

كتاب فقه اللغة للشاعري

في مال بجوديد

4) الحق كل كلمة بالمادة المخصصة بها .

هذا ، وقد سمدت أبواب الكتاب على الشكل التالي :

- 1) - الإنسان ، 2) - جسم الإنسان ، 3) - المركبات والأفعال ، 4) الاعمال ، 5) الشعور والعواطف ، 6) العوازض ، 7) - الامراض ، 8) - النظافة والأدوية ، 9) - التغذية ، 10) - الشباب واللباس ، 11) - الطيب والروائع ، 12) - القسر والعنى ، 13) - الجماعات ، 14) - الحيوانات ، 15) - النباتات ، 16) - الطبيعة ، 17) - الآثار والنقوش ، 18) - الآلات والأدوات والآوانى ، 19) - الأزمنة ، 20) - الامكنته ، 21) - الألوان 22) - الأصوات ، 23) - المقاييس ، 24) - الأوصاف العامة .

وقد شرع بعد الانتهاء من التبوييب ، في تقسيم كل باب إلى فصول حسب أهمية الموضوع لتصبح مواد الكتاب أكثر دقة ووضوحاً وسليحة به ثبت عنان للمصطلحات الواردة فيه مرتبة حسب العروض الإبجدية وأرقام الصفحات . وقد أوشك هذه العمل على الانتهاء ونرجو أن تنشر في القريب بهذا الكتاب القيم في إطاره الجديد .

نعمل الآن على تجريد فقه اللغة للشاعري لافراغه في قالب سهل التناول وقد تبعنا في ذلك المسطرة الآتية :

- 1) - التجريد : إن الهدف من تجريد كتاب فقه اللغة للشاعري هو افسادة الباحثين في شؤون اللغة العربية وتسهيل العثور على الفاظ فنية يقابل بعضها كثيراً من المصطلحات الأجنبية الجديدة وقد أدى تجريد الكتاب إلى تحقيق هذه الغاية فتوفرت لدينا مجموعة مصطلحات تنطبق على ميادين عملية مختلفة لا يتسعى وجودها في معاجم لغوية أخرى .

- 2) - التبوييب : والغاية من التبوييب هي تحديد مواضع الكتاب وضبطها كي يسهل الحساب الكلمات المجردة بالمادة المخصصة بها طبقاً لعدد المواضيع التي يشتمل عليها الكتاب من جهة ، ويسير البحث والتنتسب عن الألفاظ والعبارات الصالحة لاعمال التعریب .

- 3) - الخطة : وقد سار العمل في تجريد وتبوييب كتاب «فقه اللغة للشاعري» حسب الخطة التالية :

 - 1) - تجريد جميع كلمات والفاظ الكتاب وتأتيها في جزازات خاصة .

- 2) ترتيب جميع الكلمات حسب العروض الإبجدية .
- 3) - تجديد مواضع الكتاب وحصرها .

معرض الكتاب العربي

لوحة أيضاً لمختلف الأقسام والمستويات الدراسية ، مع مجموعة المعاجم العلمية ، والمعاجم المدرسية المصورة التي انتجهها خبراء المركز الوطني والمكتب الدائم للتعريب بالرباط .

(9) للعربية والاستشراق ، يعرض 400 معجم عربي قديم وحديث في مختلف الشعب العلمية والأدبية ، كما يعرض مجموعة من مؤلفات المستشرقين حول العرب وحضارتهم ولغتهم .

(10) لدور النشر العربية يعرض نحو ألف نموذج من الكتب المدرسية والأدبية العامة .

(11) للكتاب المدرسي المغربي يعرض نحو ألف نموذج مقرر من طرف وزارة التربية الوطنية المغربية .

(12) للمكتبة البلدية بالدار البيضاء ، يعرض نماذج من الكتب العربية التي تحويها هذه المكتبة .

(13) يعرض الاشرطة الثابتة التي انتجهها المركز الوطني للتعريب لصالح المدارس الثانوية المغربية ، ولصالح الأقسام العلمية في الجامعات المغربية .

(14) لعرض الاشرطة العلمية المتحركة للزوار ، وهي أشرطة تلقى الأضواء على ما وصلته اللغة العربية من تقدم علمي .

(15) الارشادات ، وأخذ المعلومات الكافية عن سير اللغة العربية ، وعن أسماء الكتب وأثمنتها ، ودور النشر العربية وعنوانها الخ من المعلومات الضرورية .

ومذا الرواق يوزع مطبوعات المكتب الدائم والمركز الوطني ، وجمعية اتحاد الناشرين بالمجان على الأستانة والطلبة والتلاميذ .

في إطار موسم الكتاب العربي الذي نظم بالمغرب بالعرض الدولي بالدار البيضاء أقيم معرض للكتاب العربي في مختلف عصوره ومواده .

وقد ضم هذا المعرض خمسة عشر رواقاً على الشكل التالي :

I) للمكتب الدائم لتنسيق التعريب ، مقسم إلى تسعه أقسام تعرض فيها 7000 كتاب في مختلف العلوم والفنون ، ولمختلف البلاد العربية مرتبة حسب المواد العلمية والأدبية .

2) لاتحاد الناشرين المغاربة ، يعرض 2000 كتاب مجموعها طبع في المغرب ، وأكثرها مدرسي وأدبي .

3) للخزانة العامة للكتب والمستندات ، يعرض 2000 كتاب علمي وأدبي وتقني ويدعى مجموعها لمؤلفين مغاربة .

4) لمصلحة المخطوطات والوثائق بالخزانة العامة يعرض أزيد من 600 مخطوط عربي نادر في مختلف الأحجام (من بين ثلاثة ملايين مخطوط)

5) لمصلحة المخطوطات أيضاً ، يعرض ألف صورة للمخطوطات النادرة في الخزائن العالمية ، مع خرائط الأدريسي وأبى على المراكشي وغيرها .

6) للمطبعة الملكية ، يعرض 200 كتاب طبع في جميعها على نفقات القصر الملكي قديماً وحديثاً وهي مطبوعات نادرة ذات قيمة خاصة في الحقل العلمي .

7) للمجلات العلمية العربية ، ويعرض 600 نموذج للمجلات العربية في العالم في مختلف الأحجام والفنون العلمية القديمة والحديثة .

8) للمركز الوطني المغربي للتعريب ، يعرض 550