

معرض الكتاب العربي

لوحة أيضاً لمختلف الأقسام والمستويات الدراسية ، مع مجموعة المعاجم العلمية ، والمعاجم المدرسية المصورة التي انتجهها خبراء المركز الوطني والمكتب الدائم للتعريب بالرباط .

(9) للعربية والاستشراق ، يعرض 400 معجم عربي قديم وحديث في مختلف الشعب العلمية والأدبية ، كما يعرض مجموعة من مؤلفات المستشرقين حول العرب وحضارتهم ولغتهم .

(10) لدور النشر العربية يعرض نحو ألف نموذج من الكتب المدرسية والأدبية العامة .

(11) للكتاب المدرسي المغربي يعرض نحو ألف نموذج مقرر من طرف وزارة التربية الوطنية المغربية .

(12) للمكتبة البلدية بالدار البيضاء ، يعرض نماذج من الكتب العربية التي تحويها هذه المكتبة .

(13) يعرض الاشرطة الثابتة التي انتجهها المركز الوطني للتعريب لصالح المدارس الثانوية المغربية ، ولصالح الأقسام العلمية في الجامعات المغربية .

(14) لعرض الاشرطة العلمية المتحركة للزوار ، وهي أشرطة تلقى الأضواء على ما وصلته اللغة العربية من تقدم علمي .

(15) الارشادات ، وأخذ المعلومات الكافية عن سير اللغة العربية ، وعن أسماء الكتب وأثمنتها ، ودور النشر العربية وعنوانها الخ من المعلومات الضرورية .

ومذا الرواق يوزع مطبوعات المكتب الدائم والمركز الوطني ، وجمعية اتحاد الناشرين بالمجان على الأستانة والطلبة والتلاميذ .

في إطار موسم الكتاب العربي الذي نظم بالمغرب بالعرض الدولي بالدار البيضاء أقيم معرض للكتاب العربي في مختلف عصوره ومواده .

وقد ضم هذا المعرض خمسة عشر رواقاً على الشكل التالي :

I) للمكتب الدائم لتنسيق التعريب ، مقسم إلى تسعه أقسام تعرض فيها 7000 كتاب في مختلف العلوم والفنون ، ولمختلف البلاد العربية مرتبة حسب المواد العلمية والأدبية .

2) لاتحاد الناشرين المغاربة ، يعرض 2000 كتاب مجموعها طبع في المغرب ، وأكثرها مدرسي وأدبي .

3) للخزانة العامة للكتب والمستندات ، يعرض 2000 كتاب علمي وأدبي وتقني ويدعى مجموعها لمؤلفين مغاربة .

4) لمصلحة المخطوطات والوثائق بالخزانة العامة يعرض أزيد من 600 مخطوط عربي نادر في مختلف الأحجام (من بين ثلاثة ملايين مخطوط)

5) لمصلحة المخطوطات أيضاً ، يعرض ألف صورة للمخطوطات النادرة في الخزائن العالمية ، مع خرائط الأدريسي وأبى على المراكشي وغيرها .

6) للمطبعة الملكية ، يعرض 200 كتاب طبع في جميعها على نفقات القصر الملكي قديماً وحديثاً وهي مطبوعات نادرة ذات قيمة خاصة في الحقل العلمي .

7) للمجلات العلمية العربية ، ويعرض 600 نموذج للمجلات العربية في العالم في مختلف الأحجام والفنون العلمية القديمة والحديثة .

8) للمركز الوطني المغربي للتعريب ، يعرض 550

نحو موسم المكتبة العربية بالغرب

« صادف موسم الكتاب العربي فجأة منقطع النظير وأقبلت عشرات الآلاف من جميع عناصر الشعب على معرضه ومحاضراته ، وتناثرت الصحف والإنذاعه والتلفزة ذلك باتفاقية المسئلية »
وفيما يلى البيان الذى وزعه المكتب الدائم فى حفلة تكريمه رجل الصحافة والإذاعة :

مع زملائهم المغاربة أمثال الاستاذة ابراهيم الكتاني ومحمد الفاسي وعلال الفاسي والدكتور المهدى بن عبد وادريس الكتاني والمستارى و محمد الكتاني وغيرهم من كان فى قائمة المحاضرين .

