

تعليق على موضوع : النَّطُورُ الْلُّغَوِيُّ وَنَشَوَهُ الْلُّفَاهُ

« ان تاريخ النشوء » وينتهي بـ « متصرفة وغير متصرفة »

قارن العنوان الذي يلي ما سبق : « دور المقطع البسيط » عند نور الدين مع عنوان : « دور المقطع البسيط » من 46 – 48 عند العلايلي ، وستجد ان كلا منها يبدأ بـ : « ان لبحث الانسان النطري » وينتهي بـ « ثمانية وعشرون حرفاً »

قارن ما جاء في الفقرة التي تلي « دور المقطع البسيط » عند نور الدين مع « دور المقطعين » من 49 – 51 عند العلايلي .

قارن ما جاء في الفقرة الاولى من 30 عند نور الدين بما جاء من 52 بعنوان « دور المقطع عند العلايلي » .

قارن ما جاء في الفقرة : « معاني الحروف العربية » عند نور الدين بما جاء من 71 في كتاب العلايلي بعنوان : « المعاني التركيبية »

قارن العنوان : « التطور في اللهجة » عند نور الدين من 132 بما جاء من 76 في كتاب العلايلي . قارن العنوان « الدورة اللغوية الطويلة » عند نور الدين من 133 بنفس العنوان من 83 من كتاب العلايلي

توصلنا من الاستاذ زهير علاف من الجزائر برسالة تتعلق بأحد البحوث المنشورة في المجلد الثامن من « اللسان العربي » الجزء الأول تحت عنوان : « التطور اللغوي ونشوء العربية » للأستاذ محمد يوسف نور الدين من 127 ، ويقول : ان الدهشة قد اصابته وهو يطالع هذا البحث اذ انه كان قد سبق له ان اطلع على كتاب تهذيب المقدمة اللغوية لعبد الله العلايلي بتقديم الدكتور اسعد علي ، فما زاد به يكتشفان البحث الذي نشر في « اللسان » مnocول بعنوانه « عباراته ومفرداته من كتاب الاستاذ العلايلي » اللهم الا بعض العبارات التي حاول الكاتب ان يحورها مثل قوله خلاصة القول بدلاً من الخلاصة عند العلايلي ، ويشير على القراء بأن يضعوا الكتاب المذكور بجانب بحث الاستاذ نور الدين ويعتقدوا مقارنات بين البحرين مشيراً الى عدد غير قليل من ارقام الصفحات التي يؤكد فيها مدق دعواه ، وهذه بعض الارقام التي ساقتها في الرسالة :

قارن ما بين عنوان « العربية واللغات الأخرى » من 128 عند نور الدين ، مع عنوان « العربية واللغات » من 41 – 43 عند العلايلي .

قارن عنوان « أدوار اللغات ونشوء العربية » من 128 في (اللسان) عند نور الدين مع عنوان « أدوار اللغات ونشوء العربية » عند العلايلي من 44 – 45 ، ستجد ان كلا منها يبدأ بـ

- تارن « التقييع في اللغة العربية واهداف التقييع » عند نور الدين ص 138 — 139 بـ « التقييع الجديد » ص 119 — 123 عند العلالي .
- تارن « دواء العربية وأداؤها » عند نور الدين ص 139 — 142 بنفس العنوان عند العلالي بين ص 193 — 241 .
- تارن : « اللغة العربية غاية لا وسيلة » عند نور الدين من 142 بنفس العنوان عند العلالي ص 242 وما بعدها .
- تارن العنوان : « الأسباب التي حفظت الآثاريات عند نور الدين ص 134 بما جاء عند العلالي ص 87 بعنوان : « مع الأسباب التي حفظت الآثاريات » .
- تارن « التطور في اللغة » عند نور الدين من 136 بنفس العنوان من 106 عند العلالي .
- تارن « تطور الاعلال » عند نور الدين من 136 بنفس العنوان من 106

الجمهوري (المجلس) :

ذكر المناوي في طبقاته نقلًا عن الشيخ محمد بن عبد الكرييم بن الكمام أنه قال تكلم علينا يوماً الشيخ الصالح الولي أبو عثمان سعيد الصفروي رضي الله عنه في مجلسه الجمهوري فقال الخ ..

— وأشار ابن عبد الملك في الذيل والتكلمة (س 5 ق 2 من 632) في ترجمة ابن خليل الشاعر الخطيب أنه كان « يرتجل الخطب البليفة بين يدي الملك وفي المحافل (الجمهورية) تنبئها على المصالح وحضا على ما فيه سداد الأحوال » .

الجمهوري نبيذ العنبر (التهاوبي) وذلك لأن جمهور الناس يستعملونه وفي الجامع الجمهوري ما بقي نصفه من عصير العنبر بعد طبخه .