

نَحْوُ تَفْصِيحِ الْعَامِيَّةِ
فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ
دِرَاسَاتٌ مُقَارِنَةٌ بَيْنَ الْعَامِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ

الأستاذ عبد العزيز بن عبد الله

رموز المصطلحات :

- (1) المتن (متن اللغة للشيخ احمد رضا)
- (2) م. و. (المعجم الوسيط لجمع اللغة العربية بالقاهرة الذي نرّمز اليه بـ : (محق)
- (3) اللسان : لسان العرب لابن منظور
- (4) « تقويم اللسان » لابن الجوزي (القسم الاول منه نشر في مجلة « اللسان العربي » م 7 ج 1 والباقي مخطوط في المكتب الدائم)

- الإِبَالَة (البَالَة) (1) —
 الإِبَان (الإِبَان) : العهد والزمان —
 الإِبْرِيْق فَارِسِي مَعْرَب (مَتْن اللِّغَة) : وَعَاء (بَرِيْق) —
 الأَبَجَّ وَاسِع مَشَق العَيْن (وَلَعْل مِنْه البَج وَهُوَ نَوْع مِنَ الحَوْت Morue وَقَدْ ذَكَر برونو فِي المَعْجَم البَحْرِي للرباط وَسَلَا (ص 4) أَنْ أَصْل الكَلِمَة غَامِض فَهَل هُو لَفْظ عَرَبِي مَقْتَبَس مَجَازاً مِنْ صِفَة السَّمَكَة وَهِيَ عَظِيْمَة الجِسْم (طَوْلُهَا مِتر وَنِصْف) وَاسِعَة العَيْن وَقَدْ اسْتَعْمَل يَاقُوت هَذَا اللَّفْظ —
 الإِبْنَط (البَاط) —
 أَبْلَق : فَرَس أَبْلَق أَي فِي لَوْنِه سَوَاد وَبِياض وَهُوَ مَسْتَعْمَل بِهَذَا المَعْنَى فِي تَبَائِل المَغْرِب وَخَاصَّة فِي زَعِير بَارِياض عَاصِمَة الرباط —
 أَبْلَم مِنْ أَبْلَمْت شَفْتَه أَي وَرِمْت (وَرَجَل مُبْلَمٌ بِالدَّارِجَة أَي لَا يَنْطِق بِبِنْت شَفَة) وَيُقَال أَيضاً تَبْلَمُ (المَغْرِب) وَتَبْلَكُمُ أَي أُرْتِجَ عَلَيْهِ فِي الشَّام . —
 الأَبْهَة (الأَبْهَة) : الفخفة —
 أَبُو تَلَيْس : الَّذِي يَصِيبُ الْإِنْسَانَ حَتَّى لَا يَبْصُر فِي اللَّيْلِ (كِتَاب الرِّحْمَة فِي الطَّب وَالحِكْمَة ص 85) وَاقْتَبَسَتْ مِنْهُ العَامِيَة فَعَل تَتَلَّسُ أَي اخْتَفَى حَتَّى لَا يَبْصُر —
 أَبُو حُدَيْج : كُنْيَة اللُّقْلُق (وَيُسَمَّى) فِي الدَّارِجَة بِالرَّج . عَرَبِيَّتُهَا أَبُو حُدَيْجٍ وَأَصْل الكَلِمَة عَلَى مَا يَظْهَر يُونَانِي (pelargos) —
- أَبُو جَعْدَة : كُنْيَة الذَّيْب (أَبُو الجَعْد اسم مَكَان بِالمَغْرِب وَلَعْلهُ كُنْي بِذَلِكَ لِكثْرَة الذَّنَاب فِيهِ) . —
 أَبُو جَعْفَرَان : الجَعْل وَهُوَ ضَرْب مِنَ الخَنَاسِس (بُوْجَعْفَرَان) scarabée —
 أَبُو دَحَّاس : بُوْدَحَّاس (panaris) —
 أَنْخَمَه الطَّعَام أَوْقَعَه فِي التَّخْمَة وَمِنْه الوَخْم (التَّخْمَة) —
 أُنْرُج وَأُنْرُج : مِنْ فِصْلَة اللِّيمُون وَقَدْ سَهَلَتْ هِمْزَة أُنْرُج أَلْفَا فَعْقِل فِيهِ أُنْرُج (تَرْنُج) وَيُسَمَّى الكَبَّاد بِمِصْر وَالعِرَاق —
 الأَثَاث (الأَثَاث) وَمِنْهُ أَنْث —
 إِجَارَة : الأَجْرَة (لِجَارَة) —
 الإَجْر أصله فَارِسِي : الطِّين المَطْبُوح بِالنَّار وَاللِّين هُو المَجْنَف بِالشَّمْس —
 أَبُو صُفَار : بُوْصَفِير jaunisse —
 أَحَاد : جَمْع أَحَد ذَكَر الزَّيْبِيدي (ص 133) أَنْ تَوَلَّهُمْ حُدُودٌ وَسُبُوتٌ خَطَا —
 إِجَاص : حَكَى ابْن السَّيْد (الاقْتَضَاب ص 195) أَنْ تَوَمَّأَ مِنَ اليَمِين يَقُولُونَ فِي إِجَاصٍ إِجَاصٍ فَيَبْدِلُونَ مِنَ الحَرْفِ الأوَّلِ مِنَ الحَرْفِ المَشْدَدِ نَوْنًا . —
 أَحْ أَحْ كَلِمَة تَقَال لِمَنْ يَكْرَهُ الشَّيْءَ (وَفِي العَامِيَة يَقُولُهَا مَنْ يَشْعُرُ بِالأَلَمِ) ، قَالَ ابْن الجَوْزِي فِي « تَقْوِيم اللِّسَان » : « وَتَقُولُ عِنْد الحَرْقَة وَلَذِغ الحَرَارَة المِضَّة أَحْ بِالحَاءِ وَالعَامِيَة تَقُولُ أَحْ بِالخَاءِ المَعْجَمَة » وَعَامِيَة المَغْرِب فِصِيْحَة . —

(1) عامية هذا المعجم خاصة بالرباط وناحيته ونشير أحيانا الى العامية في المغرب الشرقي والشاوية وغيرها

- أَعَّ سَعَلَ : أَحَاحَ عند عامة الشام بمعنى سعل
سعالاً خفيفاً (المتن) وَكَحَكَحَ بالمغرب ، وكذلك
كَحَبَ واصله قَحَبٌ .
- الأَحُّ (المَحُّ) : بياض البَيْض .
- الأَحْطَبُ الشديد الهزال وَالْحَطَبُ مثله (لسان
العرب) والعامية تقول رجل حَطَبَةٌ أي كالحطبة
جَنَافاً وَهَزَالاً .
- الأَحْكَومَةُ : اسم من تحكم في الأمر بمعنى حكم
فيه (الحَكُومَةُ)
- أَحَمَى الحديد : واحمى التتور اسخنها (حَمَى)
- إِحْ بمعنى كَحْ أي اطرح (يَحُّ) (م. و.)
- أَحْبَارِي : مدون اخبار : (في زعير حَبَايِرِي)
- أَدَّ البعيرُ هَدَرَ : تقول عامة الشام حاء يـؤد
ويرعد (المتن) وفي المغرب يَرُعَدُ وَيُبْرِقُ
- الإِدَامُ ما يؤتدم به : لِدَامُ في المغرب والدَّامَةُ
(بالشام)
- أَدْبَيْتُ الرجل حملته على الدبيب (لسان العرب)
ويقال دَبَيْتُهُ بالعامية
- أَدْعَمُ اللُّهُ فلاناً سَوَّدَ وجهه ادغاماً وَأَدْغِيَمَاً
(الدَّغْمُومِي في لهجة زعير هو الاسود)
- الأَدُكَنُ الذي يميل لونه الى السواد (الأَدُكَنُ)
- أَدَلَجَ سار ليلاً : وَدَلَجَ في لهجة زعير مشى وهو
يتعثر كمشيبة الطفل أو الحيوان الصغير
وهي مقبسة مجازاً لان السير ليلاً مظنة التعثر
- أُذُنٌ : فلان أُذُنٌ أي يستمع لوشاية كل واحد
وتقول العامية فلان بُوَ وَذَيْتُهُ بمعنى أَبُو أُذَيْتُهُ
تصغير أُذُنٌ .
- الأَرَى مَعْلَفُ الدابة ومنه الرَّوَى أي الاصطبل
بالعامية : وآرى الدابة الزمها الملقف (متن
اللغة)
- الأَرَاكُ (الأَرَاكُ) : عُودُ الأَرَاكُ : السُّوَاكُ
(السُّوَاكُ)
- أَرَبِكُهُ على سلعته أي أعطاه ربحاً (لسان
العرب) وبيع السَّلْعَةُ مُرَابِكَةً أي على كل
عشرة دراهم درهم مثلاً والعامية تقول رَبَيْتَهُ
- الأَرْتِهَاشُ : الأَرْتِهَاشُ (الأَرْتِهَاشُ والرَّهْشَةُ)
- الأَرْجُوحَةُ : يطلق عليها عامة زعير لفظ دَحْرَارَج
من دَحْرَجَ
- أَرْدَفَهُ : أَرَبَكَبَهُ في الخَلْفِ (رَدَفَتْ)
- الأَرْزُ والرُّزُّ (الرُّوزُ)
- أَرَزَّتْ اصابعه من البرد : يقال كَرَزَّتْ في الشام
وَكَرَزَّتْ في المغرب ولعل منها الكَرَّازُ tetanos
- الأَرزِيزُ الطويل الصوت (ومنه بالدارجة دويبة
لها صوت شديد رغم صغر حجمها تسمى
أَرزِيزِي) وَرَزِيزُ الرعد صوته الشديد
- أَرَشَّ بين القوم اغرى وانسد : وتستعمل لفظة
حَرَشَّ وهي نصيحة (المتن) في عامية الشام
والمغرب ومصر (راجع حَرَشَّ)
- أَرَشَقَ : قذف بسهم . يقول العامية في المغرب
الشرقي رَشَقُ بالقاف المعقوف
- ارض قَرَعَاءَ رُعِي نَبَاتُهَا (قَرَعَاءَ)
- الأَرْضِيَّةُ : أُجْرَةُ شغل الأرض وقتاً (محدثة)
(م. و.) (الأَرْضِيَّةُ في الدارجة لها نفس
المعنى)

- الأَرْقَطُ أسود مَشُوبٌ بنقط بيض أو أبيض مشوب بنقط سوداء : (أَرْقَطُ في زعير ومَرْقَطُ في بعض البوادي والحواضر مثل الرباط)
- الأرنب واليَرْنَب (الأَرْنَب واليَرْنَب)
- أَرْوَى سقى فأشبع (أَرْوَى)
- أَرْيَاحٌ : لاحظ الزبيدي ان الصواب ارواح ورد عليه ابن هشام حكاية عن ابي حنيفة وعن اللحياني في نوادره ان كلمة ارياح لغة بني اسد ومثلها عيد واعباد . (لَرْيَاح)
- الإزَار (لِرَار) : المَنْزَر .
- أَرْمَ شفتيه : ضَمَّهْمَا فهو أَرِمٌ : وتقول عامة المغرب والشام رَمَّ شفتيه .
- الأَرْمَةُ (الأَرْمَةُ) : الشدة
- أَسَى (وَاَسَى اي عاون)
- الأَسَاس (السَّاس) : القاعدة
- الأَسْتَاذ : المعلم (الأَسْتَاذ)
- اسْتَأْمَنَ (اسْتَأْمَنَ)
- اسْتَأْتَى تَمَكَّتْ وانتظر : وعامة المغرب والشام تستعمل لفظة اسْتَتَى
- اسْتَأْهَلَ : اسْتَأْهَلَ : اشار الزمخشري في اساس البلاغة الى ان استاهل (اي استوجب واستحق) من اللغويين من لا يراه فصيحاً وقد قال عنه « سمعت اهل الحجاز يستعملونسه استعمالاً واسعاً » وهو منتشر كذلك بالمغرب
- اسْتَبْرَأَ (اسْتَبْرَأَ) من النجس والبول
- اسْتَجَبَّرَ : استغنى بعد الفقر (جَبَّرَ اي وجد بكيفية عامة بدلاً من حصرها في الاستغناء)
- اسْتَحْبِرَ : بحث عن الأخبار (اسْتَحْبِرَ في زعير وحتى في بعض الحواضر)
- اسْتَحْوَلَّ شبه أخواله (اسْتَحْوَلَّ في زعير)
- اسْتِرَاحَ : وجد الراحة (اسْتِرَاحَ) (زعير)
- الاسْتِعْجَابُ شدة التعجب (اللسان) : يقال تَعَجَّبَ ، واسْتَعْجَبَ بالعامية اسْتَفْطَى : طلب العطاء
- اسْتَتَى الثوب أسداه لأنَّ السَّتا هو السدى (اسْتَتَى في الدارجة يستعمل خاصة بمعنى اختار وميز)
- الأُسْتَرَةُ (الأُسْتَرَةُ)
- اسْتَطْبَلَ لاتينية الأصل على ما يظهر وقد دخلت الى كثير من الاقطار العربية بواسطة التركية
- الاسْطِرْلَابُ يونانية أو فارسية (متن اللغة) (السُّطْرُلَابُ)
- الإسْفِنَجُ (السَّفْنَجُ) يطلق هذا اللفظ على رقائق مخلخل يصنع من الدقيق المتلوق في الزيت) وهو شبيهه بالاسفنج المتولد في قعر البحار من حيث الرخاوة والشكل)
- اسْتَهَبَ تغير لونه أو وجهه من حب أو فزع (اسْتَهَبَ) (م . و .)
- الأسِير (الأسير) : المسجون
- اسْتَفَّ ما في الاناء شرب كل ما فيه (اسْتَفَّ وَشَفَّ)
- الأَشْحَمُ : الأبيض : فرس اشخم اذا كان له لون ابيض مشوب بسواد (زعير) وصوفة شُخْمَةٌ وشاة شُخْمَةٌ (الشاوية)
- اسْتَعَثَّ الشعر مَغْبِرُهُ مَتَلْبِدُهُ (مُشَعَّثٌ ومَشَعَطٌ)

- الإِشْفَى : مخرز الاسكاف وتسمى المخصف (الم. و.) وذكر ابن الجوزي في « تقويم اللسان » ان العامة تقول « الشفا » فالاستعمال المغربي أقرب الى الفصحى
- أَسْقَرَّ فيه شقرة اي لون يأخذ من الأحمر والأصفر (أَشْقَر)
- أَشْهَلْ أَغبر في بياض (أَشْهَل)
- أَصَاخُ: أَضْعَى (صَاخ)
- الأصبَعُ (الصَّبْع)
- أَضْعَى استمع (أَضْعَى)
- الأَصْكُ القويّ من الناس (الأقوى في زعير)
- أَصَلَّتْ السيف : جَرَدَه من غِبدِه (أَصَلَّتْ وَأَسَلَّت)
- أَصَمَّ : انسدت أذنه ومنه الصمم (أَصَمَكَ — الضَّمَك) باستبدال الميم الثانية في المضعف كافاً)
- أَصْهَبَ شعر فيه حمرة او شقرة (أَصْهَبَ واشْهَب)
- إِطَارَ : طَوَّقَ وتقول العامة بالمغرب الشرقي طَارَه ، وتطلق الطَّارَةَ ايضاً على ما يطرح من الميزان مما جعل عليه لتعديل الكفتين وأصله الطرحة بالفصحى ومنه أخذ الاوربيون كلمة tare
- الأَطْرَشُ : الأَصَمَّ (الأَطْرَش)
- أَطْرَقَتِ الإِبِلُ تَبَعَ بعضها بعضاً وأطرق الرجلُ تزوَجَ : (وطَرَّقَ عند زعير وكثير من البوادي بحث عن الانثى)
- اعْتَذَرَ : تقلب عند زعير الى اتسَعَذَرَ (واصلها اسْتَعَذَرَ)
- اعْتَقَرَ : انتدر وقوي وتَعَاَفَرَ بالدارجة بذل جهده للتغلب والتقوي وقد قلبت في بعض القبائل المغربية الى تَفَاعَرَ
- الاعْتَسَرَ : الذي يعمل بشماله (العَسْرِي)
- أَعْكَلَّ عليه الامر التبس واشتبه (م. و.) (عَكَلَّ)
- الأَعْرَّ الأبيض الحسن من كل شيء لون أَعْرَّ صاف غير مشوب (زعير)
- اغْرِيبِيَّةُ : حلواء تعمل من الطحين والدهن والبيض والسكر وهي مستديرة الشكل (الالعب الشعبية الكويتية ج 1 ص 123) ويستعمل العامة بالمغرب هذه الكلمة في نفس المعنى
- أَعْدَقَ المطرُ كثر قطره وأَعْدَقَ العيش اتسع أَعْدَقُ بالقاف المعقوف (زعير)
- أَعْمَلَّ فلان إهابه تركه حتى يفسد وأنْعَمَلَّ الأديم فهو غَمِيلٌ مُسَدٌ ومنه العَمَلُ (اللسان) وَعَمَلٌ النبت فسد ومثله في العامية
- الأَفْتُ والتَّفُّ اتباع والاف الوسخ حول الظفر والتف الوسخ فيه : (والعامية تستعمل اتْفُ كتعل أمر بمعنى ابصق كردّ فعل لكل ما هو وسوخ
- أَمَاقٌ من النوم استيقظَ (فَاق)
- أَمْتَجَلَّ امرأً اختلقه واخترعه (مَجَلَّ اطرى كذباً) (م. و.)
- أَمْتَرَعُ نَكَحَ (صحيح البخاري) (مَرَعُ اي افتظ)
- أَمَجَّ سلك الفِجَاجِ : (مَجَّ عند زعير سلك الفِجَّ وهو الطريق الواسع)
- أَمْرَكَ السنبلُ صار فريكاً حين يصلح ان يفرك فيؤكل : (مَرَكَتِ السبولة فهي فريك بدا نضجها) (زعير)

- الأَثْرَمَ المتحطم الأسنان : مَفْرُومُ الأسنان أَثْرَمَ
في الشام (المتن)
- الأَنْعَى : حَيَّةٌ سَامَةٌ (اللَّغَمَى)
- أَمْلَانٌ وَأَمْلَانٌ وَأَيَّا مَلَانٌ (التهذيب) والمغرب
تزيد أ إذا أرادت الوقوف على الحرف المنفرد
ومثله في العامية .
- الأُمَّةٌ مولدة (الوَكَّةُ) وهي ستة أضعاف
الأوقية وتسمعمل بالمغرب والشام
- الأُتْحُونُ وَالْفُحُونُ : نبات أوراق زهره مفلجة
صفراء أو بيضاء صغيرة يشبهون بها الأسنان
(الكَحْوَانُ : تقول العامة أصفر كالكَحْوَانُ)
- إقرأ عليه السلام : قال ابن الجوزي في تقويم
اللسان : « لا تقل أقرنه السلام » لأنه خطأ
وذكر ابن منظور جواز الوجهين وعوام المغرب
يستعملون الأفتح
- إقْلِيمٌ أي ناحية وهو لفظ مقتبس من اليونانية
klima ومنها climat (أي مناخ وطقس
الإقليم)
- أَتَنَفَ استرختْ أُذُنُهُ (فلان مَتَنَفَ الأُذُنَ)
- الآلة (الآلة : تستعملها العامة خاصة في معنى
الموسيقى الأندلسية مجازاً نظراً لاستعمال
الموسيقار للآلات الموسيقية)
- أَلْفَتُ الكتاب والعامية تقول وَلَفَتُ الكتاب
(« تقويم اللسان » لابن الجوزي) والاستعمال
بالمغرب فصيح
- أَلْهَهُ طَرَدَهُ (المتن) : قَلَعَهُ وَأَلَعَهُ (بالشام)
قَلَعَهُ بالمغرب
- أَلِيَّةُ الكبش : العامة تقول لِيَّةً بغير الف (تقويم
اللسان لابن الجوزي)
- الأَمَانُ الأَمِيٌّ وفي العامية فلان حَمَانٌ لا يقرأ ولا
يكاد يفهم
- الأَمَانَةُ (الأَمَانَةُ) : صفة الرجل الذي يؤمن على
الشيء فيحفظه
- أَمَحَى الكتاب والعامية تقول أَمَحَى (تقويم اللسان
لابن الجوزي) وورد أيضاً يَمَحُو (متن اللغة)
والاستعمال العامي بالمغرب فصيح وهو أَمَحَى
امراة عَزِيَّةٌ لا زوج لها (عَزِيَّةٌ)
- الأَمْلَطُ من لا شعر على جسده (الأَمْلَطُ)
- أُنَّسٌ هي أصل الناس الذي هو اسم جمع
وتستعمل بهذا المعنى في العامية
- أُنْبَاعُ الشيء نفق وراج (أُنْبَاعٌ)
- الإِنْبَاصُ : الإِجَاصُ (اللَّنْجَاصُ) (م. و.) وذكر
ابن الجوزي في تقويم اللسان انه لفظ عامي.
- انْخَفَسَ الماء : تغير : (تقول العامة : الشيء
مُخَفَسٌ أي متغير الحال ويوصف به غالباً
الانسان الذي يتغير حاله عند اشتداد غضبه
(راجع خفسة)
- الأُنْسُ : الأنسة (الوُنَيْسَةُ)
- الإِنْسَانِيَّةُ : صلة الانسان (الإِنْسَانِيَّةُ)
- انْشَبَ الصائدُ على الصيد بَحْبَالَتِهِ والنَّشْبَةُ
المصيدة (زعير) (النَّصْبَةُ في الرباط حيث يقال
نَصَبَ الفَخَّ)
- انْصَافٌ : يطلق عند القبائل البربرية على
الذعيرة لانها عقوبة مالية تنصف المظلوم فتأخذ
له حقه
- أَنْصَلَ الشيء من الشيء أَخْرَجَهُ : نَصَلَ الشعر
كُنَفَهُ (زعير)

- التي قيمتها 66ر66 درهماً (في الشام اليوم
حسب متن اللغة)
- وأَوْقِيَّةٌ : نصف الرطل واصلها يوناني من لفظة
Ounguiya وهي مستعملة في الشام والمغرب
- أَوَّلَ أَمْسٍ : البارحة الأولى : (غالب الحواضر
بالمغرب تقول وَلِبَارِحِ اي اول البارح واهل
البوادي يقولون أَوَّلَ نَامَسٍ او وَنَامَسٍ
- أَيَا : نداء للجمل ليسير وتستعمل العامة لفظة
« أَيَا » استحثاثاً للدابة عموماً لتسير بسرعة .
- الإِيَالَةَ عَمَالَةً عليها والٍ وكان ذلك زمن الدولة
العثمانية (متن اللغة)
- أَيْسَ لَفَةً فِي يَيْسَ (المغرب ومصر والشام)
(العامة في غير المغرب تقول مَوَيْسَ حسب ابن
الجوزي (تقويم اللسان)
- أَيْسَ منحوت من أَيَّ شَيْءٍ وقد تكلمت به العرب
حسب « المعجم الوسيط » « وشيئا الغليل »
ويقول صاحب متن اللغة بانها مولدة (أَيْسُ
بالمغرب)
- إِيْنْفَلَّاسٌ هم اعضاء المجالس المحلية او
الاقليمية في الاطلسين الصغير والكبير بالمغرب
الاقصى ويسمون أيضا بالعمال او الشيوخ او
الضُّمَّانِ او آيت اربعين او الضَّوَامِينِ او العُرُقَاءِ
- إِيَه (إِيَه) : اسم فعل للاستزادة من الحديث.
- أَنْفَكَتَ الرَّجْلُ : انفلت فيها عرق او عظم من
مكانه وقد ورد في الحديث انه انفكت رجله صلى
الله عليه وسلم (البخاري — كتاب الايمان
والنذور)
- أَنْقَطَعَتِ الرَّجْلُ (اي القدم) اذا خلت الطريق من
السبلة (م. و.) ويستعمل العامة بالمغرب نفس
العبرة لنفس المعنى
- الْأَهْبِلُ : فاقد العقل والتمييز (هَبْلٌ) الْمُهْبَلُ
المعتوه (الْمُهْبُولُ — وَالْمُهْبَلُ)
- الْأَهْرَةَ ما بطن من متاع البيت وفرشه (وَالظَّهْرَةَ
ما يظهر) ولعل منه اللفظ العامي الْهَرِي بمعنى
المخزن والمستودع
- أَهْلٌ (تَأَهَّلَ : تزوج)
- أَهْلًا بِكَ : مرحباً بِكَ : (كثير من القبائل المغربية
وخاصة زعير تقول وَأَهْلًا بِكَ
- الْأَهْلِيَّ (الْأَهْلِيَّ) : اي قاطن البلد غير الاجنبي
- الْأَهْلِيَّةُ : الصَّلَاحِيَّةُ (الْأَهْلِيَّةُ)
- أُودَايَةٌ : قبيلة بالمغرب والأوداوية جمع وادٍ
وأوداء وقد صُحِّفَتْ الى أُودَايَةٍ وَنَبَّهَ ابن سِيْدِهِ
على ذلك وذكر ان صوابه الأوداوية .
- الإَوْزَةَ وَالْمَوْزَةَ (الْمَوْزَةُ)
- الأَوْقِيَّةُ : الْوَقِيَّةُ لغة في الأوقية وهي اربعون
درهما عند العرب (المصباح) او سدس الأتة

ب

- البايور : دخيل معرب فابر وهو الباخسرة
(البايور) ويستعمل في العامية أيضا بمعنى
- ابريق كبير يغلى فيه الماء للشاي وتريئة الشبه
وجود البخار .

- **بَابُوشَة** : جذاء (كلمة فارسية) تستعمل أيضاً في مصر ومنها Babouche (الفرنسية)
- **البَابُونَج** أو **القُرَاص** هو **نُور الأَتْحُوان** (**البَابُونُوج**)
- **بَادَ** : ذهب وانقطع وهلك (**بَادُ**)
- **البَادِرَة** اللحمية بين المنكب والعنق (م. و.) (**البَادِرَة** في العامية)
- **البَادِنَجَان** دخيل أصله من افريقيا الشمالية او جنوبي امريكا (متن اللغة) (**البُودَنَجَال**) (متن اللغة) (**البُودَنَجَال**)
- **البَارَ :** حافر الآبار (**البِيَار**)
- **بَارَت السَّلْعَة** : كسدت (**بَارَت**) فهي باثرة (**بَايْرَة**)
- **البَارِحة** و**البَارِح** (**البَارِح**) ويقال — مصر أمبارح باستبدال ام من ال على لغة حمير
- **بَارُود** : أصلها من اليونانية Piritis (**المغرب والشام**)
- **البَاز** : لغة في البازي (**المتن**)
- **البَاقُورَة** : البَقْرَة بلغة أهل اليمن و**البَقُورَة** البقرة الكبرى في العامية
- **بَاسَ بوساً** : قَبْل وهو فارسي معرب (**البُوس**) ويستعمل البُوس بمعنى التقبيل في مصر كذلك
- **الباسِل** : قيل للأسد **باسِل** لِكراهة وجهه وقبحه وتبسّل في وجهه كِرَة مَنظَره (**المخصّص**) والعامية تقول رجل **بَاسِل** أي كرية ثقيل
- **البَاسُور** (تستعمل في الدارجة جمعاً : (**البَاسِير**)
- **البَال** : المسحاة بالفارسية (**البالة** في المغرب) (**البيان والتبيين** للجاحظ ج 1 ص 107)
- **بِالأَحْرَى** : **بالأُولَوِيَة** (**بَحْرًا**)
- **البَاع** : قدر مَدّ اليدين وما بينهما (**المتن**) ويطلق الاندلسيون **الباع** على أوسع الخطى (**لحن العوام للزبيدي** ص 238)
- **البِبْعَاء** (**بَابَاغِيُو**)
- **بَتْرَ :** قطع (**بِتْر**)
- **بِتَاع** : هذا الشيء **بِتَاع** فلان أي متاعه أو في ملكه (**مصر والمغرب**)
- **بِتَّ** الخبر أو **السَرَّ** : نشره (**لهجة زعير**)
- **البَحَّارَة** : جمع **بَحَّار** أي **الملاح** (**بَحَّارَة**) وكذلك **البحري** (**م. و.**)
- **بَجَبَج** : نَفَخَ وَتَبَجَج . ولعلّ منها **مُجَبَج** حيث يقال في المغرب والشام وجه **مُجَبَج** أي منتفخ
- **بَجَع** و**أَنْبَجَع** : أكثر من اللحم حتى كاد ينفطر واقتبست العامية منه عن طريق القلب **أَنْبَعَج** في الشام و**أَنْبَعَج** في المغرب .
- **البِجَاد** من بيوت الأعراب : ما يُتَخَذُ من **الوَبَر** و**البِجَادِي** في العامية نسبةً الى أهل البجاد وهم الأعراب والرجل **البِجَادِي** هو **البدوي**
- **بَجْمَاط** أصلها يوناني Paximadhi ومنها أيضاً **البِسْكُوت** الذي انتقل في العامية المغربية الى **المَسْكُوتَة** (ابدال الباء ميما للتسهيل) ولاحظ **دوزي** في مستدركه على المعاجم العربية ان أصله لا تيني وهو Biscoctus
- **البِحَّة** (**البِحَّة** : غلظ في الصوت)
- **البِحْتَر** : **القصير** (**لَمَبْحَتَر** : **الذليل**)

- بَحْرٌ : لحن الزبيدي العامة لقولها ان البحر ما كان ملحاً وذكر أن البحر يكون للملح والعذب (ص 90) وردّ عليه ابن هشام (ص 60) راوياً عن الاصمعي قوله : « الماء البحر هو الملح ويقال أَبَحَرَ الماءَ صَارَ ملحاً »
- بَحْلَقٌ بعينه : اي حَذَقٌ وَحَمَلَقٌ (مصر والمغرب)
- البَحِيرَة : معناها في المغرب البستان الكبير وكثيراً ما تستعمل بمعنى الضيعة خاصة لِغِرَاسَة الزيتون (راجع الروض الهتون في تاريخ مكناسة الزيتون) لابن غازي وقد لاحظ دوزي في ملحقة انها مستعملة بهذا المعنى في مجموع افريقيا الشمالية وقد استعمله ابن الاثير بهذا المدلول .
- بَحٌّ في النوم غَطٌّ — اخذت منه العامية في الشام بَحُّ الثوب إذا نداء بماء يخرج من فيه نفخاً — وَبَحُّ في المغرب سقاه من لعابه — وَبَحُّ فلان الدَّمُ اخرجته من فيه .
- بَحٌّ : ما يخرج من الفم من غطيط في النوم ومعناه بالدارجة اخرج من فمه اللعاب ليرتمى به مريضاً ومنه بَحْبَحَ اي غَطَّ وخرجت الرغوة من فمه عند الإغماء او الصَّرَع وَبَحْبَحَ البعيرُ هَدَرَ حتى مَلَأَتْ فَمَهُ شَقَشَقْتَهُ (اللسان)
- البُخَارُ : تُسَمِّيهِ العامَّة في الشام هَبْلَة وهي دخيلة سريانية ويقولون هَبَل الزرع اذا ذوى وَدَبَل كأنها أصابته هَبْلَة ويفيد عكس ذلك بالمغرب حيث يطلق الزرع الهَابِل على النامي المترعرع الأخضر
- بَخْرَه : دَخَنَه بالبخور (بَخْرَه)
- البَخُور (لَبْخُور)
- البِدْعِيَّة : الصَّدْرِيَّة لأنها جاءت حسب دوزي بِدْعاً من العوائد المغربية البدائية وهو توجيه محتمل
- بَذَرُ المَالِ : أَسْرَفَ فيه (بَذَر)
- بَرٌّ : قال ابن الجوزي (تقويم اللسان) : « تقول خرج فلان الى بَرٍّ والعامية تقول بَرّاً » وذكر الليث (حسب لسان العرب) ان العرب كانت تقول جلست بَرّاً وخرجت بَرّاً ولاحظ ابو منصور انه من كلام المولدين
- البَرَا : اي الرسالة من البَرَاءَة اي رسالة الامان
- بَرّاً : خارج البيت مشتقة من بَرّاً وهي مستعملة كذلك في سوريا ولبنان ومصر
- بَرَّانِي : اي اجنبي (المغرب والشام) وهو ليس من الفصحح حسب (لسان العرب)
- بَارِدٌ : يستعمل في المغرب والشام بمعنى ثقيل وبطيء
- البُرْدَاءُ : حُمَّى يصحبها ارتعاش وتسمى البَارْدَة في المغرب والبُرْدِيَّة في الشام
- البُرْغُوث (البُرْغُوث)
- بَرَى القلم (بَرَى)
- البَرَّاح (البَرَّاح)
- البَرَّاد : إثناء يوضع فيه الشراب الساخن لتفتت حرارته (محدثة م. و.) (البَرَّاد لتسخين الشاي)
- البَرَّادَة : جهاز يُبْرَد فيه الشراب والطعام (محقق) (م. و.) (البَرَّادَة)
- بَرَبَرٌ : أكثر الصياح في غضب بدون فائدة (بَرَبَر أكثر الصياح مع نحيب) ويطلقه المصريون على سَكَّان التُّوبَة لكثرة كلامهم وجلبة لسانهم .
- البَرْدَعَة : الجِلْسُ والإِكْف — عامية المغرب والشام
- البَرْدَعَة : اعطت اسم حوت له ظهر يشبه البردعة وقد ذكر ليرشندي

العامية بالمغرب بين البرقوق والانجاص
(الإجاص) والخوخ

— بَرَكَ البعيرُ : استناخ (بَرَكَ)

— بَرْكَمَا : اسم مكان مشرف في ميناء الرباط وهو
ايضا اسم مدينة في سنجق أزميز زارها ابن بطوطة
عام 733 هـ وسماها بهذا الاسم (دائرة
المعارف الاسلامية حرف ب ص 724) ومعلوم
ان المغرب اقتبس من التركية كثيرا من
مصطلحات الراسي والملاحه

— الْبُرْكََة : طائر مائي مثل الوز (الْبُرْكََة) (م. و.)

