

- حلب ومكانتها في الموسيقى
 - من تاريخ الموسيقى
 - الموسيقى والمسرح المدرسي في سورية وثائقياً وتاريخياً ... الخ.
 - تأثر بموسيقى وأعمال مؤلفي التراث العربي القديم ، كالموشحات والنوبات الأندلسية الأصلية والمتداولة معظمها من تونس والمغرب والجزائر، كما تأثر بأعمال مؤلفي الموسيقى الغربية الحديثة من الكلاسيكيين والرومانسيين ...
-
- ثم اختير ليكون منشاً اختصاصياً للتربية الموسيقية في المنطقة الشمالية والشرقية من سوريا وهو يشغلها حتى الآن .
 - عضو في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم بدمشق .
 - كتب العديد من المقالات الفنية في مختلف الصحف والمجلات والتي الكثير من المحاضرات المتعلقة بامور الموسيقى والمسرح منها :
 - التربية الموسيقية كوسيلة في التعليم العام .



الْأَوْلَاقَاسِمُ مُحَمَّدُ كَرْو

- ولد بمدينة تونس (تونس) 1 - 7 - 1924
 - تلقى تعليمه الابتدائي بها ، والثانوي في الزيتونة بتونس ، ثم في معهد حر بالقاهرة .
 - واحرز على الليسانس في الآداب العربية من «دار المعلمين العالية ببغداد بعد ذلك » .
 - كتب للاذاعة والصحف والمجلات العربية مئات المقالات والأحاديث عن كتاب المغرب العربي
 - انتخب عضواً مراسلاً لجمع اللغة العربية بالقاهرة (يناير 1970)
 - أسس سلسلة كتب شهرية ، مدر منها 31 كتاباً ومجلة «الثانية» «أعلام المغرب العربي» «مكتبة الشابي» و«وثائق قومية»
 - **من مؤلفاته :**
 - «ماي شهر الدماء والدموع في المغرب العربي»
 - الشابي حياته وشعره (أول كتاب مستقل صدر عن الشابي)
- إلى جانب العديد من البحوث والمقالات الأخرى التي نشرت في مجلات عربية مختلفة

الدكتور إحسان عباس

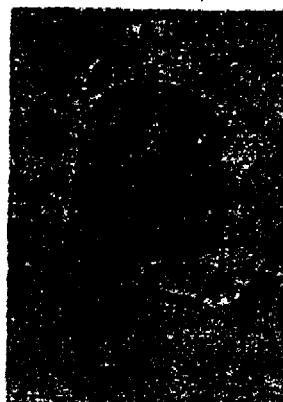


ومن كتبه المحققة :

- خريجة القسم للعماد الاصفهاني جزءان بالاشتراك مع الاستاذين شوقي ضيف والمرحوم احمد امين
 - رسائل ابن حزم الاندلسي
 - فصل المقال في شرح كتاب الأمثال بالاشتراك مع الدكتور عبد المجيد عابدين .
 - ديوان ابن حديس الصقلي .. الخ
 - ومن كتبه المترجمة :
 - كتاب الشعر لارسطو
 - النقد الأدبي ومدارسه الحديثة
 - ارنست همنغواي
 - فلسفة الحضارة او مقال في الإنسان
 - يقظة العرب
 - ت. س. البوت .. الخ
- كما ان له عددا من البحوث والمقالات المنشورة في مصادر مختلفة كلها تبحث في مختلف جوانب الفكر والحضارة والأدب .

- ولد بعين غزال (منطقة حيفا) فلسطين ، في 2 - 12 - 1920 .

