وَالْحَدَجُ الْمَحِيلُ (6) . وَيُقَالُ

لَيْسَ فِي هَذَا عَلَيْكَ حَرْجٌ أَيِ حَرْجٌ . وَالْحَرْجُ

الْوَدْعَةُ (7) . وَالْحَضْجُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ

قَالَ هِيبَانُ ابْنَ تَحَفَاةٍ (8) يَصِفُ الْإِبِلَ (9) :

فَأَسَارَتْ نَسَى الْحَوْضِ حَضْجًا حَاضِجًا (10)

وَالْحَضْجُ الْأَصْلُ .

وَالعَرَجُ لُغَةٌ فِي الْعَرَجِ ، وَهُوَ الْكَثِيرُ مِنَ

الْإِبِلِ (11) . وَالعَفْجُ وَاحِدُ الْأَعْفَاجِ وَهِيَ الْمَصَارِينُ .

وَالعَلْجُ وَاحِدُ الْعَلُوجِ . وَالعَلْجُ الْعَبْرُ الْمَسْتَعْلَجُ الْخَلْقُ .

وَالفَرْجُ الَّذِي لَا يَكْتُمُ السَّرَّ

(ح) هُوَ جَنْسُ اللَّيْلِ .

وَالذَّبْحُ مَا ذُبِحَ .

وَالرِّيحُ الرِّيحُ .

وَيُقَالُ اثْبَتَهُ لِصَبْحٍ خَامِسَةٍ ، لُغَةٌ فِي قَوْلِكَ لَصَبْحٍ

خَامِسَةٍ .

وَالطَّلْحُ الْمُعَيَّنُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا . وَالطَّلْحُ الْقُرَادُ .

وَهُوَ فَصْحُ النَّضَارِيِّ .

وَهُوَ الْقَدْحُ ، وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَرِثَ وَيُرَكَّبَ نَصْلَهُ .

وَالتَّرْحُ التَّابِلُ (12) .

وَالْمَسْحُ وَاحِدُ الْمَسُوحِ . وَهُوَ الْمَلْحُ . وَيُقَالُ مَاءٌ

مَلْحٌ ، وَلَا يُقَالُ مَالِحٌ . وَالْمَلْحُ الرِّضَاعُ .

وَكَانَ يُقَالُ لَامٌ خَارِجَةٌ خُطِبَ فَنَقُولُ نَكْحٌ .

(خ) السنخ الاصل .

والبكر ايضا المرأة التي ولدت واحدا . وبكرها ولدها ،
والذكر والانثى فيه سواء ، وقال :

يا بكر بكرين ويا خلب الكبد

(د) هو الجلد .

اصبحت منى كذراع من عضد (19)

والبكر من كل شىء اوله (20) .

والتبر ما كان من الذهب والفضة غير مصوغ .
والجذرفة في الجذر ، وهو الاصل . وهو الجسر .
والحبر المداد . والحبر العالم . والحبر الاثر .
والحبر الجمال والهيئة . والحرر العطية اليسيرة .

والحجر منازل شود . والحجر الانثى من الخيل
والحجر حجر الكعبة . والحجر لفة في الحجر . وهو
واحد الحجور ، من قول الله عز وجل « اللاتى في
حجوركم » (21) . والحجر العقل ، قال الله تعالى .
« هل في ذلك قسم لذي حجر » (22) . والحجر
الحرام ، من قوله عز وجل : « حجرا محجورا » (23)
(اى حراما محرما) (24) . والحذر الحذر ، يقال
خذ حذرك

والخبر الستر . ويقال ذهب دمه خضرا مضرا
اى هذرا . والخطر مائتان من الابل ونحو ذلك .
والخطر (25) ما يختضب به .

والدبر المال الكثير ، واحده وجبيعه سواء ،
يقال عليه مال دبر .

والذمر الشجاع .

والزبر الكتاب . والزفر الحمل . والزفر السقاء
الذى يحمل فيه الراعى ماءه .

والسبر الهيئة والسحناء . وهو الستر . (والسحر
الباطل ، وهو الامر الموه الذى لا حقيقة له) (26) .
والسدر شجر حمله النبق ، وورقه غمسول . والسفر
واحد الاسعار . وسفر من اسماء الرجال . والسفر
الكتاب . وهو سكر الماء (27) .

وهو الشبر . ويقال شحر عمان ، وشحر عمان
بمعنى . وهو الشعر ، واصله العلم ، ومنه قولهم :

والحرد واحد الحرود ، وهى مباعر الابل . وهو
الحتسد .

والرند القدح الضخم . والرند العطية .

ويقال للرجل انه لسبد اسباد اذا كان داهيا
في اللصوصية . وهى السند .

والعقد القلادة . وعند كلمة تخفض ما بعدها من
الاسماء .

والفرد واحد الفردة ، وهى ضرب من الكماء .
والغمد غلاف السيف .

والفند قطعة من الجبل طولها (13) .

وهو الترد . ويقال تمعدك لا آتيك ، وهو يمين
للعرب (14) . والتلد يوم تاتى الربيع .

وهو اللبد .

وهى الهند . وهند من اسماء النساء .

(ذ) الفلذ كبد البعير (15) ، قال اعشى باهلة (16):

تكنيه حزة فلذ ان الم بها

من الشواء ويروى شربه الفبر (17)

(ر) البزر لفة في البزر . ويقال فلان حسن البشر ،
وهو اسم الاستبشار . وبشر من اسماء الرجال .
والبصر لفة في البصرة ، وهى الحجارة الرخوة الى
البياض ما هى ، وقال :

ان كنت جلمود بصر لا اوبسه

اوقسد عليه فاحبيه فينصدع (18)

ويقال ذهب دمه بطرا اى هذرا . والبكر العذراء .

وجاعل الشمس مصرا لا خفاء به
 بين النهار وبين الليل قد فصلا (37)
 (واهل هجر يكتبون في صكوكهم : اشترى الدار
 بمسورها اي بحدودها (38)) .
 ويقال ذهب دمه خضرا مضرا ، اي هدرا ،
 وهو اتباع .
 والتبر دويبة تدب على البعير فيتورم مدبها .
 والهتر العجب ، (والهتر السقط من الكلام
 والخطا فيه (39) ، وقال (40) :
 يراجع هترا من تهاضر هاترا
 ويقال للرجل انه لهتر اهتار . اي داهية من
 الدواهي .

(ز) الجبز اللثيم . والجبز الغليظ من الرجال . والجرز
 لباس من لباس النساء (41) .
 وانحرز الموضع الحصين .
 والرجز العذاب . والاصنام والرکز انصوت
 الخفى .
 والنقرز رذال الناس والعمم .

(س) البرس القطن .