— بَرَمَ الْحَبْلَ : فَتَلَهُ فَهُوَ مَبْرُومٌ (بَرَمَ وَمَثَل)

— الْبُرْمَة : القدر الكبير من الحجر (الْبُرْمَة)

— بَرْمِكِي : كثير الجود نسبة الى البرامكة وزراء
بني العباس ويقال فلان بَرْمِكِي المائدة (نفح
الطيب للمقرئ ج 8 ص 19 طبعة القاهرة 1369
— 1949 نقلًا عن عائد الصلة لابن الخطيب)

— الْبُرْمِيل (الْبُرْمِيل) أو الْبُرْمُوتَة : الوعاء الكبير
للزيت ونحوه

— بَرَطَ : حاد عن الحق ولعل منه بَرُطَطَ في الكلام
اذا بدر منه بلا روية (فَرَطَطَ في الشام)

— الْبُرَيْش : المكان الأبرش الكثير النبات المختلف
الالوان ولعل منه لفظ بَرْنَيْشَة الذي يطلقه عامة
قبائل زعير على ارض محروثة

— الْبُرَيْمَة : مولدة وقيل سريانية (المتن) وهي
الْبُرْمَال tire-bouchon (البريمة)

— بَرَهَ بَرَاهًا : سلبه وغلبه (بَرَاهًا مِنْهُ أَي بِالْقَهْرِ عَلَيْهِ)

— الْبُرَاقِ وَالْبُرَاقِ (الْبُرَاقِ) وَالْبُرَاقِ

في معجمه ان اسم هذا السمك بُورَادَة ولاحظ
برونو (المعجم البحري للرباط وسلا ص 7) ان
من المحتمل ان يكون اجنبي الاشتقاق ونلاحظ
انه في كلتا التسميتين تبرز صفة السمكة وهي
نوع من الاحديداب المَحْوِظ في البرذعة او
الْبُرَادَة (آلة لتبريد الماء)

— بَرَزَ ومنها الْبُرْزَة أي ظهور العروس بزيتها امام
الناس على كرسي فخم

— الْبُرْسِيم : نبت تسمن به الدواب وهو المعروف
بِالْفِضْفِصَة في الشام وَالْفِصَة في المغرب

— بَرُشَنَ : الصق (يستعمل الْبُرُشْمَان في صناعة
الحرير كوسيلة للإصاق ولعل أصله الْبُرُشْمَان)

— الْبُرْطَال اندلسي مغربي معناه الغرفة الصغيرة
ولعل أصله من الْبُرْطَلَة أي المظلة الصيفية عند
الأنباط ووجه الشبه كونها أداة للاستظل وقد
استعمله ابن الخطيب بهذا المعنى (راجع
ملحق المعاجم العربية لدوزي) ويظهر أن
الإسبان اقتبسوا منه لفظ Pardal

— الْبُرْغَش البعوض (لعل منها الْبُرْهُوش أي الطفل
الصغير الكثير الحركة والطيش كالبعوض)

— بَرَقَ عينيه : أَحَدَّ النظر (يقال بَرَقَ في الشام)
وكذبة مُبْرَقَة مُزَوَّقة (مبلقة في الشام) أي
مكشوفة

— الْبُرْقَة : واحدة البرق (الْبُرْقَة) ومنها المثل
العامي « شُرْقَة بُرْقَة » أي صحو ومطر كما هو
الحال خلال بعض الشهور في المغرب

— بَرَقَشَهُ زينه « بالوان مختلفة (بَرَقَشَ عَلَيْهِ زينه
بالوان موهمة)

— الْبُرْقُوق : إجاص صغير يسمى بالشام الجانرك
(مولد) ويعرف اليوم بِالْحَوْخِ (المتن) وتفرق

- الأَبْرَارُ : قصبة من حديد على نم الكبر تنفخ النار ومنها البَرْبُوز وهي قصبة تجعل في الحوض يتوضأ منها (المتن) (البَرْبُوز)
- بَزَّرَ القِدْرَ : ألقى الأَبْرَارَ فيها (الأَبْرَار)
- بَسَّ الإِبِلَ : قال لها يس يس أي دعاها للحلب متلفظاً (تستعمل في الداريجة لدعوة القسطنطين بلطف) ولعل أصل ذلك ان البَسَّ بفتح الباء وكسرهما اسم للسَّنُور (
- وفي المعجم الوسيط : يس يس صوت تدعى به الهرة
- البِسَاطُ (لِبْسَاط) وهو ما يبسط على الارض من زرابي وسجّادات
- البَسْبَاسُ : واحدته بَسْبَاسَةٌ وهي بقلة طيبة الريح ياكلها الناس والماشية (البَسْبَاس) (م.و.)
- البُسْتَانُ (البُسْتَان) : الحديقة
- البُسْطَةُ : رقائق حلو مثل البسكويت (تطلق العامة ايضاً البُسْطَةُ على الرقاقة الواحدة)
- بَسَّلَهُ كرهه (بَسَّلَهُ صَيَّرَهُ بَاسِلاً أي يغالي في الشيء إلى أن يصير مكروهاً) ومنها البَسَّالَةُ أي الكراهة والبَسِيلُ أي الكريه والبَسِيلَةُ (م.و.) المرارة في طعم الشيء
- البَسْبِيسَةُ : كل شيء خلط بغيره مثل لَتَّ السويق أو الدقيق بالسمن ، وهو مستعمل عند عامة المغرب والشام
- البَشَّارَةُ : ما يعطاه البشير (لِبَشَّارَةُ) والبَشَّارَةُ الخبر المفرح (لِبَشَّارَةُ)
- بَشَّارُ الخَيْرِ هو الفَرَّاشَةُ (بَشَّارَةُ في سوريا) (لأنه يتجه دائماً نحو النور)
- بَشَّرَ : الجلد أي قشره (بَشَّرَ)
- بَشْوَيْشُ : أي بتؤدة وهدوء (المغرب ومصر) وأصله بَشْيَيْشِيَّ (تصغير شيء)
- البِصَّارَةُ : مطبوخ يتخذ من جريش الفول وبعض الأناغويه (م. و.) (البِصَّارَةُ)
- وقد أشار إليها المقدسي والنويري (راجع مستدرك المعاجم العربية لدوزي)
- البِصْلُ والبِصْلَةُ (لِبِصْلُ ولبِصْلَةُ) والغُنْصُلُ (العَنْصَلُ) البصل البري
- بَصَّلَهُ جَرَّدَهُ (بَصَّلَ الرأسَ جَرَّدَهُ من الشعر)
- بَصَّبِصَ الكَلْبُ : حرك ذنبه (بَصَّبِصَ) وكذلك بمعنى تملق وبَصَّبِصْتُ لفلان بالداريجة تحركت إعجاباً به
- البَصِيرَةُ : العقل (البَصِيرَةُ)
- البِضْعَةُ : القطعة من اللحم (فلان بَضْعَةُ بالداريجة أي كأنه قطعة لحم في رخاوته ولينه وضعفه) وتطلق الكلمة ايضاً على لبّ الخبز الرخو (mie)
- البِطَّاقَةُ : أي الورقة أصلها من اليونانية Pittakion
- بَطَّالٌ : عاقل من العمل والبِطَّالَةُ عدم الاشتغال (المغرب ومصر)
- البِطَّانِيَّةُ : بمعنى غطاء النوم وهي الداريجة على الالسنة في العالم العربي وقد اقر مجمع اللغة العربية بالقاهرة تصحيحها بالبِطَّانِيَّةُ جريباً على ما يستعمله الناس واللفظ العربي هو القرطف
- بَطَّحَ وَابْتَطَّحَ : استلقى على وجهه (ابْتَطَّحَ)
- البِطَّانِطَةُ : ضريبة التجارة Patenta Patente (تستعمل ايضاً في مصر)
- البِطِّيخُ : لغة في الطَّبِيخُ (المتن) (البِطِّيخُ)

- أَلْبَعَّاجُونُ : قال ابن خلدون : « وبالمغرب صنف من هؤلاء المنتحلين لهذه الأعمال السحرية يعرفون بالْبَعَّاجِينَ .. يشيرون إلى بطون الغنم بالْبَعَجِ فَيَنْبَعِجُ (العبر : م 1 ق 4 ص 901)
- بَعُّ بَعٌّ : الْهُولَةُ يُفَزَّعُ بِهَا الصَّبِيُّ (م. و.) تقولها العامة في مصر وتلفظ بُوْبُوعٍ أو بَعُوَ بالمغرب
- الْبَعْبَعَةُ : تتابع الكلام في عجلة (بَعَّعَ الرَّجُلُ صَوْتًا كَالشَّاةِ أَي نَطَقَ بِكَلَامٍ لَا يَفْهَمُ وَصَدْرَتْ عَنْهُ أَعْمَالٌ غَيْرُ مَعْقُولَةٍ)
- بَعَّجَ الْبَطْنَ : شَقَّهَ بِالسَّكِينِ فَهُوَ مَبْعُوجٌ (المتن (مَبْعُوجٌ) وَتَبَعَّجَ السَّيْلُ تَفَجَّرَ وَمِنْهُ دِيكَ مَبْعُجٌ بِالْدَارِجَةِ أَي يَكَادُ يَتَفَجَّرُ شَحْمًا
- الْبَعْرُ (وَالْبَعْرَةُ) رَجِيعُ ذَوَاتِ الْخَفِّ وَالظَّلْفِ (الْبَعْرُ)
- الْبُعْصُوصُ مِنَ الْإِنْسَانِ عَظْمٌ صَغِيرٌ بَيْنَ الْإِلْتَيْنِ (م. و.) (الْبُعْصُوصُ) وَيَسْتَعْمَلُ أَيْضًا فِي مِصْرَ
- بَعْكُوكَةُ الشَّيْءِ شِدَّتُهُ فَبَعْكُوكَةُ الصَّيْفِ حَـرُّهُ وَبَعْكُوكَةُ الشَّرِّ وَسَطُهُ وَرَجُلٌ بَعْكُوكَةٌ أَوْ بَعْكُوكٌ شَدِيدُ الطَّبَعِ مَتَزَمَّتْ فِي اخْتِيَارَاتِهِ
- الْبَعُوضُ (الْبَعُوضُ) حَيَوَانٌ صَغِيرٌ كَالنَّمَامُوسِ وَالْبِرْعُوثُ
- بَعِيدٌ يُقَالُ هُوَ الْبَعِيدُ أَي الْأَجْنَبِيُّ (مِصْرٌ كَذَلِكَ)
- بَعَى : طَلَبَ (بَعَى) وَالْبُعْيَةُ الطَّلِبَةُ (اللِّسَانُ)
- بَعَّرَتِ السَّمَاءَ أَمْطَرَتْ وَقَدْ اقْتَبَسَهُ عَامَةٌ قَبَائِلُ زَعِيرٍ لِلتَّبْعِيرِ عَنِ سَيْلَانِ الْعَرَقِ بَعْدَ التَّعَبِ
- الْبَغْلُ : حَيَوَانٌ مَوْلَدٌ بَيْنَ الْحِمَارِ وَالْفَرَسِ (الْبَغْلُ)
- الْبَغْيِيُّ : الْأُمَّةُ الْفَاجِرَةُ وَلَا يُقَالُ بَغْيِيَّةٌ (الْمَتْسَنُ) (الْبَغْيِيَّةُ)
- الْبَقُّ : حَيَوَانٌ (الْبَقُّ)
- الْبَقَّةُ : دَوِيَّةٌ حِمْرَاءٌ مَمْتَنَةٌ تَكُونُ فِي السَّرْرِ وَالْخَشَبِ بِهَذَا تَسْمَى فِي الْمَغْرِبِ بَيْنَمَا تَعْرِفُ شِمَالِي الشَّامِ بِالْفَسَافِسِ وَيَطْلُقُ أَهْلُ الْعِرَاقِ الْبِقَ عَلَى الْبَعُوضِ : وَهِيَ أَيْضًا لُغَةٌ أَهْلِ الْيَمَنِ وَمَعْظَمُ الشَّامِ وَعَرَبِيَّهَا الْكُتَانُ حَسَبَ مَتْنِ اللُّغَةِ .
- الْبَقَّالُ : بَائِعُ الْبَقُولِ (الْبَقَّالُ فِي الدَّارِجَةِ هُوَ الْبَدَّالُ أَي بَائِعُ الْمَأْكُولَاتِ كُلِّهَا) (فَارْسِيَّةٌ)
- بَقَّبَقَ الْكُوزَ صَوْتًا وَيَقْبَقَّتِ الْقِدْرُ غَلَّتْ (بَقَّبَقَ)
- الْبَقَّرُ : (الْبَقَّرُ) : الْبِقَّارُ صَاحِبُ الْبِقَرِ (الْبِقَّارُ)
- بَقْدُونَسٌ أَوْ مَقْدُونَسٌ (الْمَعْدَنُوسُ فِي الْمَغْرِبِ) وَتَسْتَعْمَلُ الشَّامُ الْلِغَةَ الْأُولَى
- الْبَقُّطُ رَدِيءُ الْمَتَاعِ يُرْمَى بِهِ : وَالرَّجُلُ الْمَبْقُطُ فِي الْعَامِيَةِ الْوَضِيعُ الرَّذِيلُ (الْعَامِيَةُ الْقَطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ) (الْبُقْعَةُ)
- الْبَقْلُ (يَسْتَعْمَلُ فِي الدَّارِجَةِ جَمْعًا مَعَ زِيَادَةِ التَّاءِ فَيُقَالُ بَقُولَةٌ أَي مَا يَنْبَتُ فِي بَزْرِهِ لَا فِي أَصْلِهِ ثَابِتٌ)
- بَكَ الشَّيْءُ خَرَقَهُ وَفَسَخَهُ : يَقُولُ عَامَةٌ زَعِيرٌ : بَكَ الثَّوْبُ خَرَقَهُ وَيَسْتَعْمَلُهُ أَهْلُ عِبْدَةَ فِي الْجَنُوبِ الْغَرْبِيِّ لِلْمَغْرِبِ بِمَعْنَى ثَقْبِ الْإِنَاءِ فَهُوَ مَبْكُوكٌ أَي مَثْقُوبٌ .
- الْبَكَّاءُ : الْكَثِيرُ الْبِكَاةِ (الْبَكَّاءِي) وَبَكَّاهُ هِجَاهُ لِلْبِكَاةِ (اللِّسَانُ)
- بَكَتَهُ غَلَبَهُ بِالْحُجَّةِ (بَكَتَهُ)
- بَكَتَهُ عَيْرَهُ وَعَنْفَهُ فَهُوَ مَبَكَّتٌ وَعَامَةٌ الشَّامُ تَقُولُ مَبْكُوتٌ
- بَكَرَ (بَكَرَ) .
- بَكَرَجٌ أَوْ بَقْرَجٌ وَعَاءُ الْقَهْوَةِ وَهِيَ كَلِمَةٌ تَرْكِيبِيَّةٌ مَعْنَاهَا الْغَلَّائِيَّةُ : وَتَسْتَعْمَلُ كَذَلِكَ بِمِصْرَ

- البِكْرِيَّة والبُكُورِيَّة اسم لأول كل شيء (الخضروات والبِكْرِيَّة وتسمى البُوكَيْر من البَاكُورَة) وعربيتها البُدْرِي اي ما يأتي اول الزمان (م. و.)
- البُكُور والبَاكُورَة المعجَل الادراك والمجىء (المتن) (البكور) .
- وقد لحن الزبيدي (لحن المـوام ص 245) المغاربة والاندلسيين لاستعمالهم التكبير بمعنى الغدوّ ولاحظ أنّ البُكُور في اللغة هو التعجيل في أوقات الليل والنهار وهو واهم في ذلك لاعتماده على ابن جني وحده خلافاً لمعاجم اللغة
- البُكْرَة : الغدوة (البُكْرَة)
- البَلَّاط (البـلّاط)
- البَلّاعة : مجرى مائي يبتلع ما يقع فيه (البَلّاعة)
- البُلغة : مداس الرجل اي حذاؤه وهي مصرية مولدة ولعل المصريين اقتبسوها من المغرب الذي كان يصدر لهم هذا النوع من الاحذية وهي معروفة بالمغرب والاندلس وقد أشير اليها في قصيدة في مدح المامون ابي العلاء ابن المنصور من بني عبد المومن :
- لتبليغها المضطر تدعى ببُلغة
- وان قسمت بالتشبيه شبهتها نعلًا البَلغم من اليونانية Flegma
- وهو خلط من اخلاط الجسم الاربعة عند القدماء البَلُور والبِلُور (البَلَّار) واصله فارسي
- البَلُوط (البِلُوط : شجر)
- البَلِيلَة : حنطة او ذرة تغلى في الماء وتؤكل (محدثة) (البَلِيلَة) ومثلها البَلْبُولَة
- البَنَات : الثمائل التي تلعب بها الجـوارى (اللسان) (البَنَات)
- البَنانة الاصبع الواحدة (اللسان) وتطلق على المؤز تشبيهاً لها بالاصبع المقوس
- البُنْبَاجي : المكفّ بقذف الثنابل (اصله من بومب bombe) (تاريخ الضعيف — مخطوط ص 326) وهو من الكلمات العسكرية التي دخلت من تركيا ايام الدولة السعدية الى المغرب مع جيم النسبة كالتهوجي .
- البَنَّة : الرائحة الطيبة (المتن) كرائحة التفاح ونحوه ، البَنَّة في العامية الطعم الطيب
- البَنُج : نبت مخدر وهو لفظ فارسي مقتبس من السنسكريتية
- البُنْدِير (مولّد) دفّ فيه جلاجل (المتن) (البُنْدِير) وهو آلة للطرب كالدفّ ولعل اصلها اسباني Bondera
- بَنْدِيرَة : العلم وهي ايطالية Bandiera وتستعمل أيضا في مصر
- البَهْرَج : معرب فارسي او هندي (المتن) بمعنى الباطل (البَهْرَجَة)
- وقد بَهْرَج إذا عدل عن الجادة الى غيرها بادعاء الباطل (بهرج)
- البَهْدَلَة التنقص من الاعراض والتحرش (التاج) والمعروف عند عامة المغرب والشام ان البَهْدَل هو المستقَدّر لعدم انتظام لبسه او مشيه او عمله (المتن)
- وبَهْدَلَة احتقره في المغرب وبعض اقطار الشرق كمصر : (لطائف المتن للشعراني ج 1 ص 175)
- بَهْرَنِي : قال ابن الجوزي (تقويم اللسان) : « وتقول بَهْرَنِي الشيء يَبْهَرُنِي بفتح الهاء والعامّة تقول أَبْهَرُنِي بضم الهاء .. » ويقتصر عامّة المغرب على الفصح

- بَهْظَنِي الأمرُ انقلني وبلغ مني المشقة (لسان
العرب)
- البُهْمَةُ والبُهَيْمَةُ (البُهَيْمَةُ اي العجماء)
— البَهُو (لَبَهُو)
- البَهَيْتَةُ البطلان الذي يتحير من بطلانه والبَهَيْتَةُ
في العامية ما يحمل على الدهش من البُهْتَان
والباطل والشَّر
- البُوجَا اي محفَّة العروس هندية الأصل وهي
مستعملة بهذا المعنى في الشمال ولعلها دخلت
الى المغرب عن طريق اسبانيا (راجع ملحق
المعاجم العربية لدوزي)
- البُورِي نوع من السمك ينسب الى بلد كان في
مصر اسمه بورة (البُورِي) ، وقد أرجع برونو
(المعجم البحري للرباط وسلا) أصله الى
اللاتينية على خلاف ما يؤكد Lerchundi
وهو يرى انه مشتق من كلمة Alburnus, albus
وقد عرف بالبوري حتى في الاسبانية
- البُوصُ تغير اللون والبَيْصُ الضيق والشدة ومنه
حَيْصٌ بَيْصٌ : والبُوصُ بالعامية ما يلحظ عند
الناس من تغير في اللون وانحلال في الجسم من
جَرَاء ضيقٍ او الم
- بُور (أرض) بَائِرَةٌ اي متروكة en friche
والتَّبْوِير ترك الأرض بُوراً (الشهابي)
- بَوَّع : تقياً ويقال تَخَوَّع بالشام وهي بغدادية
حسب متن اللغة
- البُوغَاز (البُوغَاز) وهي تركية عربها الزُّتَاق
- البُوق : (البُوق) أصله لاتيني على ما قيل
buccina من Bucca اي فم
- بَيَاضُ العَيْنِ فقد بصرها (الرحمة في الطب
والحكمة للسيوطي ص 49) ومنها بَيَّضَت العَيْن
إذا فقدت الإبصار (لسان العرب)
- بَيْحٌ به اشعره شراً (المخصن لابن سيده)
وهي قريبة من بَرَّح به اي شهره به (في العامية)
- البَيْصُ (البَيْص) ومنه الاتباع : وقع في حَيْصٍ
بَيْصٌ اي في مُلَمَّة
- بَيْضُ الجِدَارِ جَصَّصَهُ (لسان العرب)
- البَيْضَةُ الخُصِيَّةُ (الصحاح) او بيضة الخصية
(لسان العرب)
- بَيْضَةُ العُقَرُ : اول بيضة تبيضها الدجاجة (م.و.)
ويتشبه بها العامية اول مولود للمرأة العاقر التي
تتوقف بعده عن الحمل
- بَيْطَرُ الدَابَّةِ عالجها (بَيْطَرُ الرَّجُلِ اي درسه
وقاس مظهره ومخبره)
- البِيهَارِستان دخيلة فارسية وهي المستشفى
وتسمى الاسبیتال بمصر (Hôpital)
- ويطلق المَارِستان (وهو مخفف من البيمارستان)
على مستشفى المجانين في الشام والمغرب والباء
زائدة في كثير من الكلمات الفارسية وأصلها بيت
المارستان

ت

- التَّابِعُ قَرِينُ الْإِنْسَانِ مِنَ الْجَنِّ أَنْشَاءُ تَابِعَةً
(المن) تالئامة بالمغرب هي الجئبة أو الداهية
النانجة عن اصابة بعين أو مسر جنوني
- التَّابُوتُ : مَحْفَةُ الْمَيْتِ (التابوت)
- تَأْتَفُ أَي قَلِقَ وَغَضِبَ فَكَانَهُ يَقُولُ لِمَنْ بِخَاطِبِهِ
أَقْرَبُكَ (مستعملة بمصر والمغرب)
- التَّائِرُ : كَثِيرُ التَّمْرِ (التائر)
- تَأْتَى وَاسْتَأْتَى (استنى)
- التَّائِرُ الْمَوْسِخُ مِنَ النَّاسِ وَرَجُلٌ تَفِرُ وَتَفْتَرَانِ
والتفر الفرج للسياح ويستعمار للانسان (التفرى
في العامية الرائحة الكريهة تخرج من القبـ
خاصة)
- تَأْأَلُ الرَّجُلُ إِذَا تَزَوَّجَ وَذَكَرَ ابْنَ الْجَوْزِيِّ (ص
423) أن العامية تقول أتأهل (وعامية المغرب
يستعملون الفصح)
- التَّائِكُ الضَّعِيفُ الْعَقْلُ (المخصص) (وهو يطلق
في العامية على المجذوب الذي توجد فيه جانبيه)
- تَبَارَأَ الشَّرِيكَانِ (م.و.) (تبارى)
- تَبَّأَ لَهُ أَي سَحَقَا (تَبَّأَ لَهُ)
- التَّبَّانُ : السَّرَاوِيلُ الْقَصِيرُ وَيُوصَفُ بِالْقَصِيفِ
(يقال التَّبَّانُ الْقَصِيفُ وَيُسْتَعْمَلُ فِي الدَّارِجَةِ
خاصة في المعنويات للتعبير عن البؤس المدقع
مثلا الجنس القصيف المنحط)
- تَبَجَّجَ لِحْمَهُ كَثُرَ وَاسْتَرْخَى
ووجه تَبَجَّجَ مَنفُجَ (في عامية المغرب والشام)
- تَبَجَّحَ أَي تَفَاخَرَ وَتَبَاهَى (تَبَجَّحَ)
- تَبَخَّرَ : تَدَخَّنَ بِالْبَخُورِ (بَخَّرَ)
- التَّبِعَةُ : الْمَسْئُولِيَّةُ (التبعة)
- التَّبْعُ (التَّبَعُ وَطَابَاكُؤُ مِنَ الْإِسْبَانِيَّةِ)
- تَبَسَّلَ غِلَانٌ فِي وَجْهِهِ أَي كَرِهَ مَنظَرَهُ وَالْأَسَدُ بِأَسَلٍ
لِكِرَاهَةِ وَجْهِهِ وَتَبَحُّهُ (المخصص ج 56
(البسالة الكراهية)
- تَحَرَّرَتِ الْمَرَأَةُ كَانَتْ ذَاتَ وَرَعٍ وَتَصُونُ وَحَرَّرَتْ فِي
لهجة زعير بالغ في الوقاية والصيانة
- تَبَعَّصَ : تَلَوَّى فِي الْبَيْدِ وَاضْطَرَبَ كَالْأَرْنَبِ (م.و.)
(تَبَعَّصَ)
- التَّبْنُ لُغَةٌ فِي التَّبْنِ وَهُوَ عَصِيفَةُ الزَّرْعِ (التبـن)
- تَبَهَّرَ أَي عَجِبَ مِنْ أَيْبَرٍ إِذَا جَاءَ بِالْعَجَبِ وَأَصْلُ
أَبْهَرَ تَأَثَّرَ بِأَشْعَةِ الشَّمْسِ وَوَهَجَهَا وَقَدْ ائْتَبَسَ
العامية في مصر نفس المعنى من كلمة عربية
أخرى هي وَهَرَ فَيَقُولُونَ أَنْوَهَرَ أَي أَبْهَرَ وَعَجِبَ
ويقال تَهَرَّرَ بِالفاء لنفس المعنى
- تَبَوَّجَ الْبَرْقُ تَكَشَّفَ وَلَمَعَ
- وَبَوَّجَ الرَّجُلُ فِي الْعَامِيَّةِ تَعَالَى وَتَكَبَّرَ
- تَتْرِكُ لَهَا مَعْنَى خَاصٌ بِالْمَغْرِبِ وَهُوَ نَزْعُ الْمَلِكِيَّةِ
أي استئصال أموال المغضوب عليهم من طرف
المخزن أي الدولة وقد عرفت أيام الموحدين
(البيان المعرب لابن عذاري ج 4 ص 59)
- تَجَاوَزَ : عَمَّا يُقَالُ دَاوَزَ (زعير) وَدَوَّرَ فِي بَعْضِ
الحواضر كالرباط
- تَجَاوَسَ الْقَوْمُ تَقَارَبُوا فَاجْتَمَعُوا (تَكَاوَسَ الرَّجُلَانِ
تزوج كل واحد بأخت الآخر)

المحلول وعطر الورد والزهر والبضاعات المغربية
(أحمد أمين - قاموس العادات والتقاليد
والتعابير المصرية ص 115 واختصار الاخبار
لابن القاسم الانتصاري السبتي (مخطوط)

تَرْخَفُ الصبي وَرَخَفَ مشى على أسفه (زَخَف)

التَّسَاخِين المراجِل (التَّسَاخِين ما يسخن في
المراجِل) (م. و.)

