

# الفارابي اللغوي

د. أحمد مختار عمر

— نُعَيْشَةٌ — فَعْل —

7 — ومن الهاء

(ب) الزربية واحدة الزرابي ، وهي الطنانس ، ويقال البُسُط .

8 — باب فعل بكسر الفاء وتسكين العين

(ب) يقال هذه ترب هذه اى لدتها ، ومن اتراب

والثلب الهرم من ذكور الابل .

وجلب الرحل احناؤه . والجلب من السحاب الرقيق ،

قال تابط شرا (1) :

ولست بجلبٍ جلب ریحٍ وقيرَةٍ

ولا بصفا صليدٍ عن الخير مَعزِل

وحزب الرجل اصحابه : والحزب السورد .  
والحُصْب صوت القوس .

ويقال رجل تشب خشب اذا كان لا خير فيه .  
والخُصْب نقيض الجذب . ويقال خطب نكح لغة  
في قولهم خُطِب نُكِح . والخطب الذى يخطب المرأة .  
ويقال ايضا هى خُطبه وخُطبتة للتى يخطبها . والخلب  
حجاب القلب ، ومنه يقال للرجل الذى تحبه النساء  
انه لخلب نساء اى تحبه النساء .

والزرب لغة في الزرب ، وهو مدخل البهم .  
والسرب القطيع من البقر والظباء والتما وغير  
ذلك . ويقال فلان آمن في سربه اى في نفسه . وفلان  
واسع السرب اى رخي البال .

والشرب الحظ من الماء ، يقال في المثل : آخرها  
أقلها شربا (2) . والشصب الشدة . والشعب الطريق  
في الجبل . والشعب كالشقق يكون في الجبل .  
والعرب بييس البهمى .

وَالْقَتَبُ لُغَةٌ فِي الْقَتَبِ . وَالْقَتَبُ مَا تَحْوِي مِرَّ  
الْبَطْنِ . وَالْقَتَبُ جَمِيعُ أَهْدَاءِ السَّاتِيَةِ ، قَالَ لَبِيدُ :

حَتَّى تَحِيرْتَ السِّدْبَارَ كَانَهُمَا

زَكَفَ وَالْقَيْ قَتَبَهُمَا الْمَضْرُومُ (3)

وَيُقَالُ رَجُلٌ تَشَبَّ بِحَشَبٍ إِذَا كَانَ لَا خَيْرَ فِيهِ .  
وَالْقَشْبُ السَّمُّ . وَالْقَطْبُ لُغَةٌ فِي الْقُطْبِ . وَالْقَلْبُ لُغَةٌ فِي  
الْقَلْبِ قُلْبُ النَّخْلَةِ .

وَاللَّهْبُ الشَّعْبُ الصَّغِيرُ فِي الْجَبَلِ . وَاللَّهْبُ

مَهْوَاةٌ مَا بَيْنَ كُلِّ جَبَلَيْنِ .

وَهَنْبٌ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

(ت) الْجَبْتُ صَنْمٌ . وَيُقَالُ إِنْ أُنْجِبْتَ هُوَ حُجَيْتٌ  
بِئْنَ أَخْطَبَ (4) ، وَهَذَا لَيْسَ مِنْ مَحْضِ الْعَرَبِيَّةِ لِاجْتِمَاعِ  
الْجِيمِ وَالْتِئَاءِ فِي كَلِمَةٍ مِنْ غَيْرِ حَرْفِ ذُو لُتَى  
وَيُقَالُ الْجَبْتُ الْكَاهِنُ . وَيُقَالُ السَّاحِرُ .

وَالزَّفْتُ الَّذِي يُسَمَّى مِنْهُ الْمَزْفَتُ .

وَالسَّبْتُ الْجِلْدُ الْمَدْبُوعُ بِالْقَرْطِ .

وَالكَنْتُ الْقِدْرُ الصَّغِيرَةُ ، يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : كَنْتُ

إِلَى وَثِيَّةٍ (5) .

وَاللَّفْتُ الشَّلْجَمُ . وَيُقَالُ لَفْتَهُ مَعَهُ أَيِ صَفَّوهُ .

وَلَفْتَاهُ شَقَاهُ .

(ث) الْعَرَبُ تَقُولُ هُوَ يَسْتَقِي نَخْلَهُ الثَّلْثُ ، وَلَا

يَسْتَعْمَلُ الثَّلْثُ إِلَّا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ .

وَالجَنْثُ الْأَصْلُ .

وَيُقَالُ رَجُلٌ حَدَثَ مَلُوكٌ إِذَا كَانَ صَاحِبَ حَدِيثِهِمْ

وَسَمَرِهِمْ . وَالْحَنْثُ الذَّنْبُ الْعَظِيمُ . وَيُقَالُ بَلَغَ الْغَلَامُ

الْحَنْثَ أَيِ الْمَعْصِيَةَ وَالطَّاعَةَ .

وَالرَّمْتُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ مِمَّا يُنْبِتُ فِي السَّهْلِ ،

وَهُوَ مِنَ الْحَبْضِ .

وَالضِفْتُ مَا قَبِضْتَ عَلَيْهِ مِنْ قَمَاشِ الْأَرْضِ .  
وَأَضْفَاكُ الْأَحْلَامُ مَا التَّبَسَّ مِنْهَا ، وَهُوَ مِنَ الْأَوَّلِ .  
وَالْمَكْتُ الْمَكْتُ .

وَالنَّكْتُ وَاحِدُ أَنْكَاتِ الْأَخْبِيَّةِ وَالْأَكْسِيَّةِ ، وَهُوَ  
مَا نَقَضَ مِنْهَا لِيُغْزَلَ ثَانِيَةً . وَالنَّكْتُ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ .

(ج) الْبَنْسَجُ الْأَصْلُ .

وَالْحَدَجُ مِثْلُ الْمَحْفَةِ . وَالْحَدَجُ الْمَحِيلُ (6) . وَيُقَالُ

لَيْسَ فِي هَذَا عَلَيْكَ حَرَجٌ أَيِ حَرَجٌ . وَالْحَرَجُ

الْوَدْعَةُ (7) . وَالْحَضْجُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ يَبْقَى فِي الْحَوْضِ

قَالَ هِيبَانُ ابْنَ تَحَفَاةٍ (8) يَصِفُ الْإِبِلَ (9) :

فَأَسَارَتْ نَسَى الْحَوْضِ حَضْجًا حَاضِجًا (10)

وَالْحَضْجُ الْأَصْلُ .

وَالعَرَجُ لُغَةٌ فِي الْعَرَجِ ، وَهُوَ الْكَثِيرُ مِنَ

الْإِبِلِ (11) . وَالعَفْجُ وَاحِدُ الْأَعْفَاجِ وَهِيَ الْمَصَارِينُ .

وَالعَلْجُ وَاحِدُ الْعَلُوجِ . وَالعَلْجُ الْعَبْرُ الْمَسْتَعْلَجُ الْخَلْقُ .

وَالفَرَجُ الَّذِي لَا يَكْتُمُ السِّرَّ

(ح) هُوَ جَنْسُ اللَّيْلِ .

وَالذَّبْحُ مَا ذُبِحَ .

وَالرِّيحُ الرِّيحُ .

وَيُقَالُ أَتَيْتَهُ لِصَبْحٍ خَامِسَةٍ ، لُغَةٌ فِي قَوْلِكَ لِصَبْحٍ

خَامِسَةٍ .