والجبس الجبان الضعيف . والجرس الصوت .
 والجنس كل ضرب من الشيء . من الناس والطير ،
 وغير ذلك ، وهو اكثر من النوع .
 والحبس حجارة تبنى في الماء لتحبس الماء ،
 ويقال الحبس مثل المصنعة (42) . والجلس كساء
 يكون تحت البرذعة ، وهو ما يبسط تحت حر الثياب
 ايضا . والجلس الرابع من سهام الميسر .
 والخبس الظم (والخبس ملك من ملوك
 اليمن) (43) .
 والدبس عصارة الرطب . والدرس الخنق من

ليت شمري . وشمر من اسماء الرجال .
 ورجل صفر الديدن . وبيت صفر من المتاع اي
 خال . وابو عبيدة يقول في الصفر صفر (28) . وهو
 الصبر . والظمر الخلق من الثياب .
 والعبر جانب الوادي . ويقال ناتة عبر اسفار
 وعبر اسفار بمعنى . والعتر شجر صفار . والعتر
 الذبح (29) . والعتر الاصل ، وفي المثل : عادت
 لعترها لميس (30) ، معناه الى عترها (31) . والعشر
 من الاظماء ، وكذلك الاظماء كلها بالكسر . وهو العطر .
 والعفر الخنزير . والعفر الرجل الخبيث المنكر .
 والعكر الاصل .
 والفصر الحقد

والفتر من طرف السبابة الى طرف الابهام .
 والفزر القطيع من الغنم . والفزر قبينة من تميم ، وفي
 المثل : لا آتيك معزى الفزر (32) . اي لا آتيك ابدا .
 والفزر اسم لسعد بن زيد مائة بن تميم . والفطر
 الاسم من الانطاز . ويقال رجل فطر ، وقوم فطر
 اي مفطرون . والفكر الاسم من التفكر . والفهر الحجر
 ملء الكف . وفهر من اسماء الرجال .

وانقتر ضرب من النصال ، وهو نحو من المرماة .
 وهي القتر . وهو تشر الشجرة . والقطر النحاس .
 والقطر نوع من البرود . والكبر الكبرياء . وكبر
 انشى معظمه ، قال الله عز وجل : « والذي تولى
 كبره (33) » ، قال تيس بن الخطيم (34) :

تسام عن كبر شأنها فاذا

تسامت رويدا تكساد تنفرف (35)

والكسر اسفل شقة البيت التي تلى الارض .
 والكسر لفة في الكسر ، وهو العضو . والكفر لفة
 في الكفر ، وهو ظلمة الليل .

المزر ضرب من الاشربة . ومصر هي
 المعروفة (36) . والمصر واحد الامصار . والمصر
 الحاجز بين الشينين ، قال عدي بن زيد :

التياب . والدعسى (44) القطن (45) .
والرجس الشر . وكل شيء تستقذره فهو رجس .
والرجس في القرآن العذاب (46) . والركس الكثير
من الناس . والركس الرجس .
والشرس عضاه الجبل (47) .
وهو الضرس ، وهو مذكر ما دام له هذا الاسم .
والضرس اكمة خشنة .
والطخس الاصل . والطرس الكتاب المحو (48) .
والمجس مقبض الرامى من القوس . وعرس
الرجل امراته . وابن عرس نويبة .
والفرس الذى يخرج مع الولد كانه مخاط .
والفرس ضرب من النبت .
والقنسى الاصل .
والكرس الاصل ، قال المعجاج (49) :
بعدن الملك القديم الكرس (50)

والكرس واحد الكراس وهى الاصرام . والكرس
الابوال والابعار يتلبد بعضها على بعض . والكلس
مثل الصاروج يبنى به .
واللبس اللباس .
ويقال رجس نجس اذا اتبعوا ، فاذا اُفردوا
قالوا نجس . وهو النقس (51) . والنكس الرجل
الضعيف ، واصله السهم الذى انكسر (موقه) (52)
نجعل اسفله اعلاه .
والنمس دابة تقتل الثعبان .

والنقض البعير المهزول . والنقض الموضع الذى
ينتقض عن الكفاة .
(ط) الخلط واحد اخلاط الطيب . والخلط السهم الذى
ينبت عوده على عوج فلا يزال يعوج وان قوم .
والسبط واحد الاسباط ، والاسباط من بنى
اسرائيل كالتبائل من العرب . وهو سقط الولد .
وسقط النار . وسقط الرمل ، وهو منقطع . والسقطان
من الطائر جناحاه (54) . والسبط واحد سبوط
السرچ ، وهى المعاليق من انسيور تعلق منه . والسبط
الخيط من اللؤلؤ وغيره .

والقسط قوم نرعون . والقسط انعدل . والقسط
الجعبة . والقسط الحصاة .
والمرط ازار من خز او غيره . والمشط لغة فى
المشط .
والنقط لغة فى التنط .

والضرس اكمة خشنة .
والطخس الاصل . والطرس الكتاب المحو (48) .
والمجس مقبض الرامى من القوس . وعرس
الرجل امراته . وابن عرس نويبة .
والفرس الذى يخرج مع الولد كانه مخاط .
والفرس ضرب من النبت .
والقنسى الاصل .
والكرس الاصل ، قال المعجاج (49) :
بعدن الملك القديم الكرس (50)

والكرس واحد الكراس وهى الاصرام . والكرس
الابوال والابعار يتلبد بعضها على بعض . والكلس
مثل الصاروج يبنى به .
واللبس اللباس .
ويقال رجس نجس اذا اتبعوا ، فاذا اُفردوا
قالوا نجس . وهو النقس (51) . والنكس الرجل
الضعيف ، واصله السهم الذى انكسر (موقه) (52)
نجعل اسفله اعلاه .
والنمس دابة تقتل الثعبان .

(ش) الحفش وعاء المغازل . والحفش البيت الصغير .
(ص) حمص مدينة من مدائن الشام .

والخرص لغة فى الخرص ، وهو السنان . والحلقة
من الذهب والنضة ، يقال ما تملك المرأة خرصا
وخرصا . والخرص لغة فى الخرص خرص النخل (53) .

وانقطع الطنفسة تكون على كتفى البعير . والقطع
نصل قصير عريض . والقطع الشراع والقمع لغة
في القمع (66) . والقمع أسفل الرمل وأعله ، قال
ذو الرمة (67) :

وأبصرن ان القمع صارت نطانه
فراشا وأن البقل ذاو ويباس
والكمع الضجيع ، قال عنتره (68) :
وسيفى كالعقيقة فهو كبعى
سلاحى لا أنسل ولا فطارا
والجمع الاحق . ومسع من أسماء أشمال (69).
وكذلك نسع . والنسع لغة في النسع . والنطع
لغة في النطع .