تَسْبِيل المرور على قنطرة اي جعل المرور بها
عمومياً (المن بالامامة لابن صاحب الصلاة
ص 463) (وتقول العامة سَبَل الماء جعله
عمومياً اي لأهل السبيل)

تَسْرَسِر الثوب تهلّل وتشقّق (المتن)
(تَسْرَسِر الخيط انحل نظامه بالعامية)

تَسْرَمَط الشعر (خَفَّ وقل)
(تَسْرَمَط إذا تقطع وانتشر)

تَسْعَة (تسعة في البادية المغربية وتَسْعُود في
بعض الحواضر)

تَسْنَيْتُ عنده إذا اتمت عنده سنة (ابن الاثير)
(تَسْنَيْتُ في العامية انتظرت طويلاً)

تَسَوَّق باع واشترى في السوق (تَسَوَّق)

تَشْرَب الثوب العرق تَشْفُه اي شربه قليلاً قليلاً
(تَشْرَب)

تَشَطَّى انشق وتفرّق ومنه الشَّطِيَّة جمعها
نَشَطَايَا (الشَّطَايَا)

التَّصْوِيرَة التمثال (التَّصْوِيرَة)

التَّطْبَلُ انتفاح الامعاء كما في حُمى التيفوئيد
(مَطْبَلُ منتفخ بالعامية) (م. و.)

التَّعَاثِيْب ضروب من النبات او قطع العشب
المتفرقة (التَّعَاثِيْب تباع عند العقاقيري)

تَرْجَلُ : مشى على رجليه او صار كالرَّجُل ويقال
في العامية تَرْجَلت المرأة او تَرْجَل الرَّجُل اي
اظهر جَلْدًا وَقُوَّةً

تَرْعُ : اغلق (تستعمل في المعنى المضاد
بالدارجة فتفيد الفتح)

والتَّرْعَة التي معناها الباب بالفصحى تشير
بالدارجة الى الثُّغْرَة المفتوحة

التَّرْعَة : الروضة او مسيل الماء الى الروضة
والتَّرْعَة ايضاً نهر عميق بين نهريْن او بحريْن
ويسمى البرابرة المغاربة تَرْكُوَّة Tarugua
وقد زعم شوشارد H. Schuchardt

ان هذا اللفظ لاتيني الاصل من Rigare

(لاووست Laoust هسبريس 1934
ج 18 ص 141) ويظهر لي انها مشتقة من تَرْعَة
او من التَّرْقُوَّة وهي المسلك العظمي بين ثُغْرَة
النحر والعَاتِق

التَّرْفَاس : نوع من الكمأة (د) (التَّرْفَاس)
terfezia, truffe

(مستعمل بالمغرب والشام)

التَّرْمُ وجع الدبر (المتن) (التَّرْمَة الدبر)
بالعامية

التَّرْنُج (التَّرْنُج في الدارجة المغربية والكهّاد
في الشام)

التَّرْيَاق : فارسي معرب دواء للسموم (التَّرْيَاق)
ويقال سَمَن التَّرْيَاق اي السمن المذاب المعق
المستعمل في العلاج) وتفتح التاء وهي لفحة
غير فصيحة مستعملة بالمغرب والشام

التَّرْبِيعة مكان تباع فيه البضاعات من بُلُغ
(جمع بُلُغَة اي جذاء) وبطاطين وعطور الخ

وتوجد بسوق السباط اي الاحذية في المدن
المغربية وتسمى التَّرْبِيعة بمصر حيث يوجد المكان في
القاهرة ويبيع فيه زيادة على ما ذكر العنبر

- تَعَبٌ : مُزْهَقٌ وَمُتَعَبٌ (ويقال تَعَبَانٌ في المغرب والشام ومصر) ولم يعرف عند العرب على ما يظهر)
- تَعَسَتِ الْعَجَلَةُ : من كلام فند مولى عائشة بنت سعد بن أبي وقاص أي ان الْعَجَلَةَ من التَّعَاسَةِ (يقال سَحَتِ الزُّرْبَةَ أي الزُّرْقَةَ بمعنى الفلوس وقد حذفت التاء في تعست وقلبت عست الى سمعت ثم خففت الى سحت) .
- تَعَفَّرَتْ صار عفريتاً (تَعَفَّرَتْ)
- التَّعْفِيرُ أَنْ تَرْضِعَ الْمَرَأَةُ وَلِدَهَا ثُمَّ تَدَعُهُ إِذَا أَرَادَتْ نِطَامَهُ (المخصص : باب الرضاع) وَعَفَّرَ عَلَيْهِ بِالْعَامِيَّةِ تَرَكَهُ تَكْبِيراً وَخَيْلَاءً .
- تَعَقَّلَ وَاسْتَعَقَلَ : اسْتَحْضَرَ عَقْلَهُ (تَسَعَّقَلَ فِي زَعِيرٍ)
- تَعَكَّشَ تَعَسَّرَ (تَعَكَّسَ)
- التَّنْفَاضُ وَالغَمُضُ انطِباقُ الجفنِ (التَّنْفَاضُ)
- تَعَنَّظَ فَلانٌ فهو عَنِّيظٌ أي انعزل عن الناس وعاش بعيداً عنهم إما لفرارهم منه أو لكبره وتجنبه هو للناس ويطلق بالمغرب على العبيد أو اولاد الإماء (عَنَّنَظَ لَهَا نَفْسَ الْمَعْنَى بِمِصْرٍ)
- تَعَوَّلَ الرَّجُلُ تَشَبَّهَ بِالغُولِ فِي تَلَوْنِهِ (تَعَوَّلَ عِنْدَ الْعَامَةِ تَلَوْنٌ وَجْهَهُ غِيظاً)
- تَفَاجَى صَارَتْ لَهُ مَجْوَةٌ (تَفَاجَى عَلَيْهِ أَنْفَرَجَ)
- التَّنْفَاحُ : مَأْكَمَةٌ (التَّنْفَاحُ)
- التَّنْفَانُ الوَضِيعُ الَّذِي يَسْأَلُ النَّاسَ شِئَاءً أَوْ شَاتِينَ (المتن) التَّنْفَانُ هو الثوب الرقيق الوضِيعُ الَّذِي يَلْبَسُهُ الرَّجُلُ مِنَ الطَّبَقَةِ الْوَضِيعَةِ (الْعَامِيَّةُ)
- التَّنْفَاتُفُ من يلتقط أحاديث النساء وبالعامية الرجل الذي لا يصارح في القول فكأنه يأخذ أكثر ممَّا يعطي ويراوغ في الكلام ويتلثم
- تَفَعَّلَ تَشَبَّهَ بِالْفَحْلِ وَهُوَ الذَّكَرُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ (تَفَعَّلَ)
- التَّنِيرَةُ : الشجر أو ما ينبت تحت الشجر أو النبات الدقيق (وتطلق تَفَكْرَةٌ بالمغرب على نوع من النبات)
- تَفَرَّجَ الرَّجُلُ تَسَلَّى بِطَرَحِ هَمِّهِ (م. و.) (تَفَرَّجَ) وَمِنْهُ التَّفَرُّجَةُ أَي مَا يُتَسَلَّى بِهِ (م. و.) (مستعملة بمصر والمغرب)
- تَفَرَّشَخَ إِذَا جَلَسَ مَادًّا رِجْلَيْهِ وَيُقَالُ تَفَرَّشَخَ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ بِمِصْرٍ وَتَكَرَّشَخَ بِالْمَغْرِبِ وَلَهَا فِي الْمَغْرِبِ مَعْنَى آخَرَ حَيْثُ يُقَالُ تَفَرَّشَخَ الْبَطِيخُ إِذَا تَكَسَّرَ وَتَسْتَعْمَلُ الْعَامَةُ بِمِصْرٍ لِنَفْسِ الْفَرَضِ مَسَّحَ وَمَشَّحَ
- تَفَزَعَنَ طَفَى وَتَجَبَّرَ (م. و.) (تَفَزَعَنَ)
- تَفَرَّكَ : فَلانٌ يَتَفَرَّكُ أَي يَتَكَسَّرُ فِي كَلَامِهِ وَمَشِيَّتِهِ (المخصص) (تَفَرَّكَ بِالضَّحْكَ) وَأَفَرَّكَ مَشَى مُتَبَاعِدَ الْقَدَمَيْنِ (زَعِيرٌ) وَلَعَلَّ مِنْهَا فَرَّكَحَ بِنَفْسِ الْمَعْنَى بِالرِّبَاطِ
- تَفَصَّى تَخَلَّصَ (تَفَصَّى)
- تَفْصِيلَةُ الثَّوْبِ مَا قَطَعَ عَلَى قَدِّ صَاحِبِهِ (تَفْصِيلَةُ الثُّنُلِ وَالتُّنَالِ الْبِصَاقُ أَوْ زَيْدُ الْبَحْرِ) (التُّنُلُ)
- تَفَلَّحَتِ الْيَدُ تَشَقَّقَتْ مِنَ الْبَرْدِ (م. و.)
- تَفَلَّقَ تَشَقَّقَ (تَفَلَّقَ)
- تَفَنَّنَظَ كَلِمَةٌ يُونَانِيَّةٌ مَعْنَاهَا تَرِيضٌ Phantasia وَاقْتَبَسَتْ الْفَرَنْسِيَّةُ مِنْهَا Fantasia لِالْعَلَابِ

- الفروسية التي كانت تسمى بالمغرب بالتبويريدة
 أي اللعب بالبارود وقد اقتبس منها عامسة
 المغرب معنى الفخخة والعنجهية وتفيد لفظة
 Fantaisie الفرنسية الهوى ولها نفس
 المعنى بمصر
- تَفَنَّقَ الغلامُ تَنَعَّمَ بعد بؤس تَفَنَّقَ الرجلُ أي لم
 يعد يرضى عن وضعه القديم بعد أن انتقل من
 البؤس إلى النعيم)
 وَالتَّفَنَّقُ التَّنَعُّمُ : وَصَبِيٌّ مُنْفِقٌ يَنْعَمُ بِهِ (اللسان)
 (مُفَنِّقٌ بِالْعَامِيَةِ أَي مُتَكَبِّرٌ مِنْ كَثْرَةِ التَّنَعُّمِ)
 تَفَنَّرَ الرجلُ أَعْيَا (تَفَنَّرَ بَقِيَ مُشَدَّوْهاً وَتَوَقَّفَ
 فَكَانَهُ تَوَقَّفَ مِنَ الْإِنْدِهَاشِ أَوْ الْإِعْيَاءِ)
 تَفَوَّهَ بِكَذَا نَطَّقَ بِهِ (تَفَوَّهَ فَتَحَ فَاهَهُ لِلتَّشَاؤُبِ)
 تَقَايَلَ الرَّجُلَانِ الْبَيْعَ تَفَاسَخَا (تَقَايَلَا)
 تَقَدَّدَتِ الدَابَّةُ مَشَتْ وَسَطَ الطَّرِيقِ وَتَقَدَّدَى مَشَى
 الْخَيْلَاءُ (زَعِيرٌ) وَلَا شَكَّ أَنْ السَّيْرَ وَسَطَ
 الطَّرِيقِ دُونَ مَبَالَاةٍ يَكُونُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ
 مَظْهَرًا لِلْخَيْلَاءِ وَالْإِعْتِدَادِ بِالنَّفْسِ
 وَيَقُولُ تَقَادَّدَ مَعَهُ أَي نَافَسَهُ فِي الْقَدِّ وَالْقَامَةِ .
 تَقَرَّدَ إِذَا تَجَمَّدَ وَتَجَمَّعَ وَتَمَصَّرَ (تَقَرَّدَ)
 تَقَدَّدَ صَارَ كَالْقَدِيدِ (تَقَدَّدَ)
 التَّقْرِيعُ قَصُّ الشَّعْرِ (اللسان) وهو أيضا التَّقْرِيعُ
 بِالزَّيِّ (المَتْنِ) (قَرَّعَ رَأْسَهُ قَصَّ شَعْرَهُ
 بِالْعَامِيَةِ)
 تَقَرَّرَ مِنَ الدَّنَسِ عَافَهُ وَتَجَنَّبَهُ (تَقَرَّرَ) وَمِنْهُ
 الْقَرَارَةُ
 تَقَمَّرَ تَمَعَّقَ (تَقَمَّرَ) وَالْقَمَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَمَتَهُ
 وَنَهَايَةُ أَسْفَلِهِ (القَاعِ)
 وَالْقَاعُ لُغَةٌ فِي التَّقَمَّرِ (م. و.)
- تَقَنَّعَ تَكَلَّفَ القِنَاعَةَ (تَقَنَّعَ)
 تَقَلَّى عَلَى فِرَائِثِهِ : تَمَلَّلَ مِنَ السُّهَادِ كَأَنَّهُ يُقَلَّى
 فِي الْمِقْلَاةِ (تَقَلَّى)
 تَقَوَّتْ بِالشَّيْءِ أَكَلَهُ (تَقَوَّتْ)
 وَالقَوْتُ مَا يُقْتَاتُ بِهِ
 تَكَابَّوا عَلَى الشَّيْءِ أَزْدَحَمُوا عَلَيْهِ وَاشْتَهَرَتْ
 فِي مِصْرَ خَاصَّةً اتَّكَبَّوْا .
 تَكَبَّدَ اللَّبْنُ فَهُوَ مُتَكَبَّدٌ أَي خَثِرَ حَتَّى صَارَ كَأَنَّهُ
 كَيْدٌ يَتَرَجَّرُجُ (اللِّسَانِ)
 تَكَمَّمَ فِي ثِيَابِهِ تَغَطَّى بِهَا مِنَ الْكَمِّمَةِ (اللِّسَانِ)
 (تَكَمَّمَتْ بِالْعَامِيَةِ وَيُقَالُ إِضًا تَغَمَّمَتْ أَوْ غَمَّمَتْ)
 نَكَّهَ أَي دَاسَهُ فَشَدَّخَهُ (نَكَّهَ بِالْإِبْرَةِ أَي غَمَزَهُ
 بِهَا)
 النَّكَّةُ : رِبَاطُ السَّرَاوِيلِ (النَّكَّةُ)
 تَكَتَكَ : تَكَتَكَتِ السَّاعَةُ أَسْمَعَتْ صَوْتَهَا الْمَعْهُودَ
 (تَكَتَكَتِ الْمَرْقُ إِذَا صَوَّتَ وَهُوَ عَلَى النَّارِ)
 وَهِيَ مِنْ حِكَايَةِ الْأَصْوَاتِ (tic-tac)
 تَكَدَّدَ أَصَابَهُ الْكُدُّ أَي الْأَذَى (تَكَدَّدَ) وَتَطَلَّقَ
 بِالْعَامِيَةِ عَلَى الْهَزَالِ وَالرَّقَّةِ وَمِثْلَهَا تَقَدَّدَ أَي
 صَارَ كَالْقَدِيدِ دَقَّةً وَرَقَّةً)
 تَكَزَّبَسَ مِنْ ظَهْرِ فَرَسِهِ سَقَطَ مِنْهُ وَمِثْلُهُ تَكَزَّبَعِ
 وَأَصْلُهَا مِنْ كَزَّبَعِ أَي صَرَخَ وَتَكَزَّبَعِ إِذَا وَقَعَ عَلَى
 أَسْنَتِهِ (وَتَكَزَّبَسَ بِالْعَامِيَةِ مَعْنَاهُ تَضَرَّرَ بِسُقُوطِ
 أَوْ غَيْرِهِ)
 تَكَزَّدَسَ اجْتَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ (تَكَزَّدَسَ)
 تَكَرَّرَ : تَجَشَّأَ وَيُقَالُ تَبَعَّجَ فِي الشَّامِ وَلَعْلَهَا مِنْ
 تَجَرَّعَ أَوْ اجْتَرَّعَ الْمَاءَ إِذَا بَلَغَهُ أَوْ تَابَعَ جِرْعَهُ
 كَالْمِتْكَارِهِ وَالْجُشَاءِ مِنْ لَوَازِمِ تَجَرَّعِ الْمَاءِ ، وَهِيَ
 مُسْتَعْمَلَةٌ بِمِصْرَ كَذَلِكَ

- تَكَرَّشَ وجهه تَقَبَّضَ (المخصص) (تَكَرَّشَ)
 — تَكْتَفَى الناس مَدَّ كَفَّهُ استعطاءً (تَكْتَفَى)
 — تَكْوَرَّ سقط (تَكْوَرَّ كأنه كُرَّةٌ تتدحرج)
 — تَكْوَفَ القوم اجتمعوا واستداروا ومنها الكُوفِيَّة
 وهي منديل يلف على الرأس والكُوفَةُ الرَّمْلَةُ
 المجتمعمة المستديرة
 كَوَّفَ لَفَّ الخيط في الكِنَّةِ او الكافئة (زعير)
 — تَلَّى الرجل صار بآخر رمق من حياته (تَلَّى
 الشيء تركه إلى الأخير) وتَلَّى الشَّباب بقيته
 والتَّالِي التابع او الأخير (التَّالِي)
 — التَّلَابِيبُ : فلان اخذ بتلابيبِ فلانِ أي ماسكه
 فلان في تلابيب فلان أي بإزائه (زعير)
 — تَلَبَّطَ الرجل في الأمر سعى فيه واجتهد واحتال
 (تَلَبَّطَ به احتال عليه)
 — تَلَبَّطَ الرجل اضطجعَ وتَمَرَّغَ
 تَسَلَّبَطَ من استَلَبَطَ (زعير) والتَّلَبُّطُ الصَّرْعُ
 — التَّلْبِينَةُ طعام من نُخَالَةِ ولبنٍ وَعَسَلٍ (التَّلْبِينَةُ)
 — تَلْفَى الطير بأصواتها أي تَنَقَّمَ (اللسان) (الصبي
 يُلَاغِي أو يُنَاغِي) (مِنْ نَاغَى الصَّبِيُّ)
 — تَلَّهَ صرعه والقاه على عنقه وخذَّه (تَالَّهَ طارده
 ولعله أيضاً من تَلَّى بمعنى أتبع وتَتَالَى بمعنى
 أطرد
 — تَلَهَّفَ على الشيء تَحَسَّرَ (تَلَهَّفَ تحرقَّ حرصاً
 ورغبةً)
 — التَّلِيدُ من وُلِدَ عندك (المتن) (التَّلِيدُ المولود)
 — تَلَيْسَةُ : وعاء من الخوص يشبه القفة (تَلَيْسُ
 في المغرب ومصر)
 — تَمَاسَى الشيء وتَمَسَّى تقطع (تَمَاسَى الحليب
 تَقَطَّعَ) (زعير)
- تَمَاحِجٌ تَمَائِلٌ (تَمَاحِجٌ) وتَمَاحِجُ الفصنِ تَمِيَّلٌ
 (اللسان)
 — تَمَدَّنَ عاش عيشة أهل المدن وأخذ بأسباب
 الحضارة (مو) وكذلك تَمَدَّنَ (تَمَدَّنَ)
 — تَمَرَّنَ على كذا : تَمَرَّنَ وذكر ابن الجوزي (ص
 423) «أن العَامَّةَ تقول تَمَرَّنَ وهو خطأ» .
 — التَّمَسَّاحُ حيوان (التَّمَسَّاحُ)
 — تَمَسَّخَرَ وَمَسَّخَرَةٌ : يقال فلان يَمَسَّخَرُ بك أي
 يَهْزَأُ
 — تَمَسَّكَنَ تشبَّه بالمساكين وخضع (ابن الاثير)
 — تَمَغَّطَ امتدَّ وطالَ (تَمَغَّطَ)
 — تَمَلَّسَ أَفْلَتَ وَتَخَلَّصَ (تَمَلَّسَ) وكذلك تَمَلَّصَ
 — تَمَلَّمَلْ تَقَلَّبَ على فراشه مرضاً أو غمّاً (تَمَلَّمَلْ)
 — التَّنَجَّرَةُ : القِدْرُ (التَّنَجَّرَةُ والطَّنَجَّرَةُ)
 — تَنَخَّمَ دفع بشيء من صَدْرِهِ إلى أَنفِهِ وهو
 النخامة (تَنَخَّمَ)
 — تَنَدَّدَ مولدةً معناها غطاء يَغشَى به السقفُ ولعلَّها
 مشتقة من لفظة Tente الفرنسية ومعناها
 ظِلَّةٌ أو جِباةٌ وعربيُّها الزَّمَنُ وهو حسب القاموس
 ظِلَّةٌ تَتَخَذُ فوق السطوح تقي من حرِّ البحرِ ونداه
 — تَنَزَّهَ فلانٌ خرج إلى الأماكن النَّزْهَةِ أي البعيدة
 عن الناس حيث تكون النَّزْهَةُ (تَنَزَّهَ)
 — تَنَقَّرَ فلان على أهله دعا عليهم (تَنَقَّرَ منهم
 غضب عليهم)
 — والتَّنَقِيرُ ضمُّ الإبهام إلى طرف الوسطى ثم تَنَقَّرُ
 فيسمع صاحبك صوت ذلك (اللسان)
 (التَّنَكِيرُ بالعامية)

—	تَنَهَّدَ الرجل أخرج نفسه بعد مدة حزناً وعربيها	—	التُّوتِيَا : حجرٌ يَكْتَحَلُ به (التُّوتِيَا) (المغرب والشام)
—	تَنَفَّسَ وَزَمَرَ (مصر والمغرب) ولعل التَّنَهْدُ من رفع النَّهْدِ عند التنفس .	—	تَوَرَّدَ الخدَّ صار بلون الورد (تَوَرَّد)
—	تَهَاجَرُ القوم تقاطعوا (تَهَاجَرُوا)	—	تَوَسَّدَ جعل الوسادة تحت رأسه (وَسَدَّ وَتَوَسَّدَ)
—	تَهَزَّهز الشيء تحرَّك (تَهَزَّهز)	—	التَّوَسَّعَ والتَّوَسَّعَ والاتِّسَاع (التَّوَسَّعَ والتَّوَسَّعَ)
—	تَهَطَّلَس اللِّص احتال وتهطَّلَس المريضُ أفاق وأبَلَّ (رجل هَطَّلُوس أي بطيء الحركة كمن لا يزال في النَّعْهَاءة أو المختال في مَشْيِهِ)	—	تَوَلَّى الأمرُ : تَوَلَّى الأمرُ (أي أصبح والياً له) وتَوَلَّاهُ اللهُ : أي كان الله وليه لقوله تعالى : « وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ » واستعملها العامة في المعنى المضادَّ فقالوا الله يتولاه أي بالعقاب ولكنَّ العامة تقول أيضاً « أمرٌ مُتَوَلِّ » أي تولاه الله فأحسن تدبيره وتستعمل عبارة « استولى على الأمر » في العامي والفصيح معاً على السواء
—	تَهَوَّرَ الرجل وتمع في الأمر الصعب بِقِلَّةِ مُبَالَاةٍ (تَهَوَّر) تَهَوَّعَ تَقِيًّا مع تَكَلُّفٍ (بَوَّعَ وَهَوَّعَ)	—	التُّومَةَ : القِرْطُ فيه حبة كبيرة أو النُّؤْلُوة (م. و.) (التُّومَةَ)
—	تَهَوَّكَ تَهَوَّرَ (سَهَوَّك)	—	التَّيْسُ : الذَّكْرُ من المَعَزِ والطَّبَّاءِ والوَعُولِ (التَّيْسِ)
—	تَهَوَّلَ فلان مزع تقول هَلْتَه فاهتَمال (تَهَوَّل) والهَوُّلُ النَّزَعُ	—	
—	التَّوَامُ : توأم (تَوَام)	—	
—	التُّوتُ : شجر يُقَاتُ بورقه دودُ القَرَ (التُّوت)	—	

ث

—	تَرْتَرُ : أكثر الكلام (تَرْتَر) والاسم التَّرْتَرَةُ (التَّرْتَرَةُ) والتَّرْتَار (التَّرْتَار)	—	الثَّغَاءُ الخَزْدَلُ وقيل الحَرْفُ ويسميه أهل العراق حَبَّ الرَّشَادِ (لسان العرب) وكذلك أهل المغرب
—	التَّرْوَةُ : الغِنَى ! التَّرْوَةُ (التَّرْوَةُ)	—	تَثَّرَ الحمارُ عَمِلَ له تَثَرًا شَدَّه به (تَثَّرَ الرجلُ على الأمرِ أي علق به إلى أن قَضَى غَرَضَـه منه) وتَثَّرَه أيضاً ساقته من خلفٍ وأَثَّرَه (تَثَّرَه دَمَعَه وساقته)
—	التُّرِيَا : مِنارة فيها عِدَّة مصابيح (م. و.)	—	الثُّغْلُ ما يستقرُّ في أسفل الشيء من كدرة (الثُّغَالَةُ)
—	التُّرِيدُ (التُّرِيد) : رِثاقٌ يُلْتُ بالسَّمَنِ	—	
—	الثُّغْبَانُ : الحَيَّةُ (الثُّغْبَان)	—	
—	تُعَلَّبُ (تَعَلَّب)	—	

- نَفَقَهُ ظَنِرَ بِهِ أَوْ أذْرَكَه (تَقَفَهُ أَي عَقَلَهُ وَمَنَعَهُ) .
 — الثُّوبُ : اللباس (التُّوب)
 — الثُّورُ : الذَّكَرُ مِنَ الْبَقَرِ (التُّور)
 — الثُّؤُلُوفُ : الخراج الناتيء الصُّلبُ المُسْتَدِيرُ
 (الثَّلَالُ) وأصله يوناني Tilos
 — الثَّلُجُ (التَّلَجُ) : الماء المتجمد
 — الثُّوبُ : الجَزَاءُ (التُّوب)

ج

- جَابَ الشَّيْءَ جَاءَ بِهِ (مصر والمغرب والشام)
 — الْجَابِيَّةُ وَالْحَابِيَّةُ الْحَوْضُ (تَطْلُقُهُ الْبَادِيَةُ الْمَغْرِبِيَّةُ
 وَخَاصَّةً زَعِيرَ عَلَى الْحَوْضِ الَّذِي يُجْبَى فِيهِ
 الْمَاءُ لِلإِبِلِ)
 — الْجَادَّةُ : الطريق المستقيم (الْجَادَّةُ)
 — الْجَارِيَّةُ لَفْظَةٌ جَمِيرِيَّةٌ (الْمُخْصَصُ ج 1 ص 46)
 وَمَعْنَاهَا الْأُمَّةُ وَالْحَادِيَّةُ وَلَا تَطْلُقُ فِي الْمَغْرِبِ عَلَى
 الْمَرْكَبِ الْجَارِي
 — جَارَ : مَرَّوَجَارَ بِالْمَكَانِ سَارَ فِيهِ (دَارَ مِنْ قَلْبِ
 الدال جِيماً)
 — جَائِلٌ : فَرَسٌ جَائِلٌ أَي سَرِيعُ السَّيْرِ وَجَفَلٌ
 الْفَرَسُ فِي الْعَامِيَّةِ انْطَلَقَ يَعْذُو شُرُوداً
 — الْجَائِكِيَّةُ أُجْرَةُ الْجُنْدِ (اسْتَعْمَلَتْ بِهَذَا الْمَعْنَى فِي
 عَهْدِ الْمُوحِدِينَ حَيْثُ كَانَ فِي الْجَيْشِ الْمَغْرِبِيِّ جُنْدُ
 الْأَغْزَازِ)
 — الْجَائِدُ : الْمَاءُ الْجَامِدُ هُوَ الثَّلَجُ (الْجَامِدُ)
 — الْجَامُورُ : حَشَبَةُ الصَّارِي أَوْ الْخَشْبَةُ الْمُنْقُوتِيَّةُ
 فِي رَأْسِ دَقَلِ السَّفِينَةِ (الْجَامُورُ) وَمِنْهُ الْجَامُورُ
 رَأْسُ الْمَنَارَةِ الَّذِي هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ كُرَّةٍ مِنْ نَحَاسٍ
 وَنَحْوِهِ
- الْجَبَّازَةُ : مَا بَيْنَ الْحَاجِبِينَ إِلَى النَّاصِيَةِ (الْجَبَّازَةُ)
 وَالْجَبْهَةُ كَمَا يَقُولُ ابْنُ الْجَوْزِيِّ (ص 424)
 هِيَ الَّتِي يَسْجُدُ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ (كَمَا فِي الْمَغْرِبِ)
 وَالْعَوَامُ تَسْمِيهَا جَبِيناً وَذَلِكَ غَلَطٌ إِنَّمَا الْجَبِينَانِ
 يَكْتَفَانِهَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، وَحِكْيُ ابْنِ مَنْظُورٍ
 وَرُودُ جَبَّهَتَيْنِ بِمَعْنَى جَبِينَيْنِ

