

# تراجم الكتاب والباحثين

في مجلـة «اللسان العربي»

نقدم لقررتنا الأعزاء بعض تراجم كتابنا الكرام (1)، الذين واصلوا مع المجلة ، رحلة البحث والعمل الموصولين ، منذ صدور أول عدد منها عام 1964 ، فمنذ ذلك «واللسان العربي» تسخر صفحاتها لقلم كل كاتب جاد ، وباحث مجتهد ، ومعجمي مثابر ، توافتة — على الدوام — إلى الأحسن والأفضل بغية اطراد التطور ، إيمانا منها بالرسالة الخالدة التي أنيطت بها الا وهي رفعة اللسان العربي وأحلاله المكانة الملائقة به كلسان حي طبع عريق ، وهي — في الواقع — رسالة جد خطيرة ما دامت تتعلق باللغة، واللغة هي روح كل أمة وقوام كيانها ومحور تاريخها وتراثها وأصالتها . لهذا السبب ولغيره التفت حول المجلة صفة ممتازة من الكتاب ينتشرون إلى بلاد مختلفة ، آمنوا جميعا برسالتها السامية هذه ، التي ما فتئ اهتمامهم بها يتضاعف ، وایمانهم بها يزيد .

. وحينما جمعت المجلة بين هؤلاء الكتاب في مجلد واحد فإنما كانت تهدف إلى :

- رسم صورة موجزة وواضحة لحياتهم العلمية والفكيرية ..
- التعريف بهم وبنتاجاتهم ، ومدى اسهام كل منهم في ميدان تخصصه .
- التقرب فيما بينهم ، وتوثيق عرى الاخاء والتعاون بينهم ، كاسرة واحدة يجمعها الاسم الخالد الا وهو : «اللسان العربي» .
- تيسير أمر معرفة كل ما يتعلق بهم ، ومنتجاتهم على القراء والطلاب والباحثين ... الخ
- جمعهم على صعيد واحد ، كجبل اضطلع بمهمة شاقة الا وهي دراسة اللغة وكل ما يتعلق بها ، تعريفا ، وتنقيبا ، وبحثا وتطويرا .
- اسهاماً منا في ايجاد ببليوغرافية عربية ، لكتاب العرب المعاصرین على اختلاف مجالاتهم واهتماماتهم العلمية .

(1) مرتبة حسب الحروف المجائية .

# الدكتور عبد العزيز السيد “ابراهيم”



الدراسات العليا ومشاركته في كثير من المؤتمرات العلمية في الوطن العربي وخارجها .

— يعمل حالياً مديراً للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وقد وفق التوفيق الكبير - بفضل ما أوتيه من مقدرة عملية وارادة وعزم وطيدين - وفق في ادارة هذا المرفق الحيوي الهام من مرافق الاعلام العربي بجامعة الدول العربية .

— وبعد الدكتور عبد العزيز السيد من أبرز الشخصيات العربية المعاصرة الذين كان لهم نصيب وافر في نشر اسباب الثقافة والعلم وتكونين جيل بأكمله من تلذذوا عليه او تأثروا به الشيء الذي جعله يحتل المكانة اللاقعة المرموقة في قلوب عارفيه ومعاصريه داخل بلاده وخارجها .

— للدكتور عبد العزيز السيد كثير من المؤلفات في مختلف مجالات الفكر والثقافة والعلوم منها :

— اعداد المعلم في الوطن العربي

— في اصول التربية

— دور الجامعة في المستقبل ... الخ

وغيرها من البحوث والدراسات القيمة الأخرى المنشورة في مختلف المجالات العلمية أو ضمن كتب مستقلة .

— ولد الاستاذ الدكتور عبد العزيز السيد عام 1907 وفي عام 1927 حصل على باكالوريوس كلية المعلمين بمصر ، وكذلك على دبلوم معهد التربية العالي .

— وفي عام 1942 حصل على درجة الماجستير في التربية ، وبعد عامين من هذا التاريخ نال درجة الدكتوراه في التربية كذلك .

— وتاريخ الدكتور عبد العزيز السيد تاريخ كفاح متواصل من أجل رفع مستوى الثقافة والفكر والعلوم في بلاده وخارجها ، وبنظره خاطفة على المناصب التي تقلدها منذ تخرجه عام 1927 إلى الآن نستطيع أن نستجلب هذه الحقيقة بوضوح ، فقد عمل أول الأمر استاذاً للرياضيات بكلية الحرية ، ثم استاذاً كذلك لنفس المادة بكلية المعلمين جامعة عين شمس وفي سنة 1954 أصبح وكيلاً لكلية التربية ، ثم مديراً للتعليم الابتدائي بالقاهرة .

— ومن سنة 1955 إلى 1958 كان مديراً لجامعة القاهرة — فرع الخرطوم

— ومن هذه الجامعة ، انتقل إلى جامعة الاسكندرية ليصبح مديراً لها حتى عام 1961 .

— وهكذا ظل يتقلب في المناصب الهامة إلى أن عين وزيراً للتعليم العالي عام 1961 حتى 1965 ثم أصبح بعد ذلك وزيراً للتربية والتعليم من 1967 إلى 1968 .

— والاستاذ عبد العزيز السيد عضو بارز في مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، وهو يضطلع بمدة نشاطات علمية أخرى كاشرافه على رسائل

## الأستاذ إبراهيم حركات



- النظام السياسي والحربي في عهد المرابطين
- المغرب عبر التاريخ ( ثلاثة مجلدات )
- مدخل الى علم المترادفات العربية
- الحياة الاجتماعية بال المغرب في العصر الريفي من المستشرقين الذين تأثر بهم دو فرдан ، ولاوست ، وآدم ، وغيرهم ، كما تأثر بالاعلام من العرب - كابن خالدون وابن جني وابن تيمية .

- ولد بالدار البيضاء عام 1929

- تلقى تعليمه الأول بالدار البيضاء نفسها .

- أحرز على اجازة الآداب والتاريخ من الرباط وعلى دبلوم العربية من مهد الدراسات العليا بالرباط كذلك .

- دكتوراه في الآداب من ايكس آن بروفانس بفرنسا

- تقلب في عدة مناصب تعليمية حتى أصبح استاذا بكلية الآداب بفاس .

- يجيد الفرنسية والاسبانية

### من مؤلفاته :

- أربعون مؤلفاً مدرسيـاً - ابتدائي وثانوي

## الدكتور إبراهيم دسوقي أبااظمة



- كما انه متاثر بالدكتور محمد حسين هيكل باشا في ميدان الأدب والفلسفة ، وبالدكتور عبد الرزاق أحمد السنهوري باشا في القانون والسياسة ، وبالدكتور سعيد النجار في ميدان الاقتصاد .

### من مؤلفاته باللغة العربية :

- 1 - « القانون العام الاقتصادي » 1970
- 2 - النقود - العلاقات الدولية ، الدخل القومي »

- من مواليد القاهرة ، في 23 يناير 1935

- تلقى الدكتور إبراهيم دسوقي أبااظمة تعليمه الأول بالمدارس المصرية حتى أحرز « البكالوريا » عام 1954 ، والليسانس في الحقوق من جامعة القاهرة 1958 ، ودبلوم الدولة في العلوم الاقتصادية من جامعة « كان » بفرنسا عام 1961 ودكتوراه الدولة في العلوم الاقتصادية من جامعة باريس تحت اشراف العلامة « أندريه مارشال » عام 1969 .

- وهو يجيد الفرنسية والإنجليزية

- ويعمل استاذا للعلوم الاقتصادية بكلية الحقوق بجامعة محمد الخامس والدراسة الادارية بالرباط .

**من مؤلفاته باللغة الفرنسية :**

- 1 - الصناعة التقليدية في مصر - 1961
- 2 - العلاقة المتبادلة بين القطاع العام والقطاع الخاص في الدول النامية - 1969
- كما أن له العديد من المقالات والبحوث العلمية الأخرى المنشورة في مختلف المجالات العربية .

3 - تاريخ الفكر السياسي 1 الجزء الأول ، 1971

4 - التنمية الاقتصادية بين الاصالة والتقليد 1972

5 - معجم المصطلحات الاقتصادية ( تحت الطبع )  
وهو معجم يتناول ترجمة جميع المصطلحات  
الاقتصادية والمصطلحات ذات الصلة بالعلوم  
الاقتصادية من الفرنسية والإنجليزية إلى  
العربية ، بتكليف من المكتب الدائم لتنسيق  
التعريب في الوطن العربي .



## **الدكتور إبراهيم سعيد**

من مواليد مدينة العمارة ( العراق ) سنة 1923  
اتم دراسته الابتدائية والثانوية والجامعة في  
بلاد العراق ، ثم أحرز على دكتوراه الدولة من  
كلية السوربون بباريس في اللغات السامية  
1956 .

يجيد اللغات السامية القديمة كالآرامية والعبرية  
والحبشية كما يجيد من اللغات الحديثة الفرنسية  
والإنجليزية .

عين مدرسا في كلية الآداب ببغداد سنة 1956 ثم  
أستاذا مساعدًا عام 1960 ثم استاذًا سنة 1965

**من مؤلفاته :**

- التطور اللغوي التاريخي
- انسناس ماري الكرمي وآراؤه اللغوية
- من تحقيقاته :
- نزهة الالباء في طبقات الأدباء لابن الباري
- رسائل في اللغة
- المتشابه للتعابير
- الامكانة والمياء والجبال للزمخشي
- إلى جانب العديد من الدراسات القيمة المنشورة  
في مختلف المجالات العلمية العربية .

- دراسات في اللغة
- الاعلام
- لغة الشعر بين جيلين



## **الأستاذ إبراهيم مصري الدرويش**

هو نجل الموسيقار السوري المعروف على  
مصري الدرويش

درس الموسيقى باشراف والده .