(غ) يقال أحق بلغ إذا بلغ مع حيمته حاجته .

والدبع الدباغ (70) .
والصبغ ما يصبغ به (71) . وما يصبغ به أيضا.
ويقال ذهب دمه فرغا أى هدرا .
ويقال بلغ بلغ اتباع له ، وقد يفرد . قال
رؤبة (72) :

والمسخ يلكى بالكلام الالمخ
فأفرد المسخ .

(ف) يقال اعرابى جاف أى جاف ، وأصله المسلوخة
بلا رأس ولا قوائم ولا بطن .
والحفف المعوج من الرمل . والطف العهد يكون
بين القوم .

والخشف ولد انظبية . وخلف الناقة بمنزلة صرع
البقرة والخلف الضلع التى فى آخر الاصلاح .
والردف الرديف وهو المرتد خلف الناقة أو
غيره . والردف فى العروض الألف التى فى سبيل
تسوله (73) :

(ز) البتع نبذ العسل . وهو شىء بدع أى مبتدع .

والتسع عدد المؤنث .
وهو جذع النخلة . وجزع الوادى منقطعه (55).
والجمع لغة فى الجمع .
والخدع الخدع (56) . والخمع اللص . والذئب
ايضا خمع .

ودرع الحديد مؤنثة . ودرع المرأة مذكر .
وحمى الربع ان تأتية يوما وتدعه يومين ، ثم
تأتية اليوم الرابع . والربع من الاظماء .
(والسبع الظمء) (57) . وكذلك الاظماء كلها .
والسبع ولد الضبع من الذئب (58) .

ويقال ذهب سمعه فى الناس أى صوته (59).
ويقال اللهم سمعا لا بلغا (60) ، أى يسمع به ولا
يتم ، يقال هذا لخبر لا يعجب .
والشبع ما اشبعك من شىء . والشرع الاوتار.
وهو شسع النعل .

والصرع لغة فى الصرع . وهو رجل صنع اليدين
أى صنيع (61) .

والضلع لغة فى الضلع .
والطبع النير ، قال لبيد :
فتولوا فاترا مشيهم
كروايا الطبع همت بالوحل (62)

ويقال اطلع طلع العدو ، وهو الاسم من
الاطلاع . ويقال كن بطنح الوادى ، وطلع الوادى
كلاهما صواب .

والفتع لغة فى الفتع (63) .
والقطع ظلمة آخر الليل ، قال الله عز وجل :
« فاسر بأهلك بقطع من الليل (64) » .
قال الشاعر (65) :

افتحى الباب فانظرى فى النجوم
كم علينا من قطع ليل بهيم

وغت الديار محلها فمقسامها
وانما سميت ردفا لانها خلف القافية ، والقافية
هى الميم . والرديف الكفل .

والسجف السطر . والسنف الورقة ، وقال (74) .
تقلقل سنف المرخ فى جمعة صفر

ويقال شراب صرف أى بحت والصرف نبت
يدبغ به الاديم . والصنف واحد الاصناف .
والضعف واحد الاضعاف .

والطرف الكريم من الخيل (75) . والطرف الطارف،
(وقال : بذلت له من كل طرف وتلاد) (76)
وهو ظف البقرة والشاة والظبي
ويقال ما عرف عرفى الا بأخرة أى ما عرفنى الا

اخيرا . وعطفا الرجل جانباه من لدن رأسه السى
وركيه .
والتحف العظم الذى فوق الدماغ ، وبجمعه جرى
المثل : رماه بأتحاف رأسه (77) .
والتحف اثناء من خشب ، يقال ما له قد ولا
تحف ، فالقد اثناء من جلود ، والقحف ما ذكرناه .
وقرف الشجرة تشورها . وكذلك قرف الخبزة والقطف
العنقود من العنب . وبجمعه جاء القرآن : «قطونها
دانية (78) » .

والكسف القطعة من الشيء ، ويقال هو جمع
كسفة مثل عشة وعشب . والكنف وعاء تكون فيه
أداة الراعى ، وبتصغيره جاء الحديث : كنيف ملء
علما (79) .

والنصف أحد جزئى الكمال . والنصف النصفة .
(ق) انطلق المال الكثير . والطلق خانم الملك ، قال
المخبل (80) :

وأعطى منا الطلق ابيض ماجد
رديف ملبوك ما تغب نسوافله
والخرق السخى الكريم .
والدبق حبل شجر فى جوفه كالغراء لازق .

والنصف أحد جزئى الكمال . والنصف النصفة .
(ق) انطلق المال الكثير . والطلق خانم الملك ، قال
المخبل (80) :

وأعطى منا الطلق ابيض ماجد
رديف ملبوك ما تغب نسوافله
والخرق السخى الكريم .
والدبق حبل شجر فى جوفه كالغراء لازق .

والنصف أحد جزئى الكمال . والنصف النصفة .
(ق) انطلق المال الكثير . والطلق خانم الملك ، قال
المخبل (80) :

وأعطى منا الطلق ابيض ماجد
رديف ملبوك ما تغب نسوافله
والخرق السخى الكريم .
والدبق حبل شجر فى جوفه كالغراء لازق .

لها ولنكوب المطايا جوانبه

البريد (88) .

والهقل الظلم .

(ل) الديل البدل

وانثقل واحد الانتال .

ويقال مال جبل أى كثير . والجذل واحد الاجذال ،
وهى أصول الحطب العظام . والجذل أيضا واحد
الاجذال ، وهى ما ظهر من رؤوس الجبال .
والجبل الداھية . والحجل لغة فى الحجل ، وهو
التيد ، والخلخال . والحسل ولد الضب ، يقال فى
المثل : لا آتیک سن الحسل (85) ، أى أبدا ، وذلك
ان الحسل لا تستقط له سن . والحمل واحد الاحمال .
وهى الرجل ويقال كان ذاك على رجل فلان
أى فى عهده . والرجل الجباعة من الجراد . والرسل
اللبن . ويقال على رسلك أى اشد . والرطل لغة
فى الرطل .

والزبل السرجين .

وسئل الدار نقيض علوها .

والشبل ولد الاسد .

(والشكل الدل) (86) ، (وامرأة ذات

شكل (87) .

والطفل واحد الاطفال ، والطبل اللص الفاسق .

والمجل ولد البقرة . وعجل قبيلة من ربيعة .

والعجل واحد الاعدال . ويقال عدله وعديله .

والغسل الخطى .

والقتل العدو . والقصل الاحمق .

والكفل النصيب . والكفل الذى لا يثبت على

الخيال . والكفل ما اكتفل به الراكب من كساء ونحوه .

والمثل النظير . ويقال رجل مدل للخنفى الشخص

القليل الجسم . والمذل مثل المدل .