- الجَبِيرَةُ (الجَبِيرَةُ) : ما يلصق على العضو المريض أو المكسّر وهو عودٌ يَشُدُّ على العظم لِجَبْرِهِ (اللسان)
- الجُبَّةُ (الجُبَّةُ) : جُبَّان الميت
- جَجَجَ الشيءَ بادرَ إليه (جَجَجَ على الشيءِ ضَمَّهُ إليه ولفَّه)
- والجَجَجَ والجَجَجَ سَيِّد القومِ (المخصص) (ج 2 ص 162) (لأنه يُجَجِّج عليهم أي يكون بالنسبة اليهم كالظلة يَحْمِيهِمْ وَيَقِيهِمْ)
- الجَجَّشُ : وَلَدُ الحِمَارِ (الجَجَّشُ)
- جَجَجَ اضطجعَ وتمكَّن واسترخى (نقله العامة في الشام الى شَخَّشَ وفي المغرب الى جَجَجَ (جَجَجَ عليه التفَّ حَوْلَهُ وتمكَّن مِنْهُ .)
- الجَدِّ : والدُ الأبِ أو الأمِ (الجَدِّ)
- الجِدِّ : الاجتهاد (الجِدِّ)
- الجُدْرِي (الجُدْرِي)
- الجَدُولُ : جَدُول الحِسابِ (الجَدُولُ)
- الجُدِّي : ولد المعز في السنة الاولى (الجُدِّي) وهو بفتح الجيم والعامة (في غير المغرب) تفتح (ابن الجوزي ص 424)
- الجُدَامُ : داءٌ كالبرصِ (الجُدَامُ)
- جَذَبَ : جَذَبَ وَجَبَذَ (جَبَذَ وأحياناً جَذَبَ الرجل في الحقل الصوفي إذا خرج عن عقله) فهو مَجْدُوبٌ أي مَجْدُوبٌ
- الجَذْرُ : الأصلُ (الجَذْرُ)
- الجِدْعُ من البهائم صغيرها (الجِدْعُ)
- الجَرَادُ (الجَرَادُ) واجِدَتُهَا الجَرَادَةُ
- الجِرَانُ من البعيرِ مَقْدَمٌ عُنُقِهِ
- والجِرَانَةُ عند زعير كبدة حافر الخيل Fourchette (المقصود تعبير اللفظ عن عضو في البهيمة (الجِرَانُ أيضاً في المغرب اسم للضفدع) وأصله بَرَبْرِيٌّ
- جَرَّاي : مِنْ جَرَّائِهِ أي من اجله (من جَرَّتِهِ)
- الجِرَايَةُ الجارية من الوظائف الجِرَايَةُ في زعير المرأة تستخدم في كل شيء والمعنى المشترك بين الكلمتين هو العمل والوظيفة وتستخدم بعض مدن المغرب مثل فاس كلمة زَرَّاي (أو جَرَّاي) للرجل والجِرَايَةُ أيضاً المرتب اليومي (الجِرَايَةُ العمل اليومي في زعير)
- الجِرَّةُ : الجَابِيَةُ أصلها فارسي وهي نادرة في العامة بهذا المعنى وتستخدم بمعنى الشيء الجاري الملم كالمشك المقلق وتستخدم أيضاً بمصر بمعنى حالة سيئة (اللطائف للشعراني ج 1 ص 227) ولعل أصلها من المثل : « ما كلُّ مَرَّةٍ تَسْلَمُ الجِرَّةُ »
- الجُرْتُومَةُ : أصل الشَّرُّ (الجُرْتُومَةُ)
- جَرَجَرَ أي جَرَّ وَجَذَبَ يقال بأنها سريانية الأصل وقد اقتبسها المغاربة من الفصحى مباشرة لا من السريانية التي لم تؤثر في العامة المغربية نظراً لانعدام كلِّ صلَّةٍ بين المغاربة والسريانيين تاريخياً
- جَرَّرَهُ : مَاطَلَهُ (جَرَّرَ)
- الجُرْزَةُ الحُزْمَةُ (حزمة من العُشبِ أو الأوراق في زعير (أولاد علي) وتقلب الى جُرْجَاة عند أولاد سعيد

- الْجَزْعَةُ : البَلْمَةُ (الْجَزْعَةُ)
- الْجَزْفُ : المال الكثير (يقال في الدارجة جَزْف من المال)
- الْجُرْفُ : جانب النهر (الْجُرْفُ)
- الْجُرُو : ولدُ الكلبِ والأسدِ
- (الْجُرُو في معظم البوادي المغربية)
- جَرِيَانُ البطن هو الإسهال (الرحمة في الطب والحكمة ص 95)
- الْجَرِيدَةُ : الصَّحِيفَةُ الاخبارية (الْجَرِيدَةُ)
- الْجَرِيشُ من البَلْحِ مثلاً المَفْتَتُ كأنما حُكَّ بعضُهُ ببعضِ (الكَرِيشُ) (المتن)
- الْجِرَافُ أي بلا كيل ولا وزن
- يقابلها في العامية المغربية بَرَّاف (أي بِالْجِرَافِ) وَكُورَجَة وهي تركيبة مستعملة أيضا في مصر (بيع الكُورَجَة)
- ويرى برونو أن هذه الكلمة من أصل فارسي
- الْجُرْزِيَّةُ : خلاف الكَلْبَةِ (الْجُرْزِيَّةُ)
- الْجِرْزَةُ : ما يَجْرُ من صوف الشاة في السنة (الدَّرَّةُ) انقلبت الجيم دالا
- جَزَرَ الشاةَ نَحَرها (كَزَّر) ومنه الجَزَارُ أي القمصان
- الْجَزْمَةُ ضرب من الخفاف (م. و.) (الكَزْمَةُ)
- الْجَزِيرَةُ (الدَّرِيرَةُ) : أرض وسط البحر
- الْجَسَدُ : جسم الانسان (الْجَسَدُ)
- جَسْرَهُ : جعله يجسر (دَسْرَهُ)
- الْجِسْمُ : البَدَنُ (الْجِسْمُ)
- الْجِشِيشُ : البرُّ المطحون أو المدقوق (الدَّشِيشَةُ)
- الْجَعْفَمَةُ (النَجْفَجِيحُ) : الصَّيَاحُ
- الجَعْدُ من الرجال المجتمع المتداخل الدمج ويطلق الجَعْفِيدي في المغرب على الضعيف البنية كأن أجزاء جسمه تندمج في بعضها في حين يطلقه عامة مصر على مَنْ قَلَّ ذَوْتُهُ وَكِيَاثَتُهُ
- الْجَعْفُ موت لا فضل فيه
- والجَعْفُ في زعير الشخص الذي يسيء الضيافة والجَوْعُفُ في الشاوية اللثيم والمعنى المشترك هو عدم الكفاية في القوت
- الْجَعْفَرُ النهر : (الجعفر في زعير الأرض الوعرة الصعبة المسلك ووجه الشبه هو أن جفاف الانهار في الصيف يكشف عن أرض وعرة قد نخرها الماء فأبرز فيها نتوءاً
- جَعَمَ الجَدْيُ رضع وتستعمل بهذا المعنى في الشام ويقول عامة المغرب : جَعَمَ الرجلُ الماءَ أو أخذ جَعْمَةً من الماء إذا تناول منه شربة
- جَعَلَ البَعِيرُ نَفْرًا وَشَرْدًا : جعل (في البادية وبعض الحواضر) وَجَفَلَهُ أَنْزَعَهُ (جَفَلَهُ) وَالْجَفْلَةُ الْفَرْزَةُ الْجَفْلَةُ)
- الْجَفْنُ : غِطَاءُ الْعَيْنِ (الْجَفْنُ)
- الْجَفْنَةُ : القصعة الكبيرة (الجَفْنَةُ)
- الْجَلَّادُ : السِّيَافُ وَالْمَعْدَبُ (الْجَلَّادُ)
- جَلَّاهُ عن بلده أخرجه (جَلَّاهُ بمعنى أضلَّهُ الطريق)
- الْجِلَابَابُ الْمُخَنَّفَةُ وَالْقَمِيصُ أو الإزار ولعلَّ الْجِلَابِيَّةَ المغربية مقتبسة منه وان كان دوزي ذكر في ملحته على المعاجم العربية أنه عبارة عما يلبسه جلاب الرقيق أو الرقيق نفسه واقترح مقارنتها بلفظة Clavina أي الصقالبة لأنها

- كانت خاصة في البداية بهم ونحن نستبعد هذا
التأويل ويقال جَلَابِيَة بالمغرب ومصر
- الجَلْبَان : حَبٌّ من حبوب القَطَانِي (الجَلْبَان
(م. و.) وهو فارسي الأصل (متن اللغة)
- الجُلْجُلَان : حَبُّ السَّمْسِمِ (الجُنْجُلَان)
- جَلَّحَ السيلُ الوادي مَلَاهُ (جَلَّحَ مَلَأَ بالوحد)
- جَلَّدَ الكتابَ البسه الجِلْدَ (جَلَّدَ)
- الجِلْدُ : غِشَاءُ جسد الحيوان (الجِلْدُ)
- الجِلْدَةُ التي لا لَبَنَ لها ولا نِتَاجَ (المتن)
والجِلْدَةُ معناها البخيل : تقول رجل جِلْدَةٌ (وم.)
(الجِلْدَةُ البخيل الذي لا يَبُذُّ بشيء)
- جَلَطَ : حَلَفَ وَكَذَّبَ (تستعمل في الدارجة على
طريق الاتباع مع خَلَطَ فيقال خَلَطَ وَجَلَطَ ولعل
الأصل هو المزج والخلط بين الكذب والحلف) :
(وَجَلِيظَةٌ بتشديد اللام في المغرب وتسكينها
بمصر تفيد الخَلَطَ وعدم الاتقان فيقال فلان
خلط (في مصر جَلِيظَ)
- جَلَفَ كان جِلْفًا أي جانفياً غَلِيظًا أحمق (أَجْلَفَ)
- الجِلْفَةُ : ما قشرتة من الجلد ونحوه (الجِلْفَةُ
وهي من جَلَفَ القطنية أي تشرها وكشطها
والجِلْفَةُ بكسر الجيم القطعة من كل شيء أو
الكِسْرَةُ من الخبز القفار (الجِلْفَةُ القشرة)
- جَلَقَ تَذَفَ (جَلَقَ في المغرب الشرقي)
- جَلَّلَ الفرس البسه الجَلَّ وهو للدابة كالثوب
للإنسان (جَلَّلَ الفرس في زعير معناه غَطَّى
ظهره ويسمى الجَلَّ بالجَلَّلِ)^(٧)
- الجَلْمُودُ : الصخر (جَلْمُودَ)
- الجَلَنْجَبِينَ : معجون مركَّب من وَرْدٍ وَعَسَلٍ
جَلَنْجَبِيلِ (أو سَكَنْجَبِيرِ)
- الجَلِيدُ ما يجمد على الأرض من الماء (الجليد) (زعير)
- الجَلْوَةُ : ما يعطيه الزوج عروسه وقت الزفاف
(الجَلْوَةُ في الدارجة المغربية هو الوقت الذي
يهدى فيه الى العروس صَبِيحَةَ الزَّفَاف وتسمى
بالضُبُوحِي أو التَّصْبِيحَةَ)
- جَمَّ الماءُ اجتمعَ بكَثْرَةٍ : (جَمَّ الماء في زعير معناه
نَبَعَ والجَامَةُ الأرض المتروكة ومعنى التترك
لفائدة مَلْحُوظ في مادة جَمَّ ومنها جَمَّ الفرسُ
تُرِكَ ولم يُرَكَب وأَجَمَّ الماءُ تركه يجتمع وأَجَمَّ البيرُ
تركها حتى تمتلئ ماء (Terre en jachère)
- الجَمُّ : الكثير (جَمُّ غير أي كثير)
- الجَمَادُ : ما لا ينمو ولا حياة له كالحجر (الجماد)
- جَمَادَى : الأولى والثانية الشهران الخامس
والسادس من الشهور القمرية (جمادى)
- الجَمَالُ : صاحب الجِمَالِ (الجَمَالُ)
- الجُمَّةُ : مجمع شعر الرأس (الجُمَّةُ)
- جَمَّجَمَ الكلام لم يبينه (تَكَمَّمَ) بقلب الجيم كما
معتوفة على طريقة المشاركة
- والجَمَجَمَةُ الصوت لا يبينه الإنسان (المخصص
ج 2 ص 139)
- الجُمُجُمَةُ (الجُمُجُمَةُ) : عظم الرأس
- جَمَّرَ اللحمَ وضعه على الجمر
- الجُنْعُ والصَّقْبُ : ضَمُّ الأصابع للضَرْبِ (البونوية)
(المغرب ومصر) poing
- جُنْعَةٌ (وهي بسكون الميم) كما في الصباح
اسم لأيام الاسبوع (المغرب ومصر)
- الجَمَلُ (الجَمَلُ) : البعير
- جَنَّ الرجلُ أصيبَ في عَقْلِهِ تَجَنَّ في زعير وتَجَنَّ
في الحواضر وبعض البوادي

- جُنْبُخ الكبير العظم (اللسان) وهو الضخم في اللهجة المصرية وقد قلب الى جَنْبُوخ بالمغرب (
- جَنِّح جعل له جَنَاحاً (جَنِّح البرنس اي ثنى أحد جَنَاحَيْهِ)
- الجُنْزَار تحريف زُنْجَار وهو الخُضْرَة التي تعلقو النحاس (الزُنْجَار) من باب قلب الجيم زايّاً او العكس (المغرب والشام)
- الجَنْوِي هو السكين الكبير وقد ذكر دوزي في المستدرَك على المعاجم العربية انه بربري ويلوح لنا ان الجَنْوِي من المواد التي كانت تجلب من مدينة جَنْوَة فنسبت إليها .
- الجَنِين للطفل ما دام في بطن امه والعامّة تقول جِنِي (ابن الجوزي ص 424) (الجنين بالمغرب)
- الجَهْد الطاقمة يقال هذا جهدي اي طاقتي (اللسان) (الجهد)
- جَهْرَ البئرَ نَقَّاهَا (اللسان) (جَهْر)
- جَهَّز : جَهَّز بنته لزمانيها (جَهَّج في زعير ومنه الجِهَاج اي الجِهَاز ويقال في الشاوية دَهَّز وتستعمل عامّة اهل الرباط : جَهَّز الفصيحة وتقلب الميم الى تاف معقوفة (كَهَّز)
- جَوَابَات : بمعنى أَجْوِيَة : قال سيوييه : « الجَوَاب لا يُجَمَع وتولهم جَوَابَات مَوْلَد » (ابن الجوزي ص 425)
- الجَوَالِق وعاء من صوف او شعر او غيرها كالفرارة وهو عند العامة سُؤَال (م. و.) ويقال له في المغرب سُؤَارِي
- الجَوَانِي : البراني (الجَوَانِي والبراني)
- الجَوُوح اسم لضرب من نسيج الصوف (مَوْلَد) (المتن) (وقد ورد في صبح الأعشى) (ج 5 ص 141) (الجوح)
- وهو فارسي الأصل معناه الكِسَاء من الصوف ويُستعمل بالمغرب والشام
- الجَوْز شجر وهو فارسي معرب لَوْز (المتن) (تطلقه العامة في مدن كثيرة على اللوز) ويقال له الكَوْز بالمغرب (ابدال الجيم كافاً)
- الجَوْف في عرف اهل المغرب هو الشمال وقد ذكر شكيب ارسلان في الحلل السندسية (ج 1 ص 59) انه لما كان الجوف واقعاً شمالي مكّة غلب على اهل الحجاز ان يقولوا لكل شمال جوفاً ثم سرى هذا الاستعمال من الحجاز الى المغرب والاندلس وقد استعمل هذه الكلمة الادريسي في نزهة المشتاق وكذلك ابن الخطيب في اللّمْحَة البَدْرِيسَة .
- الجَوُّق : الجماعة من الناس تقوم بعمل واحد (الجَوُّق الموسيقي) جَوُّق القومُ وَتَجَوَّقُوا اجتمعوا وارتفعت اصواتهم (جَوَّقُوا وَتَجَوَّقُوا) (م. و.) وهي تركيبة على ما يقال
- الجَوْهر اصله فارسي
- الجَيْب اي المكان الذي توضع فيه الدراهم وهو مولد لم تستعمله العرب كما صرح بذلك ابن تيمية وَجَيْب القميص طَوْقُه (شفاء الغليل ص61)
- جَيْعَان وَجَوَّعَان : قيل الجيعان خطأ قاله الصاغاني في « كتاب الذيل والصلة »
- الجِيْفَة جثة الميت تَجَيَّف اي تنتن (الجِيْفَة)
- الجِيلُ : الصَّنْف من الناس (الجيل)

ح

- الحَاثِرُ هو القَاتِرُ الذي يَقْدُرُ على اهله النَّفَقَةُ (المَخْصَصُ) (لعل منه كلمة المَبْحَثِرُ)
- الحَايِبُ : العَظْمُ فوق العَينِ (الحَايِبُ) ومعناه ايضاً البواب (الحَايِبُ)
- الحَادُورُ : المكانُ المُنْحَدِرُ (الحُدُورَةُ) ويقال ايضاً الحَدْرُ والحَادُورَةُ والحُدْرَةُ بمعنى ما انحدر من الأرض (المتن)
- الحَارٌّ : الماءُ الحَارُّ اي الساخن (م. و.) (الحارّ) (ويطلق اللفظ كذلك على الماء القذر الذي تلفظه البالوعات) .
- الحَارَّةُ : او الحَرَا الفِضَاءُ الواسعُ او كُلُّ مكانٍ دَنَتْ فيه منازلُ الناسِ (الحَارَّةُ) ولعلَّ لها صلة بالكلمة اليونانية Agora التي لها نفس الدلول
- حَارِسٌ : العامةُ (في غير المغرب) تبدل السين صاداً (تقويم اللسان)
- الحَارِقَةُ من النساءِ التي تكثُرُ سَبُّ جاراتِها (اللسان) (الحَرِيقَةُ)
- حَاَفٌ فلاناً زَارَهُ (المتن) (حَاَفٌ عِنْدَ فلانٍ زارَهُ)
- حَاَفٌ : خُبِزَ حَاَفٌ اي من غير إِدَامٍ (مصر والشام والمغرب)
- ويقال رجلٌ حَاَفٍ من النعلِ والخُفِّ اي مَجْرَدٌ منهما (فقه اللغة ص 110)
- حَاَفَاهُ نازَعَهُ الكلامَ وَمَا رَأَهُ (اللسان) (حَاَفَاهُ)
- الحَاَفَةُ : الجَانِبُ والطَّرْفُ (الحَاَفَةُ)
- حَاَكٌ الثَّوبُ نَسَجَهُ فهو حَاَكٌ (الحَايِكُ بالدارجة الثوب المنسوج نفسه اي المَحِيكُ)
- حَامِضُ الرَّثْتَيْنِ مَرَّ النفسِ (اللسان) (حَامِضُ الرَّيَّةِ) ورجلٌ حَامِضٌ مُتَلَقٌ وَمُضَايِقٌ (المغرب والشام)
- الحَائِطُ : الجِدَارُ ومنه حَوَّطَ السَّاحَةَ بَنَى حَوَّلَهَا حَائِطاً (الحَائِطُ وَحَوَّطَ)
- الحَائِطُوتُ الحَائِئَةُ (لسان العرب عن كراع)
- حَاَيٌّ حَاَيٌّ من الأضداد قولهم في زَجَرَ الغَنَمِ إذا أبعدت وطردت : حَاَيٌّ حَاَيٌّ وحَاَيٌّ حَاَيٌّ وحَاَيٌّ يَحَايُّ يَحَايُّ إذا فعل ذلك (الأضداد لابن الانباري ج 2 ص 402 طبعة الكويت 1960) وتستعمله العامة في البادية لنفس المعنى وان كان هذا المعنى قد اتسع فشمل الجَلْبَةَ والصَّيَّاحَ في حظائر القطعان ويقال انار حَايْحَايَةَ اي الصَّيَّاحَ
- حَبَا الصَّيْبِيُّ مَشَى على يَدَيْهِ وبَطْنِهِ (اللسان)
- الحَبَاكُ من الثوبِ كِفَافُهُ (المتن) (راجع الحَبَاوُ)
- الحَبَّبُ الواحدة حَبَّةٌ (الحَبَّبُ)
- حَبَّبُ الرَّشَادِ حَبٌّ حَرِيْفٌ لبقلة سنوية (حَبَّبُ الرَّشَادِ) (م. و.) وَعَرَبِيَّهَا الحُرْفُ (المَخْصَصُ) ويستعمل عامَّةُ المغربِ الكلمتين وخاصَّةُ الحُرْفِ بينما تستعمل الكلمة الأخرى في مصر والشام
- الحَبَّارِيُّ طائرٌ اكْبَرُ من الدَّجَاجِ الأهلِيِّ واطولُ عُنُقاً (الحَبَّارُ) (زعير) (Outarde)
- ويضرب به المثل في البِلاهة كما يطلق في المغرب على السلعة التي لا تنفق فيقال سلعة حَبُّورَةٌ ولعلها من حَبِرِ الجِرْحِ حَبْرًا إذا برىء وبقيت آثاره

- الحَبْرَ القَصِير (المخصص) (لعلّ منه كلمة
مُبْحَر أَي الذي لا يبعث على الاحترام لقصره
المعنوي) (راجع حَاتِر)
- الحَبْس : مكان الحبس (الحَبْس)
- حَبَصَ القَلْبُ ضرب ضرباً شديداً ثم سكن
(المتن) (حَبَصَ الرَّجُلُ فِي العَامِيَةِ سَكَنَ وَجَلَسَ)
- الحَبَقُ نبات طَيِّب الريح وَحَبَقَ المَاءُ نَفَعَا المَاءِ
وَحَبَقَ البقر البَابُونَج (المتن) (الحَبَقُ)
- الحَبَلُ حمل المرأة (الحَبَالَةُ)
- الحَبَلُ الصَغِير القَصِير (حَبَلٌ) ويفيد ايضاً
صغار المعز (فقه اللغة ص 60)
يقال رجل حَبَلٌ أَي قصير لا يملأ العين
- الحَبْوُ مَشْيُ الرضيع على اسْتِه (فقه اللغة ص
284) (الحَبَايَا)
- حَتَرَ فِي النَفْتَةِ وَالجِثْرَ العَطِيَّةَ السَّيْرَةَ
وتقول العامة فِي الشَّامِ حَتَرَبَ (المتن) وفي
المغرب بَحْتَرَ (رجلٌ مُبْحَرٌ أَي يَنَمُّ عن قِلَّةِ
وَصَعَارٍ ولعلّه من المُحْتَرِ أَي المُقْتَرِ) (والمُحْتَرَبُ
هو القَصِير) (المتن) وقد اقتبس عامة المغرب
من كلمة حَتَرَ لفظة حَكَّرَ لنفس المعنى
- حتى أَجِيءَ : من غير إِمالَةٍ والعَامَّةُ تَمِيلُهَا (فِي
غير المغرب) (تقويم اللسان)
- الحِجَابُ الحِرْزُ اشتهر باستعماله المصْرِيسُونَ
وبعمله المغاربة للتحصين ويطلق عليه فِي كُلِّ مَنَ
المغرب ومصر لفظ الحِرْزِ
- الحِجَازُ : نوع من ألحان الموسيقى (مُحَدَّثَةٌ)
(الحِجَازُ أَوِ الحِجَازُ)
- حَجَّجَ ائِمَامٌ فلم يَبْرَحَ (جَحَّجَحَ بِتقديم الجيم)
على الشيء جلس لائماً عليه تَوْبَهُ (
- الحَجَلُ : طائر (الحَجَلُ)
- الحِدَاةُ قال الجوهري لا تقل الحِدَاةَ بالفتح وهي
الحديا بلغة أهل الحجاز (المتن) وكذلك فِي
المغرب والشام (الحَدِيَّةُ)
- وقد نقل ابن منظور فِي لسان العرب كذلك عن
أهل الحجاز تولمهم الحَدِيَا بدل الحِدَاةِ فلاحظ
انه خطأ
- الحَدَادُ معالج الحديد (المتن) (الحَدَادُ)
- الحَدَبَةُ : خروج الظهر ودخول البطن والأحذب
(تستعمل فِي الدارجة بالتصغير فيقال حُدَيْبِي)
- الحَدَجُ الحَنْظَلُ أَوْ مَا صَلَبُ منه قبل ان يَصْفَرَ
والحَدَجَةُ واحدة الحَنْظَلِ (المتن)
(الحَدَجُ وَيَطْلُقُ ايضاً على ثمر فَجَّ مَرٍّ)
- حَدَّدَ السكِين : شَحَّدَهُ (حَدَّدَ)
- حَدَّرَ اللثَامَ عن فمه أزاله (م.و.) (حدر)
- حَذَقَ القُرْآنَ تَعَلَّمَهُ كُلَّهُ (حذق) والحَذَاقَةُ
(الحذقة) والحذاق يوم يختم الصبي القرآن
(متن اللغة) وهو استعمال قديم
(بغية الرواد ج 2 ص 310)
- حَرَاجُ بَيْعِ المَزَادِ (مستعملة فِي المغرب وسوريا)
بائع الحَرَاجِ لغة مَوْلِدَةٌ لأهل المغرب ذكره ابن
حجر فِي تبصرة المنتبه
- حَرَبَهُ حَرَّسَهُ بانسان
- وتستعملها عامة المغرب خاصة فِي التهييء للشر
- الحَرَجَةُ جماعة الغنم والإبل (وفي لهجة زعيرة:
حَارَجَ الجَمَلَ ضَيَّقَ عليه
- الحَرْدِيَّةُ اطناب القصب تلتقى على خشب
السقف (نبطي معرَّب) (المتن)
- (الأوردِي ourdi) والعامة تقول هُورْدِي
(تقويم اللسان ص 425)

- حَرَّشَ : أَغْرَى (حَرَّشَ) والعامية تقول هَرَّشَ
بالهاء وهو خطأ عند ابن الجوزي (تقويم اللسان
ص 420) وفي المغرب حَرَّشَ بدل هَرَّشَ
وكلاهما فصيح خلافاً لابن الجوزي (متن اللغة
والمعجم الوسيط)
- الحَرَّشَةُ الحُشُونَةُ فهو أَحْرَشَ وهي حَرَّشَاءُ
(الحَرُوشَةُ) وجلد أَحْرَشَ حُشِنَ مُحَرَّزٌ (اللسان)
- حَرَّشَفَ : تقول العامية حَرَّشَفَ بالخاء في المغرب
والأندلس (لحن العوام ص 48)
- الحُرْفُ حَبِّ الرَّشَادِ (المتن)
- الحُرْقَةُ ما يجده الإنسانُ عند ما يطعم شيئاً
محرقاً أي حاراً أو دَسِماً يثير نوعاً من التُّخْمَةِ
في مَعِدَّتِهِ
- الحُرْقُوصُ دُوَيْبَةُ كالبُرْعُوثِ مُرْتَبَةٌ بِحُمَرَةٍ
وَضُرَّةٍ ويغلب على لونها السَّوَادُ (الحُرْقُوصُ
بالعامية دهن بين الأحمر والأسود « تُحَرَّقُصُ »
به وجوه النساء)
- الحُرْمَلُ حَبِّ كَالسَّنْبِسِمِ (الحُرْمَلُ)
ونكر ابن الأثير (الكامل ج 1 ص 263) ان
الحُرْمَلُ والشَّيْبِيعُ لم تعرف بأرض العرب إلا بعد
الفيل
- حَرَنَ البَغْلُ لم يَنْقَدَ فهو حَرُونُ
(حَرَانُ في لهجة زعير وغيرها من القبائل
المغربية وحتى في بعض الحواضر)
- الحَرِيرَةُ الحَسَا من الدسم والدقيق (اللسان)
وهي أيضاً حَسَاءُ من الدقيق يطبخ بلبنٍ أو دسم
(المتن) وهو مستعمل بمصر والمغرب (الحَرِيرَةُ)
- الحَرِيفُ الزَّبُونُ وَحَرِيفُكَ مَعَايِلُكَ في جِرْفَتِكَ
والزَّبُونُ مؤلَّدُ (القاموس) وتستعمل عامة مصر
لفظة الزَّبُونُ المؤلَّدةُ وعامية المغرب كلمة حَرِيفُ
- الحَرِيقَةُ : الحرارة (الحَرِيقَةُ)
- حَزَّازَةُ الوَسْخُ ما يبقى منه (فقه اللغة ص 94)
(الحَزَّازَةُ)
- الحَزَّةُ السَّاعَةُ والحَالَةُ (المتن)
- تطلق على الشدَّة في العامية فيقال سَاعَةُ
الحَزَّةِ (الحَزَّةُ)
- حَزَّةٌ : محل التَّكَّة في السراويل والحَزَّةُ اثر الطيِّ
وغيره (حَزَّةٌ بالمغرب الشرقي) (راجع حَزَّازَةُ)
- حَزَقَ الحِمَارَ ضَرِطَ (حَزَقَ وتقال حتى للإنسان)
- الحَزْمَةُ : ما حزم من الحطب وغيره (الحَزْمَةُ)
- الحَسَاءُ والحَسَوُّ الطعام الرقيق الذي يَتَحَسَّى
(المتن) (الحَسَوَّةُ)
- حَسِبَ أي ظَنَّ : ويقلبها العامية الى سَحَسَبَ
فيقولون يَسْحَابِنِي أي حَسِبْتِ
- الحَسَّ الجَلْبَةُ والحِسَّ بالكسر الشَّرُّ (يقال
بالعامية لمن الله حَسَّه)
- حَسَّ بَسَّ كلمة تقال عند الألم من ضرب مفاجيء
ونحوه (تطلق في العامية لا على الألم المفاجيء
بل على العمل السري الخفي فيقال عمل ذلك
حَسَّ مَسَّ بالميم) ويقال سمعت حَسَّ فلان أي
الخبر عنه وكانت تستعمل بهذا المعنى في مصر
في القرن العاشر الهجري (الطبقات الكبرى
للشعراني ج 2 ص 80) ويقال في الفصحى
أيضاً « ما سمعتُ له حَسّاً » أي حركةً ولا صوتاً
وحَسَّ بالخبر : أيقن به (حَسَّ)
- حَسِيفَ له : أجنَ وَعَصِيبُ والحَسِيفَةُ العداوة
والِحَقْدُ (م. و.) (الحَسِيفَةُ)
- حَسَكَ : قضم (حَسَكَ)
- حَسَكَةٌ : شمعدان من نَحَّاسٍ أو بَلُورٍ