وَالطَّلْحُ الْمُعَيَّنُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا . وَالطَّلْحُ الْقُرَادُ .

وَهُوَ فَصْحُ النَّضَارِيِّ .

وَهُوَ الْقَدْحُ ، وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَرِثَ وَيُرَكَّبَ نَصْلَهُ .

وَالتَّرْجُ التَّابِلُ (12) .

وَالمَسْحُ وَاحِدُ الْمَسُوحِ . وَهُوَ الْمَلْحُ . وَيُقَالُ مَاءٌ

مَلْحٌ ، وَلَا يُقَالُ مَالِحٌ . وَالْمَلْحُ الرِّضَاعُ .

وَكَانَ يُقَالُ لَامٌ خَارِجَةٌ يُخَطَّبُ فَيَقُولُ نَكْحُ .

(خ) السنخ الاصل .

والبكر ايضا المرأة التي ولدت واحدا . وبكرها ولدها ،  
والذكر والانثى فيه سواء ، وقال :

يا بكر بكرين ويا خلب الكبد

(د) هو الجلد .

اصبحت منى كذراع من عضد (19)

والبكر من كل شىء اوله (20) .

والتبر ما كان من الذهب والفضة غير مصوغ .  
والجذرفة في الجذر ، وهو الاصل . وهو الجسر .  
والحبر المداد . والحبر العالم . والحبر الاثر .  
والحبر الجمال والهيئة . والحرر العطية اليسيرة .

والحجر منازل شود . والحجر الانثى من الخيل  
والحجر حجر الكعبة . والحجر لفة في الحجر . وهو  
واحد الحجور ، من قول الله عز وجل « اللاتى في  
حجوركم » (21) . والحجر العقل ، قال الله تعالى .  
« هل في ذلك قسم لذي حجر » (22) . والحجر  
الحرام ، من قوله عز وجل : « حجرا محجورا » (23)  
( اى حراما محرما ) (24) . والحذر الحذر ، يقال  
خذ حذرك

والخبر الستر . ويقال ذهب دمه خضرا مضرا  
اى هذرا . والخطر مائتان من الابل ونحو ذلك .  
والخطر (25) ما يختضب به .

والدبر المال الكثير ، واحده وجبيعه سواء ،  
يقال عليه مال دبر .

والذمر الشجاع .

والزبر الكتاب . والزفر الحمل . والزفر السقاء  
الذى يحمل فيه الراعى ماءه .

والسبر الهيئة والسحناء . وهو الستر . ( والسحر  
الباطل ، وهو الامر الموه الذى لا حقيقة له ) (26) .  
والسدر شجر حمله النبق ، وورقه غمسول والسعر  
واحد الاسعار . وسعر من اسماء الرجال . والسفر  
الكتاب . وهو سكر الماء (27) .

وهو الشبر . ويقال شحر عمان ، وشحر عمان  
بمعنى . وهو الشعر ، واصله العلم ، ومنه قولهم :

والحرد واحد الحرود ، وهى مباعر الابل . وهو  
الحتسد .

والرند القدح الضخم . والرند العطية .

ويقال للرجل انه لسبد اسباد اذا كان داهيا  
في اللصوصية . وهى السند .

والعقد القلادة . وعند كلمة تخفض ما بعدها من  
الاسماء .

والفرد واحد الفردة ، وهى ضرب من الكماء .  
والغمد غلاف السيف .

والفند قطعة من الجبل طولها (13) .

وهو الترد . ويقال تمعدك لا آتيك ، وهو يمين  
للعرب (14) والتلد يوم تاتى الربيع .

وهو اللبد .

وهى الهند . وهند من اسماء النساء .

(ذ) الفلذ كبد البعير (15) ، قال اعشى باهلة (16):

تكنيه حزة فلذ ان الم بها

من الشواء ويروى شربه الفبر (17)

(ر) البزر لفة في البزر . ويقال فلان حسن البشر ،  
وهو اسم الاستبشار . وبشر من اسماء الرجال .  
والبصر لفة في البصرة ، وهى الحجارة الرخوة الى  
البياض ما هى ، وقال :

ان كنت جلمود بصر لا اوبسه

اوقسد عليه فاحبيه فينصدع (18)

ويقال ذهب دمه بطرا اى هذرا . والبكر العذراء .

وجاعل الشمس مصرا لا خفاء به  
 بين النهار وبين الليل قد فصلا (37)  
 ( واهل هجر يكتبون في صكوكهم : اشترى الدار  
 بمسورها اي بحدودها (38) ) .  
 ويقال ذهب دمه خضرا مضرا ، اي هدرا ،  
 وهو اتباع .  
 والتبر دويبة تدب على البعير فيتورم مدبها .  
 والهتر العجب ، ( والهتر السقط من الكلام  
 والخطا فيه (39) ، وقال (40) :  
 يراجع هترا من تهاضر هاترا  
 ويقال للرجل انه لهتر اهتار . اي داهية من  
 الدواهي .

(ز) الجبز اللثيم . والجبز الغليظ من الرجال . والجرز  
 لباس من لباس النساء (41) .  
 وانحرز الموضع الحصين .  
 والرجز العذاب . والاصنام والرکز انصوت  
 الخفى .  
 والنقرز رذال الناس والعمم .

(س) البرس القطن .

والجبس الجبان الضعيف . والجرس الصوت .  
 والجنس كل ضرب من الشيء . من الناس والطير ،  
 وغير ذلك ، وهو اكثر من النوع .  
 والحبس حجارة تبنى في الماء لتحبس الماء ،  
 ويقال الحبس مثل المصنعة (42) . والجلس كساء  
 يكون تحت البرذعة ، وهو ما يبسط تحت حر الثياب  
 ايضا . والجلس الرابع من سهام الميسر .  
 والخبس الظم ( والخبس ملك من ملوك  
 اليمن ) (43) .  
 والدبس عصارة الرطب . والدرس الخنق من

ليت شمري . وشمر من اسماء الرجال .  
 ورجل صفر الديدن . وبيت صفر من المتاع اي  
 خال . وابو عبيدة يقول في الصفر صفر (28) . وهو  
 الصبر . والظمر الخلق من الثياب .  
 والعبر جانب الوادي . ويقال ناتة عبر اسفار  
 وعبر اسفار بمعنى . والعتر شجر صفار . والعتر  
 الذبح (29) . والعتر الاصل ، وفي المثل : عادت  
 لعترها لميس (30) ، معناه الى عترها (31) . والعشر  
 من الاظماء ، وكذلك الاظماء كلها بالكسر . وهو العطر .  
 والعفر الخنزير . والعفر الرجل الخبيث المنكر .  
 والعكر الاصل .  
 والفصر الحقد

والفتر من طرف السبابة الى طرف الابهام .  
 والفزر القطيع من الغنم . والفزر قبينة من تميم ، وفي  
 المثل : لا آتيك معزى الفزر (32) . اي لا آتيك ابدا .  
 والفزر اسم لسعد بن زيد مائة بن تميم . والفطر  
 الاسم من الانطاز . ويقال رجل فطر ، وقوم فطر  
 اي مفطرون . والفكر الاسم من التفكر . والفهر الحجر  
 ملء الكف . وفهر من اسماء الرجال .  
 وانقتر ضرب من النصال ، وهو نحو من المرماة .  
 وهي القتر . وهو تشر الشجرة . والقطر النحاس .  
 والقطر نوع من البرود . والكبر الكبرياء . وكبر  
 انشى معظمه ، قال الله عز وجل : « والذي تولى  
 كبره (33) » ، قال تيس بن الخطيم (34) :