وقد فتح معرض لكتاب العربي بالقصر الكبير بالمعرض الدولى بالدار البيضاء أبوابه منذ صباح يوم الاحد 22 نونبر وما هو الموسم فى أيامه الاخيرة ، وقد شاهد أقبلاً منقطع النظير من الشخصيات العلمية والادبية ، ومن عامة الشعوب المغربية ، ومن بعض الشخصيات العربية الموجودة بالغرب ، كما ان المحاضرات والندوات قد مرت فى جو من النظام وشامت أقبلاً كثيراً وقد علمتم كل ذلك من خلال حضوركم بعض ماته المهرجانات او إطلاعكم عليها بواسطة الصحف واجهزة الازاعة والتلفزة وانتا لمنتظرون تنظيم معارض عربية أخرى يشتراك فيها كل الناطقين بالبلاد وتكون خير نموذج لبيان مدى تقدم العرب العلمي والحضاري .

وان المكتب قد قرر أن يبقى الموسم مستمراً بالغرب ليتيح الفرصة للذين لم يتمكنوا من مشاهدة الانتاج العربي المعروض من جهة حيث سيفتح خزاته في وجه العموم ابتداءً من فاتح السنة الجديدة بمقره بالرباط ، وينظم محاضرات وندوات ترجو أن يensem فيها المحاضرون العرب الذين لم يتمكنوا من الحضور فى الوقت المناسب ، وترجو أن توفق فى القريب الى تحضير لائحة باوقات افتتاح خزانة المكتب وتعيين المحاضرين والاشرتة العلمية والتربوية والسياسية العربية التي يمكن عرضها تعبيماً للثقافة والعلم وتوطيناً لعمى التبادل الثقافى بين الاقطار العربية .

ويذكر المكتب الدائم تعزيزاً لهذا التبادل أن يقيم نفس المؤاسس فى عواصم عربية أخرى طبقاً للخطة التى رسّمتها له المؤتمرات العربية المتولدة فى الرباط والجزائر ويعداد وطبقاً للروح التى تذكرى جامعة الدول العربية التى تهدف فى كل مشاريعها الى تركيز ظاهر الوحدة العربية فى شتى العيادين .

ان فكرة تنظيم موسم لكتاب العربي ليست وليدة أيام بل ترجع إلى أواخر شهر ماي انماضى حيث اقترح المكتب على الجامعة العربية وعلى كل دولة عربية من الدول الخمس عشرة المنضوية تحت نوائتها أن تشارك فى موسم ينظم على الصعيد العربى للتعریف بالكتاب العربى ودراسة مشاكله مادياً وأدبياً باقامة معارض للمطبوعات والمخطوطات العربية وتنظيم ندوات ومحاضرات تقوم بها شخصيات عربية تتبعها دولها للنيابة عنها فى هذا الموسم .

وقد توصل المكتب بمنكراً من الادارة الثقافية لجامعة الدول العربية بتاريخ 30 غشت 1964 تجده هذا المشروع وتقترن على المكتب أن يستغل فرصة وجود الوفود العربية المشاركة فينظم ندوة لتوحيد أصول الترجمة وقواعدها في العالم العربي ، كما أخبرته كثير من الدول العربية باستعدادها للمشاركة في الموسم مع تعين ممثليها للمحاضرة وتنظيم اروقة خاصة بها ، وقد اتصل هنا حضرة عميد السلك الدبلوماسي صباح يوم الخميس 29 نونبر أي قبل ثلاثة أيام فقط من افتتاح الموسم مقتراح تأخيرهريثما تتمكن السفارات من استلام الكتب من دولها والمشاركة بكيفية مشرفة .

ونظراً لكون المعرض كان مفتوحاً بالفعل ، وقد نظمت جميع أروقة واستعدت الشخصيات من داخل البلاد المغربية وخارجها لزيارة والمشاركة في مهرجاناته ولكن مصروفات التجهيز قد بلغت عدة ملايين ، فإن هيئة المكتب لم تجد بدا من أن يتعادى الموسم المفتوح فالحق على أخواننا من رجال السلك الدبلوماسي العربي للاسهام في انجاح الموسم وتشجيع الناشرين العرب الذين يعنوا مطبوعاتهم إلى هذا المعرض وتعزيز تبادل الشخصيات العربية البارزة عبر بلدان الوطن العربي حتى تناول سوق العلم والأدب ما تستحقه من رواج وحتى يشتم ابناء هذا الجزء من الوطن الأكبر بأحاديث شخصيات كبرى أمثال الاستاذة عثمان الكعاك وشاكر الفحام وأنور الرفاعي وجاسم محمد الخلف ، وحبيب القيسى وأسماعيل السويع الذين كان من المقرر أن يحاضروا بهذه المناسبة