- وقد استعمله الإدريسي وابن الخطيب والحسك في العربية آلة ذات شوكة تعد من الآلات الحربية وقد اقترح صاحب «متن اللغة» إطلاقها على الأسلاك الشائكة ويظهر أن المغرب اقتبس اللفظ من الحسك لأن الحسك بمعنى الشمعدان كانت ولا تزال في بعض البوادي المغربية عبارة عن سِنِّ حادّة تفرز فيها الشمعة
- الحسون طائر صغير حسن الصوت (أمّ الحسون)
- الحسي السهل من الأرض يستتبع فيه الماء (حاسي في لهجة البادية بإفريقيا الشمالية معناه ماء مسيل الوادي)
- الحسيب أي المحاسب (حسيبي الله)
- حشاً الوسادة بالقطن ملاًها (حشى) والحشو القطن تخشى به الفرش (اللسان)
- الحش البستان والنخل المجتمع
- حشّ العشب قطعه (حشّ) والحشيش ما يبس من العشب (الحشيش)
- الحشمة أن يجلس إليك الرجل فتؤذيه وتسمعه ما يكره (اللسان) (تقول العامة: فعل لنا حشومة)
- الحشيشة: نبات تستخرج منه مادة مخدرة وهي عند القلقشندي بزر القنب الهندي من مقيّيات العقل (صبح الأعشى ج 2 ص 146) ويطلق الحشيش على «الكيف» القديم ولعل منه اسم الحشاشين أي القرامطة شرابي الحشيش (مصر والمغرب)
- الحصار: لحن من الحان الموسيقى (م.و.) (الحصار)
- حصره عن شغله بمنعه (م.و.) (حصره)
- الحصاخص التراب والحصاخص الججارة (حصاخصاً عند زهير أرض حجريّة)
- حصّ على الدراهم قبض عليها من هـمّ (المغرب والشام) والعامة في المغرب تستعمل الاسم وهو الحصّة بمعنى المال الكثير.
- الحصيذة أسافل الزرع التي تبقى لا يتمكّن منها المنجل (م.و.) (الحصيذة)
- الحصير البساط من النباتات وكلّ ما نسج والحصيرة الحصير المنسوج من القصب (ويطلق في العامة على ما يجمع من المال)
- الحصيصة ما جمع من الشعر المخلوق (المخصص) (الحصيصة)
- الحضرة: عند الصوفيّة مجلس ذكر وسَماع (الحضرة)
- حطّ بمعنى وضع اشتهرت في عامة مصر والمغرب وتستعمل في الفصحى في مثل العبارة الآتية: حطّ الله عنه الوزر أي وضعه عنه
- الحظيرة: زريبة الماشية (الخطيرة)
- الحفا عدم لبس شيء في الرجل (مصر والمغرب) والحفاية حالة الذي لا شيء في رجله من حفاً ونعل (المخصص — صفات القدم) (الحفاية)
- حفف الشعر وحففه أزاله نقتاً أو بالموسى (حففه) والحفّ والحفاف التخلّيق (المخصص) (التحفاف)
- الحفلق الضعيف الأحمق (حبلق)
- الحفنة أن تضم يدك على الشيء (فقه اللغة ص 280)
- حقّ: يقال بأن صوابه حقة وقد استعمل الحقّ مفرداً في قول عمرو بن كلثوم:

- وَنَدِيًّا مِثْلَ حُقِّ الْعَاجِ رَخْصًا
حَصَانًا مِنْ أَكْفِ اللَّامِسِينَا
- حلم في النوم حلما (حلم)
— الحَلَوَى والحَلَوَاء (الحَلَوَى)
- يقال حُكَّ بالمغرب وَحَكَّةً بالاندلس (لحن العوام
ص 68)
- والحُقُّ من الوَرِكِ مَعْرُزُ رَأْسِ الْفَخْدِ (المخصص)
(الحك)
- حقا : حق ان
(حكا لاسيما في البادية)
- الحقف : ما اعوج من الرمل واستطال
والحقف عند اهل زعير الارض العالية
- حقه يحقه عرفه (المصباح) (انا احق كذا
اعرفه جيدا)
- الحِكَّة : علة توجب الحِكَاك كالجرب (الحِكَّة)
- حلا الجلد قشره والحلاء قشرة الجلد (و. م)
(التحلية القشر الساقط من الرأس وهي الهبرية)
- الحِلَاب : الاناء يحلب فيه (الحَلَّاب)
- الحُلْبَة نبت حبه اصفر (المتن) (الحُلْبَة)
- الحُلَّة : الثوب الجديد (الحُلَّة)
- الحُلَّة : المحلة والقوم (الحلة القبيلة عند
زعير)
- حلس البعير : غشاه بالحلس وهو كل ما يوضع
على ظهر الدابة تحت السرج او الرحل ويسمى
عند العامة الحَلَّاسَة
- الحلفاء والحَلْف نبت واحده حَلْفِيَّة وَحَلْفَة وَحَلْفَاء
وهي سَلْبَة غليظة المس تنبت قرب الماء يكثر
في المغرب والاندلس (المتن) (الحَلْفَا)
- حلقة الباب (حلقة)
- الحلقوم : الحلق (الحلقوم)
- الحَمَّاس : عشبة تعرف بالحَمِيضَة في المغرب
والشام
- الحَمَّال هو الذي يحمل الاحمال وتسميه العامة
بالشام العتال وبالمغرب الحمال
- الحِمَالَة : علاقة السيف (الحِمَالَة)
- الحَمَام : طائر (الحَمَام)
- الحَمَام : موضع الاستحمام (الحَمَام)
- الحُمرة لفة في بوحمرور وهو مرض وبائي
يسبب حمى ويقعا حمراء في الجلد rougeole
(الحمرة عند زعير)
- حَمَس اللحم قلاه والحميسة لفة القلية وعند
عامة زعير حمس طبخ اللحم ومنه الحميسة اي
لحم مطبوخ بهرق
- وكذلك في الشاوية العربية الاصل حيث تسمى
قدر الطبخ بالحماس
- الحَمَّسَة ما دق عظمها وقتل لحمها (المخصص)
وتطلق العامة اسم حَمِيْمُوْش على الصغير
الدقيق .
- الحَمَّص : حب يوكل (الحَمَّص) وَحَمَّص القهوة
قلاها على النار وهي عربية حسب الازهري
(حب محمص اي مقلو) (مصر والمغرب)
- الحَمَّق لفة في الحُمق وهي مستعملة بالمغرب
والشام (ويقول المغاربة الحَمَّق والحَمَّاق)

- حَوْلَاء : عَيْنُ حَوْلَاءِ أَي بِهَا حَوْلٌ أَي مِيلَانٌ إِحْدَى
الْحَدِيقَتَيْنِ إِلَى الْأَنْفِ وَالْأُخْرَى إِلَى الصَّدْغِ
- الْحَوْلِيُّ مِنْ ذِي الْحَاظِرِ وَغَيْرِهِ الَّذِي أُتِيَ حَوْلٌ
أَي سَنَةٌ عَلَى مَوْلَاهُ وَهِيَ حَوْلِيَّةٌ (الْمَتْنُ) (الْحَوْلِيُّ)
- حَوْمٌ فِي الْأَمْرِ : دَوْمٌ وَاسْتَدَارَ (حَوْمٌ) وَمِنْهُ حَامٌ
أَي دَارُ حَوْلٍ
- الْحَيَا : لُغَةٌ فِي الْحَيَاءِ بِمَعْنَى الْحِشْمَةِ (الْحَيَا)
- الْحَيَاةُ نَقِيضُ الْمَمَاتِ (الْحَيَاةُ) وَمِنْهَا الْحَيِّ
- حَيْدَهُ جَعَلَهُ عَلَى حَيْدَةٍ (فِي الْعَامِيَةِ الْمَغْرِبِيَّةِ
وَالشَّامِيَةِ)
- الْحَيْسُ : طَعَامٌ مِنْ تَمْرٍ وَسَمْنٍ وَدَقِيقٍ (الْحَيْسُ)
- حَيْصٌ بَيْنَصُ
- (اصْلَاحُ الْمَنْطِقِ لِابْنِ السَّكَيْتِ ص 36)
- (حَيْصٌ بَيْنَصٌ بِالْعَامِيَةِ)
- الْحَيْقُطَانُ أَوْ الدَّرَاجُ
- (الْحَيْقُوتُونَ عِنْدَ زَعِيرٍ هُوَ نَكَرُ الْحَجَلِ)

خ

- الْخَابُورُ نَبْتُ لَهُ زَهْرٌ أَصْفَرٌ تَزِينُ بِهِ الْحَدَائِقُ
(تَسْتَعْمَلُهُ الْعَامَّةُ كَصَفَةِ لِلْوَنِ الْأَصْفَرِ فَتَقُولُ
خَابُورِي)
- الْخَابِيَّةُ : الْجُرَّةُ (الْخَابِيَّةُ)
- الْخَازِرُوقُ (مَوْلَدَةٌ) قَضِيبٌ مِنْ حَدِيدٍ مَحْدَدٌ الرَّأْسِ
يُرْزُ فِي الْأَرْضِ اسْتَعْمَلَهَا الْأَتْرَاكُ تَدْبِيحًا لِعَقَابِ
الْجَانِيِّ بَانَ يَدْخُلُ فِي دَبْرِهِ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْ رَأْسِهِ
أَوْ كَتْفِهِ وَلَعَلَّ الْمَغْرِبَ سَمِعَ عَنِ اسْتِعْمَالِهِ لِأَوَّلِ
مَرَّةٍ فِي مِصْرٍ حَيْثُ تَصِفُ الْعَامَّةُ الْخَازِرُوقَ
بِالْمِصْرِيِّ وَتَقْصِدُ بِهِ الشَّخْصَ الْمَكْتُشَّرَ
الْمُلْحِفَ وَهُوَ الشَّخْصُ الَّذِي يَطْبِقُ عَلَيْهِ ذَلِكَ
الْعَقَابُ .
- الْخَاظِرُ طَائِفَةُ الْجِنِّ (الْمَخْصَصُ ج 2 ص 54)
تَقُولُ الْعَامَّةُ : فَلَانَ بِهِ الْخَاظِرُ أَي مَسُّ مِنَ الْجِنِّ
- الْخَالَ : مَا تَوَسَّمتْ مِنْ خَيْرٍ أَوْ بَثْرَةٍ سَوْدَاءَ
تَكُونُ شَامَةً فِي الْخَدِّ عِنْدَ الْجَمَالِ وَالْخَيْرِ (
- الْخَالَ أَخُو الْأُمِّ وَالْخَالَّةُ أُخْتُ الْأُمِّ (الْخَالَ
وَالْخَالَّةُ)
- الْخَالِصُ الْأَبْيَضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ (الدَّقِيقُ الْأَبْيَضُ)
- خَالِصَ الدَائِنِ الْمَدِينِ أَبْرَاهُ مِنْ دَيْنِهِ (مَوْ)
وَالْمَخَالِصَةُ صَكٌّ يَعْتَرَفُ فِيهِ الدَائِنُ بِبِرَاءَةِ ذِمَّةِ
الْمَدِينِ (مَوْ) (الْخَالِصُ)
- خَبَاً : أَخْفَى (خَبَاً) وَخَبَى لُغَةٌ فِي خَبَاً
- خَبَزَهُ خَبَطَهُ وَصَرَبَهُ (خَبَزَ فَلَانَ أَي خَبَطَ خَبَطَ
عَشْوَاءَ فِي عَمَلِهِ) إِذِ الْخَبَطُ السَّيْرُ عَلَى غَيْرِ هُدًى
وَالْخَبْزُ أَيْضاً شِدَّةُ السَّوْقِ وَهِيَ عَنِ أَبِي زَيْدٍ
(فَتَقِيهِ اللَّغَةُ) وَلَعَلَّ الْعَامَّةَ اقْتَبَسَتْ مِنْهَا مَجَازاً
فَعَمِلَ خَبَزَ لِفَعْلِ الشَّيْءِ بَدُونَ اتِّقَانٍ نَظَرًا لِكَوْنِ
السُّوقِ الشَّدِيدِ مَظْنَةً لِعَدَمِ الْإِحْكَامِ
- خَبَطَ طَرَحَ نَفْسَهُ حَيْثُ كَانَ لِيْنَامٌ (م. و.) (تَخَبَطَ)
وَخَبَطَ الْبَابُ دَقَّهُ (و. م.) (خَبَطَ)
- الْخَبِطَةُ : الشَّيْءُ الْقَلِيلُ ، وَتَقُولُ الْعَامَّةُ خَبَطَ
فَلَانَ خَبَطَةً فِي النَّوْمِ أَي أَطَالَ وَاعْرَقَ وَلَعَلَّ أَضْلَّ
هَذِهِ الْكَلِمَةُ مِنَ الْغَبِطَةِ أَي الزِّيَادَةِ
- خَبِعَ : لُغَةٌ فِي خَبَاً (خَبِعَ)

- خَبَلٌ : أفسدَ (خَبَلٌ)
- الخَبِيزَةُ بقلّة عريضة الورق تدور مع الشمس (الخَبِيزَةُ)
- الخِتَانَةُ والخِتَانُ (الخِتَانَةُ)
- خَتَلَ الصَّيَادُ مَشَى قليلاً قليلاً لئلا يحس الصيد به (خَتَلَ فِي زَعِيرٍ وَتَخَتَلَ فِي الشَّوَابِيَةِ)
- خَتُورٌ وَخَتِيرٌ الفاسد الخبيث (الخَتُورِيُّ)
- الخَدُّ من الوجه (الخَدُّ)
- الخِدَاعُ والخديعة (الخِدَاعُ)
- الخَذَعُ زوال عَصَبٍ فِي وظيف الرُّجُلِ عند البعير إذا برک والخَذَعُ أَثَلٌ من الخَلَعِ (اللسان)
- خَدَشَ وَخَمَشَ مَزَقَ (خَدَشَ وَخَمَشَ)
- خَذَ : الأَمْرُ من أَخَذَ واصله أُؤْخَذُ (خَذَ)
- خَدَمَ الشَّيْءَ قطعهُ بِسرعةٍ ومنه الخَدُومُ من السيوف القاطع
- وَأُذُنٌ خَذِيمٌ مقطوعة والخَدَمَاءُ الشاة التي شُتَّتْ أُذُنُهَا (الخُدَيْمِيُّ الموصى يقطع به)
- خَرِيءٌ فوق رأسه أي تَعَالَى عليه لِذُلِّهِ تال جَوَّاسِ ابن نُعَيْمِ الصَّبِيِّ :
- كَانُ خَرُوءِ الطير فوق رؤوسهم إذا اجتمعت قيسٌ معاً وتميم (لسان العرب)
- (خَرَاً فوقَ رَأْسُو)
- الخِرَاءُ العذرة وهو ما تدعوه العامة بالثمام الخَرَاً وكذلك بالمغرب
- الخِرَاجُ والخِرَجُ نقيض الدَّخْلِ (الخارج والدخل)
- الخِرَاجُ ما يخرج بالبدن كالدَّمَلُ (الخُرُوجُ)
- الخِرَاطُ الذي يخرط العود ويثقفه (الخِرَاطُ)
- الخِرَافَاتُ بتخفيف والعامة (في غير المغرب) تشددها (تقويم اللسان)
- الخِرْبَةُ والخِرْبَةُ موضع الخراب (الخِرْبَةُ)
- الخِرْبَةُ كناية عن سعة المدخل والخربة ايضاً سعة خَرَقَ الأذن (تقول العامة فلان خربة اي يكثر من الإنفاق كناية عن سعة مدخله)
- والخِرْبَةُ ايضاً الغُرْبَالُ (فلان يده خربة اي كالغربال لا تمسك كناية عن السخاء)
- خَرِيشُ الكِتَابِ أفسده (خَرِيشٌ) (مصر والمغرب) والعامة تقول (في غير المغرب) خَرَمَشَ بالميم (تقويم اللسان)
- خَرَبَقَ العمل أفسده (خَرَبَقَ)
- وتستبدل العامة بمصر الغاف الفأ فتقول خَرَبَاً خَرَجَ تلميذه فهو خَرِيحٌ وخَرِيحٌ
- أَدَبُهُ وَعَلَمُهُ (المتن) وتقول العامة خَرَجَ فلان إذا حذق وأنهى حفظ القرآن
- الخَرخَرَةُ صوت المِخْتَقِ وَخَرَّرَ النَّائِمَ غَسَطاً (الخَرخَرَةُ)
- الخُرْدَةُ : ما صغر وتفرق من الأمتعة وهو فارسي (م. و.) (الخُرْدَةُ)
- ولعلها من الخُرْتَى وهي أسقاط متاع البيت وغيره وخُرْدَجِيٌّ بائع الخُرْدَاتِ
- خَرخَشَ أي صَوْتُ وتستهمل بالمغرب لصوت الآلة وبمصر لأزيز الصدر
- الخُرْدَلُ نبات له حَبٌّ دقيق (الخُرْدَلُ)
- الخُرْزَةُ التتبية وخطبها (الخُرْزَةُ والغُرْزَةُ)
- الخُرْشُوفُ مستعمل في المغرب والشام وهو الخُرْشَفُ ويظهر أن اللفظ الفرنسي artichaut

- مَحْرَفٌ مِنْ حَرَشَفٍ وَيَسْمَى فِي بَعْضِ نَوَاحِي — الخَرِيَّةُ الغُلَطَةُ اللُّعْبِيحَةُ يَبْقَى اثرُهَا السَّيِّئُ
المغرب (مثل فاس) بالقنارية وبافريقيّة — (المتن) . ويقال هذه من خَرِيَاتِ فلان (لسان
بالتَّبَارِيَةِ (حسب شفاء الغليل) (العرب) (الخَرِيَّةُ)
- الخِرْصُ والخِرْصُ حَلْقَةٌ مِنْ ذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ حَلِي — الخَرِيطةُ : الخَارِطَةُ والمُخَطُّطُ أَوْ المَصْمُورُ
للأذن (الخُرْصَةُ) (الخَرِيطةُ)
- خَرَطَ العودَ سَوَاهُ بِالْمِخْرَطَةِ (خَرَطَ بِالْمِخْرَطِ) — الخَزَامِيُّ نَبْتٌ طَيِّبٌ الرِّيحِ (الخَزَامِيُّ)
- خَرَطَهُ الدَّوَاءُ اسْتَهْلَهُ (خَرَطَهُ) (تستعمل في — خَزَّرَ : نَظَرَ بِمؤخِرِ عَيْنِهِ
عاميات المغرب وسوريا ولبنان) وَخَزَّرَ فَتَحَ عَيْنِيهِ ثُمَّ غَمَضَهُمَا (المخصص)
(خَزَّرَ وَخَزَّرَ)
- الخَرَطَالُ حَبٌّ لَهُ تَوَةٌ الشَّعِيرِ وَهُوَ مُتَوَسِّطٌ بَيْنَ — والخَزْرَةَ انْتِقَالٌ مِنَ الحَدِثَةِ نَحْوَ اللِّحَازِ (الخَزْرَةُ
الشَّعِيرِ وَالْحِنْطَةِ (الخَرَطَالُ) وَلَكِنْ تَسْتَعْمَلُ غَالِباً فِي الدَّارِجَةِ فِي جِحوظِ العَيْنِ)
- الخُرْطُومُ : الأنفُ (خُرطُومُ الفِيلِ) (الخُرْطُومُ) — الخُرْعِيلُ : الأحاديثُ الباطلةُ (الخُرْعِيَّاتُ)
- خَرَفَ الرَّجُلُ فَسَدَ عَقْلُهُ مِنَ الكِبَرِ — الخَزْنَةُ : المَالُ المَخزُونُ (الخَزْنَةُ)
- أَخْرَفَهُ الهَرَمُ أَسَدَ عَقْلَهُ . وَخَرَفَ لَهَا حَسَبُ — الخَسُّ : بَقْلٌ عَرِيضٌ الوَرَقِ يُؤكَلُ نَيْسَاءً (م.و.)
المَخْصَصُ مَدْلُولٌ عَامٌّ هُوَ ذَهَبُ عَقْلِهِ (خَرَفَ)
- خَرَّقَ : مَزَّقَ (خَرَّقَ) — الخَرَقَةُ : القِطْعَةُ مِنَ الثَّوبِ (الخَرَقَةُ)
- خَرَمَشَ الكِتَابَ أَسَدَهُ (خَرَمَشَ) — الخَرُوبُ والخَزَنْبُ شَجَرٌ يَمُورُ نَحْوَ المِائَةِ سَنَةِ
يَرْتَفِعُ أحياناً إِلَى العِشْرَةِ أمتارٍ ثَمَرُهُ أَسْمَرٌ ذُو لَبٍّ
- سَكْرِيٌّ وَهُوَ المَعْرُوفُ بِالخَرُوبِ الشَّامِيِّ (المتن) — والخَشَخَاشِ أَيْضاً فِي المَغْرِبِ بِالخَرُوبِ وَيَعْرِفُ أَيْضاً فِي المَغْرِبِ بِالخَرُوبِ
- الخِرْزُوعُ شَجَرٌ لَهُ حَبٌّ كَبِيضٌ العِصافِيرِ يَسْتَخْرَجُ — الخِرْزُوعُ شَجَرٌ لَهُ حَبٌّ كَبِيضٌ العِصافِيرِ يَسْتَخْرَجُ
مِنْهُ دُهْنٌ يَسْمَى زَيْتُ الخِرْزُوعِ (المتن) (زَيْتُ
الخِرْزُوعِ)
- الخَرُوفُ الذَّكَرُ مِنَ أولَادِ الضَّانِ (الخَرُوفُ) وَمِنْ — الخَصْرَةُ : الخَلَّةُ (الخَصْلَةُ)
الخَيْلٍ مَا نَتَجَّ فِي الخَرِيفِ
- والخَرُوفُ أَيْضاً الحَمَلُ الفَصِيلُ عَنِ الشَّاةِ أَي فِي — الخَصْرَةُ : الشَّعْرُ المَجْتَمِعُ (الخَصْلَةُ)
عَاقِبِهِ الأَوَّلِ (فَهِيَ اللُّغَةُ) الخَضَارُ : بَائِعُ الخَضِرِ (الخَضَارُ)
- خَضَخَصَ المَاءَ حَرَكَةً (خَضَخَصَ) — خَضَخَصَ المَاءَ حَرَكَةً (خَضَخَصَ)

- الخُضْرَة تطلق على ما يُؤكل من نبات البقول (الخُضْرَة)
- الخَطَّاب : المتصرّف في الخطبة (الخَطَّاب)
- الخُطَّاف طائر أسود كالسنونو يسمّى عصفور الجنة (الخُطَّائِفَة)
- الخُطَّاف : اللص : (الخُطَّاف)
- الخُطَّاف : حديده يختطف بها (المِخْطَاف)
- خَطَبَ خُطْبَةً : وعظّ وخطبَ خطبة دعا للترؤج (خَطَبَ خُطْبَةً فِيهِمَا)
- الخِطَّة والخُطَّة : ما يختطه الانسان (الخُطَّة)
- الخَطَر السَّبْق الذي يتراهن عليه وهو ما يتواضع عليه المتسابقون ليفوز به السابق الغالب (الخَطَر) والخِطَر الرهن
- الخَطْرَة : المرّة تقول « ما لقيته إلا خَطْرَة » (الخَطْرَة)
- الخُطْفَة : الاختلاس (الخُطْفَة)
- الخُطْوَة : الخُطْوَة (الخُطْوَة)
- الخُفّ للبعير والنعام كالحافر لغيرهما (الخُفّ)
- الخُنَّاس الوطواط (الخُنَّاس)
- الخُنَّس فسادٌ في جنن العين واحمرار تضيق له العين .
- خَفَقَ خَفَقَانًا اضطرب (خَفَقَ فِي زَعِير)
- الخَلّ : ما حمض من العصير او الخمر (الخَلّ)
- الخَلَاء والخَلَا المكان الفارغ (الخَلَا)
- خَلَاه : خَلَاهُ فِي المَحَلّ أَي تركه (مصر والمغرب)
- الخِلاص والخُلَاصَة والإخْلَاصَة الزبد إذا خَلَصَ من الثقل واللبن (الخُلَاصَة)
- الخَلَّة : الخَصَلَة (الخَلَّة)
- الخَلخال حَافِيّ معروف للنساء يلبس في الرجل (الخَلخال)
- خَلخل العظم نزع ما عليه من اللحم (خَلخل)
- الخُلطة : الشربة (الخُلطة)
- الخُلاّع فَرَع بسبب الوسواس (م. و.) رجل مخلوع أي فَرَع
- خَلَع : فَكَّ (خَلَع يده فَكَّها)
- الخَلع اللحم يُخَلَع عظمه ثم يطبخ بالتوابل او الخَلّ ويجعل في وعاءٍ من جلد زادا في الأسفار وهو القديد يشوى فيجعل في وعاءٍ بإهالته أي دَسَمَه (المتن)
- والخُلوع ايضاً اللحم يُغلى بالخَلّ ثم يحمل في الاسفار (الخُلوع)
- الخِلعة : الثوب الممنوح (الخِلعة)
- الخَلَف : الولد او البذل والعموض (الخَلَف)
- الخِلقة : الهيئة (الخِلقة)
- خَلَطِير وردت في «كتاب التربيعة والتدوير» للجاحظ بمعنى السحر (طبع دمشق 1955 — المعجم الملحق ص 137) (خَلَطِير) ووردت هكذا الخَلَطِيرِيَّات في « شمس المعارف الكبرى ولطائف العوارف » (ج 3 ص 359) وعرفها بالعلم المصنوع
- خَلَل الشراب فَسَد وحمض (خَلَل)
- الخُلَيْطى الأمر المختلط (المتن)
- الخُلَيْطى من الناس الأوباش والأخلاق خُلَيْطى : اختلاط ومنها وقعوا في خُلَيْطى (خُلَيْطى جُلَيْطى على طريق الإبتاع)

- خَمَانُ النَّاسِ أَي دَهْمَاؤُهُم وَالْعَامَّةُ (فِي غَيْرِ الْمَغْرِبِ) تَقُولُ غَمَارٌ (تَقْوِيمُ اللِّسَانِ) (يُقَالُ بِالْمَغْرِبِ حَمَانٌ بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ)
- خَمَجُ التَّمْرِ فَسَدُ جَوْفِهِ وَحَمُضٌ وَاللَّحْمُ أَنْتَنَ وَأَزْوَجٌ (الْمَتْنُ) (خَمَجٌ)
- خَمِجُمُ نَبْتٌ لَهُ شَوْكٌ . وَهُوَ فِي زَعِيرٍ عِبَارَةٌ عَنْ أَوْرَاقٍ جَافَةٍ تَبْنِي بِهَا الْإِخْصَاصُ
- الْخَمِجَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ تَبِيحٌ (اللَّسَانُ) وَالْمَخْمَجَةُ فِي الْعَامِيَةِ مَقْلُوبَةٌ وَهِيَ النَّهْمُ فِي الْأَكْلِ
- خَمَّرَ الْعَجِينُ : جَعَلَ فِيهِ الْخَمِيرَ (خَمَّرَ)
- الْخَجْرِيُّ : الْأَسْوَدُ الضَّارِبُ إِلَى الْخُمْرَةِ (الْخُمْرَةُ)
- خَجَاسِي : ضَرْبٌ أَحْمَسَاءٌ لِأَسْدَاسٍ وَتَقُولُ الْعَامَّةُ « ضَرْبٌ خَجَاسِيٌّ فِي سَدَاسِيٍّ »
- الْخَمْسَةُ : الْعِدَدُ (الْخَمْسَةُ) وَخَمْسَةٌ دَلْخَمَامَسٌ (خَمْسَةٌ وَخَمِيسَةٌ بِمِصْرٍ) عِبَارَةٌ عَنْ كَفِّ فِيهَا خَمْسَةُ أَصَابِعٍ يَزْعُمُونَ أَنَّهَا تَدْفَعُ الْعَيْنَ وَقَدْ تَحَدَّثَ عَنْهَا أَحْمَدُ أَمِينٌ (تَاهُوسُ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ وَالتَّعَابِيرِ الْمِصْرِيَّةِ ص 195) وَعَرَفَتْ فِي أَمْرِيْقِيَا الشَّمَالِيَّةِ مِنْذُ الْعَصْرِ الْقَرْطُجَنِيِّ أَي قَبْلَ الْمِيلَادِ بِأَلْفِ عَامٍ لِأَنَّ قَرْطَاجَ تَأَسَّسَتْ عَامَ 814 ق.م. وَيَسْمِيهَا الْفَرَنْسِيُّونَ « يَدُ فَاطِمَةَ » وَتَوْجَدُ صُورَةً لَهَا فِي مَتْحَفِ بَارْدُو بِنُونِسَ حَيْثُ مَخْلَفَاتُ الْحَضَارَةِ الْقَرْطَاجَنِيَّةِ
- خَمَشَ الْوَجْهَ خَمَشًا خَدَشَ (خَمَشَ أَي جَرَحَ) الْخَمَشُ اسْمٌ لَجَرَحِ الْبَشْرَةِ (م. و.)
- خَمَعَ الْحَيَوَانَ مَشَى كَأَنَّ بِهِ عَرَجًا (خَمَعَ)
- خَمَلُ الْمَنْزَلُ زَالَتْ آثَارُهُ (خَمَلُ الْمَنْزَلِ بِالْدَارِجَةِ حَمَلٌ جَمِيعٌ مَا فِيهِ فَمَرَكُهُ قَاعًا صَفْصَفًا)
- الْخَمَلُ مَا يَكُونُ كَالزَّرْعِ عَلَى وَجْهِ الطَّنْفُسَةِ وَهُوَ مِنْ أَسْلِ النَّسِيْجِ (الْخَمَلُ) وَالْخَمَلَةُ الْقَطِيفَةُ أَوْ الثَّوْبُ الْمُخَمَلُ (الْخَمَلَةُ)
- الْخَمِيرُ وَالْخَمِيرَةُ (الْخَمِيرَةُ)
- الْخَنَّائِرُ عَظِيمُ الْأَنْفِ (الْمَخْصَصُ) (الْخَنَّافَرُ)
- الْخَنَّانُ دَاءٌ يَأْخُذُ فِي الْأَنْفِ كَالزُّكَامِ (الْخَنْوَنَةُ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْأَنْفِ مِنْ مَاءٍ عِنْدَ الزُّكَامِ وَغَيْرِهِ)
- الْخَنْثُ : لَيْنٌ وَتَكَسَّرَ كِفْعَلِ النَّسَاءِ (الْخَنَاطُ) وَالْخَنْثُ أَيْضًا التَّكْسَرُ وَالتَّشْنِي (الْخَنْثُ ثُوبٌ طَوِيلٌ يَلْبَسُ فِي شَنْقِيطٍ وَهُوَ مِنَ الْخِنَاطِ أَي الثَّوْبِ الَّذِي لَهُ أَخْنَاثٌ أَي مَطَاوِ)
- الْخَنْجَرُ السَّكِينُ الْكَبِيرُ (فَتْحُ اللَّغَةِ ص 64)
- الْخَنْخَنَةُ كَلَامُ الرَّجُلِ مِنْ لَدُنِ أَنْفِهِ (فَتْحُ اللَّغَةِ) (الْخَنْخَنَةُ)
- الْخَنْدَرِيْسُ الْخَمْرُ (الْخَنْدَرِيْسِيُّ الطِّفْلُ الَّذِي تَبْدُو مِنْهُ أَعْمَالٌ لَا يَقُومُ بِهَا سِوَى السُّكَّارِيِّ)
- خَنْزَرَ الطَّعَامُ تَغْيَرٌ وَفَسَدٌ وَخَمَجَ التَّمْرُ فَسَدَ جَوْفُهُ وَحَمُضٌ (خَنْزَرَ وَخَمَجَ)
- خَنْزَرَ الشَّيْءَ غَلَطَ (خَنْزَرَ)
- وَالْخَنْزِيرُ تَرَوْحٌ صُلْبَةٌ تَحْدُثُ فِي الرَّقْبَةِ وَغَيْرِهَا (خَنْزَرَ الدُّمْلُ تَقَرَّحَ وَغَلَطَ)
- وَخَنْزَرَ بِالْعَامِيَّةِ تَفِيدُ أَيْضًا نَظَرَ بِمَوْخَرٍ عَيْنِيْهِ الْخَنْزِيرِ (الْخَنْزِيرُ)
- الْخَنْفُسُ وَالْخَنْفُسَاءُ دَوِيْبَةٌ (الْخَنْفُسُوسُ) وَالْخَنْفُوسَةُ مَعْنَاهُ غَيْرُ الْجَمِيلَةِ . وَالْمَثَلُ الْعَامِيُّ الْمِصْرِيُّ الْقَائِلُ « الْخَنْفُسَةُ عِنْدَ أُمِّهَا عَرُوسَةٌ » يُقَابِلُ الْمَثَلَ الْمَغْرِبِيَّ « كُلُّ خَنْفُوسٍ عِنْدَ أُمَّه غَزَالٌ »