تسام عن كبر شأنها فاذا

تسامت رويسدا تكساد تنفرف (35)

والكسر اسفل شقة البيت التي تلى الارض .  
 والكسر لفة في الكسر ، وهو العضو . والكفر لفة  
 في الكفر ، وهو ظلمة الليل .  
 المزر ضرب من الاشربة . ومصر هي  
 المعروفة (36) . والمصر واحد الامصار . والمصر  
 الحاجز بين الشينين ، قال عدي بن زيد :

التياب . والدعس (44) القطن (45) .  
والرجس الشر . وكل شيء تستقذره فهو رجس .  
والرجس في القرآن العذاب (46) . والركس الكثير  
من الناس . والركس الرجس .  
والشرس عشاء الجبل (47) .  
وهو الضرس ، وهو مذكر ما دام له هذا الاسم .  
والضرس اكمة خشنة .  
والطخس الاصل . والطرس الكتاب المحو (48) .  
والمجس مقبض الرامى من القوس . وعرس  
الرجل امراته . وابن عرس نويبة .  
والغرس الذى يخرج مع الولد كانه مخاط .  
والغرس ضرب من النبت .  
والقنسى الاصل .  
والكرس الاصل ، قال المعجاج (49) :  
بعدن الملك القديم الكرس (50)

والكرس واحد الاكراس وهى الاصرام . والكرس  
الابوال والابعار يتلبد بعضها على بعض . والكلس  
مثل الصاروج يبنى به .  
واللبس اللباس .  
ويقال رجس نجس اذا اتبعوا ، فاذا افردوا  
قالوا نجس . وهو النقس (51) . والنكس الرجل  
الضعيف ، واصله السهم الذى انكسر (موقه) (52)  
نجعل اسفله اعلاه .  
والنمس دابة تقتل الثعبان .

والنقض البعير المهزول . والنقض الموضع الذى  
ينتقض عن الكفاة .  
(ط) الخلط واحد اخلاط الطيب . والخلط السهم الذى  
ينبت عوده على عوج فلا يزال يعوج وان قوم .  
والسبط واحد الاسباط ، والاسباط من بنى  
اسرائيل كالتبائل من العرب . وهو سقط الولد .  
وسقط النار . وسقط الرمل ، وهو منقطع . والسقطان  
من الطائر جناحاه (54) . والسبط واحد سبط  
السرور ، وهى المعاليق من انسيور تعلق منه . والسبط  
الخيط من اللؤلؤ وغيره .

والقسط قوم نرعون . والقسط انعدل . والقسط  
الجعبة . والقسط الحصاة .  
والمرط ازار من خز او غيره . والمشط لغة فى  
المشط .  
والنقط لغة فى التنط .

والخرص لغة فى الخرص ، وهو السنان . والحلقة  
من الذهب والنضة ، يقال ما تملك المرأة خرصا  
وخرصا . والخرص لغة فى الخرص خرص النخل (53) .

وانقطع الطنفسة تكون على كتفى البعير . والقطع  
نصل قصير عريض . والقطع الشراع والقمع لغة  
في القمع (66) . والقمع أسفل الرمل وأعله ، قال  
ذو الرمة (67) :

وأبصرن ان القمع صارت نطانه  
فراشا وأن البقل ذاو ويباس  
والكمع الضجيع ، قال عنتره (68) :  
وسيفى كالعقيقة فهو كبعى  
سلاحى لا أنسل ولا فطارا  
والجمع الاحق . ومسع من أسماء أشمال (69).  
وكذلك نسع . والنسع لغة في النسع . والنطع  
لغة في النطع .

(غ) يقال أحق بلغ إذا بلغ مع حيمته حاجته .

والدبع الدباغ (70) .  
والصبغ ما يصبغ به (71) . وما يصبغ به أيضا.  
ويقال ذهب دمه فرغا أى هدرا .  
ويقال بلغ بلغ اتباع له ، وقد يفرد . قال  
رؤبة (72) :

والملغ يلكى بالكلام الابلغ  
فأفرد المثلغ .

(ف) يقال اعرابى جاف أى جاف ، وأصله المسلوخة  
بلا رأس ولا قوائم ولا بطن .  
والحفف المعوج من الرمل . والطف العهد يكون  
بين القوم .

والخشف ولد انظبية . وخلف الناقة بمنزلة صرع  
البقرة والخلف الضلع التى فى آخر الاصلاح .  
والردف الرديف وهو المرتد خلف الناقة أو  
غيره . والردف فى العروض الألف التى فى سبيل  
تسولنه (73) :

(ز) البتع نبذ العسل . وهو شىء بدع أى مبتدع .

والتسع عدد المؤنث .  
وهو جذع النخلة . وجزع الوادى منقطعه (55).  
والجمع لغة فى الجمع .  
والخدع الخدع (56) . والخمع اللص . والذئب  
ايضا خمع .

ودرع الحديد مؤنثة . ودرع المرأة مذكر .  
وحمى الربع ان تأتية يوما وتدعه يومين ، ثم  
تأتية اليوم الرابع . والربع من الاظماء .  
( والسبع الظمء ) (57) . وكذلك الاظماء كلها .  
والسبع ولد الضبع من الذئب (58) :

ويقال ذهب سمعه فى الناس أى صوته (59).  
ويقال اللهم سمعا لا بلغا (60) ، أى يسمع به ولا  
يتم ، يقال هذا لخبر لا يعجب .  
والشبع ما اشبعك من شىء . والشرع الاوتار.  
وهو شسع النعل .

والصرع لغة فى الصرع . وهو رجل صنع اليدين  
أى صنيع (61) .

والضلع لغة فى الضلع .  
والطبع النير ، قال لبيد :  
فتولوا فاتورا مشيههم  
كروايا الطبع همت بالوحل (62)

ويقال اطلع طلع العدو ، وهو الاسم من  
الاطلاع . ويقال كن بطنح الوادى ، وطلع الوادى  
كلاهما صواب .

والفتع لغة فى الفتع (63) .  
والقطع ظلمة آخر الليل ، قال الله عز وجل :  
« فاسر بأهلك بقطع من الليل (64) » .  
قال الشاعر (65) :

افتحى الباب فانظرى فى النجوم  
كم علينا من قطع ليل بهيم

وغت الديار محلها فمقسامها  
وانما سميت ردفا لانها خلف القافية ، والقافية  
هى الميم . والرديف الكفل .

والسجف الستر . والسنف الورقة ، وقال (74) .  
تقلل سنف المرخ في جمعة صفر

ويقال شراب صرف أى بحت والصرف نبت  
يدبغ به الاديم . والصنف واحد الاصناف .  
والضعف واحد الاضعاف .

والطرف الكريم من الخيل (75) . والطرف الطارف ،  
( وقال : بذلت له من كل طرف وتلاد ) (76)  
وهو ظف البقرة والشاة والظبي  
ويقال ما عرف عرفى الا بأخرة أى ما عرفنى الا

اخيرا . وعطفا الرجل جانباه من لدن رأسه السى  
وركيه .  
والتحف العظم الذى فوق الدماغ ، وبجمعه جرى  
المثل : رماه بأتحاف رأسه (77) .  
والتحف اثناء من خشب ، يقال ما له قد ولا  
تحف ، فالقد اثناء من جلود ، والقحف ما ذكرناه .  
وقرف الشجرة تشورها . وكذلك قرف الخبزة والقطف  
العنقود من العنب . وبجمعه جاء القرآن : «قطونها  
دانية (78) » .