ويقال نعل نقل أى خلق . ويقال رجل نكسل

لذى ينكل به اعداؤه . والنكل القيد . والنكل لجام

(م) الجثم الاصل . والجرم الجسد . وانجرم الصوت .
والجرم اللون .

والجسم بدن الرجل .

والحرم الحرام . والحرم الواجب فى ثول بعضهم ،

يفسره فى قول الله عز وجل : « وحرم على قريبة

اهلكتناها انهم لا يرجعون » (89) . (وهو الخلم .

والخلم واحد الاحلام ، قال اوس بن حجر (90) :

وينهى ذوى الاحلام عنى حلومهم

وارفع صوتى للنعام المحضم) (91)

والخلم الصديق . واصل الخلم كناس الطيبى .

والرغم لغة فى الرغم .

والزعم لغة فى الزعم .

والسلم الصلح . والسلام السلام ، وقال (يصف

بياض ثغر جارية) (92) :

وقفنا فقلنا ايه سلم فسلمت

كما اكتل بالبرق الغمام اللواشح

والصرم آيات من الناس مجتمعة .

والطرم العسل . والطرم الزيد .

والعكم المعدل . والعكم نبط تجعل فيه المسرة

نخيرتها . والعلم نقيض الجهل .

ويقال قدما كان كذا ، وهو اسم من القدم جعل

اسما للزمان . والقسم النصيب من الخير . والقشم

الحال ، ويقال الخلقة ، وقال (يصف نصيلا) (93) :

طيبخ نحاز او طيبخ اميهة

صغير المعظام سىء القشم املط (94)

يقول : كانت امه به حاملا ، وبها نحاز أى

سعال ، او اميهة أى جدرى نجاءت به ضاويا .

والهدم الخلق .

(ن) هو القبن . والتبن اكبر الاقتداح . ويقال رجل

تقن أى حافق بالاشياء . ويقال انفضاحة من تقنه
أى من سوسه . وتقن من أسماء الرجال .
والحبن الدمى والحثن المثل . والحصن واحد
الحصون . وحصن من أسماء الرجال . وحضنا الشيء
جانبا . والحضن ما دون الأبط إلى الكشح .
والخذن الصديق .

والدمن ما سودوا (95) من آثار البعير (96)
وغيره ، وهو اسم الجنس .
وهو الذهن .

والسجن المحبس .
والضبن ما بين الأبط والكشح . وأول الحمل
الأبط ، ثم الضبن ، ثم الحضن .
والكدن ما توطئ به المرأة لنفسها فى الهودج
والضفن الحقد . ويقال كان هذا فى ضمنه أى
فيما تضمنه .
والطحن الدقيق .

والعهن الصوف المصبوغ .
ويقال فلان قرن فلان ، اذا كان مثله فى الشجاعة .
من الثياب .
ويقال كم لين غنك كما تقول كم رسل غنك ،
هذا قول الكسائى ، وقال يونس هو جمع لبون
(على غير قياس (97)) . ويقال لكل قوم لسن أى
لغة يتكلمون بها .

(هـ) الرفه الاسم من قولك رفهت الأبل (اذا وردت
كل يوم متى شأمت (98)) .

والشبه الاسم من أشبه يشبه . والشبه الشبه
وهو الذى تعمل منه الآتية ، يقال كوز شبه وشبه .

— فعلية —

9 — ومما الحقت الهاء من هذا البناء

(ب) الجرية المزرعة ، قال بشر (99) :
(تحدر ماء المزن عن جرشية (100))

على جرية يعلو الدبار غروبها (101)
ويقال انه لحسن الحسبة فى الامر اذا كان حسن
التدبير والنظر . والحقة واحدة الحقب . وهى
السنون .

ويقال عليه عقبه السرو والجمال ، اذا كان
عليه اثر ذلك . ويقال ما يفعل ذلك الا عقبه القمر
اذا كان يفعله فى كل شهر مرة (102) .
والقنبة واحدة الاقتاب فى قول بعضهم ، وهى
الامعاء . وهى القربة (103) .

واللجبة انشاء التى ولى لبنا ، وفيها ثلاث
لغات نجبة ولجبة ولجبة .
والنسبة لغة فى النسبة . والنقبة من الاقتاب ،
يقال انها لحسنة النقبة .

(ج) الفرجة فى الثوب بمنزلة الفرجة فى الحائط .

(ح) اللقحة الحلوب .
وهى المدحة . والمنحة المنيحة ، وفى الحديث
المنحة مردودة (104) .

(خ) يقال فلان يجد نفخة اذا انتفخ بطنه .

(د) القشدة الكزيرة (105) .
والجلدة أخص من الجلد .
والرئدة الجماعة من الناس يقيمون ولا يظعنون .
ويقال هو لرشدة وهو نقيض قولهم لزنية . والرعدة
الاسم من الارتعاد .
والقشدة ثمل السمن . والقصدة الكسرة من
الرماح وغيرها . والقشدة مثل القشدة .
وكندة حى من اليمن .

واللبدة مثل الرعدة .

(ص) الفرصة القطعة من القطن وغيره تنسج بها المرأة من الحيض .

(ذ) الريذة الصوفة التى يهنا بها القطران ، وقال (106):

يا عقيد اللؤم لولا نعمتى

كنست كالريذة ملقى بالفنسا

والفلذة القطعة المستطيلة من اللحم .

(ض) البغضة شدة البغض .

(ط) الحنطة البسر .

والخلطة العشرة .

والهرطة النعجة الكبيرة .

(ر) يقال كلمته بحضرة فلان لغة فى قولك بحضرة

فلان (107) .

والخبرة الاسم من الاختبار . ويقال انها لحسنة

الخبرة من الاختبار ، يقال فى المثل : ان العوان لا

تعلم الخبرة (108) .

(ظ) الحفظه الغضب .

وهى الغلظة

(ع) البدعة نقيض السنة .

والدبرة نقيض القبلة ، يقال ما له قبلة ولا دبيرة .

والذكرة الذكر ، وقال :

انى اسم بك الخيال يطيف

ومطافه لك نكرة وشعوف (109)

ويقال ولد فلان شطرة أى نصف ذكور ونصف

اناث .

ويقال له على امراته رجعة ورجعة ، والفتح

انصح . والرجعة من الابل ما ارتجعت (من اجلاب

الناس ، أى اشترته من السوق (110) . والرجعة

فى الصدقة اذا وجبت على رب المال أسنان من

الابل فأخذ المصدق مكانها أسنانا فوقها أو دونها

فتلك التى أخذها رجعة ، لانه ارتجعها عن الذى

وجب (111) .

وهى السلعة .