- الخَنِيفُ ما غَلَطَ من الكَتَانِ (فقه اللغة ص 359)
(الخَنِيفُ كلُّ ما غَلَطَ وَخَسُنَ)
- الخَوْخَةُ الباب الصغير . وعربيُّ الخَوْخَةِ حسب
القاموس الخَادِعَةُ اي الباب الصغير في الكبير
- خَوَاجَةٌ : كانت تطلق في الشرق على الأعيان
والتجّار ثم اطلقت على الأجنبي بمصر ولكن المغرب
احتفظ بمعناها الأصيل وهي كلمة فارسية معناها
سَيِّد (خَوَاجَةٌ)
- والخَوَاجِي في العامية الرجل العظيم الثري
- الخَوَخُ يسمّى الدُّرَاقُ في الشام (المتن)
(الخَوَخُ)
- والخَوُوحُ الشاميّ هو الإِجَاصُ
وَحَوَخَ الفاكهة فهي مَحْوُوحَةٌ اي فارغة القلب لا
لب لها (مصر والمغرب)
- حَوْرٌ : ضعف (حَوْرٌ)
والخَوْرُ الجُبْنُ والضُّعْفُ والانكسار (الخَوْرُ)
- الخَوْضُ : الخُلُطُ (الخَوَاضُ)
- حَوْنٌ وَتَحَوْنٌ بمعنى حَانَ (حَوْنٌ في الدارجة
سَرَقٌ وهو مظهر للخيانة)
- حَوَى فرغ وَخَلَا (حَوَى) وخوتُ الدارُ خَلَتْ
(لسان العرب)
- الخَوَى الفضاء بين الشيبين (الخَوَى) والخَوَا
الفراغ ويقال في مصر والمغرب : شريت على
الخَوَا اي على الرِّيق
- والخَوَاءُ ايضاً فراغ المِعْدَةِ من الطعام
- الخِيَارُ ثَمَرٌ كالتِّنِّاءِ الواحدة خِيَارَةٌ
والخِيَارُ التِّنِّاءُ بالفارسية
(البيان والتبيين للجاحظ ج 1 ص 107)
ويظهر ان الكلمة استعملت في الكوفة تحسنت
التاثير الفارسي منذ القرن الاول الهجري
- الخِيَارَةُ والشَّرَارَةُ صفة الرجل الخير (اللسان)
(الخيارة)
- الخَيْرُ الكَرَمُ (الخَيْرُ) (م. و.)
- الخَيْشُ ثياب في نسجها رِقَّةٌ وخيوطها غِلاظٌ من
اردا الكتان (المتن) (الخَيْشُ)
- الخَيْشُومُ : اقمى الأنف (الخَيْشُومُ)
والعامية (في غير المغرب) تقول بدل خَيْاشِيمِ
مَخَاشِيمِ
- الخَيْلُ : جماعة الأفراس (الخَيْلُ)
- الخَيْبَةُ : الخِبَاءُ (الخَيْبَةُ)
- الخَيْالُ : صاحبُ الخيل (الخَيْالُ)

د

- الدَّابُّ : ما دَبَّ من الحيوان وغلب على ما يركب
ويحمل عليه (الحمار في لهجة زعير)
- الدَّابَّةُ المعادة
- الدَّابَّةُ : ما دَبَّ من الحيوان (الدَّابَّةُ)
- تقول العامة في المغرب والشام : دَابَّكُ على
دَابُّه اي حالُّك وعادتُك كحالِّته وعادته

- الدَّاح نقشٌ يُلَوِّحُ به للصبيان يعللون به ومنها
دَوَّحَ الصَّبِيَّ هَذَهْدَهُ والدَّوَّاحُ بمعنى المَهْد (زعير)
او الدَّوَّحُ (الشاويّة)
- الدَّاحُوسُ والدَّاجِسُ : ورم حارٌّ يتشعُّثُ منه
الأصبع ويسقط الظفر ودَجِسَ أُضْبَعُهُ أصابه
الدَّاجِسُ (اقرب الموارد)
- الدَّابَّعُ والدَّبَّاعُ ما يُدْبِعُ به الجلدُ (الدَّبَّعُ)
- الدَّبَّالَةُ : داءٌ في الجوفِ أو خُراجٍ ودَمَلٌ يظهر فيه
(الدَّبَّالَةُ)
- الدَّبْلُونُ كَحَلْزُونٍ هو حسب الكرملِي — نَقَدَ
ذهبي سمع به بلفظ دَبْلُونُ (كَجَمَلُونُ) في العراق
وأما أهل مصر والمغرب فيلفظونه دَبْلُونُ كزيتون
وهو في الأصل من ضرب الإسبانيين وكان
معروفاً في سوريا أيضاً وقيمته ستة عشر ريالاً
- الدَّالِيَةُ النَّاعُورَةُ يديرها الماء أو شجرة الكرم
(الدَّالِيَةُ)
- وقال الزبيدي : « ويقولون للعنب المعرَّش
دالية والدالية التي تدلو الماء من البئر أو النهر أي
تستخرجه (راجع رد ابن هشام على الزبيدي
لأنَّ هذا النص لم يرد في مخطوطة الزبيدي
(هامش ص 47) ولاحظ ابن هشام حكاية عن
أبي حنيفة الدينوري أن الدوالي جنس من أعناب
أرض العرب ولاحظ يوهان فك في كتابه العربية
(ص 198) أن لفظ دالية بمعنى عنقود العنب
ماخوذ عن اللغة الآرامية .
- الدَّبُّ حيوان (الدَّبُّ)
- دَبَّبه أي جعله يدبُّ (دَبَّبَ)
- الدَّبْرُ من كلِّ شيء مؤخره وعقبه (الدَّبْيُورُ في
لهجة زعير)
وَدَبَّرَهُ تَلَّاهُ وَتَبِعَهُ (دَبَّرَهُ)
- الدَّبْرَةُ ما يصيب البعير فهو دَبْرٌ أي معقور وهي
أيضاً قرحة الدابة تحدث من الرجل (الدَّبْرَةُ)
- الدَّبَّعُ والدَّبَّاعُ ما يُدْبِعُ به الجلدُ (الدَّبَّعُ)
- الدَّبَّالَةُ : داءٌ في الجوفِ أو خُراجٍ ودَمَلٌ يظهر فيه
(الدَّبَّالَةُ)
- الدَّبْلُونُ كَحَلْزُونٍ هو حسب الكرملِي — نَقَدَ
ذهبي سمع به بلفظ دَبْلُونُ (كَجَمَلُونُ) في العراق
وأما أهل مصر والمغرب فيلفظونه دَبْلُونُ كزيتون
وهو في الأصل من ضرب الإسبانيين وكان
معروفاً في سوريا أيضاً وقيمته ستة عشر ريالاً
- الدَّبْيُوسُ اليَقْمَعَةُ أي عصا من خشب أو حديد
في رأسها شيء كالكرة (الدَّبْيُوسُ الضرب بما
يشبه هذه العصا)
- الدَّبَّاجُ (الدَّبَّاجُ)
والجمع دَبَّاجٍ والعامَّةُ (في غير المغرب) تكسر
الدال وهي لفة رديئة (تقويم اللسان ص 428)
وفي لسان العرب أن فتح الدال أفصح
دَبَّاجَةٌ بَيَّاضَةٌ أي تبيض (بَيَّاضَةٌ)
- دَكَاَ الحجر بيده أي رمى به (دَكَاَ = طَرَدَ)
- دَكَاَ الرجلُ باضَعَ (تستعمل العامة هذه اللفظة
بمعنى الإيلاج)
- الدَّحَّاسُ الامتلاء والزحام (المتن)

- والدُّحاس من البيوت المملوء الكثير الاهل
(الدُّحاس الازديحام)
- الدَّخْدَاح التصير السمين (المتن) ودَخَّحَ فلان
مشى على مَهَلٍ أو تقارب خطوه بسرعة وهي
مستعملة ايضاً بمصر
- دَحَسَ الشيء مَلَأَهُ (دَحَسَ)
— الدَّخْلَانِي بمعنى الدَّاخِلِيّ مقابل البَرَّانِي
(البيان المغرب لابن عذاري ج 3 ص 422
طبعة الرباط 1960)
- الدُّخْلَةُ : ليلة الزفاف (مو . م . و .) (الدُّخْلَةُ)
— دَخَمَسَ عليه إذا لم يبين ما يريد (دَغَمَشَ في
المغرب والشام)
- الدَّخِيلَةُ الباطن والضمير (الدُّخِيلَةُ)
— الدُّزْبُ : الطريق (الدُّزْبُ الطريق الذي لا ينفذ)
— الدَّرَابِزِين دخيل معناه الحاجز الحامي في السطح
أو الدُّرَج
- وقد وضع له مجمع دار العلوم مقابلاً عربياً هو
الجَلْفَقُ وهو مستعمل بالشام ومصر
(دَرَبُوزُ بالمغرب)
- دَرُوكَةُ : الطبل الصغير tambourin
وهي فارسية عربيتها الكُوبَةُ التي اثار اليها
صاحب القاموس وهي مستعملة بالمغرب
وسوريا
- دَرَجَ مَضَى لسبيله ومنها اللغة الدَّارِجَةُ اي
العامية التي تَدْرُجُ عند العامة فيتداولونها
- الدَّرَجُ المِرْقَاةُ : دَرَجُ السُّلْمِ (الدَّرُوجُ)
— دَرَحَهُ اي دَفَعَهُ (دَرَّحَهُ)
- دَرَدَبَ الرَّجُلُ عَدَا كَعَدُو الخائف الذي يتوقع من
ورائه شيئاً فيعدو ويلتفت (دَرَدَبَ الرجلُ دَفَعَهُ)
- من الخلف فتدحرج في مُنَحَدَرٍ)
— دَرَزَ الثوبَ خَاطَهُ (ومنه الدَّرَازُ اي الخياط
والحائك) . اولاد دَرَزَة هم الحاكة والخياطون
والدَّرَزُ موضع الخياطة (شفاء الغليل ص 86)
(الدَّرَازُ)
- دَرَصَتِ النّاتة تَكَسَّرَتِ اسنانُها كِبْرًا (وبالدارجة
دَرَّصَ الماء البارد الأسنان كَسَّرَهَا)
- الدَّرْزَةُ : درفة الباب اي مصراعها وهو من
الدَّفَّةِ بمعنى الجنب ويستعمل عامة المغرب كلمة
دَفَّةٍ مقابل دَرْزَةٍ بمصر
- دَرَمَ الأرنب الخَطِيّ في عَجَلَةٍ (دَرَمَ الرجلُ الناسَ
داسهم من شِدَّةِ السرعة)
- الدَّرَنُ : الوسخ (وفي لهجة زعير بموضوعة
وسخة تكمن تحت جلد البقر)
- الدَّرْهَمُ نَقْدٌ فِضِّيُّ أصله يوناني : (درهم)
Drachme
- الدَّرَوِيشُ بالفارسية الفقير (البرهان الجامع)
وهي مستعملة بمصر والمغرب والشام
- دَسْكَرَةُ قرية (دَشْرَةُ في المغرب)
- الدَّسِيسَةُ : ما كُنَّ من المكر والمداوة
(الدَّسِيسَةُ)
- الدَّشِيشُ حَبٌّ كَالْبُرِّيْطَحْنِ غليظاً (م . و .) وهي
من جَشَّ الحَبُّ إذا دَقَّه (الدَّشِيشَةُ)
- دَعْدَعُ عدا في بطءٍ والتواء (دعدع الشيء اي
زعزعه فصار ضعيفاً) ومنه تَدَّعَدَعُ الرجلُ
مشى مشية الشيخ الكبير
- دَعَقَ صَاحَ وكذلك زَعَقَ (زَعَقَ)
- دَعْدَعُ دَعْدَعَةٌ وهي تَجْمِيشُ في مواضع من البدن
كأخمصِ القَدَمِ والإِبْطِ (دَعْدَعُ)

- دَغَرَ دُغْرًا وَدَغَرَى اقْتَحَمَ مِنْ غَيْرِ تَثْبِيتٍ (وَلَعَلَّ مِنْهُ لَفْظُ دُغْرَى الَّذِي يُطْلَقُ الْعَامَّةُ عَلَى الرَّجُلِ الَّذِي يَذْهَبُ قُدْمًا لَا يُلْوِي عَلَى شَيْءٍ)
- وَدَغَرَى : شِعَارٌ لِلرِّبْرِيقِ الْمُحَارِبِينَ مَعْنَاهُ : اسْرَعُ وَسِرُّ قَاصِدًا (و.م.)
- وَيُقَالُ بَأَنَّ أَصْلَ دُغْرَى فِي التَّرْكِيحِ طَوْغَرَى وَفِي الْفَارْسِيَةِ طُغَّرَ بِمَعْنَى مُسْتَقِيمٌ
- دَغَرَ الرَّجُلُ لَوْمًا وَسَاءَ خَلْقَهُ (الْمِذْغَارُ هُوَ الْحِمَارُ أَوْ الْبَعْلُ اللَّئِيمُ سَيِّئُ الْخَلْقِ وَكَثِيرًا مَا تَسْتَعْمَلُ وَصْفًا فَيُقَالُ : حِمَارٌ مِذْغَارٌ وَفِي بَعْضِ الْحَوَاضِرِ يُقَالُ : حِمَارٌ مِذْبَارٌ بِالْبَاءِ بَدَلَ الْغَيْنِ أَوْ دَاغُورٌ بِمَعْنَى بَلِيدٍ كَالْحِمَارِ (رَاجِعْ دَبْرَ)
- الدَّغَلُ دَخَلَ فِي الْأَمْرِ مُفْسِدٌ (الْمَتْنُ) (الدَّغَلُ)
- دَغَمَ أَنْفَهُ كَسَرَهُ (دَغَمَهُ) وَأَدْغَمَ أَدْخَلَ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ
- دَغَمَرَ الشَّيْءَ خَلَطَهُ (دَغَمَرَ)
- الدَّفْءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جَنَّبَهُ أَوْ الصَّفْحَةُ وَهِيَ الدَّفْءَةُ (الْمَتْنُ) وَتَقُولُ الْعَامَّةُ بِالْمَغْرَبِ الدَّفْءَةَ أَيَّ مِصْرَاعِ الْبَابِ بَدَلَ الدَّرْءَةِ فِي الشَّامِ وَمِصْرَ
- دِمْتَرٌ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَالصَّوَابُ دِمْتَرٌ بِالْفَتْحِ (لِحْنُ الْعَامَّةِ لِلزَّبِيدِيِّ ص 168) وَلَا حِظَّ ابْنُ هِشَامٍ أَنَّهُ جَاءَتْ عَنِ الْعَرَبِ فِيهِ لُغَاتٌ مِنْهَا الْفَتْحُ وَالْكَسْرُ (مَجْلَةُ مَعْمَدِ الْمَخْطُوطَاتِ م 12 ج 2 ص 44)
- دَمَقَ صَبَّ بِشِدَّةٍ وَدَمَقَ الْمَاءُ (دَمَقَ)
- الدَّمَلَى وَالدَّمَلُ نَبْتٌ مَرٌّ وَهُوَ مِنْ حِرَائِرِ الزَّهْرِ (م.و.) (الدَّمَلَى)
- الدَّفِينَةُ مَا يُدْفَنُ أَيُّ يُسْتَرُّ وَالدَّفِينُ الْمُسْتَوْرُ (مَعْنَاهُ فِي الدَّارِجَةِ السَّاتِرُ وَيُوصَفُ بِهِ الثَّوْبُ الرَّقِيقُ الَّذِي يَسْتَرُ ثَوْبًا غَلِيظًا تَحْتَهُ)
- دَقَمَهُ كَسَرَ اسْنَانَهُ (دَقَمَهُ وَدَقَمَهُ بِزِيَادَةِ اللَّامِ وَهِيَ فَصِيحَةٌ ، وَمِنْهُ أَيْضًا أَدَقَمَ فَاهُ أَيَّ كَسَرَ مَقَدَّمَ اسْنَانَهُ وَدَقَمَ أَيَّ كَسَرَ الْأَسْنَانَ وَالدَّقَمُ هُوَ الْفَمُّ وَقَدْ وَرَدَتْ فِي زَكْرِ ابْنِ قُرْمَانَ عِبَارَةٌ مَبْلُورٌ الدَّقَمُ (لِحْنُ الْعَامَّةِ لِابْنِ هِشَامِ اللَّخْمِيِّ) .
- الدَّقِيقُ الطَّحِينُ (الدَّقِيقُ)
- دَكَّ التَّرَابَ كَبَسَهُ وَسَوَّاهُ (دَكَّ)
- الدُّكَّانُ شَيْءٌ كَالْمِصْطَبَةِ يَجْلِسُ عَلَيْهِ وَالْكَلِمَةُ فَارْسِيَةٌ (الدُّكَّانَةُ)
- دَكَّسَ الشَّيْءَ حَشَّاهُ (دَكَّسَ)
- دَكَمَ : دَقَّ وَدَكَمَهُ فِي صَدْرِهِ دَفَعَهُ وَدَكَمَ فَاهُ أَوْ أَنْفَهُ كَسَرَهُ (قَارِنِ هَذَا اللَّفْظَ مَعَ دَلَقَمَ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الْمَدْلُولِ فِي الْعَامِيَّةِ) وَالدَّكُّومُ فِي لَهْجَةِ زَعِيرٍ مِطْرَقَةُ الْحَدَّادِ
- دَكَّنَ الْمَتَاعَ نَضَّدَهُ وَرَتَّبَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ (دَكَّنَ)
- الدَّلَالُ اسْمٌ لِلْقَمِيصِ الطَّوِيلِ (لِسَانَ الْعَرَبِ) (ثَوْبٌ مَدْلُولٌ أَيُّ طَوِيلٌ الْأَسْفَلُ) (رَاجِعْ ذُلْدَلُ)
- الدَّلَالُ الْجَامِعُ بَيْنَ الْبَيْعَتَيْنِ وَصِنَاعَتِهِ الدَّلَالَةُ (الدَّلَالُ) وَهِيَ فَارْسِيَةٌ (فَتْحُ اللَّفْظِ ص 450)
- الدَّلَاكُ مِنْ يَدَّلِكَ الْجَسَدُ فِي الْحَمَامِ (م.و.)
- دَلَحَ مَشَى بِحِمْلِهِ مِنْقَبِضِ الْخَطْوِ لِثِقَلِهِ عَلَيْهِ وَفِي لَهْجَةِ زَعِيرٍ : مَشَى تَائِهًا دُونَ هَدَفٍ وَهِيَ مُسْتَعْمَلَةٌ أَيْضًا فِي نَاحِيَةِ مِرَاكُشٍ وَقَبِيلَةِ بَزُو
- دَلَحَ : فَرَسٌ دَلَحَ يَخْتَالُ بِصَاحِبِهِ وَلَا يُتَعَبُّهُ وَتَدَلَوْحٌ فِي لَهْجَةِ زَعِيرٍ مَشَى وَهُوَ يَخْتَالُ
- الدَّلَسُ نَبْتٌ يُوْرَقُ آخِرُ الصَّيْفِ وَيُطْلَقُ الْبَرْبَرُ بِالْمَغْرَبِ لَفْظُ دَالِيْسٍ عَلَى الْخِيزِرَانِ Bambou

- ومعروف ان الخيزران لا يترغزع إلا في الحرارة
وفيه عشرات الأنواع لا يبعد ان يكسون
الدلبس واحداً منها
- وتد أيد الأصل البربري لكلمة داليس شارل
كوينتز خبير لجنة اللهجات بمجمع اللغة العربية
بالقاهرة (مجلة المجمع ج 8 ص 326 عام
1955)
- الدلس الظلمة جمعة أدلاس (أسلاس)
- دلغ لسانه أخرجه (المخصص) (درع)
- دله تحير واندھش (لا تستعمل كثيراً في المغرب
وهي متلوبة من ذهل اي ذهل) (راجع وله)
- الدلفين (يوناني معرب) دابة بحرية (المن)
(الدنفيل على طريق القلب) وأصله يوناني
Dhelfin
- الدئعة مرض العين السائلة (الرحمة في الطب
والحكمة للسيوطي ص 52)
- دمعه شجة حتى بلغت الشجة دماغه (دمع)
- الدبعة الطابع والتببر ويقال ايضاً التمعة
بالمغرب وهي فارسية (من التمع أو الطمع)
مستعملة بمصر ايضاً
- الدملج والدملوج المعضد من الحلبي (جمعه
دمالج) (الدمالج الأنسورة)
- الدمل الخراج جمعه دماويل (تستعمل العامية
الجمع)
- الدمير في العامية العمل الجدي الدائب ويقترح
دوزي مقارنتها باللفظ التركي : دمور ومعناه
آلة يستعملها الاسكاف لتلميس ووسط
الجلد وهو يستلزم حركة قوية ولعلنا نكون اكثر
توفيقاً إذا قارناها بمادة دمر بمعنى هاجم لما
يتطلبه ذلك من مجهود ودؤوب ابلغ
- دميم : قبيح المنظر (دميم)
- وهي بالدال المهمله والعامه (في غير المغرب)
تقول دميم بالدال المعجمة (تقويم اللسان ص428)
دئر الوجهُ اشرق وتلألاً كالدينار ، والدينار في
لهجة زعير غرة بيضاء
- دندن غنى بصوت او آلة موسيقية (دندن)
- دندق فهو دنيق كان شجياً يضمن بدقائق الأمور
(تدنق)
- الدهرى الذي طال عمره واتى عليه الدهر
(رجل دهري في لهجة زعير غليظ ثقيل ساذج)
- دهس المكان كان سهلاً لا يبلغ ان يكون زملاً
وليس بتراب ولا طين فهو أدهس
- والدهس في لهجة زعير تراب لا طيني ولا رملي
ودهست السيارة الرجل اي داسته ودعسته
ويستعمل عامة المغرب كلمة معس بهذا المعنى
بإبدال الدال ميماً على طريق التعاقب العربية
بين الدال والميم مثل كوم الخراب وكوده بمعنى
جمعه (المتن)
- دهشر عمل بسرعة وبغير رفق (دهشكره
بالعامية اي جعله يندھش من جراء السرعة
والغلظة)
- دهق الشيء كسره وقطعه (دهق) وقريب منه
دهكه اي طحنه ودقه (دهكه)
- الدقيلز فضاء مستطيل تحت الأرض او في طابق
سفلي وهو فارسي معرب (الدقيلز)
- دهمه الأمر غشيه
- دهم هاجم وانقض (زعير)
- الدهن الزيت يدهن به (الدهن) والدهنة ما
يدهن به (الدهنة)

دَوْدَ الطَعَامِ صَارَ فِيهِ الدُّودُ (لسان العرب)	—	دَهَاهُ دَهْيًا وَدِهَآيَةً أَصَابَهُ بِدَاهِيَةٍ وَفِي الْعَامِيَةِ مَعْنَاهَا شَغَلَهُ بِشَيْءٍ
الدَّوْمُ خَوْضُ الدَّوْمِ (لسان العرب مادة سَفَح)	—	الدَّوَّارُ : فِنَاءٌ فَسِيحٌ فِي الرَّيْفِ تَتَّصِلُ بِهِ مَخَازِنُ وَحِظَائِرُ وَنَحْوُهَا
دَوَى سُمِعَ لَهُ دَوَى (دَوَى إِذَا صَوَّتَ وَتَكَلَّمَ)	—	وَالدَّوَّارُ مَعْنَاهُ فِي الْمَغْرِبِ الْقَرْيَةُ وَأَصْلُهُ فَارِسِيٌّ (دَاوَارٌ) وَهُوَ يَدُلُّ فِي رَيْفٍ مِصْرٍ عَلَى مَكَانٍ يَضُمُّ عُنَاصِرَ اجْتِمَاعِيَّةٍ كَالْأَمِيرِ وَالْمَدِيرِ وَالْمُعَلِّمِ وَغَيْرِهِمْ بِمَعْنَى نَوَاةٍ حَضْرِيَّةٍ
الدَّيَّةُ مَا يُعْطَى مِنَ الْمَالِ بَدَلَ نَفْسِ الْقَتِيلِ (الدَّيَّةُ) الدَّيْسَةُ الْغَابَةُ الْكَثِيفَةُ (وَفِي الْعَامِيَةِ اللَّحْمَةُ الْمَكْتَنَزَةُ)	—	وَالدَّوَّارُ اسْمٌ صَنَمٌ كَانَتْ الْعَرَبُ تَنْصُبُهُ يَجْعَلُونَ مَوْضِعًا حَوْلَهُ يَدُورُونَ وَأَسْمُ الْمَوْضِعِ كَذَلِكَ الدَّوَّارُ (اللِّسَانُ)
الدَّيْكُ ذَكَرُ الدَّجَاجِ (الدَّيْكُ)	—	الدَّوَّارَةُ : دَوَّارَةُ الْبَطْنِ مَا تَحْوِي مِنَ أَمْعَاءِ الشَّاةِ (الدَّوَّارَةُ)
دَيْنَارٌ كَانَ مَعْرُوفًا عِنْدَ الْعَرَبِ وَلَكِنْ يُقَالُ بِأَنَّهُ مَقْتَبَسٌ مِنَ اللَّفْظَةِ اللَّاتِينِيَّةِ denarius	—	الدَّوَّاءُ : أَدَاةٌ يَوْضَعُ فِيهَا الْجَبْرُ (الدَّوَايَا) وَهِيَ فَارِسِيَّةٌ (فَتَحَهُ اللَّغَةُ ص 450)
الدَّيُّوثُ مَنْ يُغْضِي عَلَى مَا يَسْمَعُ مِنْ هَنَاتٍ أَهْلِهِ (فَتَحَهُ اللَّغَةُ ص 221) (الدَّيُّوتُ)	—	دَوَّخُ الْوَجْعِ رَأْسُهُ أَدَارُهُ وَالدَّوَّخَةُ الدَّوَّارُ
الدَّيَّامَا نَدَى الْأَلْمَاسِ وَهَذَا مَقْتَبَسٌ مِنَ اللَّفْظَةِ الْيُونَانِيَّةِ adhamas	—	

ذ

وَتَسْتَعْمَلُ مَجَازًا فِي الْمَغْرِبِ بِمَعْنَى الْهَمِّ وَالْإِهْتِمَامِ كَانَتْهَا مَصْدَرُ حَرْقَةٍ	—	ذَاعَ الْمَالُ بَدَدَهُ وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ شَيْئًا (وَبِالذَّارِجَةِ ذَاعَ الْمَاءُ تَبَدَّدَ وَانْتَشَرَ) وَهُوَ مِنْ ذَاعَ الْخَبْرُ وَذَاعَ الْجَرَبُ فِي الْجِلْدِ أَيِ انْتَشَرَ
الدَّيْبَانُ : جَمْعُ ذُبَابٍ (الذُّبَابَانُ)	—	ذَاهِلٌ : تَقُولُ عَامَّةُ الْمَغْرِبِ ذَاهِلٌ وَعَامَّةُ الْأَنْدَلُسِ مَذْهُولٌ (لِحْنُ الْعَوَامِ لِلزَّبِيدِيِّ ص 65)
الدُّبْدَبَةُ : مَا يَضْطَرِبُ وَيَتَحَرَّكُ (الذُّبْدَبَةُ)	—	الذُّبَابُ حَشْرَةٌ وَاحِدَتُهَا ذُبَابَةٌ وَذُبَابَةٌ (الْمَتْنُ) (الذُّبَابَةُ وَالذُّبَابَانُ بِالْمَغْرِبِ وَالشَّامِ)
ذَرَى وَأَذْرَى الْحَنْطَةُ نَقَّاهَا فِي الرِّيحِ (ذَرَى)	—	الذُّبَابُ النَّهَابُ فِي الْحَلْقِ الذُّبْحَةُ (الذُّبْحَةُ)
الذَّرَارِيُّ جَمْعُ ذَرِيَّةٍ أَيِ الْوَلَدِ وَالنَّسْلِ (الذَّرَارِيُّ)	—	الذُّبَالَةُ : الْفَتِيلَةُ (الذُّبَيْلَةُ)
الذَّرَاعُ (الذَّرَاعُ)	—	
ذَرَّحَ فُلَانٌ صَبَّ فِي لَبْنِهِ مَاءً لِيَكْثُرَ (ذَرَّحَ) ذَرَّحَ اللَّبْنَ مَزَّجَهُ بِالْمَاءِ (ذَرَّحَ)	—	
وَلَبْنٌ مَذَّرَحَ غَلَبَ عَلَيْهِ الْمَاءُ	—	

