

# كتاب فقه اللغة للشعالبي

## في قالب جديد

(4) الحاق كل كلمة بالمادة المختصة بها .  
 هذا ، وقد حددت ابواب الكتاب على الشكل التالي :  
 (I - الانسان ، 2) - جسم الانسان ، 3) - الحركات  
 والافعال ، 4) الاعمال ، 5) الشعور والعواطف ،  
 6) العواض ، 7) - الامراض ، 8) - النظافة والادوية ،  
 9) - التغذية ، 10) - الثياب واللباس ، 11) - الطيب  
 والروائح ، 12) - الفجر والغنى ، 13) - الجماعات ،  
 14) - الحيوانات ، 15) - النباتات ، 16) - الطبيعة ،  
 17) - الآثار والنقوش ، 18) - الآلات والادوات  
 والوانى ، 19) - الازمنة ، 20) - الامكنة ، 21) - الالوان  
 22) - الاصوات ، 23) - المقاييس ، 24) - الاوصاف  
 العامة .

وقد شرع بعد الانتهاء من التبويب ، فى تقسيم  
 كل باب الى فصول حسب اهمية الموضوع لتصبح مواد  
 الكتاب اكثر دقة ووضوحا وسيلحق به نيت عام  
 للمصطلحات الواردة فيه مرتبة حسب الحروف  
 الابجدية وارقام الصفحات . وقد اوشك هذا العمل على  
 الانتهاء ونرجو ان ننشر فى القريب هذا الكتاب القيم  
 فى اطاره الجديد .

نعمل الآن على تجريد فقه اللغة للشعالبي لافراغه فى  
 قالب سهل التناول وقد تبعنا فى ذلك المسطرة الآتية :  
 (I - التجريد : ان الهدف من تجريد كتاب فقه  
 اللغة للشعالبي هو افادة الباحثين فى شؤون اللغة  
 العربية وتسهيل العثور على الفاظ فنية يقابل بعضها  
 كثيرا من المصطلحات الاجنبية الجديدة وقد ادى تجريد  
 الكتاب الى تحقيق هذه الغاية فتوفرت لدينا مجموعة  
 مصطلحات تنطبق على ميادين علمية مختلفة لا يتسنى  
 وجودها فى معاجم لغوية اخرى .

(2) - التبويب : والغاية من التبويب هى تحديد  
 مواضيع الكتاب وضبطها كى يسهل الحاق الكلمات  
 المجردة بالمادة المختصة بها طبقا لعدد المواضيع التى  
 يشتمل عليها الكتاب من جهة ، وتيسير البحث والتنقيب  
 عن الالفاظ والعبارات الصالحة لاعمال التعريب .

(3) - الخطة : وقد سار العمل فى تجريد وتبويب  
 كتاب فقه اللغة للشعالبي، حسب الخطة التالية :  
 (I - تجريد جميع كلمات والفاظ الكتاب واثباتها  
 فى جزازات خاصة .

(2) ترتيب جميع الكلمات حسب الحروف الابجدية .  
 (3) - تجديد مواضيع الكتاب وحصرها .

# معرض الكتاب العربي

لوحة أيضاً لمختلف الأقسام والمستويات الدراسية ، مع مجموعة المعاجم العلمية ، والمعاجم المدرسية المصورة التي أنتجها خبراء المركز الوطني والمكتب الدائم للتعريب بالرياض .

(9) للعربية والاستشراق ، يعرض 400 معجم عربي قديم وحديث في مختلف الشعب العلمية والأدبية ، كما يعرض مجموعة من مؤلفات المستشرقين حول العرب وحضارتهم ولغتهم .

(10) لدور النشر العربية يعرض نحو الألف نموذج من الكتب المدرسية والأدبية العامة .

(11) للكتاب المدرسي المغربي يعرض نحو ألف نموذج مقرر من طرف وزارة التربية الوطنية المغربية .

(12) للمكتبة البلدية بالدار البيضاء ، يعرض نماذج من الكتب العربية التي تحويها هذه المكتبة .

(13) يعرض الأشرطة الثابتة التي أنتجها المركز الوطني للتعريب لصالح المدارس الثانوية المغربية ، ولصالح الأقسام العلمية في الجامعات المغربية .

(14) لعرض الأشرطة العلمية المتحركة للزوار ، وهي أشرطة تلقى الأضواء على ما وصلته اللغة العربية من تقدم علمي .

(15) الإرشادات ، وأخذ المعلومات الكافية عن سير اللغة العربية ، وعن أسماء الكتب وأئمتها ، ودور النشر العربية وعناوينها الخ من المعلومات الضرورية .

وهذا الرواق يوزع مطبوعات المكتب الدائم والمركز الوطني ، وجمعية اتحاد الناشرين بالمجان على الأساتذة والطلبة والتلاميذ .

في إطار موسم الكتاب العربي الذي نظم بالمغرب بالمعرض الدولي بالدار البيضاء أقيم معرض للكتاب العربي في مختلف عصوره ومواده .

وقد ضم هذا المعرض خمسة عشر رواقاً على الشكل التالي :

(1) للمكتب الدائم لتنسيق التعريب ، مقسم إلى تسعة أقسام تعرض فيها 7000 كتاب في مختلف العلوم والفنون ، ولمختلف البلاد العربية مرتبة حسب المواد العلمية والأدبية .

(2) لاتحاد الناشرين المغاربة ، يعرض 2000 كتاب مجموعها طبع في المغرب ، وأكثرها مدرسي وأدبي .  
(3) للخزانة العامة للكتب والمستندات ، يعرض 2000 كتاب علمي وأدبي وتقني وديني مجموعها لمؤلفين مغاربة .

(4) لمصلحة المخطوطات والوثائق بالخزانة العامة يعرض أزيد من 600 مخطوط عربي نادر في مختلف الأحجام ( من بين ثلاثة آلاف مخطوط )

(5) لمصلحة المخطوطات أيضاً ، يعرض ألف صورة للمخطوطات النادرة في الخزائن العالمية ، مع خرائط الأديسي وأبي على المراكشي وغيرهما .

(6) للمطبعة الملكية ، يعرض 200 كتاب طبعت جميعها على نفقات القصر الملكي قديماً وحديثاً وهي مطبوعات نادرة ذات قيمة خاصة في الحقل العلمي .

(7) للمجلات العلمية العربية ، ويعرض 600 نموذج للمجلات العربية في العالم في مختلف الأحجام والفنون العلمية القديمة والحديثة .

(8) للمركز الوطني المغربي للتعريب ، يعرض 150