

ويقول ذو الاصبع العدواني :

يا من لقلب شديد الهم محزون
أمسى تذكر ربا أم هارون (149)

ويقول عدى بن زيد :

نار عوى قلبه وقال فما غبطة
حسى السى المسات يصير (150)

ويقول امرؤ القيس :

نبت أكابد ليل التما
م والقلب من خشيه مضممر (151)

ويقول عنتره :

غلا تحسبى أنسى على البعد نادم
ولا القلب فى نار الفرام يهذب (152)

وقد رمزوا رمزا مكاتبا للقلب بالمصدر ..

يقول النابغة :

ومدر أراح الليل عازب همه
تضاعف فيه الحزن من كل جانب (153)

ويقول عبدة الطيب :

ان الذين ترونهم اخواتكم
يشفى غليل صدورهم ان تصرعوا (154)

ورمزوا له ايضا بالفؤاد وكما يستعمل الفؤاد اسما
للقلب يستعمل للدلالة على أعماقه الداخلية وعلى شدة
تأثر القلب بالشيء او شدة تعلقه به ..

يقول عبدة الطيب :

حران لا يشفى غليل فؤاده
عسل بمساءنى الاتساء مضمم (155)

ويقول حاتم الطائي :

ينام الضحى حتى اذا ليله استوى
تنبه مثلوج الفؤاد مؤزما (156)

ويقول طرفة :

ان امسروا سرى الفؤاد يبرى
عسلا بمساء سحابة شتى (157)

ويقول النابغة :

أبى غفلتى انى اذا ما نكرته
تحرك داء فى فؤادى ناخيل (158)

ويقول سويد بن أبى كاهل اليشكري :

أرق العين خيال لم يدع
من سلبى فؤادى منتزع (159)

ويقول عنتره :

شككت فؤاده لما تولى
بصدر متقف ماضى البنان (160)

ويقول عنتره :

ويح هذا الزمان كيف رمى
بسهم صابت صميم فؤادى (161)

ويقول ايضا :

ونحن الموتدون لكل حرب
ونصلاها بأقشدة جرية (162)

ويقول عروة بن الورد :

ويلقى ذا الفنسى وله جلال
يكاد فؤاد صاحبه يطير (163)

(149) مفضليات 1 / 18 .

(150) مفضليات 2 / 9 .

(151) الديوان من 158 .

(152) الديوان من 15 .

(153) المختار من 85 .

(154) مفضليات 1 / 62 .

(155) مفضليات 1 / 62 .

(156) الديوان من 25 .

(157) المختار من 257 .

(158) المختار من 122 .

(159) مفضليات 1 / 86 .

(160) الديوان من 91 .

(161) الديوان من 34 .

(162) الديوان من 95 .

(163) الديوان من 199 .