وسافل ودنيء وحقير	—	الذرة من الحبوب صفراء اصلها أمريكي والبيضاء افريقية (المتن) (الذرا)
الذئب والذئبة هي الطرف ومنه دنبه لنافسة التدخين اي طرفها الباقسي	—	ذزدر الملح رشته (ذزدر)
ذوح الإبل بددها (ذوح)	—	ذرع في السباحة اتسع في مد ذراعيه (ذرع)
الذئالة انثى الذئال اي طويلة الذيل (الذئالة من الضان ذيله المشحم)	—	الذروة : السنام (الذروة)
الذئب او الذيب (الذيب)	—	الذقن مجتمع اللكين (الذقن)
ذيت ذيت : قلت له ذيت ذيت اي كيت وكيت (كيت وكيت)	—	نكي : ذبح : (نكي)
	—	ذلدل الثوب ذيله (لسان العرب) (ثوب مدلدل)
	—	(يقال يتدلل اي يتهدل)
	—	ذليل : (دليل) ويقال ايضاً في العامية ساقط

ر

رأس الثوم سنه (رأس الثوم)	—	رأب اللبن فهو رأب خثر (رأب - رأيب)
ران الأمر اشتد منه رؤون اي جعل الأمر يشتد ويهول (والرؤون الشدة	—	الرأب والرؤب الخائر من اللبن (الرأيب والرؤب)
ربا المال زاد ونما (وربا الرجل المال في الدارجة يربيه بدده لكثرتة)	—	الرأبوز : الكير وهو من أرأبوز البربرية حسب دوزي (المستدرك على المعاجم العربية)
الرباب آلة مَجُوفَة يركب عليها خصلة من الشعر اللطيف يمر عليها بقوس وتره من شعر (صبح الاعشى ج 2 ص 144)	—	ويظهر لي انه مشتق من رَبَز القُرْبَة اي ملاحا لان الرأبوز ينفخ به في القرية مثلاً فتملاً ربحاً
وفي المعجم الوسيط آلة وترية شعبية ذات وتر واحد (الرباب)	—	رأخ : جاء او ذهب في الرواح اي العشي (رآخ)
الرَبَاعَة القبيلة (رباعة من الناس في العامية اي جماعة)	—	رأزاً بالغنم رأزأة مثل رعرع دعأها فقَالَ أَرَأَزَ وقيل إِرَ (لسان العرب) (تقول العامة أَرُ خاصة للحمار)
الرَبْعَة صندوق اجزاء المصحف (م.و)	—	الرازم الذي سقط فلا يقدر ان يتحرك من مكانه (اللسان)
والعامية تقول الربيعه وهي في الأصل حقة يكون فيها طيب العروس (م. و.)	—	رأس مشعنن اي مُنتَفِش الشعر (المغرب ومصر) وقد شعبن شعره تشعث فهو أَشَعَتْ

- رَبَّج فلان تحير وتبلد (وفي العامية رَبَّج الرجل
خلط)
- رَبَّز القرية ملامها (الرابوز في العامية الكير ولعله
من ريز اي ملاً بالهواء)
- الرَّبْطَة الحُزْمَة (م.و.) (الربطة)
- الرَّبْقَة العُرْوَة في الحبل (الرَّبْقَة والرَّبْطَة)
وقد ربقه اذا بالغ في ربطه ويطلق عامة المغرب
الربقة على ربطة العنق وهي صالحة لان تعمم
في الفصحى
- رَبَلْ كثر ونما وربلت المراعي كثر عشبها
والربل النبات يخرج من تحت اليابس منه آخر
القيظ (الربلة عند العامة الخلط بين الاشياء
وعدم النظام ورجل مربول اي غير منظم)
- الرَّبِيْبَة بنت امراء الرجل (م.و.) (الرَّبِيْبَة)
- رتاه عامله برفق : رتا الدلو جذبها برفق (رتا
عليه عامله برفق)
- رتج الباب اغلقها والرَّتَاج الباب العظيم
والرَّتَاج حسب الثعالبي (فقه اللغة) هو
المزلاج يوضع خلف الباب حتى لا يفتح في غيبة
اهله (الرَّتَاج : الجزء الاسفل من الباب)
- رتج في مال فلان : تقلب فيه اكلا وشربا (رتج)
- الرَّتِيْلَاء والرُّتَيْلَى ضرب من العناكيب (م.و.)
(الرَّتَيْلَى)
- الرَّجَّة الاهتزاز (الرَّجَّة)
- رَجَل الغراب : ضرب من صر الابل لا يقدر
الفصيل على ان يرضع معه (اللسان) وتقول
العامية هذا الامر في رجل الغراب اي غير
مضمون التحقيق
- الرَّجْلَة : الرجولة (المخصص) (الرَّجْلَة)
- الرَّجْلَة : البقلة الحمقاء (الرَّجْلَة)
- الرَّجْلِيُون : المداعون بالمشي على الاتدام
(الرَّجْلِيْسَة)
- رَحَى يرعى اذار الرعى (رَحَى يرعى بالدارجة
اكثر الكلام كأن لسانه رعى تدور)
- الرَّحَى : الطاحون (الرَّحَى)
- الرَّحْبَة الساحة (الرَّحْبَة وتطلق خاصة على
الساحة التي يكال فيها القمح والشعير ونحوهما)
- الرَّحْل ما يجعل على ظهر البعير كالسرج
(الرحل)
- الرَّحِيل ما يشد عليه الرحل (الرَّحِيل)
- رَحَا اي فَكَّ : رخا العتدة فكها وارضى الزمام
خلاف جذبته (رَحَى)
- الرَّخَام : حجر معروف كالمرمر (الرَّخَام)
- رَخْفَ (رخانة ورخومة) المعجين والزبد استرخى
والاسم الرخفة (رخف — الرَّخْفَة)
- رِخْل وِرْخَلَة : الانثى من اولاد الضان (رِخْلَة في
زعيبر)
- الرَّدْح الوجع الخفيف (رده القلب دق بشدة)
- رَدَخ راسه شدخه وكذلك رضخه (رَدَخ وِرْضَخ)
- رد الباب سده (لسان العرب والمحكم لابن
سيده) قال ابن طليق :
- طربت له بغداد لما عاينت
بعد الولاية بابه مردودا
- رَدَسَه : ضربه ودكه وكسره (المغرب الشرقي :
ردس بمعنى رفس)

—	رَدَع كَف ورد (رَدَع)	—	رضاعة : قارورة الرضاعة biberon (رضاعة)
—	الرَّدم : ما يسقط من الجدار ألتهدم (الردم)	—	الرَّطل 12 أوتية (الرُّطل) وأصله يوناني Litra وقد انقلبت حروفه واقتبس منه لفظ اللتر
—	ردى الغلام رفع رجلا وتغز بالآخرى فى اللعب (م. و.) (نفس المعنى بالمغرب الشرقي)	—	الرُّعاش : رعشة تعترى الإنسان من داء يصيبه. والرُّعاش فى زعير رعشة الابتقار وهى ممرض قاتل يعجل بالموت
—	الرُّزفة فى الأرز وأصله من اليونانية Oriza وقيل من الصينية (الرُّوز)	—	(الرُّعشة فى باقى المغرب)
—	الرُّزّة أداة للربط وهى عبارة عن حديدة تسدق لربط الفرس (ما يربط حول الرأس كالعمامة)	—	رَعْرَع الماء اضطرب على وجه الأرض (ورعرع الطفل بالدارجة أى اضطرب وصاح)
—	رزم سقط على الأرض من الاعياء والهزال (رزم) (م. و.)	—	الرعونة الحمق وكثرة الكلام
—	وبعير رازم لا يتحرك هزالا (فقه اللغة ص 99)	—	شخص رعواني فى زعير والشاوية أى وضيع من أصل منحط
—	رَزَم الثياب جمعها وشدّها وجعلها رزما (م.و.) (وفقه اللغة ص 322)	—	الرَّغوة ما يعلو السوائل عند غليانها أو رجها أو ذوبان شيء منها (م. و.) (الرُّغوة)
—	والرُّزمة ما جُمع فى شيء واحد (م. و.) (الرزمة)	—	الرف الثوب الناعم
—	الرزية النكبة (الرُّزِيّة)	—	الرفافة فى زعير ثوب تصنع منه حواشى الخيمة
—	الرَّسن : الحبل يجعل فى رأس الدابة (الرسن عند زعير)	—	الرَّماش : مجراف السفينة (لعل الرفاص مقتبس من هذه الآلة)
—	الرُّشاشة : آلة لرش الحقائق (الرُّشاشيّة)	—	رَمَاه سد فاقته (رما عليه أعانه وسد فاقته)
—	رُشِق فهو رشيق اذا خف فى عمله (الرُّشوق بالدارجة السرور والخفّة)	—	رمد اعان ورفد الحائط اسنده ورفده امسكه (وفى الدارجة رمد معه اي حمل)
—	رشقه بالسهم رماه (رُشِق فى زعير)	—	رَمَص : يقال ترافصوا الماء وردوه بالتنابؤ فكل منهم رفيف ومنه رَمَص بالعامية وهى الآلة التى تتحرك تحت الماء فى البواخر Hélice وتسمى أحيانا الرياش ولعلها مقتبسة مجازا من الريش وهو بالنسبة للسّمك جناح يحركه للسير فى الماء على غرار الرفاص كما يعين الحوث على الطفو فوق الماء .
—	رَشَم ووسم ووشم (رَشَم) (م. و.)	—	
—	الرُّصاص (الرصاص ويسمى أيضا بالعامية الخفيف وهو من الاضداد) والرُّصاصى : لون الرصاص (م.و.) (الرُّصاصى)	—	
—	رَضَح رأسه بالحجر كسره (رضح) مثل رضخ	—	

- الرَّقَّاصُ : رقاص الساعة (م. و.) (الرَّقَّاص)
والرَّقَّاصُ ايضاً البريد (المتن)
- الرَّقَّاصُ الذي يسخر في الاشياء كأنه آلة الساعة
يذهب ويجيء ()
- الرَّقَّاقُ الخبز الرقيق واحدها رُقَّاقَةٌ (م. و.)
(رُقَّاقَةٌ بالمغرب ورُقَّاقٌ بمصر)
- الرَّقْبَةُ العنق او مؤخره (الرقبة)
وتطلق في الشام على إبريق القهوة)
- الرقعة عربية معناها البطاقة استعملت لرقعة
الشطرنج وهي دخيلة حسب « شفاء الغليل »
ومن ادواتها المعروفة كذلك في العامية بالمغرب
ومصر البيدق والرخ والفرز والفرس والشاة
والرقعة قطعة النسيج يرتع بها الثوب
(الرقعة)
- الرَّقُّ جلد رقيق يكتب عليه ومنه رق الغزال
(رَقُّ الغزال)
- الرَّقُودُ الدائم الرقاد او دن كبير عميق (يوصف
بها في الدارجة الجماد فيسمى الحجر الصلد مثلاً
بالرَّقُود)
- الرَّقِيَّةُ : حرز (الرقية)
والرَّقَابُ للسرّج ما توضع فيه الرجل (الركاب)
(م. و.)
- الرّكبة الموصل ما بين الفخذ والساق (الرّكبة)
والرّكبة المرة من الركوب عند ابن الاثير (اللسان)
والأرْكَبُ العظيم الرّكبة كما ان الأُرْأْسُ عظيم
الرأس والأرْجَلُ عظيم الرجل (فقه اللغة ص66)
(الرُّكْبِيُّ)
- رَكَّسَ الشيء قلب اوله على آخره (رَكَّسَ غرز
في الارض)
- رَكَّلَهُ رفسه برجله (م. و.) (رَكَّلَهُ)
رَكَمَ الشيء جعله رُكَّاماً بعضه فوق بعض
(رَكَمَ)
- رَكَنَ اقام في المكان ولم يجد عنه (فلان في الركنة
اي لا يخرج من منزله لمرض أو غيره)
- الرَّكْوَةُ : اناء صغير من جلد يشرب فيه الماء
(م. و. — فقه اللغة ص 384)
- الرَّمَّانُ فاكهة (الرمان)
- الرَّمْحُ : عود في رأسه حربة (الرمح)
- الرَّمْدُ : هيجان العين ويستعمل في الدارجة
خاصة لفظ الرمود اي الدويدات التي تهيج في
الجسم او غيره كأن فيها اشارة الى الجراثيم
التي تسبب هيجان العين
- الرَّمَقُ : بقية الحياة (الرَّمَقُ)
- رم العظم رمياً اي بلي (اللسان) (وتقول
العامية صار رمياً)
- الرَّمِيَّةُ : الصيد يرمى (الرميّة)
- الرميز او الربيز الكبير في فنه
ومدرسة الرمازة Ecole Polytechnique
- والرميز ايضاً المعظم الاصيل المبجل (الرميز في
الدارجة هو التبريز في العلم أو التجربة ويقول
المثل العامي « انزل عليه بالرميز » اي بالشيء
العظيم الاصيل الذي يفوق غيره)
- الرند Laurier هو نوع من الدفلى تستعمل
للال (الرند في المغرب الشرقي)
- رهش وارتهش ارتعش : الرهشة بالعامية هي
الرعشة
- رهص الفرس جعله رهيصاً والرهصة ما يحصل

- لحافر الفرس اذا اصابه حجر او نحوه (يقال)
 رهص الفرس في زعير)
 — الرّيحَة الرّيح (الرّيحَة الرّائحة)
 — الرّيس كالرئيس سيد القوم
 (والرّيس في المغرب والرّيس في الشام ريان
 السفينة)
 — الريش كسوة الطائر (الريش)
 — الرّيف أرض فيها زرع وخصب (الريف يطلق
 على الجبال المحاذية للبحر الابيض المتوسط
 شمالي المغرب وهي اول اقليم اقام فيه الامويون
 مملكة نكور فسموها الريف) والريف يطلق في
 مصر ايضا على البادية
 — ريق الشراب سقاه اياه رائقا (ريق الرجل
 شرب على الريق او تناول شرابا رائقا)
 — وتروّق في الشام تناول فطور الصباح (روق
 بالمغرب)
 — الرّهينة : ما يرهن (الرهينة)
 — رَوّح القوم ذهب اليهم في العشي (رَوّح العروس
 زفها في الرواح) وروح عليه بالروحة (روح)
 — الروضة أرض مخضرة (الروضة وتطلق على
 المقبرة)
 — رَوّم جعله يروم (رَوّم)
 — الرّيبة الشك (الريبة)
 — الرنة : الرية (والعامّة تشدد الياء) (تقويم
 اللسان ص 429)

ز

- الزّاج الشب اليماني (ولعله أثر في تسمية
 الزجاج بالزجاج في العامية)
 — الزاجل خشبة كالحلقة تربط في طرف الحبل
 تسمى في زعير الزاجل والحاجل
 — الزاد : الطعام يتخذ للسفر (الزاد)
 — زَار الأسد صات من صدره (زهر)
 — زاطّ صاح فهو زياط (الزياط اي الزمّار)
 — والزياط الصياح (اللسان)
 — زاع الدابة حرك زمامها لتزيد في السير (زيزع
 راسه في قبيلة زعير اي حركه)
 — زاع : انحرف وحرار (زاع)
 — الزّاوق الزئبق قيل في جمعه زوّق (المتن)
 (الزوّق ولعله مقتبس من الجمع) ويقال زواق
 بالاندلس (لحن العوام للزيدي ص 166)
 — والزواق التفنن بالالوان وهو من الزاوق
 (الزواق)
 — الزاي والزي احد حروف الهجاء (يسميه كثير من
 العامّة الزّي)
 — الزبانية عند العرب الشرط (قتادة) وكذلك في
 العامية
 — الزبّ الذكر (يمانية) (المتن)
 — وخصمه الثعالبي بأير الصبي (فقه اللغة)

- زبطت البطة زبطا صوتت والزبيط صياح البطة (اللسان)
 — (الزبيط في العامية الضرب على شيء يصوت)
 — الزَّبِيبُ زاوي العنب المجفف منه (المتن) (الزبيب)
 — الزَّبِيَّةُ قرحة تخرج في اليد كالعرقة (الزبيبة)
 — الزبِية حَفيرة يشتمى فيها ويختبز (م. و.) (الزبيبة)
 — الزجاج (الزجاج)
 — زحر زحيرا اخرج الصوت او النفس بانين (زحر)
 — والزَّحْرَة : صياح المرأة عند الولادة ، وتقول العامة : الزَّحْرَة والطَّحْرَة ، والزحير والطحير اخراج النفس بانين عند عمل او شدة (فقه اللغة ص 314) (الزحير والطحير)
 — الزُّحْلُوقَة الأرجوحة (الزَّحْلَاقَة) (الزرافة)
 — الزرافة (الزرافة)
 — الزَّرَّاقَة المضخة او الأنبوية في جوفها خشبة يرمى به الماء (سراقة الماء) واصلهَا في الفصحى سارقة الماء siphon
 — الزَّرْبُ حظيرة الغنم (م. و.) (الزَّرب)
 — الزربية المكان تنام فيه البهائم (الزربية) وهي مستعملة بالمغرب ومصر
 — زرب المواشي أدخلها في الزربية
 — وَزَّرَبَ للماشية عمل لها زربية (م. و.) (زَّرب)
 — الزَّرْبِيَّة البساط الملون والجمع الزرابي (فقه اللغة ص 364) (الزَّرْبِيَّة)
 — زَرِدُ اللَّقْمَة يَلْعَمُها (م. و.) (زَرْد)
 — زَرَّرَ ثوبه شد أزراره او جعل له أزراراً (زرر)
 — وزر المتاع نفضه (زرى الخيط نثره)
 — الزُّرْزُور طائر اكبر من العصفور (الزُّرْزُور)
 — ويقول عامة الاندلس زرزل (لحن النعوم للزبيدي ص 274) والاستعمال العامي بالمغرب فصيح
 — زرط اللقمة ابتلعها (سرط)
 — زَرَفَ في الكلام زاد فيه (زَرَفَ)
 — الزرفة اي الغلو (الزرية بالعامية بمعنى السرعة والعجلة)
 — زرق الطائر رمى بها في جوفه (تقال ايضا في الرجل الذي يصاب بالاسهال (م. و.) (زَرَق)
 — والزرق الغائط
 — الزرنيخ مركب سام يستعمل في قتل الحشرات (م. و.) (الزرنيخ)
 — الزَّرِيعة البذر (م. و.) وكذلك الشيء المزروع (الزَّرِيعة)
 — والزريع ما ينبت مما يتناثر من الحصيد (اللسان)
 — زَرَّه زَرّاً صفعه (متن اللغة) وبالزَّرْ أي بالصنع والقوة وتستعمل في هذا عند عامة اهل المغرب (بَزُّ) (راجع ايضا شرح القاموس للزبيدي)
 — زعف الرجل ضربه فمات مكانه سريعا (م. و.) (زعف عليه وزعفان)
 — زعفران (زعفران) زعفر الطعام صبغه بالزعفران (زَعْفَرَان)
 — الزعاق من الماء المر الغليظ لا يطاق شربه (م. و.) او شديد الملوحة (فقه اللغة ص 79)
 — وزعق الطعام اكثر ملحه حتى فسد طعمه (م. و.) فهو زعيق

- زعق صاح وَزَعَقَ القدر كثر ملحها (وفي الدارجة زعقه اكثر ملوحته او حللته فصار زعيقا)
- زعر شعره صار ازعر اي قل وتفرق (اما في الدارجة فان الازعر هو صاحب الشعر الاثتر)
- زعط صوت . ولعل منه زعطوط في العامية ومعناها النافخ في الزمار
- وزعط خنق وتستعمل هذه المادة في لفظة بزعط (اي بالزعط) بالعامية اي بالرغم عنك
- زعل تألم وغضب فهو زعلان (مو) (زعل) (مستعملة في الشرق واستعمالها في المغرب قليل)
- الزَعْفَنَة (ج زعانف) : القصير والداهية (زعانف)
- زغردت المرأة رددت صوتها بلسانها في الافراح (م. و.) (زَغَرَّتْ)
- والزغرودة هي هدير الفحل يخرج من حلقه فاستعير منه صوت النساء يتردد بين السنتين واصابعهن
- (زغاريت من الزغاريد اي الجمع)
- الزَّفْت مادة كالتطران (م. و.) (الزَّفْت) قال الدريدي معرب وفي الحديث نهى عن المزفت ...
- زَمَر : ريحة زفرة اي منتنة وهي رائحة بعض الاطعمة كاللحم والجبن وهو من الذفر اي شدة رائحة الطيب او النتن (زَمَر)
- مستعملة بالمغرب ومصر ويقال الزفورة اي الرائحة الزفرة (جامع كرامات الاولياء للنبهاني ج 1 ص 50)
- الزَّمَر توتد النار (الزفر بالدارجة شدة الحرارة) من الزفرة وهي النفس الحار
- زَفَن رقص والزفان الرقص — ويطلق في زعير والشاوية على الراقص والمغني والعاذف
- زُفُوفُ الريح هبوبها بشدة (الزَّفُوفُ) وهو مشتق من الزفرف والزفازف وهو الريح الشديدة الهبوب (الزفزمي)
- الزفروف وهو العناب وهو مستعمل بالمغرب والجزائر واصله لاتيني zyzyphus
- زَقَّ الطائر فرخه : أطعمه بفيه (م. و.) وكذلك زقزق (زق) ولعلها منحوتة من اللفظين)
- زقف الشيء اختطفه بسرعة وازدقف اللقمة ابتلعها (زقف الماء ابتلعه بسرعة) والزقفة ما يزقف من اكل ونحوه (الزكفة)
- وزقف الكرة زقفا تلقفها بيده او فمه الخ (المتن) (زلقف في المغرب الشرقي لنفس المعنى)
- زَكَّر : زَكَّرَ الاناء ملاءً وتزكر امتلاءً وتزكَّر بطنه امتلاءً حتى صار كالزكرة وهو زق صغير للشراب (زكر)
- ولعل العامية اقتبست من ذلك معنى الملاء للتعبير عن ملاء فراغ القفل بادخال السدادة فيه مع اضافة النون فصار زكرن (الزكرون القفل)
- زَلَج زليجا اسرع وخف على الارض والمكان الزليج الزلق ومنه الزليجي والزليج او تبليط فسيفسائي املس
- والزليج نوع من الاجر مدهون بدهان ملون كالتقشاني (المتن) (صبح الاعشى ج 5 ص 156)
- زَلِيْطَة : لقمة منزقة
- مزلطة : مزلقة والزلط عند العامة في المغرب والشام (بضم الزاي) ومصر هو العمري

- (ولعلها آرامية حسب المتن) ويقول المصريون « فلان رأسه زلط أي لا شعر فيه »
وفي الجزائر : « فلان ازلط من فار الجامع »
- الزَّيْمَةُ شدة الحر ووقوف الريح وهي من زيمته
إذا خنقه
- والزَّيْمَةُ مستعملة عند عامة المغرب ومصر
- زَيْرٌ زَمْرًا كان قليل المروءة ومنه الزَّيْرُ (الزَّيْمَرُ)
والزَّيْمَارَةُ (الزمر) هي قلة المروءة
- وزمر بالحديث إذاعه (المخصص) (والعامة تقول
زمر بالخبر أي إذاعه)
- الزُّمْرُودُ حجر أخضر شفاف (م. و.) وأصله
فارسي
- زَمَّكَ : المَزْمَكُ في المغرب معناه الجاهل الأمي
وفي الشام الثوب اللاصق بالجسم ولعلها من
كلمة الزمكة ومعناها الأحمق
- زَمٌّ : ربط وشد (زَمٌّ) ومنه الزَّمَامُ (ولكن هذا
اللفظ يستعمل أيضا في الدارجة بمعنى الكتابة
الحسابية) وديوان الزمام معروف في الدولة
العباسية وفوقه ديوان زمام الازمة
- الزُّنْبُورُ (الزُّنْبُورُ) وهو ذباب اليم اللسع
- زنبيل وعاء من خوص وهو المعنى العربي
الأصيل ويطلق في المغرب غالبا على وعاء من
نحاس
- وهو زبيل بفتح الزاي في الفصحى فان كسرتها
زدتها نونا فقلت زنبيل والعامية تقول زنبيل بفتح
الزاي (تقويم اللسان ص 431 ومثله في تكملة
الإصلاح للجواليقي ص 59)
- الزُّنْجَارُ صدا الحديد والنحاس (م. و.)
(الزُّنْجَارُ) وقد قلب في الشام الى جُنْزَارِ
- الزُّنْجِيلُ عروق في الأرض وليس شجرا ولا
نباتا كما ظنه الدينوري وقد اشار الثعالبي (فقه
اللغة ص 454) ضمن الأشربة التي تفرد بها
الفرس الى السكجيين والجلنجيين وأصل
الزُّنْجِيلُ كذلك فارسي (سكتجبير)
- الزُّنْجُفَرُ : الزنجفور صبغ أحمر وهو معدن حاصل
من ازدواج الزئبق بالكبريت (م. و.) كبريتيد
الزئبق (الزنجفور ويطلق هذا الاسم على حي
بفاس)
- زَنْدٌ على أهله شدد عليهم (زَنْدٌ عليه ضربه)
(راجع أيضا الزندة من البندقية حيث توجد
المادة الملتهبة)
- زنطيط : ذنب وهو حسب دوزي من اجنيط
البربرية بمعنى الذكر
- زَنْفَلٌ في مشيه : رقص وأسرع (م. و.) (تَزْنَفَلٌ)
- الزَّنَنَةُ السكة الضيقة (المتن) (الزَّنَنَةُ)
- الزَّنْكَ عنصر فلزي أبيض (م. و.) (الزَّنْكَ)
- زَهْمٌ كان دسما كثير الشحم فهو زَهْمٌ (زَهِيمٌ)
وَزَهْمٌ أيضا اتَّخَمَ من الزهومة (م. و.) (زَهْمٌ)
والزُّهُومَةُ رائحة اللحم (فقه اللغة)
(الزُّهُومِيَّةُ)
- الزهر فص لعبة الزد (م. و.) والزهر في العامية
هو الحظ ومنه الكلمة الفرنسية *hasard*
مقلوبة الى هزر
- زَوَى عنه حقه منعه اياه وزوى قبض (زوى
تستعمل في العامية بمعنى القبض والتنحية
بحيث يقبض على الشخص وينحي بعنف فيزوى
بتفخيم الزاي) أي يصاب بصدمة في أعضائه
(الخساسة)

- الزَّوَّاقُ زينة المرأة (الزَّوَّاق)
 — الزُّوَانُ حب أصغر من الحنطة (الزُّوَان)
- زيتي ما كان بلون الزيت (م. و.)
 — الزيتة الصفحة وكذلك الزيتة (م. و.) (الزيتة)
 تطلق في المغرب على ما يسمى في الشـرق
 بالسلطانية أو الزيتية)
- الزيتة المرة من الزياط أي الجلبة واختلاف
 الاصوات (م. و.) (الزيتة) والزياط الصباح
 (اللسان)
- زَيْغُهُ عَوَّجُهُ وأماله عن الحق فهو زائغ (زَيْغَةٌ)
 — الزَّيْنُ ضد الشَّيْنِ (الزَّيْنُ أي الجمال) (م. و.)