والعبيرة الاسم من الاعتبار . وعتره الرجل رهطه

الادنون . ويقال ما له عذرة ، أى عذر . والعشرة

الاسم من المعاشرة .

والفدرة القطعة من اللحم اذا كانت مجتمعة .

والفطرة الخلقة . والفقرة الفقارة . والفكرة الاسم

من التفكير .

ويقال هم قوم شجعة أى شجمان ، ونظيرة

غلمان (112) وغلمة . والشرعة الشريعة . والشرعة

السوتر .

ويقال انه ليحب الضجعة أى الاضطجاع .

وهى القطعة .

والنسعة التسع .

وابن قتره حبة الى الصفر ما هى . وهى القشرة .

ويقال فلان كبرة ولد أبويه اذا كان أكبرهم ،

المذكر والمؤنث فيه سواء . والكسرة واحدة الكسر .

والمخرة الخيرة .

والهجرة الاسم من المهاجرة . والهجرة الهجران .

(ز) يقال فلان عجرة ولد أبويه اذا كان آخرهم .

(غ) هى صبغة الله أى دين الله عز وجل ، وأصله

(ش) الحمشة الاسم من قولك أحشته أى أغضبته . من صبغ النصرارى أولادهم فى ماء لهم .

نق: هي الحرفة .

ويقال عن يمشين خلفه ، اى نذهب هذه وتجيء
مده . ويقال بنو فلان خلفه : (اى نصف ذكور
ونصف اناث (113) ؛ مثل تولك شطرة والخلفة
اخلاف الليل والنهار . ويقال اخذته خلفه اذا اخلف
الى الموضوع . ويقال من اين خلفكم اى من اين
سنتقون . والخلفة نبات ورق دون ورق (114) .
ويقال الخلفة ما نبت في الصيف .

والعذقة من الرجال ما بين العشرة الى الخمسين
ويقال من عرفتك اى من تتهم بأمرك . وام قرفة
اسم امرأة . يقال في المثل ائمنع من أم قرفة (115) .
والعرفه القنرد . والقرفة تشمر يجعل في الدواء .
والكسفة القطعة .

ق: الحزفة الجماعة من الناس .

وشى الخرفة والخلفة الفطرة .

والريقة الحلقه تشد بها البهمة .

والسفة الذئبة .

والعنفه نوب صغير ، وهو اول ثوب يتخذ
للنسي .

والعربة واحدة تغرق من الناس والفلعة الكسرة

ك: البركة الصدر . والبركة الحوض .

ال: يقال ثوب عدلة لما يبتدل من الثياب .

والجله الخاتمة . ويقال للرجل اذا كان غليظا
انه لدو جيله .

ودجلة نهر ببغداد .

والرجلة (116) بقلة الحقاء ، ويقال هو احق

من رجلة (117) . والرجلة واحدة الرجل (118) ،

وهي مسايل الماء . والرجلة الارتحال .

والسفة نقيض العلية .

والعجلة المزادة . والعجلة ضرب من النبت .

قال الراجز (119) :

عليك سرداحا من السرداح

ذا عجلة وذا نصى ضاح

والعجلة تأتيث العجل (120) .

والغزلة جمع غزال . والغسلة آس يطرى بأفلاويه

الطيب يمشط به .

والفحة مصدر الفحل .

وقيلة اعل الاسلام الكعبة . ويقال ما نه قبلة

ولا دبرة اذا لم يهتد لجهة امره . ويقال من اين

تبلتك ، اى من اين جيتك . واتصلة من الابل نحو

الصرمة .

والنحلة الدعوى . ويقال اعطاها مهرها نحلة ،

وذلك اذا لم يأخذ عوضا .

م: الجذمة السوط . وقال ليبيد (121) :

صائب الجذمة من غير فمثل

اى مستقيم الوثبة من غير ضعف . والجذبة

القطعة من الشيء ، يبقى جذمه اى اصله . والجزيمة

الذين يجتربون النخل اى يصرمون ، قال امرؤ القيس:

علسون بأنظاكية فوق عتمة

كجزيمة نخل او كجينة يثرب (122)

والجزيمة من الابل نحو الصرمة .

والحرمة الغلظة ، وفي الحديث : « الذين تدركهم

الساعة تبعث عليهم الحرمة » (123) والحشمة

الاسم من الاحتشام . والحكمة فهم المعانى .

والرهمة المطر الضعيف الدائم .

والصرمة من الابل ما بين العشرة الى الاربعين

والعصبة الجبل والسبب ، جمعه عصم ، قال

الله تعالى : « ولا تمسكوا بعصم الكوافر » (124) .

— فعلى —

10 — وما جاء منسوبا من هذا البناء

(ث) الجنى الحداد . ويقال الزراد ، قال لبيد :

احكم الجنى من عوراتها

كل حرياء اذا اكره صل (130)

(ر) السخري لغة في السخري ، وبعضهم يقول

السخري من الهزؤ . والسخري من انتسخر (131).

ويقال جملة ظهريا ، وذلك مثل قولهم جعلت كلامه

دير اذنى . والقصرى القصار (132) .

(س) الكرسى لغة في الكرسى .

(ع) اذا نسب الى الربيع قيل ربيعى . وربيى من

اسماء الرجال .

(م) الحرمى المنسوب الى الحرم ، وقيل (ابو

ذؤيب) (133) :

(لهن نسيج بالنسيج كائها (134))

ضرائر حرمي تفاحش نارها (135) .

وكل من استعار ثيابا من اهل الحرم فهو

حريمهم . والخطمى الذى يقبل به الرأس ، وينشد

هذا البيت على هذه اللغة :

كان غسلة خطمى بمشفرها (136)

والغلمة جمع غلام .

والقسمة الاسم من الاقتسام . والقصة الكسرة ،

وفي الحديث : « استغنوا ولو عن قصة

السواك » (125) .

والكلبة لغة تميم في الكلمة .

والنعة اليد والصنعة .

(ن) البطنة الكظة ، يقال ليس للبطنة خير من خصمه

نبيها (126) .

والحشنة الحقد ، وقال :

الا لا ارى ذا حشنة نى نؤاده

يججمها الا سيبدو دفينها (127)

والدمنة السرجين يجتمع في الدار . والدمنة

الذحل (128) .

ويقال الرحم شجنة من الله عز وجل ، وهذا

نحو قولهم الرحم مشتقة من الرحمن . وشجنة من

اسماء الرجال . والشحنة العداوة .

وضبنة الرجل عياله .

ويقال للرجل اذا كان صريعا خبيثا هو عرنة

لا يطاق .

وهى الفتنة ، واصلها الاختبار .

والكدنة الشجم واللحم ، يقال للرجل انه لحسن

الكدنة .