والكسف القطعة من الشيء ، ويقال هو جمع  
كسفة مثل عثبة وعشب . والكنف وعاء تكون فيه  
أداة الراعى ، وبتصغيره جاء الحديث : كنيف ملىء  
علما (79) .

والنصف أحد جزئى الكمال . والنصف النصفة .  
(ق) انطلق المال الكثير . والطلق خانم الملك ، قال  
المخبل (80) :

وأعطى منا الطلق ابيض ماجد  
رديف ملبوك ما تغب نسوافله  
والخرق السخى الكريم .  
والدبق حبل شجر فى جوفه كالغراء لازق .

والنصف أحد جزئى الكمال . والنصف النصفة .  
(ق) انطلق المال الكثير . والطلق خانم الملك ، قال  
المخبل (80) :

وأعطى منا الطلق ابيض ماجد  
رديف ملبوك ما تغب نسوافله  
والخرق السخى الكريم .  
والدبق حبل شجر فى جوفه كالغراء لازق .

والنصف أحد جزئى الكمال . والنصف النصفة .  
(ق) انطلق المال الكثير . والطلق خانم الملك ، قال  
المخبل (80) :

وأعطى منا الطلق ابيض ماجد  
رديف ملبوك ما تغب نسوافله  
والخرق السخى الكريم .  
والدبق حبل شجر فى جوفه كالغراء لازق .

لها ولنكوب المطايا جوانبه

البريد (88) .

والهقل الظليم .

(ل) الديل البدل

وانثقل واحد الانتال .

ويقال مال جبل أى كثير . والجذل واحد الاجذال ،  
وهى أصول الحطب العظام . والجذل أيضا واحد  
الاجذال ، وهى ما ظهر من رؤوس الجبال .  
والجبل الداھية . والحجل لغة فى الحجل ، وهو  
التيد ، والخلخال . والحسل ولد الضب ، يقال فى  
المثل : لا آتیک سن الحسل ( 85 ) ، أى أبدا ، وذلك  
ان الحسل لا تستقط له سن . والحمل واحد الاحمال .  
وهى الرجل ويقال كان ذاك على رجل فلان  
أى فى عهده . والرجل الجباعة من الجراد . والرسل  
اللبن . ويقال على رسلك أى اتشد . والرطل لغة  
فى الرطل .

والزبل السرجين .

وسئل الدار نقيض علوها .

والشبل ولد الاسد .

( والشكل الدل ) ( 86 ) ، ( وامرأة ذات

شكل ( 87 ) .

والطفل واحد الاطفال ، والطبل اللص الفاسق .

والعجل ولد البقرة . وعجل قبيلة من ربيعة .

والعجل واحد الاعدال . ويقال عدله وعديله .

والغسل الخطى .

والقتل العدو . والقصل الاحمق .

والكفل النصيب . والكفل الذى لا يثبت على

الخيال . والكفل ما اكتفل به الراكب من كساء ونحوه .

والمثل النظير . ويقال رجل مدل للحنى الشخص

القليل الجسم . والمذل مثل المدل .

ويقال نعل نقل أى خلق . ويقال رجل نكسل

لذى ينكل به اعداؤه . والنكل القيد . والنكل لجام

(م) الجثم الاصل . والجرم الجسد . وانجرم الصوت .  
والجرم اللون .

والجسم بدن الرجل .

والحرم الحرام . والحرم الواجب فى ثول بعضهم ،

يفسره فى قول الله عز وجل : « وحرم على قريبة

اهلكتناها انهم لا يرجعون » ( 89 ) . ( وهو الخلم .

والخلم واحد الاحلام ، قال اوس بن حجر ( 90 ) :

وينهى ذوى الاحلام عنى حلومهم

وارفع صوتى للنعام المحضم ) ( 91 )

والخلم الصديق . واصل الخلم كناس الطيبى .

والرغم لغة فى الرغم .

والزعم لغة فى الزعم .

والسلم الصلح . والسلام السلام ، وقال ( يصف

بياض ثغر جارية ) ( 92 ) :

وقفنا فقلنا ايه سلم فسلمت

كما اكتل بالبرق الغمام اللواشح

والصرم آيات من الناس مجتمعة .

والطرم العسل . والطرم الزيد .

والعكم المعدل . والعكم نبط تجعل فيه المسرة

نخيرتها . والعلم نقيض الجهل .

ويقال قدما كان كذا ، وهو اسم من القدم جعل

اسما للزمان . والقسم النصيب من الخير . والقشم

الحال ، ويقال الخلقة ، وقال ( يصف نصيلا ) ( 93 ) :

طيبخ نحاز او طيبخ اميهة

صغير المعظام سىء القشم املط ( 94 )

يقول : كانت امه به حاملا ، وبها نحاز أى

سعال ، او اميهة أى جدرى نجاءت به ضاويا .

والهدم الخلق .

(ن) هو القبن . والتبن اكبر الاقتداح . ويقال رجل

تقن أى حافق بالاشياء . ويقال انفصاحة من تقنه  
أى من سوسه . وتقن من أسماء الرجال .  
والحبن الدمى والحثن المثل . والحصن واحد  
الحصون . وحصن من أسماء الرجال . وحضنا الشيء  
جانبا . والحضن ما دون الأبط إلى الكشح .  
والخذن الصديق .

والدمن ما سودوا (95) من آثار البعير ( 96 )  
وغيره ، وهو اسم الجنس .  
وهو الذهن .

والسجن المحبس .  
والضبن ما بين الأبط والكشح . وأول الحمل  
الأبط ، ثم الضبن ، ثم الحضن .  
والكدن ما توطئ به المرأة لنفسها فى الهودج  
والضفن الحقد . ويقال كان هذا فى ضمنه أى  
فيما تضمنه .  
والطحن الدقيق .

والعهن الصوف المصبوغ .  
ويقال فلان قرن فلان ، إذا كان مثله فى الشجاعة .  
من الثياب .  
ويقال كم لين غنك كما تقول كم رسل غنك ،  
هذا قول الكسائى ، وقال يونس هو جمع لبون  
( على غير قياس ( 97 ) . ويقال لكل قوم لسن أى  
لغة يتكلمون بها .

(هـ) الرفه الاسم من قولك رفهت الأبل ( إذا وردت  
كل يوم متى شأمت ( 98 ) .

والشبه الاسم من أشبه يشبه . والشبه الشبه  
وهو الذى تعمل منه الآتية ، يقال كوز شبه وشبه .

— فعلنة —

9 — ومما الحقت الهاء من هذا البناء

(ب) الجرية المزرعة ، قال بشر (99) :  
( تحدر ماء المزن عن جرشية (100) )

على جرية يعلو الدبار غروبها (101)  
ويقال انه لحسن الحسبة فى الامر اذا كان حسن  
التدبير والنظر . والحقة واحدة الحقب . وهى  
السنون .

ويقال عليه عقبه السرو والجمال ، اذا كان  
عليه اثر ذلك . ويقال ما يفعل ذلك الا عقبه القمر  
اذا كان يفعله فى كل شهر مرة (102) .  
والقنبة واحدة الاقتاب فى قول بعضهم ، وهى  
الامعاء . وهى القرية (103) .