لحن حوالي حسين أغنية مدرسية ونشيد جمعت  
فيما بعد في كتاب بعنوان ( أغاني الطفولة )

تابع دراسته الموسيقية العليا بالقاهرة  
عمل مدرسا للموسيقى العربية في حلب

- حلب ومكانتها في الموسيقى
  - من تاريخ الموسيقى
  - الموسيقى والمسرح المدرسي في سورية وثائقياً وتاريخياً ... الخ.
  - تأثر بموسيقى وأعمال مؤلفي التراث العربي القديم ، كالموشحات والنوبات الأندلسية الأصلية والمتداولة معظمها من تونس والمغرب والجزائر، كما تأثر بأعمال مؤلفي الموسيقى الغربية الحديثة من الكلاسيكيين والرومانسيين ...
- 
- ثم اختير ليكون منشاً اختصاصياً للتربية الموسيقية في المنطقة الشمالية والشرقية من سوريا وهو يشغلها حتى الآن .
  - عضو في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم بدمشق .
  - كتب العديد من المقالات الفنية في مختلف الصحف والمجلات والتي الكثير من المحاضرات المتعلقة بامور الموسيقى والمسرح منها :
  - التربية الموسيقية كوسيلة في التعليم العام .



## الدُّوَّلَفَاسِمْ مُحَمَّدْ كَرْو

- ولد بمدينة تونس (تونس) 1 - 7 - 1924
  - تلقى تعليمه الابتدائي بها ، والثانوي في الزيتونة بتونس ، ثم في معهد حر بالقاهرة .
  - واحرز على الليسانس في الآداب العربية من «دار المعلمين العالية ببغداد بعد ذلك » .
  - كتب للاذاعة والصحف والمجلات العربية مئات المقالات والأحاديث عن كتاب المغرب العربي
  - انتخب عضواً مراسلاً لجمع اللغة العربية بالقاهرة (يناير 1970 )
  - أسس سلسلة كتب شهرية ، مدر منها 31 كتاباً ومجلة «الثانية» «أعلام المغرب العربي» «مكتبة الشابي» و«وثائق قومية»
  - **من مؤلفاته :**
  - «ماي شهر الدماء والدموع في المغرب العربي»
  - الشابي حياته وشعره ( أول كتاب مستقل صدر عن الشابي )
- إلى جانب العديد من البحوث والمقالات الأخرى التي نشرت في مجلات عربية مختلفة

## الدكتور إحسان عباس



### ومن كتبه المحققة :

- خريجة القسم للعماد الاصفهاني جزءان بالاشتراك مع الاستاذين شوقي ضيف والمرحوم احمد امين
  - رسائل ابن حزم الاندلسي
  - فصل المقال في شرح كتاب الأمثال بالاشتراك مع الدكتور عبد المجيد عابدين .
  - ديوان ابن حديس الصقلي .. الخ
  - ومن كتبه المترجمة :
  - كتاب الشعر لارسطو
  - النقد الادبي ومدارسه الحديثة
  - ارنست همنغواي
  - فلسفة الحضارة او مقال في الانسان
  - يقظة العرب
  - ت. س. البوت .. الخ
- كما ان له عددا من البحوث والمقالات المنشورة في مصادر مختلفة كلها تبحث في مختلف جوانب الفكر والحضارة والأدب .

- ولد بعين غزال ( منطقة حيفا ) فلسطين ، في 2 - 12 - 1920 .

- انهى تعليمه الثانوي في القدس
- حاصل على الليسانس والماجستير والدكتوراه من جامعة القاهرة في الآداب
- عمل مدرسا في جامعة الخرطوم ، ثم في الجامعة الامريكية بيروت وما يزال بها حتى اليوم .
- اشرف على اصدار سلسلة من الكتب تتصل بالحياة العلمية والادبية في الاندلس باسم ( المكتبة الاندلسية )
- يجيد اللغة الانجليزية
- تأريخ كتبه الخمسين كتابا ما بين مؤلف ومحقق ومترجم منها :
- « الحسن البصري »
- « عبد الوهاب البياتي »
- « فن الشعر »
- « فن السيرة »
- « العرب في صقلية »
- تاريخ الادب الاندلسي جزءان
- بدر شاكر السعدي
- تاريخ النقد الادبي عند العرب



## للأسناف لـ الساير الحاج الحشيشي

- من مواليد مدينة فاس عام 1913
- حصل على شهادة العالمية سنة 1942 من جامعة القرويين
- اشتغل بالتدريس في المدارس الحرة
- وبعد اجتياز مبارزة علمية أجرتها ادارة جامعة القرويين ، عين مدرسا بها .

- يشغل حالياً منصب نائب عميد كلية الشريعة بجامعة القرويين
- استدعي من طرف المجلس الأعلى بالقاهرة . في أول مؤتمر عقده مجلس البحوث الإسلامية عام 1964 ممثلاً لبلاده بجانب الأمين العام لرابطة علماء المغرب الاستاذ العلامة عبد الله كنون .
- له عدة مقالات ضافية في مختلف مجالات المعرفة، كما أن له مصادير شتى في مختلف المواضيع الدينية والاجتماعية وغيرها .
- شارك في الحركة الوطنية ابن ظهورها ، حيث سجن من طرف السلطات الاستعمارية عدة مرات .
- وعین بعد ذلك - مراقباً عاماً ، ونائب مدير جامعة القرويين في شؤون البرامج العامة والاختبارات .
- ثم تولى أثر عودة المغفور له - محمد الخامس طيب الله ثراه - من منفاه ، رئاسة قسم التعليم العالي الإسلامي التابع لوزارة التربية الوطنية حيث قام فيه باعمال جليلة رفعت من مستوى ووسعت من اختصاصاته .



## الأستاذ أ. محمد الأخضر غزالي

- له عدة مقالات حول مشاكل الطباعة العربية ، والتعریف والمصطلحات ، ومناقشات لغوية وترجمات لدروس جامعية علمية مختلطة في العديد من المجالات العربية والفرنسية
- وعمله في تطوير الحرف الطباعي العربي أصبح معترفاً به في المغرب العربي وبعض البلاد العربية الأخرى .

- ولد بمدينة فاس في 17 أكتوبر عام 1917
- اتم دراسته الابتدائية والثانوية بالمغرب ، والجامعية بالسوبريون بباريس وبها أحرز على درجة الدكتوراه في الترجم في اللغة العربية وأدابها
- يجيد البربرية والفرنسية واللاتينية واليونانية
- متاثر بعلماء العربية القدامى وعلماء السنتيات المعاصرین .
- يعمل حالياً مديراً لمعهد الدراسات والابحاث المغربي للتعریف بالرباط .



## للأستاذ أ. محمد عبد الرحمن السراج

- ولد عام 1937 م بصفيت مصر .
- التحق بالازهر وحصل فيه على الإجازة العالمية ، من كلية أصول الدين ، قسم عقيدة وفلسفة .
- ثم حصل بعد ذلك على دبلوم معهد التربية العالمي من كلية التربية ، ودبلوم الدراسات العليا من جامعة الأزهر .

- فلسفة البراجماتزم
  - دراسات حول اللغة العربية
  - من وحي الاسلام
- كما يواكب على نشر العديد من البحوث والمقالات في كثير من مجلات العالم الإسلامي في مختلف الميادين الفكرية واللغوية والحضارية وغيرها.



- 4 - ادب السياسة في العصر الأموي
  - 5 - أبو حيان التوحيدي
  - 6 - المرأة في الشعر الجاهلي
  - 7 - أغاني الطبيعة في الشعر الجاهلي
  - 8 - الحياة العربية في الشعر الجاهلي
- 9 - كما ان له كتابا عن الطبرى ، الجاحظ ، الزمخشري اتسمت جميعها بعمق الدراسة وسعة النظر .

- يجيد الانجليزية والأوردية
  - متأثر بدراساته الأزهرية . أما تأثيره في غيره فقد كان كبيرا على أسرته وقبيلته خصوصا في تخفيف حدة الأخذ بالثار .
- من مؤلفاته :**
- العربية لغة وضوح ونكر

## الدكتور أحمد محمد أخوبي

- حاصل على دكتوراه في الأدب العربي من جامعة القاهرة
  - يشغل استاذ كرسي الأدب العربي ورئيس قسم الدراسات الأدبية بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة .
  - كما يشغل رئيس لجنة التعريف بالاسلام بالمجلس الاعلى للشؤون الإسلامية بالقاهرة .
  - عضو لجنة الخبراء
  - عضو المجمع اللغوي بالقاهرة .
- من مؤلفاته :**
- 1 - وطنية شوقي
  - 2 - الاسلام في شعر شوقي
  - 3 - النسب في شعر شوقي



- وفي القاهرة واصل دراسته العليا على أيدي شيوخ جامعة الأزهر الشريف .

- هو نجل الزعيم المرحوم محمد عبد الكريم الخطابي
- من مواليد جزيرة الريونيون ( حيث كان والده منفيا مع أسرته ) في 1926 .
- اتم تعليمه الاول في الريونيون نفسها ، غير أنه تعلم مبادئ القراءة والكتابة على يدي والده ، كما هو الشأن مع بقية اخوانه ، اذ كانت المدرسة الوحيدة بالجزيرة فرنسية .

- العرب ، أما من الأجانب فقد تأثر بليسننج الألماني .
- ترجم عدة كتب عن تاريخ المغرب .
- كما أنه مترجم كتاب : « مستقبل العالم بالأرقام » لمؤلفه فلتم نوكس ، وهو كتاب علمي يبحث في الناحية الاقتصادية والاجتماعية والديمغرافية في العالم .
- من مترجماته كذلك ، كتاب عن « آثار الاحتلال الفرنسي للمغرب » وكتاب آخر عن الفرنسية تحت عنوان : « في علم الاجتماع الحديث » .
- بالإضافة إلى العديد من المقالات المترجمة الأخرى والمنشورة في مجلات مختلفة .
- ثم سافر إلى المانيا ليتابع تعليمه هناك حيث التحق بقسم تاريخ الأدب الألماني ، بجامعة ميونيخ
- يجيد الفرنسية والالمانية والإنجليزية
- عمل مدرساً لغة الفرنسية في القاهرة
- كما كان بمثابة المستشار الصحفي الخاص لوالده حيث كان يترجم له كل ما يرد عليه من مقالات ومراسلات أو يحررها له للصحفيين الأجانب الذين يندون عليه .
- لقد تأثر الاستاذ ادريس بوالده تأثيراً شديداً ، كشخصية مذلة بصفة عامة ، كما أنه كان لعميد الأدب العربي الدكتور طه حسين اثر فيه من



## الأستاذ ادريس الكناني

كما حصل بعد ذلك على شهادتي الدراسات العليا لعلم الاجتماع ، في علم الاجرام ، والدراسات الإسلامية والأنثropolوجيا الثقافية .