والمحنة ما امتحن به الانسان من بلية . والمهنة

الخدمة ، قال الاصمعي : هى باطل لا يقال ، انما

الكلام مهنة (129) .

هوامش البحث

- (1) ورد في اصلاح المنطق شاهدا على أن الجلب من الشحاب ماتراه . كأنه جبل (صفحة : 36) . وورد كذلك في الصحاح .
- (2) المثل في الميداني وأصله في سقى الإبل فان المتأخر في المورود - لعجز أوذل - ربما جاء وقد مضى الناس بصفوة الماء وربما وافق منه نقادا. (1 / 57) .
- والمثل كذلك في جهمرة الأمثال (1 / 81) .
- (3) في ديوان لبيد (صفحة : 123) والرواية هناك : المحزوم . بالحاء . قال المحقق : وفي المطبوعة يالقاء المجمة ، ولا معنى له هنا . ورويت في تن : المحزوم بالحاء .
- (4) في س و ق : كعب بن الأشرف .
- (5) المثل في الميداني (2 / 127) وعلق عليه بقوله : الكنت القدر الصغير . والونية الكبيرة . يضرب للرجل يحلك البلية ثم يزيدك إليها أخرى صغيرة . وفي جهمرة الأمثال أنه يضرب كذلك للرجل الكسوب والمرأة الحفوظ . (2 / 152) .
- (6) في بعض النسخ وفي الصحاح : الحبل .
- (7) ضبطلت في الأصل بسكون الدال وفي بعض النسخ بفتحها ، وكلاهما صواب . والودعات - كما في الصحاح - مناقف صغار تخرج من البحر . وهي خرز بيض تتفاوت في الصغر والكبر .
- (8) شاعر راجز في العصر الأموي (الاعلام) .
- (9) زيادة من تن وهي في نسخة الأصل بخط صغير مخالف .
- (10) بعده كما في اللسان : قد عاد من أنفاسها رجارجا .
- (11) في الصحاح : التطيع من الإبل نحو من الثناتين . وقال أبو عبيدة : مائة وخمستون وفوق ذلك . وقال الأصمعي : خمسمائة إلى الألف .
- (12) ضبطلت في الأصل وفي تن : بكثر الباء وفتحها معا . وفي ق : التابل .
- (13) روى اللسان للفند معاني أخرى متعلقة بالجبل . فهو القطعة العظيمة منه ، وهو الرأس العظيم منه ، وهو المنفرد من الجبال . يقال كذلك تمدك الله وتميدك الله ، أي كأنه قاعد معك يحفظ .
- (14) يقول العرب كذلك : تميدك لتفعلن كذا ، والتعيد الاب . (راجع اللسان) .
- (15) في ق : الكبد .
- (16) هو عامر بن الحارث بن رباح الباهلي ، من همدان . شاعر جاهلي يكنى أبا تحفان (الاعلام) .
- (17) البيت في شعر أعشى بأهله ضمن أشعار الأعشى (الصباح المنبر صفحة 268) وورد (يكنى) بدلا من (يروي) . وورد البيت في اصلاح المنطق ثلاث مرات في صفحات : 4 ، 85 ، 285 . والفمر القدر الصغير . وورد شطره الأول غير منسوب في لسان العرب .
- (18) البيت في اصلاح المنطق ولم ينسبه . وقد نسبه التبريزي (في تهذيب اصلاح المنطق) والجوهري في الصحاح للعباس بن مردأثر وزاد الأول يخاطب به خفاف بن نبة . والعباس بن مرداس شاعر مخضرم ، أدرك الجاهلية والإسلام . وأسلم قبيل فتوح مكة . أمه الخنساء الشاعرة . مات في خلافة عمر نحواً من عام 18 هـ (الاعلام) .
- (19) في الصحاح واللسان ولم ينسب .
- (20) زاد في هامش ق : والبكر الشحابة التي لم تطهر . ويقال : ما كانت تملكك بكرا .
- (21) الآية : 23 سورة النساء .
- (22) الآية : 5 من تنورة الفجر .
- (23) الآية : 22 من سورة الفرقان .
- (24) تتأقطة من نسخة الأصل .
- (25) الصحاح : نبات يختضب به . وكذا في تن .
- (26) تتأقطة من نسخة الأصل .
- (27) السكر السداد أو السد كما في اللسان .
- (28) في الصحاح : والصفر - بالفهم - الذي تمل منه الاواني وأبو عبيدة بقوله بالكسبر .
- (29) عبارة الصحاح : شاة كانوا يذبحونها في رجب لآلهتهم . وعبارة ق : المذبح للاسنام .
- (30) المثل في الميداني وعلق عليه بقوله : المتر الأصل والميتى انتم امرأة يضرب لمن يرجع إلى عادة تسوء تركها . واللام في لغتها بمعنى إلى (1 / 625) . والمثل كذلك في جهمرة الأمثال (2 / 49) .
- (31) تتأقطة من نسخة الأصل .
- (32) المثل في الميداني (2 / 213) وعلق عليه بقوله : الغزر لقب سعد بن زيد مناة بن تميم ، وإنما لقب بذلك لانه وافق الموتم بمعنى فأنهبها هناك ، وقال : من أخذ واحدة فهي له ، ولا يؤخذ منها فزر ، وهو الإثنان وأكثر . والمعنى لا أتبعك حتى تجتمع لك ، وهي لا تجتمع أبدا .