واللجبة انشاء التى ولى لبنها ، وفيها ثلاث  
لغات نجبة ولجبة ولجبة .  
والنسبة لغة فى النسبة . والنقبة من الاقتاب ،  
يقال انها لحسنة النقبة .

(ج) الفرجة فى الثوب بمنزلة الفرجة فى الحائط .

(ح) اللقحة الحلوب .  
وهى المدحة . والمنحة المنيحة ، وفى الحديث  
المنحة مردودة (104) .

(خ) يقال فلان يجد نفخة اذا انتفخ بطنه .

(د) التقدة الكزيرة ( 105 ) .  
والجلدة أخص من الجلد .  
والرئدة الجماعة من الناس يقيمون ولا يظعنون .  
ويقال هو لرشدة وهو نقيض قولهم لزنية . والرعدة  
الاسم من الارتعاد .  
والقشدة ثمل السمن . والقصدة الكسرة من  
الرماح وغيرها . والتقدة مثل القشدة .  
وكندة حى من اليمن .

واللبدة مثل الرعدة .

(ص) الفرصة القطعة من القطن وغيره تنسج بها المرأة من الحيض .

(ذ) الريذة الصوفة التى يهنا بها القطران ، وقال (106):

يا عقيد اللؤم لولا نعمتى  
كنست كالريذة ملقى بالفسا  
والفلذة القطعة المستطيلة من اللحم .

(ض) البغضة شدة البغض .

(ط) الحنطة البسر .

والخلطة العشرة .

والهرطة النعجة الكبيرة .

(ر) يقال كلمته بحضرة فلان لغة فى قولك بحضرة فلان (107) .

والخبرة الاسم من الاختبار . ويقال انها لحسنة الخمرة من الاختبار ، يقال فى المثل : ان العوان لا تعلم الخبرة (108) .

(ظ) الحفظه الغضب .

وهى الغلظة

(ع) البدعة نقيض انسنة .

والدبرة نقيض القبلة ، يقال ما له قبلة ولا دبيرة .  
والذكرة الذكر ، وقال :

انى اسم بك الخيسال يطيف

ومطافه لك نكرة وشعوف (109)

ويقال ولد فلان شطرة اى نصف ذكور ونصف اناث .

ويقال له على امراته رجعة ورجعة ، والفتح انصح . والرجعة من الابل ما ارتجعته ( من اجلاب الناس ، اى اشتريته من السوق ) (110) . والرجعة فى الصدقة اذا وجبت على رب المال اسنان من الابل فاخذ المصدق مكانها اسنانا فوقها او دونها فتاك التى اخذها رجعة ، لانه ارتجعها عن الذى وجب (111) .

وهى السلعة .

ويقال هم قوم شجعة اى شجمان ، ونظيرة غلمان (112) وغلطة . والشرعة الشريعة . والشرعة السوتر .

ويقال انه ليحب الضجعة اى الاضطجاع .

وهى القطعة .

والنسعة التسع .

والعبيرة الاسم من الاعتبار . وعتره الرجل رهطه الانون . ويقال ما له عذرة ، اى عذر . والعشرة الاسم من المعاشرة .

والفدرة القطعة من اللحم اذا كانت مجتمعة . والفطرة الخلقة . والفقرة الفقارة . والفكرة الاسم من التفكير .

وابن قتره حبة الى الصفر ما هى . وهى القشرة . ويقال فلان كبرة ولد ابويه اذا كان اكبرهم ، المذكر والمؤنث فيه سواء . والكسرة واحدة الكسر . والمخرة الخيرة .

والهجرة الاسم من المهاجرة . والهجرة الهجران . (ز) يقال فلان عجرة ولد ابويه اذا كان آخرهم .

(غ) هى صبغة الله اى دين الله عز وجل ، واصله من صبغ النصارى اولادهم فى ماء لهم .

(ش) الحمشة الاسم من قولك احمشته اى اغضبته .

نق: هي الحرفة .

ويقال عن يمشين خلفه ، اى نذهب هذه وتجيء  
مده . ويقال بنو فلان خلفه : ( اى نصف ذكور  
ونصف اناث (113) ؛ مثل تولك شطرة والخلفة  
اخلاف الليل والنهار . ويقال اخذته خلفه اذا اخلف  
الى الموضوع . ويقال من اين خلفكم اى من اين  
سنتقون . والخلفة نبات ورق دون ورق (114) .  
ويقال الخلفة ما نبت في الصيف .

والعذقة من الرجال ما بين العشرة الى الخمسين  
ويقال من قرفتك اى من تنهم بأمرك . وام قرفة  
اسم امرأة . يقال في المثل اُمنع من أم قرفة (115) .  
والقرفة القنود . والقرفة تشمر يجعل في الدواء .  
والكسفة القطعة .

ق: الحزفة الجماعة من الناس .

وقى الخرفة والخلفة الفطرة .

والريقة الحلقه تشد بها البهمة .

والسفة الذئبة .

والعنف: نوب صغير ، وهو اول ثوب يتخذ  
للنسي .

والعربة واحدة تغرق من الناس والفلعة الكسرة

ك: البركة الصدر . والبركة الحوض .

ال: يقال ثوب عدلة لما يبتدل من الثياب .

والجبله الخائفة . ويقال للرجل اذا كان غليظا  
انه لدو جبله .

ودجلة نهر ببغداد .

والرجلة (116) بقلة الحقاء ، ويقال هو احق

من رجلة (117) . والرجلة واحدة الرجل (118) ،

وهي مسايل الماء . والرجلة الارتحال .

والسفة نقيض العلية .

والعجلة المزادة . والعجلة ضرب من النبت .

قال الراجز (119) :

عليك سرداحا من السرداح

ذا عجلة وذا نصى ضاح

والعجلة تأتيث العجل (120) .

والغزلة جمع غزال . والغسلة آس يطرى بأفلاويه

الطيب يمشط به .

والفحة مصدر الفحل .

وقبلة اعل الاسلام الكعبة . ويقال ما نه قبلة

ولا دبيرة اذا لم يهتد لجهة امره . ويقال من اين

تبلتك ، اى من اين جيتك . واتصلة من الابل نحو

الصرمة .

والنحلة الدعوى . ويقال اعطاها مهرها نحلة ،

وذلك اذا لم يأخذ عوضا .

جم) الجذمة السوط . وقال ليبيد (121) :

صائب الجذمة من غير فمثل

اى مستقيم الوثبة من غير ضعف . والجذبة

القطعة من الشيء ، يبقى جذمه اى اصله . والجذمة

الذين يجتريون النخل اى يصرمون ، قال امرؤ القيس:

علسون بأنظاكية فوق عتمة

كجرمة نخل او كجنة يثرب (122)

والجزمة من الابل نحو الصرمة .

والحرمة الغلظة ، وفي الحديث : « الذين تدركهم

الساعة تبعث عليهم الحرمة » (123) والحشمة

الاسم من الاحتشام . والحكمة فهم المعانى .

والرهمة المطر الضعيف الدائم .

والصرمة من الابل ما بين العشرة الى الاربعين

والعصبة الجبل والسبب ، جمعه عصم ، قال

الله تعالى : « ولا تمسكوا بعصم الكوافر » (124) .

— فعلى —

10 — وما جاء منسوبا من هذا البناء

(ث) الجنى الحداد . ويقال الزراد ، قال لبيد :

احكم الجنى من عوراتها

كل حرياء اذا اكره صل (130)

(ر) السخري لغة في السخري ، وبعضهم يقول

السخري من الهزؤ . والسخري من انتسخر (131).