- انهى تعليمه الثانوي في القدس
- حاصل على الليسانس والماجستير والدكتوراه من جامعة القاهرة في الآداب
- عمل مدرسا في جامعة الخرطوم ، ثم في الجامعة الأمريكية بيروت وما يزال بها حتى اليوم .
- اشرف على اصدار سلسلة من الكتب تتصل بالحياة العلمية والأدبية في الاندلس باسم (المكتبة الاندلسية)
- يجيد اللغة الانجليزية
- تأريخ كتبه الخمسين كتابا ما بين مؤلف ومحقق ومترجم منها :
- « الحسن البصري »
- « عبد الوهاب البياتي »
- « فن الشعر »
- « فن السيرة »
- « العرب في صقلية »
- تاريخ الأدب الاندلسي جزءان
- بدر شاكر السياب
- تاريخ النقد الأدبي عند العرب



للأسفار لـ الساير الحاج الحشيشي

- من مواليد مدينة فاس عام 1913
- حصل على شهادة العالمية سنة 1942 من جامعة القرويين
- اشتغل بالتدريس في المدارس الحرة
- وبعد اجتياز مبارزة علمية أجرتها إدارة جامعة القرويين ، عين مدرسا بها .

- يشغل حالياً منصب نائب عميد كلية الشريعة بجامعة القرويين
- استدعي من طرف المجلس الأعلى بالقاهرة . في أول مؤتمر عقده مجلس البحوث الإسلامية عام 1964 ممثلاً لبلاده بجانب الأمين العام لرابطة علماء المغرب الاستاذ العلامة عبد الله كنون .
- له عدة مقالات ضافية في مختلف مجالات المعرفة، كما أن له مصادير شتى في مختلف المواضيع الدينية والاجتماعية وغيرها .
- شارك في الحركة الوطنية ابن ظهورها ، حيث سجن من طرف السلطات الاستعمارية عدة مرات .
- وعین بعد ذلك - مراقباً عاماً ، ونائب مدير جامعة القرويين في شؤون البرامج العامة والاختبارات .
- ثم تولى أثر عودة المغفور له - محمد الخامس طيب الله ثراه - من منفاه ، رئاسة قسم التعليم العالي الإسلامي التابع لوزارة التربية الوطنية حيث قام فيه باعمال جليلة رفعت من مستوى ووسعت من اختصاصاته .



الأستاذ أ. محمد الأخضر غزالي

- له عدة مقالات حول مشاكل الطباعة العربية ، والتعریف والمصطلحات ، ومناقشات لغوية وترجمات لدروس جامعية علمية مختلطة في العديد من المجالات العربية والفرنسية
- وعمله في تطوير الحرف الطباعي العربي أصبح معترفاً به في المغرب العربي وبعض البلاد العربية الأخرى .

- ولد بمدينة فاس في 17 أكتوبر عام 1917
- اتم دراسته الابتدائية والثانوية بالمغرب ، والجامعية بالسوبريون بباريس وبها أحرز على درجة الدكتوراه في الترجم في اللغة العربية وأدابها
- يجيد البربرية والفرنسية واللاتينية واليونانية
- متاثر بعلماء العربية القدامى وعلماء السنتيات المعاصرین .
- يعمل حالياً مديراً لمعهد الدراسات والابحاث المغربي للتعریف بالرباط .



للأستاذ أ. محمد عبد الرحمن السراج

- ولد عام 1937 م بصفيت مصر .
- التحق بالازهر وحصل فيه على الإجازة العالمية ، من كلية أصول الدين ، قسم عقيدة وفلسفة .
- ثم حصل بعد ذلك على دبلوم معهد التربية العالمي من كلية التربية ، ودبلوم الدراسات العليا من جامعة الأزهر .

- فلسفة البراجماتزم
 - دراسات حول اللغة العربية
 - من وحي الاسلام
- كما يواكب على نشر العديد من البحوث والمقالات في كثير من مجلات العالم الإسلامي في مختلف الميادين الفكرية واللغوية والحضارية وغيرها.