### من مؤلفاته :

- 1 — المغرب المسلم ضد اللادينية
- 2 — انحراف الاحداث في المغرب
- 3 — الامثال المغربية — دراسة اجتماعية لغوية
- 4 — دراسات عن المجتمع المغربي
- 5 — تطور الفكر الاجتماعي عند المرأة المغربية المتعلمـة الخ ...

— ولد بدمشق أواخر سنة 1922 .

— تلقى تعليمه الأول بدمشق نفسها ، والثانوي بالقريوين بفاس .

— وفي سنة 1942 نال منها شهادة الدراسات العليا « العالمية »

— سافر بعد استقلال المغرب إلى باريس ليتحقق بمدرسة العلوم الاجتماعية والسياسية بجامعة لوزان ، ثم بجامعة لافال بكبك بكذا حيث حصل من هذه الأخيرة على بكالوريوس في العلوم الاجتماعية .

— يقوم بتدريس مادة تخصصه بمعهد العلوم الاجتماعية بجامعة محمد الخامس بالرباط

— عمل مديرًا للتعليم الإسلامي والحر .

# للسـنـافـلـيـسـ فـنـيـلـ



ومن قصصه :

- على ضفاف بردى
- لصوص الشرف
- في سبيل الحرية
- من مناهل الحياة
- في مهب الريح
- دولة المجانين .. الخ .

إلى جانب العديد من البحوث والدراسات والمقالات القيمة في مختلف الجوانب الفكرية والانسانية التي تحفل بها عشرات المجالات والمصحف العربية كما انه كتب باللغة الإسبانية بحوثاً مماثلة عرف فيها بالفكر العربي .

— ولد في 13 نيسان (أبريل) سنة 1914 في مدينة بيروت (سوريا)

- تلقى مبادئ العلم في مدرستها الابتدائية هاجر إلى البرازيل برفقة والده سنة 1925 ، ثم انتقل إلى الأرجنتين جاعلاً منها مفترقته الدائم
- يجيد اللغات العربية والإسبانية والفرنسية والبرتغالية
- تولى رئاسة تحرير «الجريدة السورية اللبنانية» في بوينس آيرس عشرة أعوام
- أصدر مجلة «المناهل» الشهرية في بوينس آيرس كذلك
- أصدر في دمشق مجلة «الفنون»
- هو أول أديب أهدته أول حكومة وطنية سورية وسام الاستحقاق السوري سنة 1937 .

من مؤلفاته :

- الأسلام الشائكة — شعر
- العبرات الملعوبة — شعر
- على مذبح الوطنية — شعر
- أدب المغربين — دراسات أدبية



# الدكتور أنور بيكير

— ولد بدمشق 1914/11/24

— حاصل على ليسانس في الحقوق من باريس ، وعلى معادلة في القوانين المصرية ، ثم الدكتوراه في الحقوق من جامعة القاهرة

- يجيد : الفرنسية والإنجليزية
- عضو في جمعية الاقتصاد السياسي
- عضو في جمعية القانون الدولي
- رئيس لجنة صياغة وثائق الاتحاد البريدـي العالمي منذ 1952
- أمين عام المعهد العالي العربي للبريد
- أمين عام الاتحاد البريدي العربي .

من مؤلفاته :

- مرآبنة الصرف
- تنسيق طرق المواصلات
- أنظمة بريدية مقارنة
- الاتحاد البريدي العربي



## الأستاذ نور الدين خوري

- « تراجم وافية لاعلام العرب والملمين في العصر الحديث » شملت هذه الدراسات اعلاما من كل أنحاء العالم العربي .
- « صورة العصر وملامح المجتمع » ومن اعماله الفكرية :
- موسوعة معالم الادب العربي المعاصر (19 مجلدا)
- الموسوعة الاسلامية العربية ( 21 مجلدا )
- تراجم الاعلام المعاصرين .

- من مواليد ديروط بالوجه القبلي بمصر عام 1335هـ
- نشأ في احضان المخطوطات والتراجم وحلقات الذكر و مجالس القرآن الكريم
- عضو المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية
- مؤلف الموسوعة الإسلامية العربية التي بلغت مجلداتها حتى الان ( 21 مجلدا )
- وبالرغم من اتجاهه إلى التعليم المدنى فقد ظل متصلا بالأدب والفكر الإسلامي حتى بعده حصوله على دبلوم الدراسات التجارية العالمية .
- له عدد آخر من الاجازات في الصحافة واللغة الاتجيزية وأعمال المصادر .
- عمل ( بينك مصر ) ولكنه لم يلبث ان تركه متوجه إلى الصحافة والأدب .

### من مؤلفاته :

- « تاريخ الأدب العربي كوحدة متكاملة » ( من المغرب إلى العراق )



## المهندس نسيم شباط

- كما انه عضو الجمعية اللبنانية لتقدير العلوم منذ عام 1969
- حامل ثمانية اوسمة من رتبة كوماندوز من مختلف البلاد العربية ..
- من مؤلفاته :
- « من رسالة الطرق الى القاموس التقني للطرق » نشره المكتب الدائم لتنسيق التعریف في الرباط عام 1971 .

- من مواليد دمشق 1912
- تلقى تعليمه الأول في دمشق والعلمي بيروت
- حاصل على دبلوم مهندس مدني من كلية الهندسة العليا في بيروت
- يجيد العربية والفرنسية والإنكليزية
- كان لفوستافلوبون الأثر الكبير عليه في دراساته عن مدينة العرب
- شغل منصب رئيس اللجنة الدائمة للمواصلات لدى جامعة الدول العربية ، وهو يعمل الان استاذًا في كلية الهندسة العليا في بيروت ، كما تطلب في عدة وظائف حكومية في وزارة الشئون والمواصلات
- وهو عضو المجلس الأعلى للعلوم في سوريا منذ تأسيسه عام 1959 حتى عام 1963 .



# للامناف حمل محسن



**من مؤلفاته - الشعر:**

- ديوان ثورة العاطفة ٤ أجزاء

- عبق

- الأصيل

**من قصصه:**

- امرأة ماكرة

- في سبيل الرغيف

- أمام بعلبك ..

**من مسرحياته:**

- النساء

- الهوى السحيق ( مسرحية شعرية ) .. الخ .

إلى جانب العديد من البحوث الأدبية والتاريخية  
والنقدية الأخرى .

- من مواليد محافظة طرطوس بسوريا عام 1921م

- يحمل شهادة التعليم ، والأدب .

- يتقن العربية والإنجليزية وله بالاسبانية .

- متأثر بشعراء العصر العباسي ، وبالباحثي  
خاصة ، وبأفكار الموري ، وفلسفة ابن سينا  
والفارابي .

- ان المذهب الابداعي الذي تجلى في شعره ترك  
اثراً ظاهراً في الكثرين من تلامذته وزملائه  
الشعراء الشباب ، اشار الى خصائص هذا  
التأثير بشكل موسع الناقد حبيب بهلوان في كتابه:  
« حامد حسن والاتجاهات الأدبية الجديدة في شعره »

- اصدر مع زميله المرحوم وجيه محى الدين مجلة  
« النهضة »

- عمل مدرساً للغة العربية وأدبها

- في عام 1958 عين عضواً في لجنة الشعر في  
المجلس الأعلى لرعاية العلوم والفنون والأدب  
واعيد انتخابه مراراً ولم ينزل بها حتى الآن .



- عمل في الإذاعة العربية بالقاهرة ثم انخرط في  
سلوك التدريس حيث يشغل الآن منصب استاذ  
كرسي الأدب المصري في المعهد الإسلامي .

# الدكتور حسين محمد نصار

- ولد بمدينة أسيوط بصعيد مصر في 25  
أكتوبر 1925

- اتم تعليمه الأول في أسيوط

- ثم من جامعة القاهرة حصل على الليسانس في  
الأداب العربية ثم الماجستير فالدكتوراه .  
يجيد الانجليزية والفرنسية والالمانية ، واللاتينية  
والفارسية والتركية

- من مؤلفاته :
- معجم آيات القرآن
  - المختار من كتاب الكامل للمبرد
  - الشعر الشعبي العربي
  - الطبيعة والشاعر العربي
  - الثورات المصرية في العهد الإسلامي
- من مترجماته :
- المغازي الأولى ومؤلفوها لمورفنس
  - الموسيقى والغناء في ألف ليلة وليلة لفارمر
  - تاريخ الموسيقى العربية لفارمر
  - مصادر الموسيقى العربية لفارمر
  - ابن الرومي لجست .
- بالإضافة إلى العديد من المقالات التي تبحث في مختلف جوانب الفكر واللغة والأدب والنشرة في كثير من المجالات العربية .
- من تحقيقاته :
- ديوان سراقة البارقي
  - رحلة ابن جبير
  - ديوان عبد بن الإبروس
  - ديوان جبيل بشينة



## الأستاذ خليل ال Hindawi

- من مواليد صيدا لبنان عام 1906 م ونها ثلثي تعليمه الأول
- عضو اتحاد الكتاب العرب - فرع حلب
- يجيد الفرنسية
- متأثر بكتاب « نهج البلاغة » الذي استظهره ، وبشعر محول العرب ، وبمدرسة العقاد وميخائيل نعيمة في التقد ، ومن أدباء الغرب وفلسفته نيشه ، وشكسبير ، وغوركى ، ودوستويفسكي وغي دي موباسان ..
- درس الأدب العربي في المدارس الثانوية (بسوريا ) كل حياته العلمية تقريبا
- من مؤلفاته :
- حقل القمة :
- صفحة من حياة باريس
- أرم ذات العماد
  - الحب الأول
  - دموعة صلاح الدين
  - تجديد رسالة الفرقان لأبي العلاء في المسرحية :
  - سارق النار
  - هاروت وما روت
  - زهرة البركان ... الخ
- إلى جانب كثير من الدراسات المختلفة التي تبحث في مختلف جوانب الفكر العربي والأنساني

