

# معرض الكتاب العربي

لوحة أيضاً لمختلف الأقسام والمستويات الدراسية ، مع مجموعة المعاجم العلمية ، والمعاجم المدرسية المصورة التي أنتجها خبراء المركز الوطني والمكتب الدائم للتعريب بالرياض .

(9) للعربية والاستشراق ، يعرض 400 معجم عربي قديم وحديث في مختلف الشعب العلمية والأدبية ، كما يعرض مجموعة من مؤلفات المستشرقين حول العرب وحضارتهم ولغتهم .

(10) لدور النشر العربية يعرض نحو الألف نموذج من الكتب المدرسية والأدبية العامة .

(11) للكتاب المدرسي المغربي يعرض نحو ألف نموذج مقرر من طرف وزارة التربية الوطنية المغربية .

(12) للمكتبة البلدية بالدار البيضاء ، يعرض نماذج من الكتب العربية التي تحويها هذه المكتبة .

(13) يعرض الأشرطة الثابتة التي أنتجها المركز الوطني للتعريب لصالح المدارس الثانوية المغربية ، ولصالح الأقسام العلمية في الجامعات المغربية .

(14) لعرض الأشرطة العلمية المتحركة للزوار ، وهي أشرطة تلقى الأضواء على ما وصلته اللغة العربية من تقدم علمي .

(15) الإرشادات ، وأخذ المعلومات الكافية عن سير اللغة العربية ، وعن أسماء الكتب وأئمتها ، ودور النشر العربية وعناوينها الخ من المعلومات الضرورية .

وهذا الرواق يوزع مطبوعات المكتب الدائم والمركز الوطني ، وجمعية اتحاد الناشرين بالمجان على الأساتذة والطلبة والتلاميذ .

في إطار موسم الكتاب العربي الذي نظم بالمغرب بالمعرض الدولي بالدار البيضاء أقيم معرض للكتاب العربي في مختلف عصوره ومواده .

وقد ضم هذا المعرض خمسة عشر رواقاً على الشكل التالي :

(1) للمكتب الدائم لتنسيق التعريب ، مقسم إلى تسعة أقسام تعرض فيها 7000 كتاب في مختلف العلوم والفنون ، ولمختلف البلاد العربية مرتبة حسب المواد العلمية والأدبية .

(2) لاتحاد الناشرين المغاربة ، يعرض 2000 كتاب مجموعتها طبع في المغرب ، وأكثرها مدرسي وأدبي .  
(3) للخزانة العامة للكتب والمستندات ، يعرض 2000 كتاب علمي وأدبي وتقني وديني مجموعتها لمؤلفين مغاربة .

(4) لمصلحة المخطوطات والوثائق بالخزانة العامة يعرض أزيد من 600 مخطوط عربي نادر في مختلف الأحجام ( من بين ثلاثة آلاف مخطوط )

(5) لمصلحة المخطوطات أيضاً ، يعرض ألف صورة للمخطوطات النادرة في الخزائن العالمية ، مع خرائط الأديسي وأبي على المراكشي وغيرهما .

(6) للمطبعة الملكية ، يعرض 200 كتاب طبعت جميعها على نفقات القصر الملكي قديماً وحديثاً وهي مطبوعات نادرة ذات قيمة خاصة في الحقل العلمي .

(7) للمجلات العلمية العربية ، ويعرض 600 نموذج للمجلات العربية في العالم في مختلف الأحجام والفنون العلمية القديمة والحديثة .

(8) للمركز الوطني المغربي للتعريب ، يعرض 150

# نجم موسم المكتبة العربية بالمغرب

« صانف موسم الكتاب العربي نجاحا منقطع النظير وأقبلت عشرات الآلاف من جميع عناصر الشعب على معرضه ومحاضراته ، وتناولت الصحف والأذاعة والتلفزة ذلك بالتمعن واليق المسهبة »  
وفيما يلي البيان النى وزعه المكتب الدائم فسى حفلة تكريم رجال الصحافة والاذاعة :

مع زملائهم المغاربة أمثال الاساتذة ابراهيم الكتانى ومحمد الفاسى وعلال الفاسى والدكتور المهني بن عبود وادريس الكتانى والمستارى ومحمد الكتانى وغيرهم ممن كان فى قائمة المحاضرين .

