

رسم الاصوات العربية بالحروف اللاتينية

تقرير اللجنة الاردنية للتعريب والترجمة والنشر

وينبغي التنبيه هنا الى ان اللجنة قد استعانت بنظام الحروف الفارسي فيما يتعلق بالحروف اللاتينية التي لا مقابل لها في الحروف العربية ، كما هي الحالة في الحروف ج ، ك ، ب ، ف .

ثالثا : اما بالنسبة الى الحروف اللاتينية الصائتة VOWELS فقد انتهت اللجنة الى ما يلي :

| الحرف اللاتيني | مقابله بالعربي |
|----------------|--|
| A | : (همزة مفتوحة) كما في AND اند |
| | ا (الف ممدودة) كما في CAT كات |
| | ي (ياء مماله) كما في FATE فيت |
| | اي (همزة مكسورة تتبعها ياء ساكنة) كما في EVE ايف |
| | ء (همزة مكسورة مماله) كما في END نند |
| | ي (ياء) كما في FEET فيت و SEAT سيت |
| | (كسرة مع علامة امالة فوق الحروف) كما في BEND بند |
| I | ء (همزة مكسورة) كما في INN ان |
| | (كسرة تحت الحرف) كما في BIT بت |
| | آي (الف ممدودة تتلوها ياء ساكنة) كما في ICE آيس |
| | ا (همزة مضمومة فوقها علامة امالة) كما في ON ان |
| | و (ضمة فوقها علامة امالة) كما في BOND بند |
| | و (واو فوقها علامة امالة) كما في ROLE رول |
| U | ا (همزة مفتوحة) كما في UN ان |
| | / (فتحة) كما في TUB تب |
| | يو (ياء فواو) كما في TUNE تيون |
| | ي (ياء فوقها علامة امالة) كما في CONCUR كونكير |
| | / (فتحة فوق الحرف) كما في CIRCUS سيركس |
| | و (واو) كما في MANT وانت |
| Y | ي (ياء) |

اولا : رأت اللجنة ، بعد دراسة الاشكال المختلفة لرسم الاصوات العربية بالحروف اللاتينية ان انسب هذه الاشكال هو الذي سار عليه المستشرق الالماني المعروف كارل بروكلمان ، وذلك لانه تجنب نظام وضع حرفين اثنين من الحروف اللاتينية مقابل الحرف العربي الواحد ، مما يجعل نظامه اقتصاديا من ناحية ، وبعبدا عن اللبس والابهام من ناحية اخرى . ونرفق لمعالكم طيه صورة فتوتوغرافية عن نظام بروكلمان المذكور .

ثانيا : اما بالنسبة الى نقل الحروف اللاتينية الى حروف عربية ، فقد انتهت اللجنة الى ما يلي بالنسبة الى الحروف الساكنة Consonants

| الحرف اللاتيني | مقابله العربي |
|----------------|-------------------------------------|
| B | ب |
| C | ك أو س (حسب لفظه في اللغة الاجنبية) |
| CH | ج كما في (جيرجيل) ЧИРЧИЛ |
| D | د |
| F | ف |
| G | ج او ك - كما في جورج وفي انكلترا |
| J | هـ |
| H | ح |
| K | ك |
| L | ل |
| M | م |
| N | ن |
| P | پ |
| Q | ق |
| R | ر |
| S | س |
| T | ت |
| V | ف |
| X | أكس |
| Z | ز |

غيرها من اللغات ، لانها اتسع هذه اللغات في العالم العربي ، ولشيوعتها في مراقي مختلفة علمية وفنية وتجارية في العالم الحديث باجمعه .

هذا ، ويجدر التنويه بان اللجنة قد بنت اجتهاداتها في وضع الحروف العربية المقابلة للحروف اللاتينية على اساس اصوات هذه الحروف باللغة الانجليزية دون

رسم اصوات الحروف العربية بالحروف اللاتينية كما وضعها يروكلمان

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|----|------|
| ا | a | د | d | ض | d | ك | k |
| ب | b | ذ | d | ط | t | ل | l |
| ت | t | ر | r | ظ | z | م | m |
| ث | t | ز | z | ع | | ن | n |
| ج | g | س | s | غ | g | و | w, ʔ |
| ح | h | ش | s | ف | f | هـ | h |
| خ | h | ص | s | ق | q | ي | y, j |