ويقال جملة ظهريا ، وذلك مثل قولهم جعلت كلامه

دير اذنى . والقصرى القصار (132) .

(س) الكرسى لغة في الكرسى .

(ع) اذا نسب الى الربيع قيل ربيعى . وربيى من

اسماء الرجال .

(م) الحرمى المنسوب الى الحرم ، وقيل ( ابو

ذؤيب ) (133) :

( لهن نسيج بالنسيج كائها (134) )

ضرائر حرمي تفاحش نارها (135) .

وكل من استعار ثيابا من اهل الحرم فهو

حريمهم . والخطمى الذى يقبل به الرأس ، وينشد

هذا البيت على هذه اللغة :

كان غسلة خطمى بمشفرها (136)

والغلمة جمع غلام .

والقسمة الاسم من الاقتسام . والقصة الكسرة ،

وفي الحديث : « استغنوا ولو عن قصة

السواك » (125) .

والكلبة لغة تميم فى الكلبة .

والنعة اليد والصنعة .

(ن) البطنة الكظلة ، يقال ليس للبطنة خير من خمسه

نبيها (126) .

والحشنة الحقد ، وقال :

الا لا ارى ذا حشنة نى نؤاده

يججمها الا سيبدو دفينها (127)

والدمنة السرجين يجتمع فى الدار . والدمنة

الذحل (128) .

ويقال الرحم شجنة من الله عز وجل ، وهذا

نحو قولهم الرحم مشتقة من الرحمن . وشجنة من

اسماء الرجال . والشحنة العداوة .

وضبنة الرجل عياله .

ويقال للرجل اذا كان صريعا خبيثا هو عرنة

لا يطاق .

وهى الفتنة ، واصلها الاختبار .

والكدنة الشجم واللحم ، يقال للرجل انه لحسن

الكدنة .

والمحنة ما امتحن به الانسان من بلية . والمهنة

الخدمة ، قال الاصمعى : هى باطل لا يقال ، انما

الكلام مهنة (129) .

## هوامش البحث

- (1) ورد في اصلاح المنطق شاهدا على أن الجلب من الشحاب ماتراه . كأنه جبل ( صفحة : 36 ) . وورد كذلك في الصحاح .
- (2) المثل في الميداني وأصله في سقى الإبل فان المتأخر في المورود - لعجز أوذل - ربما جاء وقد مضى الناس بصفوة الماء وربما وافق منه نقادا. ( 1 / 57 ) .
- والمثل كذلك في جهمرة الأمثال ( 1 / 81 ) .
- (3) في ديوان لبيد ( صفحة : 123 ) والرواية هناك : المحزوم . بالحاء . قال المحقق : وفي المطبوعة يالقاء المجمة ، ولا معنى له هنا . ورويت في تن : المحزوم بالحاء .
- (4) في س و ق : كعب بن الأشرف .
- (5) المثل في الميداني ( 2 / 127 ) وعلق عليه بقوله : الكنت القدر الصغير . والونية الكبيرة . يضرب للرجل يحلك البلية ثم يزيدك إليها أخرى صغيرة . وفي جهمرة الأمثال أنه يضرب كذلك للرجل الكسوب والمرأة الحفوظ . ( 2 / 152 ) .
- (6) في بعض النسخ وفي الصحاح : الحبل .
- (7) ضبطلت في الأصل بسكون الدال وفي بعض النسخ بفتحها ، وكلاهما صواب . والودعات - كما في الصحاح - مناقف صغار تخرج من البحر . وهي خرز بيض تتناوت في الصغر والكبر .
- (8) شاعر راجز في العصر الأموي ( الاعلام ) .
- (9) زيادة من تن وهي في نسخة الأصل بخط صغير مخالف .
- (10) بعده كما في اللسان : قد عاد من أنفاسها رجارجا
- (11) في الصحاح : التطيع من الإبل نحو من الثناتين . وقال أبو عبيدة : مائة وخمستون وفوق ذلك . وقال الأصمعي : خمسمائة إلى الألف .
- (12) ضبطلت في الأصل وفي تن : بكثر الباء وفتحها معا . وفي ق : التابل .
- (13) روى اللسان للفند معاني أخرى متعلقة بالجبل . فهو القلعة
- (14) يقال كذلك تمدك الله وتميدك الله ، أي كأنه قاعد معك يحفظ
- (15) تقول العرب كذلك : تميدك لتفعلن كذا ، والتعيد الاب . ( راجع اللسان ) .
- (16) هو عابر بن الحارث بن رباح الباهلي ، من همدان . شاعر جاهلي يكنى أبا تحفان ( الاعلام ) .
- (17) البيت في شعر أعشى بأهله ضمن أشعار الأعشى ( الصباح المنبر صفحة 268 ) وورد ( يكنى ) بدلا من ( يروي ) . وورد البيت في اصلاح المنطق ثلاث مرات في صفحات : 4 ، 85 ، 285 . والفهر القدر الصغير . وورد شطره الأول غير منسوب في لسان العرب .
- (18) البيت في اصلاح المنطق ولم ينسبه . وقد نسبه التبريزي ( في تهذيب اصلاح المنطق ) والجوهري في الصحاح للعباس بن مردأثر وزاد الأول يخاطب به خفاف بن نبة . والعباس بن مرداس شاعر مخضرم ، أدرك الجاهلية والإسلام . وأسلم قبيل فتح مكة . أمه الخنساء الشاعرة . مات في خلافة عمر نحواً من عام 18 هـ ( الاعلام ) .
- (19) في الصحاح واللسان ولم ينسب .
- (20) زاد في هامش ق : والبكر الشحابة التي لم تطهر . ويقال : ما كانت تملكك بكرا .
- (21) الآية : 23 سورة النساء .
- (22) الآية : 5 من تنورة الفجر .
- (23) الآية : 22 من سورة الفرقان .
- (24) تناطقة من نسخة الأصل .
- (25) الصحاح : نبات يختضب به . وكذا في تن .
- (26) تناطقة من نسخة الأصل .
- (27) السكر السداد أو السد كما في اللسان .
- (28) في الصحاح : والصفر - بالفهم - الذي تمل منه الاواني وأبو عبيدة بقوله بالكسبر .
- (29) عبارة الصحاح : شاة كانوا يذبحونها في رجب لآلهتهم . وعبارة ق : المذبح للاسماء .
- (30) المثل في الميداني وعلق عليه بقوله : المتر الأصل والميتى انتم امرأة يضرب لمن يرجع إلى عادة تنوء تركها . واللام في لغتها بمعنى إلى ( 1 / 625 ) . والمثل كذلك في جهمرة الأمثال ( 2 / 49 ) .
- (31) تناطقة من نسخة الأصل .
- (32) المثل في الميداني ( 2 / 213 ) وعلق عليه بقوله : الغزر لقب سعد بن زيد مناة بن تميم ، وإنما لقب بذلك لانه وافق الموتم بمعنى فأنهبها هناك ، وقال : من أخذ واحدة فهي له ، ولا يؤخذ منها فزر ، وهو الإثنان وأكثر . والمعنى لا أتبعك حتى تجتمع لك ، وهي لا تجتمع أبدا .