وقد فتح معرض لكتاب العربي بالقصر الكبير بالمعرض الدولى بالدار البيضاء أبوابه منذ صباح يوم الاحد 22 نونبر وما هو الموسم فى أيامه الاخيرة ، وقد شاهد اقبالا منقطع النظير من الشخصيات العلمية والادبية ، ومن عامة الشعب المغربى ، ومن بعض الشخصيات العربية الموجودة بالمغرب ، كما أن المحاضرات والندوات قد مرت فى جو من النظام وشاهدت اقبالا كبيرا وقد علمتم كل ذلك من خلال حضوركم بعض هاته المهرجانات او اطلاعكم عليها بواسطة الصحف واجهزة الاذاعة والتلفزة واننا لمنتظرون تنظيم معارض عربية اخرى يشترك فيها كل الناطقين بالضاد وتكون خير نموذج لبيان مدى تقدم العرب العلمى والحضارى .

وان المكتب قد قرر ان يبقى الموسم مستمرا بالمغرب ليتيح الفرصة للذين لم يتمكنوا من مشاهدته الانتاج العربى المعروف من جهة حيث سيفتح خزائنه فى وجه العموم ابتداء من فاتح السنة الجديدة بمقره بالرياض ، وينظم محاضرات وندوات نرجو ان يسهم فيها المحاضرون العرب الذين لم يتمكنوا من الحضور فى الوقت المناسب ، ونرجو ان نوفق فى القريب الى تحضير لائحة باوقات افتتاح خزانة المكتب وتعيين المحاضرين والاشرطة العلمية والتربوية والسياحية العربية التى يمكن عرضها تعميما للثقافة والعلم وتوطيدا لعرى التبادل الثقافى بين الاقطار العربية .

ويفكر المكتب الدائم تعزيزا لهذا التبادل ان يقيم نفس الموسم فى عواصم عربية اخرى طبقا للخطة التى رسمتها له المؤتمرات العربية المتتالية فى الرياض والجزائر وبنادق وطبقا للروح التى تذكى جامعة الدول العربية التى تهدف فى كل مشاريعها الى تركيز مظاهر الوحدة العربية فى شتى العيادين .

ان فكرة تنظيم موسم للكتاب العربي ليست وليدة ايام بل ترجع الى اواخر شهر مايه الماضى حيث اقترح المكتب على الجامعة العربية وعلى كل دولة عربية من الدول الخمس عشرة المنصوية تحت نواثها ان تشترك فى موسم ينظم على الصعيد العربى للتعريف بالكتاب العربى ودراسة مشاكله ماديا وادبيا باقامة معارض للمطبوعات والمخطوطات العربية وتنظيم ندوات ومحاضرات تقوم بها شخصيات عربية تنتدبها دولها للنيابة عنها فى هذا الموسم .

وقد توصل المكتب بمذكرة من الادارة الثقافية لجامعة الدول العربية بتاريخ 30 غشت 1964 تحبذ هذا المشروع وتقترح على المكتب ان يستغل فرصة وجود الوفود العربية المشاركة فينظم ندوة لتوحيد اصول الترجمة وقواعدها فى العالم العربى ، كما اخبرته كثير من الدول العربية باستعدادها للمشاركة فى الموسم مع تعيين ممثلها للمحاضرة وتنظيم اروقة خاصة بها ، وقد اتصل بنا حضرة عميد السلك الدبلوماسى صباح يوم الخميس 19 نونبر اى قبل ثلاثة ايام فقط من افتتاح الموسم مقترحا تأخير ريثما تتمكن السفارات من استلام الكتب من دولها والمشاركة بكيفية مشرفة .

ونظرا لكون المعرض كان مفتوحا بالفعل ، وقد نظمت جميع اروقته واستدعت الشخصيات من داخل البلاد المغربية وخارجها لزيارته والمشاركة فى مهرجاناته ولكون مصروفات التجهيز قد بلغت عدة ملايين ، غان هيئة المكتب لم تجد بدا من ان يتمادى الموسم المفتوح فالحق على اخواننا من رجال السلك الدبلوماسى العربى للاسهام فى انجاح الموسم وتشجيع الناشرين العرب الذين بعثوا مطبوعاتهم الى هذا المعرض وتعزيز تبادل الشخصيات العربية البارزة عبر بلدان الوطن العربى حتى تنال سوق العلم والادب ما تستحقه من رواج وحتى ينم ابناء هذا الجزء من الوطن الاكبر باحاديث شخصيات كبرى امثال الاساتذة عثمان الكماك وشاكر الفحام وأنور الرفاعى وجاسم محمد الخلف ، وحبيب القيسى واسماعيل السويح الذين كان من المقرر ان يحاضروا بهذه المناسبة