- وقد نقل الأزهرى مثل هذا عن ابن الكلبي ، ثم قال : (قال أبو الهيثم لا أعرف قول ابن الكلبي هذا ، قلت أنا : وما رأيت أحدا يعرفه) . (13 / 190) .
وهناك تفسير آخر رواه الأزهرى عن أبي عبيدة ، وهو أن الفلز الجدى نفسه .
- 33 الآية 11 من سورة النور .
34 هو شاعر الأوس واحد صناديدها في الجاهلية . أدرك الإسلام وتربيت في قبولة ، وقتل قبل أن يدخله . توفي نحو من عام 2 ق هـ (الإعلام) .
- 35 البيت في إصلاح المنطق ، صفحة : 33 وتنفرد أي تنتهي وهو في الديوان ، صفحة : 106 ، وهو كذلك في الصحاح .
- 36 في س : مدينة معروفة . وستطت العبارة من ق .
- 37 هو في الصحاح غير منسوب ، ونسبه محققه إلى أمية بن أبي الصلت . وهو في اللسان منسوب إلى أمية كذلك ، لكن قال ابن منظور معقبا على النسبة : قال ابن برى : البيت لعدي بن زيد المبادي . وهذا البيت أورده الجوهري وجاعل الشمس . والذي في شعره : وجعل الشمس ، كما أوردها عن ابن سيده ، وغيره . وهو في ديوان عدي (ذيل الديوان صفحة 159) كما رواه ابن برى .
- 38 زياد من س . والذي في الصحاح : وأهل مصر يكتبون في شروطهم ... وقد جمع اللسان بين الروايتين فقال : وأهل مصر ... وكذلك يكتب أهل هجر ،
- 39 زيادة من س .
- 40 القائل أوس بن حجر كما في الصحاح واللسان .
- وقبله : وكان إذا ما التم منها بحاجة (ديوان أوس صفحة : 33) .
- 41 زاد الجوهري : من الوبر ، ويقال هو الفرو الغليظ .
- 42 المصنعة - كما في الصحاح - كالحوض يجمع فيه ماء المخلر .
- 43 ساقطة من نسخة الأصل .
- 44 لم يرد الدعس بالكسر ، لا في الصحاح ولا في التهذيب ولا في اللسان .
- وورد في التاموس المحيط وتاج العروس .
- 45 ضبط في الأصل : التطن وفي غيره التطن . ووردت الكلمة في تاج العروس - بدون ضبط - نقلا عن ابن عباد .
- 46 في سائر النسخ كذلك : والرجس التطن .
وهي في نسخة الأصل مضروبا عليها بخط .
- 47 وهو - كما في الصحاح - ما صغر من شجر الشوك .
- 48 أو هو مطلق الصحيفة . وفي ط : المحق .
- 49 في الصحاح : يمدح الوليد بن عبد الملك ، وذكر قبله :
انت أبا العباس أولى نفس
50 في س : يمدح الوليد بن عبد الملك وكان يكنى أبا العباس :
قد علم التدوس مولى النفس
ان أبا العباس أولى نفس
بمعدن الملك القديم الكرسي
وذكر قبله في ق :
انت أبا العباس أولى نفس
ورواية ديوان العجاج :
بمعدن الملك الكريم الكرسي (مجموع أشعار العرب 2 / 78)
وورد في مشارف الاتاويز (صفحة : 10) برواية المارابي .
- 51 عبارة الصحاح : النفس الذي يكتب به .
- 52 زيادة في س .
- 53 بمعنى : حزر ما على النحل من الرطب تمرا ، كما في الصحاح .
- 54 عبارة الصحاح : وسقطا جناح الطائر : ما يجير منها على الأرض .
- 55 في ط : متعطسه .
- 56 والكسر عن أبي زيد (تاج العروس) .
- 57 ساقطة من نسخة الأصل .
- 58 في الصحاح : ولد الذئب من الضبيع .
- 59 في س : صيته .
- 60 سبق المثل في « فعل » (راجع) (بلغ) .
- 61 ساقطة من نسخة الأصل .
- 62 البيت في إصلاح المنطق ، صفحة : 8 ، وفي الصحاح (م : طبع) وفي ديوان ليلى ، صفحة : 196 .

- (64) الآية : 81 من سورة هود ، والآية 95 من سورة الحجر .
- (65) البيت في الصحاح ولم ينسبه . وقد نسيه المحقق لعبد الرحمن بن الحكم بن العاص ، وذكر أن بعضهم ينسبه لزيد الاعجم يدح مماويصة .
- (66) وهو ما يصب فيه الدهن وغيره . فيه لغة ثالثة هي تبع كما حكى ابن السكيت (الصحاح) .
- (67) هو في الصحاح كذلك ، وذكر أنه في وصف الحجر .
ورواية الديوان :
وأبصرن أن التبع ...
والتبع مكان يستنع فيه الماء يكون فيه نبت ، ونطائه ماءه (الديوان ص 313) .
- (68) هو في الصحاح كذلك . وعنترة شاعر جاهلي مشهور من اصحاب المعلقات توفي 22 ق هـ . والبيت في ديوان عنترة (ص 43)
وورد : وهو كمي .
- (69) ربح الشمال .
- (70) وهو يدبغ به .
- (71) عبارة الصحاح وهي أوضح : ما يصطبغ به من الادم . ومنه قوله تعالى : « وصبغ للأكلين » .
- (72) الشعر وما قبله في الصحاح بنفسه . وهو في شعر رؤبة .
(مجموع أشعار العرب 3 / 98) .
- (73) القتال هو لبيد ، وهذا مطلع تصيدة وعجزه :
بمى تأيد غولها فرجاها
(ديوان لبيد صفحة : 297) .
- (74) الشعر في الصحاح وذكر قبله :
تقلل من فأس اللجام لتيانه .
ولم ينتسبه .
والبيت في اللسان وروى شطره الاول برواية أخرى ، هي :
تقلل من فأس اللجام لهانها .
وقد نتسبه الي ابن مقبل .
والبيت في ديوان ابن مقبل ، وروى :
تقلل عن فأس اللجام لهانها
تقلل سنن المرخ في الجعية الصفر
(صفحة : 108) .
- (75) هذه الميارة مضروب عليها بخط في نسخة الاصل .
- (76) ساقطة من نسخة الاصل .
- (77) المثل في الميداني (1 / 401) وعلق عليه بقوله :
أي اسكته بداهية عظيمة أوردتها عليه . وانما قيل بلفظ الجع لانهم أرادوا رياء مرة بعد مرة . والتحف اسم لما يملو الدماغ من الرأس . ولا يرميه به مالم يزله عن موضعه وينزعه منه . وهذا كناية عن قتله فكانه بلغ به في الاسكات غاية لأوراء لها وهو المقتول . والمقتول لا يتكلم . والمثل كذلك في جبهة الامثال .
(1 / 478) .
- (78) الآية : 23 من سورة الحاقة .
- (79) رواه في النهاية تائلا : ومنه حديث عمر « أنه قال لابن مسمود : كيف ملء عليا » . وعلق بقوله « هو تصغير تعظيم للكنت »
(4 / 205) .
ولم اجده في المعجم المفهرس لالفاظ الحديث .
- (80) هو في اللسان ولم ينسب .
- (81) النبت الذي يؤكل ، كما في الصحاح .
- (82) وهو صبغ أحمر ، كما في اللسان .
- (83) الذي يصبغ ، كما في الصحاح .
- (84) ورد في الصحاح واللسان ولم ينتسب وقد ضبط اللفظ فيهما « بك » بفتح الميم .
- (85) المثل في الميداني (2 / 229) .
ورواه : لا أتعلم تن الحسل وعقب عليه بقوله : أي أبدا .
وسن الحسل . وهو ولد الضب - لا تتعسط والتقدير : لا أتيك دوام سن الحسل ، أي مدة دواحه .
- (86) زيادة من تن و ق .
- (87) زيادة من ق .
- (88) هي في ق مشطوبة بخط فوقها . والمعنى وارد في الصحاح بلفظه . وورد في حاشية الاصل مانعه : لجام البريد لجام خاسن
يتعمله صاحب البريد ليكون له علامة .:
- (89) الآية : 95 من سورة الانبياء .