- وقد نقل الأزهرى مثل هذا عن ابن الكلبي ، ثم قال : ( قال أبو الهيثم لا أعرف قول ابن الكلبي هذا ، قلت أنا : وما رأيت أحدا يعرفه ) . ( 13 / 190 ) .  
وهناك تفسير آخر رواه الأزهرى عن أبي عبيدة ، وهو أن الفز الجدى نفسه .
- 33 الآية 11 من سورة النور .  
34 هو شاعر الأوس واحد صناديدها في الجاهلية . أدرك الإسلام وتربيت في قبولة ، وقتل قبل أن يدخله . توفي نحو من عام 2 ق هـ ( الإعلام ) .
- 35 البيت في اصلاح المنطق ، صفحة : 33 وتتفرغ أى تنتهى وهو في الديوان : صفحة : 106 . وهو كذلك في الصحاح .
- 36 في س : مدينة معروفة . وستطت العبارة من ق .
- 37 هو في الصحاح غير منسوب ، ونسبه محققه الى أمية بن أبى الصلت . وهو في اللسان منسوب الى أمية كذلك ، لكن قال ابن منظور معقبا على النسبة : قال ابن برى : البيت لعدي بن زيد المبادى . وهذا البيت أورده الجوهرى وجاعل الشمس . والذي في شعره : وجعل الشمس ، كما أوردها عن ابن سيده ، وغيره . وهو في ديوان عدى ( ذيل الديوان صفحة 159 ) كما رواه ابن برى .
- 38 زياد من س . والذي في الصحاح : وأهل مصر يكتبون في شروطهم ... وقد جمع اللسان بين الروايتين فقال : وأهل مصر ... وكذلك يكتب أهل هجر ،
- 39 زيادة من س .
- 40 القائل أوس بن حجر كما في الصحاح واللسان .
- وقبله : وكان إذا ما التم منها بحاجة ( ديوان أوسى صفحة : 33 ) .
- 41 زاد الجوهرى : من الوبر ، ويقال هو الفرو الغليظ .
- 42 المصنعة - كما في الصحاح - كالحوض يجمع فيه ماء المخلر .
- 43 ساقطة من نسخة الاصل .
- 44 لم يرد الدعس بالكسر ، لا في الصحاح ولا في التهذيب ولا في اللسان .
- وورد في التاموس المحيط وتاج العروس .
- 45 ضبطت في الاصل : التطن وفي غيره التطن . ووردت الكلمة في تاج العروس - بدون ضبط - نقلا عن ابن عباد .
- 46 في سائر النسخ كذلك : والرجم التطن .  
وهي في نسخة الاصل مضروبا عليها بخط .
- 47 وهو - كما في الصحاح - ما صخر من شجر الشوك .
- 48 أو هو مطلق الصحيفة . وفي ط : المحق .
- 49 في الصحاح : يدح الوليد بن عبد الملك ، وذكر قبله :  
انت أبا العباس أولى نفس  
50 في س : يدح الوليد بن عبد الملك وكان يكنى أبا العباس :  
قد علم التدوس مولى النفس  
ان أبا العباس أولى نفس  
بمعدن الملك القديم الكرس  
وذكر قبله في ق :  
انت أبا العباس أولى نفس  
ورواية ديوان العجاج :  
بمعدن الملك الكريم الكرس ( مجموع أشعار العرب 2 / 78 )  
وورد في مشارف الاقوايز ( صفحة : 10 ) برواية المارابى .
- 51 عبارة الصحاح : النفس الذى يكتب به .
- 52 زيادة في س .
- 53 بمعنى : حزر ما على النحل من الرطب تراء ، كما في الصحاح .
- 54 عبارة الصحاح : وسقطا جناح الطائر : ما يجير منها على الارض .
- 55 في ط : متعطسه .
- 56 والكسر عن أبى زيد ( تاج العروس ) .
- 57 ساقطة من نسخة الاصل .
- 58 في الصحاح : ولد الذئب من الضبيع .
- 59 في س : صيته .
- 60 سبق المثل في « فعل » ( راجع ) ( بلغ ) .
- 61 ساقطة من نسخة الاصل .
- 62 البيت في اصلاح المنطق ، صفحة : 8 ، وفي الصحاح ( م : طبع ) وفي ديوان ليلى ، صفحة : 196 .

- (64) الآية : 81 من سورة هود ، والآية 95 من سورة الحجر .
- (65) البيت في الصحاح ولم ينسبه . وقد نسيه المحقق لعبد الرحمن بن الحكم بن العاص ، وذكر أن بعضهم ينسبه لزيد الاعجم يدح مماويصة .
- (66) وهو ما يصب فيه الدهن وغيره . فيه لغة ثالثة هي تبع كما حكى ابن السكيت ( الصحاح ) .
- (67) هو في الصحاح كذلك ، وذكر أنه في وصف الحجر .  
ورواية الديوان : وأبصرن أن التبع ...  
والتبع مكان يستنع فيه الماء يكون فيه نبت ، ونطائه ماءه ( الديوان ص 313 ) .
- (68) هو في الصحاح كذلك . وعنترة شاعر جاهلي مشهور من اصحاب الملقات توفي 22 ق هـ . والبيت في ديوان عنترة ( ص 43 )  
وورد : وهو كمي .
- (69) ربح الشمال .
- (70) وهو يدبغ به .
- (71) عبارة الصحاح وهي أوضح : ما يصطبغ به من الادم . ومنه قوله تعالى : « وصبغ للأكلين » .
- (72) الشعر وما قبله في الصحاح بنفسه . وهو في شعر رؤبة .  
( مجموع أشعار العرب 3 / 98 ) .
- (73) القتال هو ليبيد ، وهذا مطلع تصيدة وعجزه :  
بمى تأيد غولها فرجاها  
( ديوان ليبيد صفحة : 297 ) .
- (74) الشعر في الصحاح وذكر قبله :  
تقلل من فأس اللجام لتيانه .  
ولم ينتسبه .  
والبيت في اللسان وروى شطره الاول برواية أخرى ، هي :  
تقلل من فأس اللجام لهانها .  
وقد نتسبه الي ابن مقبل .  
والبيت في ديوان ابن مقبل ، وروى :  
تقلل عن فأس اللجام لهانها  
تقلل سنن المرخ في الجعية الصفر  
( صفحة : 108 ) .
- (75) هذه الميابة مضروب عليها بخط في نسخة الاصل .
- (76) ساقطة من نسخة الاصل .
- (77) المثل في الميداني ( 1 / 401 ) وعلق عليه بقوله :  
أي اسكته بداهية عظيمة أوردتها عليه . وانما قيل بلفظ الجع لانهم أرادوا رياء مرة بعد مرة . والتحف اسم لما يملو الدماغ من الرأس . ولا يرميه به مالم يزله عن موضعه وينزعه منه . وهذا كناية عن قتله فكانه بلغ به في الاسكات غاية لأوراء لها وهو المقتول . والمقتول لا يتكلم . والمثل كذلك في جبهة الامثال .  
( 1 / 478 ) .
- (78) الآية : 23 من سورة الحاقة .
- (79) رواه في النهاية تائلا : ومنه حديث عمر « أنه قال لابن مسمود : كيف ملء عليا » . وعلق بقوله « هو تصغير تعظيم للكنت »  
( 4 / 205 ) .  
ولم اجده في المعجم المفهرس لالفاظ الحديث .
- (80) هو في اللسان ولم ينسب .
- (81) النبت الذي يؤكل ، كما في الصحاح .
- (82) وهو صبغ أحمر ، كما في اللسان .
- (83) الذي يصبغ ، كما في الصحاح .
- (84) ورد في الصحاح واللسان ولم ينتسب وقد ضبط اللفظ فيهما « بك » بفتح الميم .
- (85) المثل في الميداني ( 2 / 229 ) .  
ورواه : لا أتعلم تن الحسل وعقب عليه بقوله : أي أبدا .  
وسن الحسل . وهو ولد الضب - لا تتعسط والتقدير : لا أتيك دوام سن الحسل ، أي مدة دواحه .
- (86) زيادة من تن و ق .
- (87) زيادة من ق .
- (88) هي في ق مشطوبة بخط نوحتها . والمعنى وارد في الصحاح بلفظه . وورد في حاشية الاصل مانعه : لجام البريد لجام خاسن  
يتعمله صاحب البريد ليكون له علامة .:
- (89) الآية : 95 من سورة الانبياء .