# الدّكتور شارل رغوث



- من مواليد ميدا (لبنان) عام 1917

- درس التربية في دار المعلمين العليا في بيروت ونال اجازتها ، ثم اجازة الحقوق؛ وتخصص في الآداب والعلوم الإنسانية ، وحصل على الدكتوراه بهذا الفرع

- مارس التدريس والعمل الدبلوماسي  
يجيد الفرنسية والإنجليزية

- كان للقرآن الكريم ، وللإنجيل أثر كبير في تكوين ذوقه الأدبي ، وكذلك شعر المتنبي وأحمد شوقي « وهي دي موباسان »

- نال عدة أوسسة من جهات مختلفة

## من مؤلفاته :

إلى جانب عدد ضخم من الكتب المدرسية له :



# للأستاذ رشيد بن زائد العزيزي

- ولد بمدينة (مادبا) من أعمال الأردن

- تلقى تعليمه الأول في مسقط رأسه ثم حصل على دبلوم الصحافة من القاهرة

- يجيد الانجليزية والفرنسية والتركية

- متأثر بابن خلدون وبالمام علي بن أبي طالب ، والتنبي وابي العلاء والاب انسناس ماري الكرملي

## من المناصب التي شغلها :

- المدير العام لشركات العزيزي

- مثل الرابطة الدولية لحقوق الإنسان في الأردن

- عضو مراقب لمركز الابحاث الانثropolجية في باريس

- مفتو رابطة الأدب الحديث - بالقاهرة

كما أنه محسو في عدة لجان أو مجالس أخرى

## من مؤلفاته :

- المنهل في تاريخ الأدب العربي (3 أجزاء)
  - الزنبق « مختارات من الشعر والتتر » (7أجزاء)
  - الخلاصة التاريخية ، تاريخ العرب والمسلمين (جزاءان)
  - ازاهير الصحراء ( مجموعة قصص )
  - شامر الإنسانية ( دراسة للشاعر الدكتور احمد زكي أبو شادي )
  - تطور حقوق الإنسان ... الخ
- إلى جانب العديد من المؤلفات المخطوطة الأخرى والبحوث المختلة المنشورة في المجالات العربية .



### من مؤلفاته :

- 1 - Issues University Education.
  - 2 - Al Afghani.
  - 3 - Arab Socialism.
  - 4 - European influence on modern Egyptian Literature.
  - 5 - The Mawwal in Egyptian Folklore.
- وغيرها من الكتب والبحوث التية التي تتناول مختلف ميادين الفكر واللغة والادب .

## الدكتور سامي عصيت اрафات

- ولد في 3 أكتوبر 1929 .
- حاصل على الماجستير في الائتمانيات من جامعة كولومبيا - نيويورك
- وعلى الدكتوراه في فلسفة دراسات الشرق الأوسط - جامعة يوطا
- يجيد الانجليزية والفرنسية والإيطالية
- عمل مدرساً لغة العربية في جامعة يوطا
- وهو أول من أضاف إلى برامج اللغة العربية عدة دراسات خاصة بال المغرب العربي

## الأستاذ سامي الكيلاني

- « الفكر العربي بين ماضيه وحاضره »
- « الراحلون »
- « أنواع وأضواء »
- « المرأة هذا اللفظ الابدي »
- « مع طه حسين » (الجزء الاول والثاني)
- « ولی الدين يكن »
- « الأدب المعاصر في سوريا »
- « النفس الائتمانية في أدب الجاحظ »
- « من خيوط الحياة »

وغيرها من الكتب الأخرى التي قاربت الثلاثين كتاباً ، إلى جانب مئات من المقالات والأحاديث نشرت في المجالات والصحف العربية

توفي — رحمة الله — مساء الخميس 17/2/1972

- ولد الأستاذ سامي الكيلاني في مدينة حلب عام 1898 م
- تقلد عدة مناصب فكان مديرًا لدار الكتب الوطنية، ومديراً للمركز الثقافي العربي بحلب ، كما كان عضواً في اللجنة الثقافية التابعة لجامعة الدول العربية ، وعضواً في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والأدب الاجتماعية في مصر وسوريا ، وعضواً في مجمع اللغة العربية في القاهرة .
- أصدر مجلة « الحديث » عام 1927 وبقيت حتى عام 1960 ، ولقد كانت هذه المجلة « مرآة الحياة الفكرية المتتجددة خلال هذه الفترة »

### من مؤلفاته :

- « نظرات في التاريخ والتقدّم والأدب » ، وهو باكورة إنتاجه
- « شهر في أوروبا » انتطباعات ذاتية عن رحلة الى الغرب



## الأستاذ سعيد الزبيدي

- أشعار الترقیص عند العرب
- ملحمة الموصل للشيخ فتح الله القادري
- دور العلاج والرعاية في الإسلام .. الخ

بالإضافة إلى عشرات البحوث والمقالات المنشورة في كبريات المجالس العربية أو التي أذيعت من إذاعات مختلفة .

- ولد بالموصى سنة 1912 ، وبها اكمل دراسته الابتدائية والثانوية ثم التحق بدار العلمين العليا ببغداد

- عمل مدرساً ثم مفتشاً ل المعارف الموصى ثم نقل إلى متحف الموصى حيث عين مديرًا و يقي به حتى أحيل على التقاعد عام 1968

- وفي سنة 1965 انتخب عضواً للمجمع العلمي العراقي

### من مؤلفاته :

- الفتوى في الإسلام
- الأمير خالد بن يزيد
- بيت الحكمة



## الأستاذة سعاد الحفار الكزبرى

- ولدت في دمشق في 1 مايو 1923 ، والدها السيد لطفي الحفار كان من أوائل الوطنيين المناضلين في سوريا ورئيس الحكومة مراراً

- زوجها السنير الدكتور نادر الكزبرى

- تلقت تعليمها الثانوي في معهد راهبات الفرنسيسكان .

- تجيد : الفرنسية والاسبانية والإنجليزية

- متأثرة بالكتاب والشعراء أمثل : الجاحظ ، المنفلوطى ، طه حسين ، فرلين ، بودلير ، ستيفان سفاجى ، أندرىه موروا ، غارسيا لوركا

### من مؤلفاتها :

- يوميات هالة

- حربان (قصص قصيرة)
- زوايا (قصص قصيرة)
- الوردة المترفة (شعر بالفرنسية)
- عينان من الشبيلية (رواية)
- عبر الامس (شعر بالفرنسية)

بالإضافة إلى كثير من المقالات والقصص والأحاديث المنشورة في مختلف المجالس العربية أو المذاعة من إذاعات عربية مختلفة .

# للهٗ سَرِّنَا فَسِيفِي حَتَّىٰ بُرِيَ



من مؤلفاته :

- المتبني
  - الجاحظ
  - العناصر النفسية في سياسة العرب
  - بين البحر والصحراء
  - أبو الفرج الأصبهاني
  - أنا والشعر
  - أنا والنثر ... الخ
- إلى جانب العديد من المقالات المنشورة في مختلف المجالات والصحف العربية . وهو من شعراء سوريا الكبار .

— من مواليد دمشق في 14 شعبان سنة 1314 هجرية

- تلقى تعليمه الأول في مدرسة فرنكية بدمشق
- وفي عام 1913 حصل على الشهادة الثانوية ولم يحصل بعدها على غيرها من الشهادات لكن عبقريته رفعته فوق أصحاب الشهادات
- تأثر بابن المتنع والجاحظ من الكتاب وبالنبي من الشعراء
- عين رئيساً لديوان المعارف ثم عميداً لكلية الآداب في الجامعة السورية ، وقد أحيل على التقاعد فاختار العزلة في مدينة بلودان من مصطافات دمشق
- وقد انتخب عضواً في مجمع اللغة العربية بدمشق سنة 1926 ، وعضواً مراسلاً في كل من مجمع القاهرة ومجمع بغداد



# الدكتور طه حسين

— من مواليد عزبة الكيلو في 14 نوفمبر 1889 ، ونشأ بمدينة مغاغة من أعمال محافظة المنيا بصعيد مصر

- في سنة 1902 التحق بالآزهر ثم انتقل إلى الجامعة الأهلية سنة 1908 ومنها حصل على درجة الدكتوراه في الأدب العربي وكانت أول درجة دكتوراه تمنحها هذه الجامعة سنة 1914

- سافر بعد ذلك إلى فرنسا في بعثة على نفقة الجامعة المصرية ، ومن السوربون حصل على درجة الليسانس في الأدب سنة 1917 ، ثم الدكتوراه في يناير سنة 1918 وكانت عن فلسفة ابن خلدون .

- نضلاً عما حصل عليه من دكتوراه فخرية من جامعات ليون ، مونبلية ، روما ، بالرم ، أثينا ، مدريد ، غرناطة ، أكسفورد .
- يجيد الفرنسية واللاتينية واليونانية
- متأثر بقدماء العرب من الأدباء والعلماء وخاصة الجاحظ وأبي العلاء .