- 4 - ادب السياسة في العصر الأموي
 - 5 - أبو حيان التوحيدي
 - 6 - المرأة في الشعر الجاهلي
 - 7 - أغاني الطبيعة في الشعر الجاهلي
 - 8 - الحياة العربية في الشعر الجاهلي
- 9 - كما ان له كتابا عن الطبرى ، الجاحظ ، الزمخشري اتسمت جميعها بعمق الدراسة وسعة النظر .

- يجيد الانجليزية والأوردية
 - متأثر بدراساته الأزهرية . أما تأثيره في غيره فقد كان كبيرا على أسرته وقبيلته خصوصا في تخفيف حدة الأخذ بالثار .
- من مؤلفاته :**
- العربية لغة وضوح ونكر

الدكتور أحمد محمد أخوبي

- حاصل على دكتوراه في الأدب العربي من جامعة القاهرة
 - يشغل استاذ كرسي الأدب العربي ورئيس قسم الدراسات الأدبية بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة .
 - كما يشغل رئيس لجنة التعريف بالاسلام بالمجلس الاعلى للشؤون الإسلامية بالقاهرة .
 - عضو لجنة الخبراء
 - عضو المجمع اللغوي بالقاهرة .
- من مؤلفاته :**
- 1 - وطنية شوقي
 - 2 - الاسلام في شعر شوقي
 - 3 - النسب في شعر شوقي



- وفي القاهرة واصل دراسته العليا على أيدي شيوخ جامعة الأزهر الشريف .

- هو نجل الزعيم المرحوم محمد عبد الكريم الخطابي
- من مواليد جزيرة الريونيون (حيث كان والده منفيا مع أسرته) في 1926 .
- اتم تعليمه الاول في الريونيون نفسها ، غير أنه تعلم مبادئ القراءة والكتابة على يدي والده ، كما هو الشأن مع بقية اخوانه ، اذ كانت المدرسة الوحيدة بالجزيرة فرنسية .

- العرب ، أما من الأجانب فقد تأثر بليسننج الألماني .
- ترجم عدة كتب عن تاريخ المغرب .
- كما أنه مترجم كتاب : « مستقبل العالم بالأرقام » لمؤلفه فلتم نوكس ، وهو كتاب علمي يبحث في الناحية الاقتصادية والاجتماعية والديمغرافية في العالم .
- من مترجماته كذلك ، كتاب عن « آثار الاحتلال الفرنسي للمغرب » وكتاب آخر عن الفرنسية تحت عنوان : « في علم الاجتماع الحديث » .
- بالإضافة إلى العديد من المقالات المترجمة الأخرى والمنشورة في مجلات مختلفة .
- ثم سافر إلى المانيا ليتابع تعليمه هناك حيث التحق بقسم تاريخ الأدب الألماني ، بجامعة ميونيخ
- يجيد الفرنسية والالمانية والإنجليزية
- عمل مدرساً لغة الفرنسية في القاهرة
- كما كان بمثابة المستشار الصحفي الخاص لوالده حيث كان يترجم له كل ما يرد عليه من مقالات ومراسلات أو يحررها له للصحفيين الأجانب الذين يندون عليه .
- لقد تأثر الاستاذ ادريس بوالده تأثيراً شديداً ، كشخصية مذلة بصفة عامة ، كما أنه كان لعميد الأدب العربي الدكتور طه حسين اثر فيه من



الأستاذ ادريس الكناني

كما حصل بعد ذلك على شهادتي الدراسات العليا لعلم الاجتماع ، في علم الاجرام ، والدراسات الإسلامية والأنثropolوجيا الثقافية .

من مؤلفاته :

- 1 — المغرب المسلم ضد اللادينية
- 2 — انحراف الاحداث في المغرب
- 3 — الامثال المغربية — دراسة اجتماعية لغوية
- 4 — دراسات عن المجتمع المغربي
- 5 — تطور الفكر الاجتماعي عند المرأة المغربية المتعلمـة الخ ...

— ولد بدمشق أواخر سنة 1922 .