- 90 البيت في ديوان أوتس ، ورواه ( صفحة : 123 ) :  
فتنهى ذوى الاحلام عنى حلومهم  
وأرفع صوتى للنعام المسلم
- 91 ساقط من نسخة الاصل .
- 92 زيادة من ق . .
- 93 زيادة من سائر النسخ وقد وردت بحاشية الاصل .
- 94 البيت في اصلاح المنطق ، صفحة : 321 ، ولم ينسبه لقائله ولكنه رواه عن ابن الاعرابى . وكذلك ورد في الصحاح واللسان  
ولم ينسب .
- 95 في ق : ما سود .
- 96 في ط : البعير وقى ق : البقر .
- 97 زيادة من س .
- 98 زيادة من س و ق .
- 99 بشر بن أبى خازم .
- 100 ساقط من نسخة الاصل .
- 101 البيت في ديوان بشر ( صفحة : 14 ) وكذلك في الصحاح و اللسان ، ورووه :  
تحدرد ماء البئر من جرشبة على جربة تملو الديار غروبها .  
ورواه في ق : تملو الديار غروبها .
- 102 بدله في س : يعنى آخر الشهر .
- 103 في ق قل . وفي الصحاح : خف .
- 104 ورد في النهاية بنمسه ( 4 / 364 ) كما ورد في ابن داود والترمذى وابن حنبل ( المعجم المفهرس - رد ) .
- 105 وهى كذلك الكروياء . كما جاء في اللسان ( مادة تعد ) . ولكن جاء في اللسان ( نقد ) أن ابن الاعرابى كان يفرق بين الكزيرة  
والكروياء فيروى الأولى بالتاء والثانية بالنون .  
وذكر كذلك الازهرى ( تهذيب اللغة 9 / 38 ) النقدة بالنون ونسرها بالكرويا .  
وفي مكان آخر نص على التفرقة بين اللفظين ( 9 / 17 ) فقال : النقدة الكزيرة والنقدة الكرويا .
- 106 في الصحاح واللسان ولم ينسب .
- 107 من أول « لغة في قولك » مضروب عليه بخط في نسخة الاصل .
- 108 المثل في الميدانى ( 1 / 28 ) وعقب عليه بقوله :  
قال الكسائى : لم نسمع في المعوان بمصدر ولا فعل . قال الدراء : يقال مونت تموننا ، هى عوان بينة التموين . والخمرة  
من الاختيار كالجلسة من الجلوس ، اسم للهيئة والحال ، اى انها لا تحتاج الى تعليم الاختيار . يضرب للرجل المجرى .  
109 ورد البيت في اصلاح المنطق ( صفحة 261 ) ولم ينتبه . وهو في الصحاح منسوب الى كمب بن زهير مع اختلاف طلبيف  
في الرواية .
- ورد في ديوان كمب بن زهير ( صفحة : 113 ) وكمب شاعر مخضرم توفى عام 26 هـ ( الاغلام ) .
- 110 عبارة س : والرجمة من الأبل ما ارتجمته اى اشتريته من السوق ويقال استبدلته .
- 111 ساقط من نسخة الاصل .
- 112 في سائر النسخ غلام غلبة . وكانت كذلك في نسخة الاصل ثم صححت .
- 113 زيادة من س .
- 114 في الصحاح : نبت ينبت بمد النبات الذى يتشمس . وفي حاشية الاصل وقى : وذلك أن الاضجار بالبادية يحترق ورفها من  
شدة الحر ثم يخرج ورق آخر بمد الاحتراق .
- 115 المثل في الميدانى ( 2 / 362 ) ، وعقب عليه بقوله :  
هى امرأة فزارية ، وكانت تحت مالك بن حذيفة بن بدر . وكان يملق في بيتها خمسون تيناً لخميتين فارساً كلم لها محرم .
- 116 في ق : البقلة .
- 117 هو مثل ، وقد ورد في الميدانى ( 1 / 314 ) :  
وعقب عليه بقوله : وهى البقلة التى تسميها العامة الحقاء . وانما حمقوها لانها تنبت في سجارى السيول . فيسر التليل بها  
فيقتلها . والمثل في جبهة الامثال 1 / 395 .
- 118 الضبط من اللسان . وقد ضبطها في س : الرجل .
- 119 هو في الصحاح واللسان ولم ينسب .
- 120 في ط : والمعجلة واحدة المعجل .
- 121 هو في اللسان ( مادة جزم ) كما رواه الفارابى . وهناك رواية اخرى بالخاء المفتوحة . ( مادة جزم ) .  
وصدره - كما في ديوانه - ( صفحة : 188 ) :  
يفرق الثعلب في شمرته .

- (122) البيت في الصحاح ( جرم ) . وفي ديوان الشاعر ( صفحة : 43 ) .
- (123) الحديث نصح في النهاية ( 1 / 374 ) ؛ وعنت عليه بقوله : هي بالكسر التلمية وطلب الجباع ، وكانها بغير الأدمى من الحيوان  
أخص . ولم أجده في المعجم المنهري .
- (124) الآية : 10 من سورة المتحنة .
- (125) الحديث في النهاية . ورواه « استنقوا من الناس ولو من قصة السواك » وعلق عليه بقوله : القصبة بالكسر ما انكسر  
منه وانشق إذا استنق به . ويروى بالفاء ( 4 / 74 ) ولم يرد في المعجم المنهري .
- (126) المثل في الميداني ( 2 / 182 ) .  
والحممة الجومة
- (127) أثبت في الصحاح واللسان ، ولم ينسب .  
وذكر حقق الصحاح أنه للأتيل بن شهاب النخعي . وهو شاعر إسلامي من قضاة ونوفى نحواً من عام 85 هـ ( الإعلام ) .
- (128) انزل الحقد والعداوة .
- (129) رواها ابن السكيت في اصلاح المنطق بالوجهين تحت باب نعمة ونعمة ( ص 117 ) .  
ورويت في الصحاح بالكسر عن أبي زيد والكسائي . وقد ضرب في الأصل على كلبتي « لا يقال » .
- (130) هو في الصحاح كذلك ، وفي ديوان لبيد ( صفحة : 192 ) .
- (131) في س : السخرة .
- (132) والقصاره - بالفم - ما بقي في التنبل من الحب بعد ما بدأت ( صحاح ) .
- (133) زيادة من س (5) سائطة من نسخة الأصل .
- (134) والبيت لابن ذؤيب في اللسان كذلك . وورد في شعر أبي ذؤيب بديوان التهليلين 1 / 27 .
- (135) لم يرد لا في الصحاح ولا اللسان ولا التهذيب .
- (136) ونقل ابن منظور أن الأزهرى قال : « هو يفتح الخاء ، ومن قال خطى بكسر الخاء ، فقد لحن » .