- حديد تتمذ على يديه لا في مصر وحدها بل في اطراف العالم العربي كله .
- اذا نقدر عده طه حسين ظاهرة فريدة من نوعها في الأدب العربي المعاصر في دراساته النقدية والتاريخية على وجه الخصوص .
- له عشرات المؤلفات في مجالات الفكر والحضارة والتاريخ والأدب واللغة والرواية .. الخ ، وقد ترجمت معظمها الى عشرات اللغات الأجنبية .
- ولسنا بحاجة في هذا التعريف السريع ان نعدد مؤلفات طه حسين لأن ذلك سيكون ضربا من اللغو والعبث فهي اشهر من أن تعرف على اختلاف موضوعاتها واتجاهاتها .
- اما تأثيره في غيره فهو موضوع يحتاج الى دراسات طويلة وابحاث واسعة لأن اثر طه حسين لم يكن محصورا في فرد او افراد بل شمل عصرا باكمله وهناك المئات من تلاميذ تلامذته يشهدون له بهذا الفضل والتاثير ، ومنذ كتاب بحثه المشهور عن « الأدب الجاهلي » اتخذت الدراسات العربية النقدية المعاصرة جروي جديدا سري فيها نهج طه حسين الذي يقوم على الشك والتحميس وعدم قبول كل ما رواه الرواة القدامى .
- يعد طه حسين مدرسة قائمة بنفسها في هذا الصدد وقد كان له كثير من الفضل في خلق جيل



## السيّد طه (الوطّي)

- ولد بطرابلس الشام عام 1921 م
- تلقى تعليمه الأول في بيروت في المدارس العربية ثم في مدرسة « اللاييك » الفرنسية .
- وبعد حصوله على « الثانوية الشرعية » انتقل الى مصر حيث التحق بكلية أصول الدين بالأزهر الشريف وتخرج منها كما احرز على ليسانس في الحقوق من جامعة القاهرة كذلك .
- كان له اسهام في مقاومة الاحتلال فسجن وعذب وجرح مرارا .
- وكما ساهم في الحقل السياسي والوطني كانت له خدمات جل في خدمة الاسلام والسلميين عن طريق الكتابة والتاليف .
- شارك في عدة احزاب سياسية للمناضلة ضد المستعمرين سرا وجهرا ، كما اسس كثيرا من الجمعيات
- تدرج في عدة وظائف حكومية وهو الان المستشار لسفارة تشناد في بيروت
- نال عدة اوسسة من مختلف الجهات
- من مؤلفاته :**
- المجاهد العربي الكبير محمد علي الطاهر
- الاسلام والسلميون في تشناد
- عبد الرحمن الاوزاعي
- جمهورية تشناد
- بيروت بقلم الرحاليين الاجانب ... الخ
- الى جانب العديد من المقالات والبحوث النشرة في كثير من الصحف والمجلات العربية في مختلف المجالات الفكرية والاسلامية والحضارية

## الدكتور عباس الجباري



- ولد بالرباط في 15 فبراير 1937
- تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي في المغرب
- ثم رحل إلى مصر فأنهى دراسته الجامعية بكلية أداب القاهرة حيث أحرز على الدكتوراه في الأدب العربي عام 1969
- يجيد الفرنسية

### من مؤلفاته :

- الرجل المغربي (القصيدة)
- من وحي التراث
- الحرية والأدب
- الثقافة في معركة التغيير

- عمل في السلك الدبلوماسي ثم اختير أستاذًا للتعليم العالي
- متخصص في الأدب العربي والمغربي منه خاصة.
- له اهتمام خاص بالدراسات المغربية الشعبية منها .

## الأستاذ عبد الحق فاضل



- من مواليد بغداد من أسرة موصلية عام 1915 تلقى تعليمه الأول في الموصل ، ثم الثانوي والحقوق في بغداد .

- عمل محامياً بـالموصل ، حيث كان يصدر مجلة «المجلة» وهي أدبية ثقافية عامة .

- وفي عام 1940 دخل الخدمة الخارجية ، ثم أصبح عام 1959 وكيلاً لوزارة الخارجية ، ثم في عام 1960 سفيراً لبلاده في الصين ، ثم تفرغ للدرس والكتابة منذ عام 1963 .

- يجيد : الانكليزية ، والفارسية ، ولغات أخرى .
- وضعه الأستاذ الفاتح عبد الإله أحمد في كتابه عن التصžeة العراقية - في قمة اكمال نضج التصžeة العراقية قبل السبعينيات .

### من مؤلفاته :

- مزاح وما اشبه ( مجموعة قصصية ) (1940)
- حائزون ( مجموعة قصصية ) ( 1958 )
- ( ترجم المستشرق الإسباني كوميز بعض قصص المجموعة إلى اللغة الإسبانية )
- طوائفت ( مجموعة قصصية ) ( 1958 )
- ثورة الخيام ( طبعتان 1952 و 1968 )
- ( وهو دراسة عن الخيام ورياعياته ، ثم ترجمة شعرية أمينة للرياعيات ولقد ترجمت الرياعيات عن هذا الكتاب مباشرة طبقاً لتصنيفها فيه. إلى الإسبانية وطبعته في مجنداً ) 1939/1958

• مجنداً — طبعتان 1939/1958

و ثانيها : وضع ما اسماء بعلم « الترسيس »  
اللغوي الذي يرجع بالكلمة الى رسها الاول  
منذ نطق بها اول انسان ، وبذلك امكن اثبات  
علم « نشوء اللغة » وارسائه على قواعد  
علمية .

ثالثها : اكتشاف حقائق تاريخية مجهولة  
سبقت عهود التدوين ، وقد نشر نماذج من  
هذه الدراسات في اعداد من مجلة « اللسان  
العربي » تحت العنوان العام : ( تاريخهم  
من لغتهم )

هو الذي رأى - ( محمد تلميши ) ( 1972 )  
وهي ملحمة بابلية كتبت منذ 4000 عام

بوليوس تيمبر



- شارك في مراجعة الكثير من المعاجم العلمية كالمعجم العسكري والمعجم العلمي العربي الموحد وغيرها .
- حاصل على جائزة التأليف العلمي من وزارة المعارف المصرية .
- من مؤلفاته :
  - حياة النبات
  - تاريخ العلم ودور العلماء العرب في تقدمه
  - أنس علم النبات
  - الدراسة والجنس
  - موجز نباتات مصر .. الخ
- الى جانب العديد من البحوث العلمية القيمة المنشورة في المجلات المتخصصة .

في كتاب مع خلاصة من الدراسة من قبل  
جامعة قرطبة بالأرجنتين )

٤ نساء و 3 ضفادع ( مسرحية ) ( 1969 )  
نقل المؤلف في هذه المسرحية انسان اليوم  
الي القرن الثلاثين ، وجعله يلتقط خلفه  
ليري نفسه من مسافة ألف سنة بعد  
تجريده من المؤثرات التي تزعزع صحة حكمه  
على الاشياء المحيطة به والمشتبكة بمصالحه  
وعقده ، وهي مسرحية رائدة في فنها .

• مغامرات لغوية ، وهو كتاب غريب من بابه  
انتهى فيه الى ثلاثة نظريات أساسية اولها:  
أن العربية هي ام اللغات الآرية ، لا  
الحامية والسايبة فقط .

## الدكتور عبد الرحيم منتصر

- من مواليد مركز فارسكور بمصر
- تخرج في الجامعات المصرية ودرس في جامعة لندن بإنجلترا وجامعة جنيف بسويسرا حيث احرز بالت pari على البكالوريوس الماجستير والدكتوراه في العلوم
- يجيد الانجليزية
- وهو عضو الأكademie المصرية للعلوم
- عضو مجمع اللغة العربية
- رئيس تحرير مجلة رسالة العلم
- وهو الأمين العام للاتحاد العلمي العربي والامين العام للاتحاد العلمي المصري .
- كما هو عضو في كثير من الهيئات والجمعيات العربية والدولية ورئيس لجنة الثقافة العلمية بـ الأكademie البحث العلمي والتكنولوجيا
- له عشرات البحوث العلمية المبتكرة في علم النبات
- له عشرات من الكتب العلمية تأليفها وترجمة او مراجعة

## الدكتور عبد الرحمن مرحبا



### من مؤلفاته :

- نظرية النسبية
- قبل ان يتغلب الانسان .
- المسالة الفلسفية
- من الفلسفة اليونانية الى الفلسفة الاسلامية
- وهو مترجم كتاب (الانسان ) لجان روستان.. الخ
- بالاضافة الى كثير من البحوث والمقالات القيمة المنشورة في مختلف المجالات العربية .

- من مواليد طرابلس لبنان 1927

- تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي بطرابلس

- ثم انتقل الى القاهرة والتحق بجامعة فؤاد الأول ) وتخريج من قسم الفلسفة ثم حصل على دبلوم معهد التربية العالي ، اما الدكتوراه فقد احرز عليها من جامعة باريس في الفلسفة

- يجيد الفرنسية ، والانجليزية ، واللاتينية .

- متأثر بآشتين وبرتراند رسل بين المؤلفين ، وبالدكتور زكي نجيب محمود والدكتور عبد الواحد وافي ولوي ماسنيون وجاستون بشلار من أساتذته في القاهرة وباريس

## الدكتور عبد السلام العجمي



- { مجموعات قصصية
- بنت الساحرة
- قناديل أشبيلية
- الخيول والنساء
- الحب والنفس .. الخ
- { روايات
- باسمة بين الدمع
- رصيف العذراء السوداء

إلى جانب العديد من البحوث والمقالات الأخرى المنشورة في الصحف والمجلات العربية أو ضمن كتب مستقلة .

- من مواليد الرقة في شمالي سوريا ، عام 1918 والرقة كانت مصطاف هارون الرشيد

- تلقى تعليمه الابتدائي بالرقة ، والثانوي بحلب ، وتخريج طبيباً من جامعة دمشق عام 1945 .

- يجيد الفرنسية والإنجليزية

- عمله الرسمي طبيب وهو ايته الأدب وقد غابت هوايته على عمله حتى ظنوه منصرفاً إلى الأدب انصرافاً كلية - كان عضواً في المجلس النباني السوري وزيراً للثقافة والخارجية والاعلام

- متأثر بالأدب العربي القديم والتراث الشعبي وتأثر بالعقلية العلمية أثناء مراحل دراسته . وهو من أوائل القصاصين الممتازين في سوريا

- أربت مؤلفاته على الخمسة عشر كتاباً منها :

- الليالي والنجم (شعر)

# لله ربنا في عباده العزيز ينبع كل الخير



— من مواليد مدينة الرباط 1923

والده العلامة الجليل السيد عبد الواحد بنعبد الله، من علماء الرباط المعروفيين ، ونشأ الاستاذ عبد العزيز بنعبد الله في ظل اسرة كريمة المتبت ، علمية ، دينية ، محافظة ، عرف كل افرادها بالاستقامة والخلق الكريم .