- 90 البيت في ديوان أوتس ، ورواه (صفحة : 123) :
فتنهى ذوى الاحلام عنى حلوبهم
وأرفع صوتى للنعام المسلم
- 91 ساقط من نسخة الاصل .
- 92 زيادة من ق . .
- 93 زيادة من سائر النسخ وقد وردت بحاشية الاصل .
- 94 البيت في اصلاح المنطق ، صفحة : 321 ، ولم ينسبه لقائله ولكنه رواه عن ابن الاعرابى . وكذلك ورد في الصحاح واللسان ولم ينسب .
- 95 في ق : ما سود .
- 96 في ط : البعير وقى ق : البقر .
- 97 زيادة من س .
- 98 زيادة من س و ق .
- 99 بشر بن أبى خازم .
- 100 ساقط من نسخة الاصل .
- 101 البيت في ديوان بشر (صفحة : 14) وكذلك في الصحاح و اللسان ، ورووه :
تحدرد ماء البئر من جرشبة على جربة تملو الديار غروبها .
ورواه في ق : تملو الديار غروبها .
- 102 بدله في س : يعنى آخر الشهر .
- 103 في ق قل . وفي الصحاح : خف .
- 104 ورد في النهاية بنمسه (4 / 364) كما ورد في ابن داود والترمذى وابن حنبل (المعجم المفهرس - رد) .
- 105 وهى كذلك الكروياء . كما جاء في اللسان (مادة تعد) . ولكن جاء في اللسان (نقد) أن ابن الاعرابى كان يفرق بين الكزيرة والكروياء فيروى الأولى بالتاء والثانية بالنون .
- وذكر كذلك الازهرى (تهذيب اللغة 9 / 38) النقدة بالنون ونسرها بالكرويا .
- وفي مكان آخر نص على التفرقة بين اللفظين (9 / 17) فقال : النقدة الكزيرة والنقدة الكرويا .
- 106 في الصحاح واللسان ولم ينسب .
- 107 من أول « لغة في قولك » مضروب عليه بخط في نسخة الاصل .
- 108 المثل في الميدانى (1 / 28) وعقب عليه بقوله :
قال الكسائى : لم نسمع في المعوان بمصدر ولا فعل . قال الدراء : يقال مونت تموننا ، هى عوان بينة التموين . والخمرة من الاختيار كالجلسة من الجلوس ، اسم للهيئة والحال ، اى انها لا تحتاج الى تعليم الاختيار . يضرب للرجل المجرى .
- 109 ورد البيت في اصلاح المنطق (صفحة 261) ولم ينتبه . وهو في الصحاح منسوب الى كمب بن زهير مع اختلاف طلبيف في الرواية .
- وردد في ديوان كمب بن زهير (صفحة : 113) وكمب شاعر مخضرم توفى عام 26 هـ (الاغلام) .
- 110 عبارة س : والرجمة من الأبل ما ارتجمته اى اشتريته من السوق ويقال استبدلته .
- 111 ساقط من نسخة الاصل .
- 112 في سائر النسخ غلام غلبة . وكانت كذلك في نسخة الاصل ثم صححت .
- 113 زيادة من س .
- 114 في الصحاح : نبت ينبت بمد النبات الذى يتشمس . وفي حاشية الاصل وقى : وذلك أن الاضجار بالبادية يحترق ورفقا من شدة الحر ثم يخرج ورق آخر بمد الاحتراق .
- 115 المثل في الميدانى (2 / 362) ، وعقب عليه بقوله :
هى امرأة فزارية ، وكانت تحت مالك بن حذيفة بن بدر . وكان يملق في بيتها خمسون تيناً لخميتين فارساً كلم لها محرم .
- 116 في ق : البقلة .
- 117 هو مثل ، وقد ورد في الميدانى (1 / 314) :
وعقب عليه بقوله : وهى البقلة التى تسميها العامة الحقاء . وانما حمقوها لانها تنبت في سجارى السيول . فيسر التليل بها فيقتلها . والمثل في جمهرة الامثال 1 / 395 .
- 118 الضبط من اللسان . وقد ضبطها في س : الرجل .
- 119 هو في الصحاح واللسان ولم ينسب .
- 120 في ط : والمعجلة واحدة المعجل .
- 121 هو في اللسان (مادة جزم) كما رواه الفارابى . وهناك رواية اخرى بالخاء المفتوحة . (مادة جزم) .
وصدره - كما في ديوانه - (صفحة : 188) :
يفرق الثعلب في شرته .

- (122) البيت في الصحاح (جرم) . وفي ديوان الشاعر (صفحة : 43) .
- (123) الحديث نصح في النهاية (1 / 374) ؛ وعنت عليه بقوله : هي بالكسر التلمية وطلب الجباع ، وكانها بغير الأدمى من الحيوان
أخص . ولم أجده في المعجم المنهري .
- (124) الآية : 10 من سورة المتحنة .
- (125) الحديث في النهاية . ورواه « استنقوا من الناس ولو من قصة السواك » وعلق عليه بقوله : القصبة بالكسر ما انكسر
منه وانشق إذا استنق به . ويروى بالفاء (4 / 74) ولم يرد في المعجم المنهري .
- (126) المثل في الميداني (2 / 182) .
والحممة الجومة
- (127) اثبت في الصحاح واللسان ، ولم ينسب .
وذكر حقق الصحاح أنه للتبيل بن شهاب الغنوي . وهو شاعر إسلامي من قضاة ونوفى نحواً من عام 85 هـ (الإعلام) .
- (128) انزل الحقد والعداوة .
- (129) رواها ابن السكيت في اصلاح المنطق بالوجهين تحت باب نعمة ونعمة (ص 117) .
ورويت في الصحاح بالكسر عن أبي زيد والكسائي . وقد ضرب في الأصل على كلبتي « لا يقال » .
- (130) هو في الصحاح كذلك ، وفي ديوان لبدي (صفحة : 192) .
- (131) في س : السخرة .
- (132) والقصاره - بالفم - ما بقي في التنزيل من الحب بعد ما بدأت (صحاح) .
- (133) زيادة من س (5) سائطة من نسخة الأصل .
- (134) والبيت لابن ذؤيب في اللسان كذلك . وورد في شعر أبي ذؤيب بديوان التهليلين 1 / 27 .
- (135) لم يرد لا في الصحاح ولا اللسان ولا التهذيب .
- (136) ونقل ابن منظور أن الأزهرى قال : « هو يفتح الخاء ، ومن قال خطى بكسر الخاء ، فقد لحن » .