— تلقى تعليمه الأول بدمشق نفسها ، والثانوي بالقريوين بفاس .

— وفي سنة 1942 نال منها شهادة الدراسات العليا « العالمية »

— سافر بعد استقلال المغرب إلى باريس ليتحقق بمدرسة العلوم الاجتماعية والسياسية بجامعة لوزان ، ثم بجامعة لافال بكبك بكذا حيث حصل من هذه الأخيرة على بكالوريوس في العلوم الاجتماعية .

— يقوم بتدريس مادة تخصصه بمعهد العلوم الاجتماعية بجامعة محمد الخامس بالرباط

— عمل مديرًا للتعليم الإسلامي والحر .

للسـنـافـلـيـسـ فـنـيـلـ



ومن قصصه :

- على ضفاف بردى
- لصوص الشرف
- في سبيل الحرية
- من مناهل الحياة
- في مهب الريح
- دولة المجانين .. الخ .

إلى جانب العديد من البحوث والدراسات والمقالات القيمة في مختلف الجوانب الفكرية والانسانية التي تحفل بها عشرات المجالات والمصحف العربية كما انه كتب باللغة الإسبانية بحوثاً مماثلة عرف فيها بالفكر العربي .

— ولد في 13 نيسان (أبريل) سنة 1914 في مدينة بيروت (سوريا)

- تلقى مبادئ العلم في مدرستها الابتدائية هاجر إلى البرازيل برفقة والده سنة 1925 ، ثم انتقل إلى الأرجنتين جاعلاً منها مفترقته الدائم
- يجيد اللغات العربية والإسبانية والفرنسية والبرتغالية
- تولى رئاسة تحرير «الجريدة السورية اللبنانية» في بوينس آيرس عشرة أعوام
- أصدر مجلة «المناهل» الشهرية في بوينس آيرس كذلك
- أصدر في دمشق مجلة «الفنون»
- هو أول أديب أهدته أول حكومة وطنية سورية وسام الاستحقاق السوري سنة 1937 .

من مؤلفاته :

- الأسلام الشائكة — شعر
- العبرات الملعوبة — شعر
- على مذبح الوطنية — شعر
- أدب المغربين — دراسات أدبية



الدكتور أنور بيكير

— ولد بدمشق 1914/11/24

— حاصل على ليسانس في الحقوق من باريس ، وعلى معادلة في القوانين المصرية ، ثم الدكتوراه في الحقوق من جامعة القاهرة

- يجيد : الفرنسية والإنجليزية
- عضو في جمعية الاقتصاد السياسي
- عضو في جمعية القانون الدولي
- رئيس لجنة صياغة وثائق الاتحاد البريدـي العالمي منذ 1952
- أمين عام المعهد العالي العربي للبريد
- أمين عام الاتحاد البريدي العربي .

من مؤلفاته :

- مرآبـةـ الـصـرـفـ
- تـشـيـقـ طـرـقـ المـوـاـصـلـاتـ
- انـظـمـةـ بـرـيـدـيـةـ مـقـارـنـةـ
- الـاـتـحـادـ الـبـرـيـدـيـ الـعـرـبـيـ



الأستاذ نور الدين خوري

- « تراجم وافية لاعلام العرب والملمين في العصر الحديث » شملت هذه الدراسات اعلاما من كل أنحاء العالم العربي .
- « صورة العصر وملامح المجتمع » ومن اعماله الفكرية :
- موسوعة معالم الادب العربي المعاصر (19 مجلدا)
- الموسوعة الاسلامية العربية (21 مجلدا)
- تراجم الاعلام المعاصرين .