— احرز البكالوريا عام 1943 ، وشهادته الليسانس في الآداب والحقوق عام 1946 ; درس العلوم الاسلامية على ثلاثة من كبار العلماء بالعاصمة ( الرباط )

— تولى الادارة العامة للمحامطة المقارية ومصالح الهندسة عام 1957 ، ثم ادارة التعليم العالي والبحث العلمي من 1958 الى 1961 ثم مديرًا للمعهد الوطني للتعریف

— يعمل حالياً مديرًا عاماً لمكتب الدائم لتنسيق التعریف في الوطن العربي التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، وهو يشغل هذا المنصب منذ 1962 . وهو أستاذ الحضارة والفن بكلية الآداب ( جامعة محمد الخامس ) وأستاذ العلوم الاسلامية في دار الحديث الحسنية بالرباط ( التابعة لجامعة القرويين )

— يعد الاستاذ عبد العزيز بنعبد الله من ابرز رجالات المغرب العلمية ، ويعد نشاطه الفكري في شتى مجالات المعرفة والعلم اسهاماً كبيرة في النهضة الثقافية المعاصرة .

— وهو يتمتع بسمعة علمية مرموقة في المشرق العربي ، والعالم الاسلامي ، عن طريق تأليفه العديد او عمله كمدير عام لمكتب التعریف ورئيس تحرير لمجلة : « اللسان العربي » المعروفة .

— ولقد زار كثيراً من الدول العربية والاجنبية بدعوة منها لقاء العديد من المحاضرات بجامعاتها ومؤسساتها العلمية في مختلف الميادين الفكرية واللغوية والحضارية الخ .. كما مثل بلاده في عدة مناسبات دولية .

— يجيد اللغة الفرنسية وله بها بعض التأليف .

— يميل للأدب العلمي ، وهو مغرم بالتاريخ والحضاريات واللسنيات .  
— له مصنفات عديدة باللغتين العربية والفرنسية إهمها :

- الفلسفة والأخلاق عند ابن الخطيب
- مظاهر الحضارة المغربية ( جزءان )
- معطيات الحضارة المغربية ( جزءان )
- الفن المغربي في مختلف العصور ( باللغتين العربية والفرنسية )
- التيارات الكبرى لحضارة المغرب ( بالفرنسية )
- الطب والاطباء في المغرب
- أضواء على الاسلام ( بالفرنسية )
- تاريخ المغرب ( دراسة مقارنة للنصوص العربية والاجنبية )
- جغرافية المغرب ( ثلاث طبعات )
- الاسلام في تطور ( بالفرنسية )
- نحو تقصيح العامية
- تطور الفكر واللغة في المغرب الحديث ( اصدره معهد الدراسات العربية بالقاهرة وهو مجموعة محاضرات القيت بهذا المعهد كما ان له مجموعة قصص تاريخية على نسق جرجي زيدان ، تعالج تاريخ المغرب ستصدر قريباً عن احدى دور النشر بيروت ... الخ
- بالإضافة الى العديد من المعاجم في مختلف الحقول العلمية التي يصدرها عن طريق المكتب وخاصة منها معجم المعاني وغيرها التي كانت دائماً محط عنابة واهتمام من طرف العلماء والمتخصصين في البلاد العربية وخارجها .



## الأستاذ عبد القادر زمامنة

- ولد بفاس سنة 1924
- يعمل استاذا بكلية الآداب (جامعة محمد الخامس)
- له اهتمام بالبحوث العلمية في اللغة والآداب والحضارة
- مجلة معهد المخطوطات العربية - القاهرة
- مجلة البحث العلمي - الرباط
- مجلة الثقافة المغربية وغيرها من المجالات العربية الأخرى
- ابحاثه منشورة في كثير من المجالات العربية منها: مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق .
- مجلة اللسان العربي - الرباط



## الدكتور عبد الكريم كريم

- من مؤلفاته :
- نشأة الدولة السعودية بالمغرب
- عهد المولى أحمد المنصور الذهبي
- تحقيق ودراسة مخطوط (مناهل الصفا) لعبد العزيز الفشتالي ، إلى جانب عدة بحوث ودراسات أخرى تتناول تاريخ المغرب .

- ولد بالرباط عام 1934 وبها تلقى تعليمه الابتدائي والثانوي
- كما درس في دمشق ومن جامعتها نال الليسانس في التاريخ
- وفي نفس الاختصاص حصل على دبلوم الدراسات العليا من جامعة محمد الخامس بالرباط
- ومن جامعة عين شمس أحرز على درجة الدكتوراه في الآداب
- عمل مدرساً غداة افتتاح جامعة محمد الخامس بالرباط ولا زال فيها حتى اليوم



## الدكتور عبد الحامد التازري

- جامعة القرويين ( المختصر ) باللغات الثلاث
- تاريخ العلاقات الأمريكية المغربية ( بالإنجليزية ) .. الخ
- من مترجماته :
- حقائق عن الشمال الأفريقي للجنرال دولاتور
- ساعات من القرن الرابع عشر في ناس الدكتور برايس
- له تحت الطبع كثير من الكتب ، وتزخر مختلف المجلات والصحف العربية بالعديد من بحوثه ومقالاته في شتى مجالات الفكر والأدب والتاريخ



- اتجاهات الفنون الحديثة
- تاريخ الفن في العالم
- أثر العرب في الفن الحديث
- معجم مصطلحات الفنون .. الخ
- بالإضافة إلى العديد من البحوث والمقالات المنشورة في مختلف المصحف والمجلات العربية منذ عام 1950 .

### من مؤلفاته :

- آداب لامية العرب
- الفرب على الآلة . الكاتبة بالاشتراك مع أندي بونو

## للأستاذ عفيف بن نسيم

- من مواليد دمشق عام 1928 .
- درس الحقوق في دمشق والفنون في باريس ، وحصل على درجة الدكتوراة من السوريون في تاريخ الفن والآثار
- يعمل مديرًا للفنون وأستاذًا جامعيًا يجيد الفرنسية والإنجليزية
- من أوائل من كتب في النقد الفني وفي التاريخ الفني في سوريا

### من مؤلفاته :

- الفنون التشكيلية في سوريا
- الفن عبر التاريخ

## الدكتور محمد الجارم



— وهو رئيس الهيئة المحلية لرعاية الفنون والأداب والعلوم الاجتماعية بالاسكندرية

من مؤلفاته العلمية :

— الأمراض العصبية الواضحة ( باللغة الإنجليزية )  
(طبع مرتين) .

من مؤلفاته الأدبية :

— ديوان شعر يزيد على الألفي بيت ( تحت الطبع )

- ولد بشير ( مصر ) في 18 - 9 - 1919
- تخرج من جامعة الاسكندرية حيث نال بكالوريوس الطب والجراحة سنة 1944 .
- ثم حصل على دبلوم الطب النفسي من جامعة لندن سنة 1950 .
- حاز على دكتوراه الطب في الامراض العصبية من جامعة الاسكندرية سنة 1951 .
- يجيد اللغة العربية والإنجليزية
- يعمل رئيساً لقسم الامراض العصبية والنفسية كلية الطب جامعة الاسكندرية
- تأثر في أدبه وشعره بعنه شاعر العروبة الاستاذ علي الجارم ( بك )
- من منشئي قسم الامراض العصبية والنفسية بكل من كلية الطب بالاسكندرية وطنطا والتدريس والعلاج وعمل الابحاث بهما .



— وتعاطى المحاجة الى جانب التدريس  
— يعمل اليوم استاذا بكلية الحقوق ( جامعة محمد الخامس الرباط )

من مؤلفاته :

— الصورية في التشريع السوري اللبناني  
— المدخل العام للدراسات الحقوقية  
— التشريع العقاري السوري  
— التشريع العقاري في المغرب .. الخ .

## الدكتور مامون الكرزبرى

— من مواليد دمشق ( سوريا ) 1914

— تلقى تعليمه الاول بمدرسة الاخوة المربيين في دمشق ثم التحق بمعهد الحقوق الفرنسي ببيروت وبعد حصوله على الاجازة في الحقوق احرز على دبلوم الدراسات العليا ثم الدكتوراه .

— يجيد الفرنسية و شيئاً من الانكليزية  
— متأثر بالاستاذ السنوري في مصر وجوسران بفرنسا

— رأس الوزارة السورية مراراً وكان وزيراً للعدل وال التربية كذلك ونائباً عن رئيس الجمهورية مرتين

— كان نقيباً للمحامين بدمشق عام 1960  
— شارك في عدة مؤتمرات حقوقية دولية

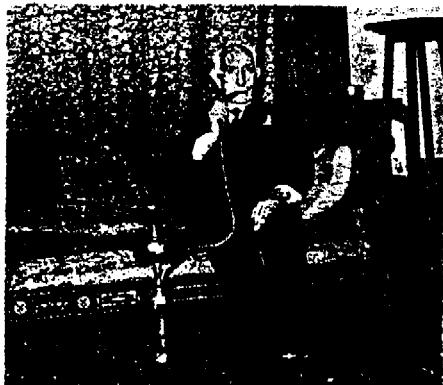
- مارس كثيراً من النشاطات الفكرية والاجتماعية والتربوية بالقاء سلسلة من المحاضرات بجامعة محمد الخامس ، أو التيسام بتمثيل وزارة التربية في كثير من المؤتمرات والندوات الدولية .
- يعمل حالياً مديراً مساعدًا للمكتب الدائم لتنسيق الترجم في الوطن العربي التابع للمنظمة العربية للثقافة والعلوم .
- من مؤلفاته :
- المشاركة في وضع عدة كتب مدرسية مختلفة .
- دروایة باللغة العربية – اجتماعية وطنية تحت عنوان « كنزة » .
- وهو الآن عاكس على العمل في المجال اللغوي وفي الترجمة .
- التحق بعد ذلك بالتعليم الحر ، حيث كان له اسهام كبير في نشر اللغة العربية والمبادئ الوطنية ، على الرغم مما عاناه هو وزملاؤه من مصاعب وعراقبيل من طرف السلطات الاستعمارية
- شارك في حركة الكفاح الوطني حيث سجن وأخليه مراراً ، لذا دُعى من الوطنيين الأوائل الذين كان لهم دور كبير في مقاومة المستعمر وبث روح المقاومة والكفاح في نفوس المواطنين .
- قام بدور هام في العمل على إنشاء « بكالوريس عربية » بالمملكة المغربية .
- شارك في تأسيس عصبة مكافحة الامية وترأسها في سنواتها الأولى .
- كما أسهم في إنشاء جريدة « منار المغرب » التي أصبح رئيساً لتحريرها .
- تقلد عدة مناصب إدارية فكان مفتتحاً عاماً لوزارة التربية الوطنية ، ومشرفاً إدارياً على جامعة القرويين ، ونائباً عن وزير التربية الوطنية في الإشراف على عدة أقاليم بالمغرب .



## للأستاذ عبد اللطيف بن زيرار

- من مواليد مدينة وجدة – شرق المملكة المغربية عام 1914 .
- تخرج من ثانوية مولاي يوسف بالرباط – قسم المعلمين .
- حاصل على ليسانس في الأدب العربي ، ودبلوم معهد الدراسات العليا بالرباط .
- يجيد الفرنسية مع المام بالاسبانية واللاتينية ولهجة « تمازغت » البربرية .
- مارس التعليم الابتدائي والثانوي منذ تخرجه إلى نهاية سنة 1944 .
- أقصى من عمله في التعليم بعد حادث سنة 1944 التي تحضرت عن المطالبة باستقلال المغرب .

## الأستاذ محمد جميل سعدي



### من مؤلفاته :

- المرأة في التاريخ والشريائع
  - فلسطين اندلس الشرق
  - الحلقة المفقودة في تاريخ العرب
  - العروبة والشعوبيات الحديثة
  - فلسفة تاريخ محمد
  - كما الف باللغتين الفرنسية والإنجليزية
  - وقد ترجمت كثيرون من كتبه إلى لغات أجنبية
  - وهو ذو نشاط حافل في مختلف الحقول العلمية والسياسية والأدبية وغيرها .
- 

- ولد في بيروت سنة 1887

- تلقى علومه الأولى بالمدرسة العثمانية ، ومدرسة أوليفيا الإفريقية

- أحرز على درجة الدكتوراه من جامعة باريس .

- عرف بجولاته واسفاره المتعددة

- دعا إلى إنشاء كلية إسلامية وهو من دعاة تحرير المرأة

- عرف بمواضنه الحررة من الانتداب الفرنسي

- رأس المجمع العلمي اللبناني، كما هو رئيس جمعية أخوان الثفافة ، وعضو المجمع العلمي العراقي؛ وعضو الأكاديمية للتاريخ العالمي في باريس ، وعضو المجمع الأمريكي للعلوم السياسية والاجتماعية ، وهو عضو في جمعيات أخرى عربية وأجنبية .



## الأستاذ محمد خلف الله أَحمد

- ولد الاستاذ محمد خلف الله احمد في 15 يونيو 1904 في سوهاج من أعمال مصر وفيها قضى المراحل الأولى من تعليمه .

- أتم دراسته العالمية في الأدب والعلوم العربية والاسلامية في « دار العلوم » 1928 .

- ثم ابتعث إلى جامعة لندن لدراسة العلوم الفلسفية وفيها أحرز على درجة : B.A. Hons بممتاز ودرجة الماجستير في الأدب M.A. بممتاز

- درس بعد عودته في دار العلوم ثم نقل مدرسا للآداب والتقى في كلية الآداب بجامعة عين شمس. وفيها وضع أصول المنهج النفسي في دراسة الآداب ونقده
- تدرج في مناصب التدريس حتى أصبح وكيلاً لجامعة عين شمس ، وفي يناير 1965 انتخبه زملاؤه مديرًا لمعهد الدراسات العربية العالمية التابع لجامعة الدول العربية

بعض النقاد اول معالجة علمية في اللغة العربية لموضوع الاتجاه النفسي في النقد .

في تاريخ الأدب : كتاب « معلم التطور الحديث في اللغة العربية وأدابها » ينقسم هذا الكتاب دراسة تقوم على خطة جديدة في التاريخ الأدبي .

في الدراسات الأدبية : كتاب « دراسات في الأدب الإسلامي » عن نهيه المؤلف بدراسة بعض الشخصيات الإسلامية الأدبية دراسة تحليل ومقارنة على منهج فني نفسي .

كتاب « حفني ناصف كاتبا وباحثا »

في التحقيق والنشر : كتاب « ثلاث رسائل في اعجاز القرآن ، للرماني والخطابي والجرجاني » .

في الترجمة : « كيف يعمل العقل »

في التصنيف : كتاب « الثقافة الإسلامية والحياة المعاصرة » .

وغيرها من البحوث والدراسات التي تبحث في مختلف جوانب الفكر العربي والحضاري .



دائماً لنفس الوزارة سنة 1958 وحتى سنة 1965 .

كان عضواً مؤسساً للمعاهد القومية للتربية والتعليم منذ سنة 1956 وهي أكبر مؤسسة تعليمية خاصة في جمهورية مصر في مجال تعليم اللغات الأجنبية ( الإنجليزية والفرنسية ) وأصبح سنة 1961 رئيساً لمجلس إدارة هذه المؤسسة حتى سنة 1965 .

شارك رئيساً وعضواً في كثير من النشطة العلمية والثقافية لمجلس جامعة القاهرة والمجلس الأعلى للتعبئة والاحصاء ومؤسسة الابنية

— له أكثر من عشرة كتب مطبوعة ، وأكثر من أربعين بحثاً منشوراً في مختلف المجالات العلمية .

— أشرف على عشرات الرسائل العلمية أو شارك في مناقشتها في الجامعات العربية وفي بعض البلاد الإسلامية .

— تقلب في عدة مناصب مهمة استاذًا وعميدًا ووكيلاً للجامعة ، وعضوًا في المجلس الأعلى لرعاية الفنون والأداب والعلوم الاجتماعية .

— وهو عضو في مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، وعضو مؤاز بالجمع العلمي العراقي ببغداد ، وعضو مجمع البحث الإسلامي بالأزهر ، وهو عضو كذلك في عدة هيئات أخرى ولا يزال مديرًا لمتحف البحث والدراسات العربية بجامعة الدول العربية ويقوم إلى جانب إدارة المعهد بريادة قسم اللغة والأدب فيه .

#### من مؤلفاته :

في النقد : كتاب : « من الوجهة النفسية في دراسة الأدب والنقد » وهو كتاب رائد في ميدانه يعده

## لله شفاء محمد صالح التميمي

— من مواليد 23 أبريل 1913

— اتم دراساته الاقتصادية والمالية بجامعة القاهرة ( البكالوريوس سنة 1935 ودراسات الماجستير سنة 1945 ) .

— عمل لمدة عشرين عاماً في الوظائف الحكومية بوزارات العدل والتجارة والصناعة والحربيّة ، كما أوكلت إليه إدارة بعض المؤسسات العامة الثقافية والاقتصادية العامة .

— تطوع للخدمة بالقوات المسلحة حتى وصل فيها إلى رتبة الرائد واشتراك في الحرب العالمية الثانية وفي حرب فلسطين سنة 1948 وفي حرب الاعتداء الثلاثي سنة 1956 وحصل على كثير من الأوسمة وأنواط الجدار .

— اختير سنة 1954 وكيلاً مساعدًا لوزارة التربية والتعليم بجمهورية مصر العربية ثم رقي وكيلاً

- هذه الادارة الى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .
- في يونيو سنة 1972 عين رئيساً للجهاز العربي لمحو الأمية .
- له انتاجه العلمي في مجالات الادارة التعليمية والتخطيط والاحصاءات التربية .



- المدرسية والجمعية الدولية للتعليم التجاري .. الخ
- شارك رئيساً وعضواً في كثير من المؤتمرات العربية والدولية للتربية والثقافة .
- وانق مجلس جامعة الدول العربية في مارس 1966 — بناء على ترشيح جمهورية مصر — على تعيينه مديرًا للادارة الثقافية حتى ضمت

## الدكتور محمد عبدالفتاح الفقي أص�ع

- ترجم وشارك في ترجمة عدة كتب إلى اللغة العربية عن حياة النبات
- وله متقدمة في علم تشريح النبات
- وقاموس كومبتون للمصطلحات العلمية
- والتجلييات
- علم الشكل النباتي
- غزرت مؤلفاته في مجال تخصصه غزارة جعلته موضع احترام العماء ومنها نحو ثلاثة ملخصات باللغة الانجليزية .

— من مواليد « برج البرلس بتاريخ 6 - 7 - 1921 بمصر

— تقلب في سلك التعليم من معيذ إلى مدرس إلى استاذ فرئيس قسم

— كان السكرتير العام المساعد للمجلس الأعلى والشرف على وحدة بحوث البيئة بالمركز القومي للبحوث ثم أصبح مسؤولاً عن برنامج العلوم التطبيقية بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم اعتباراً من يناير 1970 .

— شارك في عدة مؤتمرات دولية في مختلف بلدان العالم .

— نشر بحوثاً علمية عن حياة النبات في الصحاري المصرية والسودانية

— وضع بالاشتراك مع الدكتور عبد الحليم منتصر كتاباً باللغة العربية عن « صحاري مصر »



- نال عدة جوائز تقديرية — على المستوى الجامعي منها : جائزة القصة القصيرة في قصة عن فلسطين تحت عنوان « نداء الضمير » وأخرى في

## الأستاذ محمد مختار الخطابي

- من مواليد مدينة طوان (1947)
- تلقى تعليمه الجامعي بالقاهرة .
- أحرز البكالوريا عام 1964 ، ثم الليسانس في الآداب من جامعة عين شمس بالقاهرة 1969 .
- كان ذا نشاط اجتماعي ملحوظ بين طلاب جامعته وأسهم في اصدار جريدة « الطلاق » حيث كان مشرقاً على القسم الأدبي بها . ومحرراً في مجلة « عين شمس » كذلك .