- من مواليد ديروط بالوجه القبلي بمصر عام 1335هـ
- نشأ في احضان المخطوطات والتراجم وحلقات الذكر و مجالس القرآن الكريم
- عضو المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية
- مؤلف الموسوعة الإسلامية العربية التي بلغت مجلداتها حتى الان (21 مجلدا)
- وبالرغم من اتجاهه إلى التعليم المدنى فقد ظل متصلاً بالأدب والفكر الإسلامي حتى بعده حصوله على دبلوم الدراسات التجارية العالمية .
- له عدد آخر من الاجازات في الصحافة واللغة الاتجيزية وأعمال المصادر .
- عمل (بينك مصر) ولكنه لم يلبث أن تركه متوجهًا إلى الصحافة والأدب .

من مؤلفاته :

- « تاريخ الأدب العربي كوحدة متكاملة » (من المغرب إلى العراق)



المهندس نبيل شباط

- كما أنه عضو الجمعية اللبنانية لتقدير العلوم منذ عام 1969
- حامل ثمانية أوسمة من رتبة كوماندوز من مختلف البلاد العربية ..
- من مؤلفاته :
- « من رسالة الطرق إلى القاموس التقني للطرق » نشره المكتب الدائم لتنسيق التعريب في الرباط عام 1971 .

- من مواليد دمشق 1912
- تلقى تعليمه الأول في دمشق والعلمي بيروت
- حاصل على دبلوم مهندس مدني من كلية الهندسة العليا في بيروت
- يجيد العربية والفرنسية والإنكليزية
- كان لفوستافلوبون الأثر الكبير عليه في دراساته عن مدينة العرب
- شغل منصب رئيس اللجنة الدائمة للمواصلات لدى جامعة الدول العربية ، وهو يعمل الان استاذًا في كلية الهندسة العليا في بيروت ، كما تطلب في عدة وظائف حكومية في وزارة الشئون والمواصلات
- وهو عضو المجلس الأعلى للعلوم في سوريا منذ تأسيسه عام 1959 حتى عام 1963 .

للامناف حمل محسن



من مؤلفاته - الشعر:

- ديوان ثورة العاطفة ٤ أجزاء

- عبق

- الأصيل

من قصصه:

- امرأة ماكرة

- في سبيل الرغيف

- أمام بعلبك ..

من مسرحياته:

- النساء

- الهوى السحيق (مسرحية شعرية) .. الخ .

إلى جانب العديد من البحوث الأدبية والتاريخية
والنقدية الأخرى .

- من مواليد محافظة طرطوس بسوريا عام 1921م

- يحمل شهادة التعليم ، والأدب .

- يتقن العربية والإنجليزية ولم يلتفت بالاسبانية .

- متأثر بشعراء العصر العباسي ، وبالباحثي
خاصة ، وبأفكار الموري ، وفلسفة ابن سينا
والفارابي .

- ان المذهب الابداعي الذي تجلى في شعره ترك
اثراً ظاهراً في الكثرين من تلامذته وزملائه
الشعراء الشباب ، اشار الى خصائص هذا
التأثير بشكل موسع الناقد حبيب بهلوان في كتابه:
« حامد حسن والاتجاهات الأدبية الجديدة في شعره »

- اصدر مع زميله المرحوم وجيه محى الدين مجلة
« النهضة »

- عمل مدرساً للغة العربية وأدبها

- في عام 1958 عين عضواً في لجنة الشعر في
المجلس الأعلى لرعاية العلوم والفنون والأدب
وأعيد انتخابه مراراً ولم ينزل بها حتى الآن .



- عمل في الإذاعة العربية بالقاهرة ثم انخرط في
سلوك التدريس حيث يشغل الآن منصب استاذ
كرسي الأدب المصري في المعهد الإسلامي .

الدكتور حسين محمد نصار

- ولد بمدينة أسيوط بصعيد مصر في 25
أكتوبر 1925

- اتم تعليمه الأول في أسيوط

- ثم من جامعة القاهرة حصل على الليسانس في
الأداب العربية ثم الماجستير فالدكتوراه .
يجيد الانجليزية والفرنسية والالمانية ، واللاتينية
والفارسية والتركية