- يعمل حالياً رئيس شعبة بالمكتب الدائم لتنسيق التعرير في الوطن العربي منذ تخرجه عام 1969
- له : « كلمات وأشارات ... » مجموعة مقالات ودراسات عامة ، نشر معظمها في جريدة « العلم » المغربية - تحت الطبع -
- « رسالة المكتب الدائم لتنسيق التعرير في الوطن العربي بمناسبة مرور عشر سنوات على تأسيسه ، 1962 - 1972 »
- بالإضافة إلى كثير من المقالات والترجمات المنشورة في بعض الصحف والمجلات .

البحث الموجز : بحث عن فلسطين كذلك ، وثالثة - في القراءة الحرة - عن بحث عن أخطر الصهيونية .

- عضو في اتحاد كتاب المغرب
- شارك في مؤتمر « ندوة فلسطين العالمية » بالقاهرة عام 1965 كمترجم عن اللغة الإسبانية.
- يجيد الإسبانية ويلم بالفرنسية ، ثم الإيطالية .
- صاحب البرامج إذاعية : في رحاب اللغة ، اللغة والحضارة ، أشعار متناظمة ، حكايات من حياتهم ، عظماء من إفريقيا .



## الأستاذ محمود تيمور

- « وانك لتوفى حتى اذا قيل انك اديب عالمي يأخذ معاني هذه الكلمة وأوسعها »
- وقد غزر انتاجه حتى زاد على الخمسين مؤلفاً ما بين أقاصيص ومسرحيات وروايات قصصية، ومقالات أدبية ، وابحاث لغوية ، وصور وخواطر ورحلات ترجم الكثير منها إلى العديد من اللغات الأجنبية الحية : كالفرنسية والגרמנية، والإنجليزية ، والروسية والإيطالية ، واليوغسلافية ... الخ .
- كما كتبت عنه كثير من الدراسات النقدية والأدبية في مختلف البلاد العربية
- وقد لقب بشيخ القصة العربية أو عميدها لأنها أول من طرق هذا الفن في مصر كما يشهد له طه حسين بذلك في الكلمة التي استقبله فيها بالجمع قال : « .. وسبقت أنت إلى شيء لا أعرف أن أحداً شاركك فيه في الشرق العربي كله إلى الآن ». .
- وكما كان لطه حسين آثاره الواسعة على جيله كان لمحمد تيمور آثاره هو الآخر على كتاب القصة في مصر وباتي البلاد العربية

- ولد بالقاهرة سنة 1894 م في بيت علم وادب ودين

- تعلم بالمدارس المصرية ثم التحق بمدرسة الزراعة العليا

- ثم تفرغ بعد ذلك للأدب

- حصل على كثير من الجوائز منها تتويج المجمع اللغوي لانتاجه عام 1947 .

- حاصل على جائزة الدولة للآداب

- وجائزة واصف غالى بباريس

- كما منح جائزة الدولة التقديرية في الآداب ، ووسام الاستحقاق من الطبقة الأولى ووسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى كذلك

- عضو في مجمع اللغة العربية ، وفي المجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية ، والمجمع اللغوي العراقي والمجمع اللغوي المجري .

- قال عنه المستشرق المجري جرمانيوس :

- « يسمو محمود تيمور عن الكاتب الروائي المجرد إلى مصاف الفلسفنة الأدبية ومعلمي الثقافات ، بما يقدم من أمثلة إنسانية ترمي إلى أهداف رفيعة »

- وقال عنه طه حسين :



اللوا، السركن  
محمود  
شیعی خطاپ

من مؤلفاته :

- القضية الادارية في الميدان
  - التدريب الفردي ليلًا
  - القضية الادارية في الحروب الجبلية
  - قادة فتح العراق والجزيرة
  - الرسول القائد
  - قادة فتح بلاد فارس
  - قادة فتح الشام ومصر
  - قادة فتح المغرب العربي ( جزءان ) .. الخ
- ولقد تأثّرت كتبه السبعين كتاباً معظمها في التاريخ الإسلامي ويعرف بقادته أو يتناول الأمور العسكرية وكلها ذات قيمة و شأن .

- من مواليد الموصل في شمال العراق عام 1919
- تلقى تعليمه الابتدائي والإعدادي في نفس المدينة ثم تخرج من الكلية العسكرية في بغداد ، ومنها سافر إلى إنجلترا وتخرج من كلية الضباط العظام وكان ترتيبه الأول على مائة ضابط من مختلف الأمم والجنسيات
- يجيد الإنجليزية وقليلًا من الفرنسية
- عضو في المجمع العلمي العراقي ومجمع اللغة العربية في القاهرة ومجمع اللغة العربية بدمشق ومجمع البحوث الإسلامية في الأزهر وعضو المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي
- متأثر بسيرة النبي ( صلى الله عليه وسلم )



## الدكتور مندو حسني

- حجة الوداع - تحقيق مخطوط نادر لابن حزم الاندلسي ، جزآن ١ ٣ طبعات )
- الاغاني للاصفهاني - تحقيق وتعليق وتقديم .
- المثل المقارن في الادب العربي والانجليزي ( تحت الطبع )
- عشر قمم في الادب العربي .  
الفريزة الجنسية .
- الصيد والطرد عند العرب ، تحقيق مخطوط نادر .
- التولات العشر ، تحقيق مخطوط نادر مع التقديم .
- ومن مترجماته :
  - ريكللة : ديوان امير شعراء المانيا المعاصرين.
  - المنصرية والاعراق - مترجم عن الفرنسية .
  - الرنج في امريكا - مترجم عن الانجليزية .
  - مرتفعات وذرع - مترجم عن الانجليزية .
  - الأفق المفقود - مترجم عن الانجليزية .
  - الواحة السحرية - مترجم عن الانجليزية .
- ولقد توج الدكتور حقي مؤلفاته بمجمعم القانون والتجارة الذي قضى في جمعه وتأليفه زهاء عشرين عاما فجاء من انفس ما الف في هذا الفن .
- بعد الدكتور حسني امتدادا للمريل الاول من أدبائنا الكبار الذين ساهموا في ارساء دعائم النهضة الادبية المعاصرة ، بثقافته الواسعة وقدرته على الترجمة بين شتى اللغات .
- ويمتاز - الى جانب علمه الغزير - بتواضعه الجم الذي يسمو به فوق كل وصف .

- من مواليد دمشق 1915
- تلقى تعليمه الاول في سوريا
- واصل دراسته العليا في دمشق ثم في مصر ثم في باريس .
- احرز البكالوريا واللسانس في دمشق ثم الدكتوراه في مصر وباريس .
- يجيد الفرنسية والإنجليزية : وبعض اللغات الشرقية .
- تدرج في مناصب سامية دبلوماسية وعلمية وادارية .
- متاثر بالادب القديم اسلوبا ، وبالفكر الحديث عمياً أما آثاره في غيره فيظهر في الاقبال الكبير على مؤلفاته على اختلاف موضوعاتها ، حتى تكررت طبعات بعضها ست عشرة مرة .
- يعمل حاليا كبيرا للخبراء بالمكتب الدائم لتنسيق التعريب في الوطن العربي .
- جمع بين الثقافتين الشرقية والغربية ، فكان خير نموذج للمثقف الحقيقي الذي يمثل عصره احسن تمثيل .
- وهو بالإضافة إلى ادبه وعلمه الغزيرين شاعر مبدع ولقد اوجز المرحوم احمد امين وصفه فقال : « علم الدكتور حقي ادب ، وادبه شعر ، وشعره موسيقى » .
- اربت مصنفاته على الستين بين مؤلف ومتراجم ومحقق منها :
  - العروض الواضح ( 14 طبعة )
  - الكشاف ( قرظه بادل باول ومكتب الكشاف الدولي طبع ست مرات )
  - الفرزدق ( طبع ثلاث مرات )
  - الأبيوردي - شاعر الحزب العربي في القرن الخامس ( 3 طبعات )

# الدّكتور ناصِر الدّين الأَسْمَد



- ديوان قيس بن الخطيم
- ديوان شعر الحادرة
- وهو مترجم كتاب : « بقظة العرب لجـ ورجـ انطونيوس بالاشتراك مع د. احسان عباس
- من بحوثه المطبوعة كذلك :
- قصص الكيلاني للأطفال
- تفسير الطبرى
- العثمانية للجاحظ
- البطولة كما يصورها الأدب الجاهلى
- فلسفة الاستعمار
- معاجم ومعجمات
- التراث والمجتمع الجديد
- نواد وأندية ..
- الثورة العربية الكبرى
- في وداع الشهيد .. الخ
- وغيرها من البحوث اللغوية والنقدية القيمة الأخرى نشرت في مجلات متخصصة أو ضمن كتب .

- يشغل حالياً منصب مدير عام مساعد للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
- عضو مجمع اللغة العربية بالقاهرة وعضو مراسل لمجمع اللغة العربية بدمشق
- رئيس الجامعة الأردنية مدة وبعد من مؤسسيها الاولى كما كان عميداً لكلية الآداب والتربية بالجامعة الليبية
- اشتراك في لجان فحص نتاج بعض أعضاء هيئة التدريس بجامعة بغداد ، وفي لجان فحص رسائل الماجستير والدكتوراه ومناقشتها في كل من جامعتي بغداد والقاهرة .
- له إثنا عشر كتاباً مطبوعاً بين تأليف وتحقيق وتحرير وترجمة بعضها طبع سبع مرات .

## من مؤلفاته :

- مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية
- القیان والغناء في الشعر الجاهلي
- الشعر الحديث في فلسطين والأردن
- خليل بيدس ، رائد التصمة الحديثة في فلسطين
- الاتجاهات الأدبية الحديثة في فلسطين والأردن
- محمد روحي الخالدي رائد البحث التاريخي الحديث في فلسطين

## من تحققاته :

- جوامع السيرة وخمس رسائل أخرى (بالاشتراك مع د. احسان عباس )
- تاريخ نجد - تأليف حسين بن غنام