س

- الساباط : سقيفة بين حائطين تحتها ممر نافذ
 وسوق الساباط بالمغرب هو الذي تباع فيه غالبا
 الاحذية (البلاغي) ولذلك سمي الحذاء بالسباط
 ولعل الكلمة دخلت الى اوربا عن طريق تركيا
 اذ كلمة الفرنسية ومعناها الخف
 البالي مقتبسة من التركية حسب معجم (لاروس)
 — السَّات : السادس (السات)
- السَّاجُور : خشبة تعلق في عنق الكلب وسَّوَجِر
 الكلب جعل الساجور في عنقه (يوجد مثل عامي
 يقول : فلان كالكلب في الساجور (اي مسعور)
- السَّارِحُ الراعي (م. و.) (السَّارِح)
 — الساري الذي يسير في الليل . ويستعمل في معنى
 المبكر فيقال : امرأة سارية اذا كانت تقـوم
 مبكرة والبكرة في البادية المغربية هي آخر الليل
 وكذلك السروة والسروية أي الفجر
- السَّارِية الاسطوانة (م. و.) (السارية)
 — الساروت (المفتاح) وذكر المستعرب الفرنسي
 Bruno من الالفاظ البربرية الدخيلة في
 العامية المغربية كلمة ساروت (راجع بحث
 برونو في مجلة هسبريس عام 1949 — العددان
 الثالث والرابع) وهي متساوقة مع كلمة
 اسبانية هي cerrado بمعنى اتقل أو
 سورت بالعامية
- السَّاسِبُ شجر تتخذ منه القسي والسهام (هل
 لفظ ساسبو المغربي مشتق منه ؟)
- ساط القدر أو الفحم خلط بعضه ببعض
 وساط في العامية المغربية معناها نفخ ولعل
 اصلها عربي لأن الخلط يقصد منه تعميم النار
 اذا كانت لم تـمس سوى جانب دون آخر والبادية
 تستعمل الكير كالمسوط — للتـحرك والنفخ، وقد

- ورد في المعجم الوسيط ان المسجر هو الخشبة التي تسوط بها الوقود في التنور
- الساطور سيف القصاب يقطع به اللحم (السَّاطُورُ ومنه تَسْطِيرُ اللحم بالعامية اي تشطيره وتفصيله قطعاً)
- الساق ما بين الكعب والركبة (السَّاق)
- السَّاقِيَّة : الغناء تسقي الأرض والزرع (م. و.) (السَّاقِيَّة)
- الساكوتة : بين السكنة (المخصص ج 2 ص 147) (الساكوتي عند العامة هو شدة السكوت)
- السالفة خصلة الشعر المرسل على الخد جمعها سواف (السَّالْفُ — السَّوَالِفُ)
- ساوى : تقول هذا يساوي والعامة تقول يسوي (تقويم اللسان)
- السانوج : الحبة السوداء او الشونيز (الرحمة في الطب والحكمة الباب 68)
- السانية الساتية والناعورة (وفي الدارجة الجنان التي تسقى بالسانية)
- السبسي : الغليون pipe (اتحاف اهل الزمان بأخبار ملوك تونس وعهد الامان ج 2)
- سَبَى : أسر او أَسْرَ اللَّبُّ (سَبَى)
- السَّبْعُ : الأسد (السَّبْع)
- سَبَك الشيء أحسن ترصيفه وتهذيبه ومسبوك في زعير معناه متنق النسيج ولها معان متقاربة في القبائل الأخرى .
- سَبَّلَه : جعله في سبيل الله وسبَّلَ الشيء أباحه وأسبَّلَ الستر أرخاه (سبَّلَ وأسبَّلَ)
- السَّبَبِيَّة ضرب من الثياب منسوب الى سبن (قرية ببغداد) وهي أزر للنساء وهي السباني الحيرية المتخذة مقانع (المتن) (السَّبَبِيَّة السَّبَانِي)
- سَبَهَلًا : ذهب سهيلا اي بلا شيء (اللسان) (سَبَهَلًا)
- السَّبُوع لغة في الاسبوع (م. و.) وهو اليوم السابع من ولادة الطفل او حفلة الولادة استعملت بهذا المعنى في مصر ايضا (لطائف المنن للشعراني ج 1 ص 203)
- السَّبُولَة والسُّبُولَة والسَّبَلَة والسُّبَلَة كلها بمعنى واحد وهي الزرعة اذا مالت (متن اللغة) (السُّبُولَة)
- السببية والسبب: الخصلة من الشعر (السببية)
- السَّبِيكَة : القطعة من فضة او ذهب ذوبت وأفرغت في قالب (السَّبِيكَة)
- السبيل صهريج يخزن فيه الماء لشرب الناس في قارة الطريق ولعه من السبل بحركتين أي المطر الهاطل أو من تسبيل الشيء أي جعله في سبيل الله والسبيل بمعنى الطريق (السَّبِيل أو السَّبَالَة)
- ستهه أي صفهه أو صففه فاصطف وهو مصطف أي مرتب اقتبس عامة المغرب ومصر منها سَتَّفَ فهو مَسْتَفَّ
- سجل بمعنى ختم لا تيني الاصل sigillum
- سَحَّ الماء سال وانصب غزيرا (سَحَّ)
- سَحَّت اللحم عن اللحم قشره (مادة سَاحَتَة اي اعتصر ماؤها)
- السَّخْتِيَّة الصلب الشديد أو القليل الدسم معرب

أخرى والشروال لفة ثالثة حكاها السجستاني عن بعض العرب وهي المعروفة عند العامة في بلاد الشام (متن اللغة) (السروال وتطلق كلمة السراويل على ما كانت تلبسه المرأة المغربية تديما لتغطية ساقها)

— السَّرْب الماشية كلها (و. م.) (السَّرْب)

— السَّرْبَة القطيع والجماعة من الظباء والخيل ومعناها في زعير عصابة من الخيالة خاصة وفي الشاوية جماعة من الخيل

— السرد البرد

— السُرَّة الوتبة التي في وسط البطن (م. و.) وهي منفذ الغذاء الى الجنين (السُرَّة)

— السَّرْج رحل الدابة (م. و.) وقد غلب استعماله للخيل (السَّرْج)

— السَّرْح الماشية (م. و.) (السَّرْح)

— سَرَّح الشعر رَجَّله (م. و.) ونسرح السجين أفرج عنه (سَرَّح وَتَسَرَّح)

وانسرح الرجل اذا استلقى وفرج بين رجليه

— سَرَّحت المواشي ذهبت ترعى وسَرَّحها اطلقها ترعى . (سرح)

— سَرَط ابتلع (م. و.) (سَرَط)

— سَرَّق نسبه الى السرقة (م. و.) (سَرَّق)

— السَّرِقة الشيء المسروق (السَّرِقة)

— سَرَّقَنِي عَيْني : نمت (م. و.) (سَرَّقَنِي عَيْني)

— السَّطَّار القصاب يقطع اللحم بالسَّطَّاور (سَطَّر اللحم قطعه وشرحه) (م. و.) (سَطَّر)

— السَّطْح : ظهر البيت (السَّطْح)

— السَّطَّل : اناء معدني (م. و.)

سحت (شفاء الغليل ص 104) وهو ايضا الثوب الخلق (السَّحْتِيت تطلقها العامة على الطفل القليل الحياء الجاف الطبع)

— سَحَف كَشَط وسَحَف الريح السحاب بدده

سَحَف عند أهل زعير معناها بدد وبذر

— سَخَا النار سهل اتقادها وسَخَا القدر سهل اتقاد النار تحتها

والسَّخِيَّة في الشاوية وزعير الرماد الساخن الملقوف في خرقة للتسخين والعلاج

— السُّخْرَة ما سُخْرته بدون اجرة ورجل سُخْرَة اي مسخر (السُّخْرَة اي التسخير)

— السَّخِينَة الطعام الحار (م. و.) او هو طعام عربي كان يتخذ من الدقيق دون العصيدة في الرقة وفوق الحساء كان يوكل عند غلاء السمر

وعيرت به تريش (فقه اللغة ص 390) والسَّخِينَة في المغرب طبيخ من لحم وادم وحمص

— سد وشد شيء واحد (اللسان)

— السَّدَى والسدادة من الثوب ما مد من خيوطه وهو خلاف اللحمة (السَّدَى)

السَّدَاد الرشاد والصواب (السداد)

— السَّدَّة : السرير (م. و.) او ما يجلس عليه كالنبر (السَّدَّة تطلق غالبا في العامة على مصطبة عالية)

— السَّدْرَة : شجرة النَّبُق (السَّدْرَة)

— السَّرَاة ارتفاع النهار جمعه سروات (السَّرْوِيَّة في الدارجة)

— السراق جمع سارق (المخصص)

— السراويل فارسية عربت وهي مؤنثة جمع سروالة او سروال او سرويل والسراويل لغة

- وهو المقرج بعروة ومعرب شطل أو ستل — السفري : الرمان السفري معروف بالمغرب
الفارسية أو اللفظ الرومي situla
(السطل)
- السعتر والصعتر : نبات طيب الرائحة (السَعْتَر) — سَفَط كان طيب النفس والسَفَط وعاء يعبا فيه
السَعْتَرِي : الشاطر (بلغة العراق) أو الكريم
الشجاع (وتكاد عامة المغرب تتفق في مفهوم
الكلمة مع عامة العراق)
- سُعِرُ سُعاراً فهو مسعور اشتد عطشه وجوعه — وسفط في لهجة زعير اشترى الطيب ومنه تزوج
والسعر الجوع أو الجنون (المتن) (السعر —
مسعور)
- والعامة في الشام تقول مشعور بالشعيرين — سفط أرسل ولعلها من السفط أي السلة التي
وسُعِرَ البعيرُ جُنَّ فهو مسعور (كاب مسعور) يرسل فيها
- الميسر الثمن (السَعَر) — السفنج والسَفَنج هو الاسفنج (يطلق في الدارجة
والسعر الجنون (م. و.) على عجين رخو من الدقيق المقلّي في الزيت)
- السَعْنَةُ قروح تخرج في الراس أو الوجه فيقال — السفينة بطان عريض يُشد به الرجل والسفينة
الوجه مسعوف (في الدارجة : تبدو عليه معالم من الخوص النسيجة منه (السفينة)
- التعب والانهيار) — السفود عود من حديد ينظم فيه اللحم ليُسوي
السعوي على العيال الكسب لهم والسعاينة (م. و.) (السفود)
- مباشرة عمل الصدقات (السُعَايَةُ التسول) — السَقَط : احشاء الذبيحة كالكرش والمصران
وتقول عامة المغرب سعيت في الامر مسايرة (م. و.) (السَقَط)
- الفصحى خلافا لعامة الاندلس الذين يقولون سعوت بالواو (لحن العوام ص 276) والسَقَّاط بَيَّاع السَقَط من المتاع (يطلق خاصة
سبعوت بالواو (لحن العوام ص 276) على من يبيع بالتفصيل بضائع خاصة كالكرع والكرش والرثة الخ)
- سَفَّ السويق أكله (سف) — السَّقَاء موزع الماء على البيوت وهو حامسل
القريبة وهي السَّقَاء
- سَفَّ القبضة من القمح ونحوه والسفوف ما — وقد اقتصتب عامة المغرب اللفظ من القرية فقالوا
سفسه من بواء ونحوه (يستعملان في الدارجة قَرَّاب بدل سَقَاء في مصر
- بمعنى الدقيق المقلّي أو المطبوخ المرطب بالسمن) — والسَّقَاية موضع السقي
بالسمن)
- سَفَد اللحم نظمه في السَفُود للاشتواء (سَفَد) — السقطة : مغلاق الباب loquet (الساقطة
السفدرجل (السفرجل) بالساقطة)
- بالمعنى (والسقطة رذالة الطعام والثياب (السقطة) (السقطة) والسقطة المرأة الدنيئة وكذلك الساقطة

- والنظائر المنشور في مجلة المجمع العلمي العربي
بدمشق (الجزء الثاني المجلد 37 ص 252)
- ان العرب استعملوا السكات بمعنى السكوت
- السكين : الأداة وقد روى البخاري في حديث
المراتين قول أبي هريرة : « والله ان سمعت
بالسكين قط الا يومئذ وما كنا نقول الا المديّة »
- سلاهم برنس أبيض عند مولدي المغرب (شفاء
الغليل ص 103) (سلاهم جمع سلهام في
العامية المغربية)
- السَّلُّ وعاء من شقاق القصب تحمل الفاكهة
(م. و.) (السَّلَّة)
- السل : المرض المعروف (السل)
- السَّلْب ليف المُتل والنخل والسَّلْبَة ضرب من
الحبال مصنوع من السَّلْب (م. و.) (السَّلْبَة)
- سَلَّت : سَلَّ وسحب (م. و.)
- والسَلَّتُ اخراج المائع والرطب اللاصق بشيء
آخر (سَلَّتَه سَلْتاً)
- السَّلَّة وعاء تحمل فيه الفاكهة (المتن) (السَّلَّة)
- السِّلِيلَة : الدائرة من حديد تتصل أجزاءها
(السلسلة)
- السَّلغم من الرجال الطويل (المخصص)
- (سلاغم الرجل أي شاربه المستطيل)
- ويقول دوزي في المستدرک على المعاجم العربية
انه من اشلفوم البربرية بمعنى الشوارب
- السَّلْفَة للمرأة لزوج أخى زوجها والسَّلْف زوج
أخت امراته (السليف) (م. و.)
- سَلَقَ سلقاً الشيء أغلاه بالماء البحت على النار
أو إغلاءً فخفيفاً والبيض طبخه بقشره الأعلى
- السَّقَطُ الولد لغير تمام (السقط) ويطلق عليه
السَّقُوطُ ومعناه الساقط
- سَقَفَ : لاحظ لاووست ان لفظ سقف لاتيني
الأصل scapha راجع بحثه حول مسكن
برابرة المغرب الأوسط) ولا يوجد على ما
يظهر أي لفظ لاتيني في المصطلحات الخاصة
بالدار في الجبل أو الصحراء المغربية وعدد الألفاظ
العربية ضخمة .
- سَقَلَبَه : صرعه (سَقَلَبَه)
- سَكَّ وسكَّر وسكَّرَ الباب سدّه ويقال أيضاً في
العامية المغربية سَكَّرَ الباب وهي سريانية
ويقول عامة مصر سنكر بزيادة النون
- السَكَّك : الذي يضرب السكة
- السكاك الصائغ في لهجة زعير
- سكان الدار الجن المقيمون بها (اللسان)
- السُّكَّة كل ما اسكَّت به صيبا (م. و.) (السُّكَّاتَة)
- السُّكَّة داء تتعطل به الأعضاء عن الحس
والحركة الا التنفس (السُّكَّة)
- السكر ما يعتقد من ماء القصب أصله فارسي :
شكر (متن اللغة)
- سكرى : العامة تقول سكرانة وقد لحنهم
الزبيدي (ص 171) ورد عليه ابن هشام
(ص 72) ان توما من بني اسد يقولون سكرانة
(اصلاح المنطق ص 358)
- السَكَنَجِين كل شراب من حامض وحلو (مع)
وهي فارسية (سکنجیر حب حار يستعمل في
التوابل)
- السكوت والسُّكَّات (السُّكَّات)
- ذكر الزجاجي في كتاب الإبدال والمعاقبة

- واللحم عن العظم تشره والجلد بالماء الحار
أذهب شعره (المتن) (سلق)
- السَّلَق : بقله لها ورق طوال يوكل مطبوخا
(م. و.) (السَّلَق)
- السَّلَك الخيط ينظم فيه الخرز (السَّلَك)
- السلوقي من الكلاب من أحسن كلاب الصيد
(السلوقي)
- وقد لاحظ بازيار العزيز بالله الفاطمي الحسن
ابن الحسين (كتاب البيزرة بتحقيق الاستاذ
كرد علي طبعة 1953 ص 140) ان كلابسلوق
تنسب الى سلوق قرية باليمن والعرب تنسبها
كما تنسب الخيل
- السَّم بالفتح كل مادة سامة (م. و.) (السَّم)
- السَّمَط : الشيء المصطف (سَمَط العُدول
بفاس صفتان من دكاكين العُدول)
- السَّمَق وسمي حسب القاموس التتم والعرب
والعربرب والمغرب والعزب وكلمة sumac
الفرنسية مقتبسة منه (وقد اطلق في العامية على
مخلوط يشبه المداد يستعمل حبرا في
الكتاتيب القرآنية)
- السَمرا : مشتقة من السمر (ندى السمر وهو
ما ينزل من ندى في الليل)
- سَمَطَه علقه او شده بالسموط وهي السيور
(وتستعمل في العامية بمعنى تمط نظرا لاستعمال
السيور في التقيط)
- سمع به شتمه (اللسان) وسمع بعيه اذاعه
(المخصص) وسمع حسه (اللسان) : سمع
صوته
- السَّموم : الريح الحارة (السمائم منزلة حارة
في الصيف)
- السَّمِيد لباب الدقيق (م. و.) وهو معرب عن
الفارسية (فقه اللغة) واستعمله الحريري في
مقاماته
- ويقال السَّمِيد في المغرب والسميط (بالطاء) في
مصر
- السِّن : عظم نابت في فم الحيوان والانسان
(السِّن)
- سنة من الثوم حبة من راسه وفصه منه
(وتستعمل العامة أيضا الضرس بدل السن)
- سنانات مسهل (سَنَا حرام أي سنا الحرام)
- السَّنارة : الصنارة (لغة يمانية) وهي حديدة
عقفاء يصاد بها السمك (المتن) (السَّنارة)
- السنبلة : (السَّبُولَة)
- السندل جورب الخف (لسان العرب عن ابن
خالويه (السندلة) ولعل كلمة sandale
مأخوذة منها
- السُنقور طائر من الجوارح اعظم من الصقر
وأجمل منه (يطلق في الدارجة على العظم
الناتئ كالذي في فم هذا الطائر)
- السهب الوادي والفلاة (الشاوية وزعير)
- سهته تبعه من خلفه لا يفارقه (المخصص)
وسهته بالعامية غالبه فغلبه
- سَهْمه غلبه في المساهمة (سَهْمه أي غلبه)
- سَهْوَك صرع وأهلك (سَهْوَك أفسد الشيء
بالاسراع فيه)
- السَّهُول الدواء المسهل (السَّهولة)
- السَّوَّة أسفل البطن أو الفرج وأطلقت أيضا على
الدبر (السوة بفتح الهم في المغرب وكسرها في
مصر)

- السَّوَّاق السَّاتِق (السَّوَّاق)
— السِّوَاك العود (السُّوَاك)
- السُّومَة : السوم بمعنى عرض السلعة مع ذِكر
الثن (المتن) (السُّوم والسُّومة)
- سَوَى : يسوي أي يساوي وقد ورد في مساند
سيدنا علي بن أبي طالب (مسند الإمام أحمد
ج 2 ص 652) : « يسوي حديثك هذا ملاء
مسجدك ذهباً »
- السُّوس : شجر في عروقه حلاوة وفي فروعه
مرارة (عَرَق السُّوس) ويسمى أيضا عرقسوس
- السُّوس والسوسة : العُث يقع في الحبوب
والطعام والصوف والخشب السخ (م. و.)
(السُّوس)
- السَّوَس الحَب إذا وقع فيه السوس (م. و.)
(سَوَس)
- السَّوسَن زهر (مع) (م. و.) وأصله فارسي
والسَّوسَن ریحان (السَّوسَن)
- السَّوَط ما يضرب به (في الدارجة المسوط)
والمسوط آلة يخلط بها
- سَوَقِي : غير جيد الصنع (م. و.) (سَوَاقِي)
سَوَّك أي ساك أسنانه بالسواك (سَوَّك)
تسوك تدلك بالسواك
- السُّوَيْقَة السوق الصغير (م. و.) (السويقة)
- السَّيَاج : السور من شوك أو حائط (م. و.)
(السَّيَاج)
- سَيَّيْه أي تركه يسيب والعبد اعتقه والسائبة
الامة تمنع أو الناة التي كانت تسبب في الجاهلية
(السَّيَّية الحرة المطلقة)
- سَيَّج الكرم جعل له سياجا (سَيَّج)
- السَّيْر من الجلد ما يقدُّ منه مستطيلا (السير)
(م. و.)
- السَّيْفُون : مجرى خاص للماء أصله siphon
(المغرب ومصر)
- السَّيِّة العلامة (السَّيِّمة)

ش

- الشَّابِل صوابه الاثبول كما حكى الجاحظ في
كتاب الحيوان وهو يقابل كلمتي Sabalo
الاسبانية و Sapidus اللاتينية
- شَات : يوم شات ذو مطر وشتاء (شات)
- الشَّارِب : شمر الشفة العليا (فقه اللغة ص
154) (الشَّارِب)
- شَارِب : رجل شارب وشراب مولع بالشراب
كخمير (اللسان)
- الشَّارِع الطريق العظيم عند الليث (فقه اللغة
ص 64) (الشَّارِع)
- شَارَف : شهم شارف قديم والشارف من النوق
المسنة الهرمة (الشَّارَف المسن)

- الشَّارِي : الزَّبُون أو الزَّبُون (الشَّارِي)
- الشَّاشَاء زجر الحمار (اللسان) تخاطب العامة الحمار لحثه على الوتوف بقولها : (اش)
- الشَّاشِيَة القنسوة التي تلف عليها العمامة (المتن) (الشَّاشِيَة)
- والشَّاش نسيج أبيض رقيق تتخذ منه العمامم رعو معرب عن الهندية أو عن شاشا الارامية اي كبة القطن
- شَاطِ اشتعل وشَوَّط اللحم أنضجه (شَوَّط) وشاط الشيء احترق ومنه الشياطين اي الاحتراق وتقال خاصة في مثل القطن والصوف (الشياطين)
- الشَّاطِر الذكي السباق المسرع وهو أشهر معاني الكلمة عند المولدين (المتن) (الشَّاطِر)
- شَافَ أشرف ونَظَرَ (م. و.)
- وشاف الشيء جلاه والعامة بالشام والمغرب تقول : شافه بمعنى نظره « وكأنه جلى بصره حتى نظر وقيل هي دخيلة واراها تديبة » (متن اللغة)
- الشَّائِكَة الخاصرة (م. و.) (الشاكلة)
- شَالَت النافذة بذئبها رفعته فهي شَوْل وشَائِل وشُوال (الشُّوال الذئب)
- شَاهِيَة الطعام الشهوة (القاموس) (الشَّاهِيَة)
- الشَّايَاط : كل ما يرمي من طعام بعد ان يصاب بالشياطين اي يحترق فيسوء طعمه وتفسد رائحته (المغرب ومصر)
- الشَّب : ملح معدني أشبه بالزاج الذي هو ملح يستخدم في الصباغة (الشب)
- الشَّبَّاءُ : النافذة تنصب فيها أشياء متعارضة (الشبايك)
- شَبَّح الرجل مده ليجلده (شَبَّح)
- شَبَّر وشَبَّر قدر بالشَّبِير (شَبَّر) والشَّبِير ما بين طرف الابهام وطرف الخنصر بالتفريغ المعتاد (م. و.) (الشَّبِير)
- شَبَعَانَة وشبعي مؤنث شبعان (شَبَعَانَة)
- الشَّبَكَة شَرَكَة الصياد (الشَّبَكَة) وتسمى أيضا بالشَّرَكَة وتطلق كذلك على مجموعة ما يصاد بن أسماك (الشَّبَكَة — الشَّرَكَة)
- الشتاء : هو فصل المطر وتطلقه العامة بالمغرب والاندلس على المطر نفسه (لحن العوام للزبيدي ص 221) والشتوة فصل الشتاء (اللسان)
- شَتَّى أقام في الشتاء (شَتَّى)
- شجرة هُشور يسقط ورقها سريعا (الهُشْر بالعامة ما يتناثر من ورق يابس وحشائش)
- شَجِيع أي شجاع (المخصص)
- شَحَاذ : متسول (شَحَات)
- شَحِيح نحیح : بخيل (المخصص ج 2 ص 11) (شحیح نحیح)
- شَخْرَصَات من حلقه أو أنفه (شخر غط في النوم) الشخير والنخير كلاهما من الانف (المخصص ج 2 ص 142)
- وقيل الشخير من الفم والنخير من المنخريين (فقه اللغة ص 315) (الشخير والنخير)
- الشراء يمد ويقصر (الجواهر)
- شد عضده (شد عضده)
- الشَّرَابَة عند المولدين ضمة من خيوط يعلق طرفها الواحد بالطربوش وغيره ويتدلى الآخر وتستعمل بهذا المعنى في بعض أنحاء المغرب أما

في الشام شقرق وشقراق بينما تستعمل عامة
سواحل الحبشة وبعض أنحاء السودان اللفظ
العربي الاصيل كالمغرب (المتن)

شَرْم الأنف قطع أرنبته والشيء شقته (شَرْم)
فلان أشرم أي مشقوق الشفتين (فقه اللغة
ص 349)

شَرْمَط مَزَق (اشْرَمَط بمصر) وقد لاحظ الدكتور
احمد عيسى في « المحكم في أصول الكلمات
العامية » انه من اثرنمط السقاء اذا انتفخ
والاثرنمط اطحران السقاء اذا راب ورغا فني
ذلك معنى التمزق ويظهر لي ان اصل شرمط
شرم فهو اشرم اذا انشق وتمزق وتشرم أي
تمزق واصل تشرمط تشرمت (تاء التانيث) وقد
تكون من الشرط بمعنى الشق فتكون الميم زائدة
وشروطة بالعامية قطعة ممزقة من التوب
(شِرْطَة بالشام) حيث تستعمل كلمة شرمط
ايضا بمعنى مزق

الشَّرِيْط : خوص مفتول (الشَّرِيْط)

شَرَى : اشترى (شَرَى)

والشَّرِيَّة بالمغرب ما يشتري (شَرَوَة بالشام)

شَدَخ الرأس كسره يقال أيضا شدهه (شدخ)

الشَّدَق والشَّدَق زاوية الفم من باطن الخدين
(الشَّدَق ويطلق أيضا على ما يسعه الفم من
خبز)

شط البحر شاطئه (الشط)

شَطَب فوقه مد عليه خطأ لمحوه (شَطَبَه)

الشَّطْبَة من النخل السعفة الخضراء (الشَّطْبَة
هي المكتسة تصنع من سعف النخيل)
والشطبة أيضا جارية طويلة (فقه اللغة -
تسم الطول ص 70 طبعة القاهرة)

في زعير فانها تعنى ثوبا يغطي الرأس ويتدلى
على الظهر

والشَّرَابَة طرف من الوادي لا مخرج له (زعير)

الشَّرَبَات الماء يذاب فيه السكر مع ماء السورد
للمناسبات المفرخة (المغرب ومصر)

الشَّرْبِيَّة جانب الوادي

الشُّرْبِيَّة الحساء (مو) (م. و.)

ومقابلها التركي جوربا وهي مستعملة أيضا
بمصر

شرجب كجعفر نوع من الكوي عند أهل زعير
(شَرَجْم في معظم المغرب)

ويقول دوزي بأنه هو الذي أعطى شرجم في
العامية وانه معروف في العامية السورية
(كتاب ابي الوليد مروان ابن جناح الذي ينقل
عنه دوزي في المستدرک على المعاجم العربية)
ولم اجد ذكرا لهذا اللفظ في هوامش متن اللغة
حيث ينقل مؤلفه احمد رضا عادة المشتقات
العامية ولا في كتاب غرائب اللهجة اللبنايية
السورية للاب رمائل نخلة

شَرَح الشيء قطعه وفصله (شَرَح)

شَرَّط الجلد بضعه (شَرَّط)

شَرَّشَر : شواء شَرَّشَر يتقاطر دسمه (شرششر
الماء تقاطر)

وهي مستعملة بمصر أيضا

شَرِق بريقه غص (شرق بالتاف المعتصوف)

الشَّرْقَة الغصّة من شَرِق اذا غَصَّ (م. و.)
(الشَّرْقَة)

الشَّرْقَرَق والشَّرْقَرَق طائر هو الأخيل مرقط في
اجنحته سواد كريبه الرائحة كثير الصوت (صبح
الاعشى ج 2 ص 81) (الشرقراق) ويسمى

- والشطبة بالعامية المرأة الشديدة الطبع
- الشَّطْحَة (دخيلة آرامية حسب المتن) منها
شَطَّحات الصوفية أي ما يصدر عنهم من كلمات
حال الغيبوبة (الشَّطْح الرقص)
- وقد ورد الشطح بمعنى الرقص في البيان المغرب
(ج 3 ص 400 طبعة الرباط 1960)
- شَطَّر الشيء قسمه نصفين (شَطَّر)
- شَطَّط بالغ في الشطط (م. و.) (شَطَّط)
- شَطَّنه أبعده عن نيته ووجهه (شَطَّنه)
- الشَّعْر (الشَّعْر)
- شعر مَشَعَن أي منتفش (اللسان) (مَشَعَن
بالعامية)
- الشعرة انقلاب شعري من الهدب نحو المقلبة
(م. و.) (الشعرة)
- شَعْرَتْ بكذا بفتح العين أي علمت به والعامية
تضم العين وذلك لا يجوز (تقويم اللسان لابن
الجوزي ص 435) والمغرب يلتزم الفصيح وذكر
صاحب القاموس واللسان الوجهين وكذلك
الزبيدي الذي أكد أن الأولى هي الفصيحة
- الشَّعْرِيَّة فتائل من عجين البر تجفف وتطبخ (مو
(م. و.) (الشَّعْرِيَّة)
- شَعَّعَ الضوء انتشر وتفرق وهو مولد لم يسمع
منهم وإن صحَّ قياساً (المتن) (يستعمل بهذا
المعنى عند العامة)
- الشَّعْوَانَةُ الجُبَّة من الشعر وهي من الشَّعْو أي
انتفاخ الشعر (شَعْوَانَةٌ وشَعْرٌ مَشْفُونٌ
ومَشْعَنٌ)
- شَعَّعَت الشمس انتشر ضوءها (شَعَّعَ الخبر
انتشر)
- الشَّعِير نبات كالتمح (الشَّعِير)
- شفاك : قال ابن الجوزي في تقويم اللسان :
« تقول للمريض شفاك الله والعامية تزيد الفأ
أي اشفاك »
- شفة شَنَفَاء من الشَّنْف وهو انقلاب على الشفة
العليا (المخصص)
- شَكَر الشيء استأصله ونقص منه (شَكَر المال
بالعامية سَرَقه) (الشَّار السارق)
- الشُّفْرَة السكين العظمية (الشُّفْرَة)
- الشَّقُّ الصدع والخرق (الشَّقُّ)
- الشَّقْرَاق طائر صغير (راجع شَرَقْرَاق) (م. و.)
- الشَّقْفُ الخَرْف أو مكسره الواحدة شَقْفَةٌ (م. و.)
(شَقْفَةٌ بالمغرب وشَقَافَةٌ بمصر)
- شَقَلَبَ أي سَقَلَبَ بمعنى صرع واصلها قلب
ويقال شَالِبٌ بمصر وشَقَلَبَ بالمغرب والشام
- الشَّقِيْقَةُ ألم ينتشر في نصف الرأس والوجه (م. و.)
أو هو الوجع في شَقِّ الرأس (فقه اللفظة ص
194) (الشَّقِيْقَةُ)
- الشُّكَّارَةُ كيس من قماش أو ورق مثنى (م. و.)
(الشُّكَّارَةُ)
- الشُّكَالُ جبل تشدُّ به قوائم الدابة فهو رِيْاط
العقال للفرس ولعل الكلمة فارسية
- شكر : « قال المفضل وتقول شكرت لك ولا
تقول شكرتك وقد جاء لكن الأول أجود
(تقويم اللسان ص 435) ومثله في شرح
القاموس
- شَكَّمه سدَّ فمه بالشكبية أي الحديدية المعترضة
في فم الفرس (شكم — شكبية)
مستعملة بالمغرب ومصر

- الشُّكْوَة والشُّكْبَة وعاء من جلد للماء أو اللبن (الشُّكْوَة)
- شُنط اللحم شواه ولم يبالغ في شيه (م. و.) (شنشط في العامية)
- شَلَّحَه عراه (شَلَّح)
- الشُّلُحُ : من التشلح وهو لصوصية قطاع الطريق وان كان هذا اللفظ ليس بعربية صحيحة حسب الأزهرى وإنما غلب في بادية العراق وقد روى خبر موقوف على علي عليه السلام في شأن (اللصوص المُشَلِّحِينَ) ولا ندري ما وجه تسمية بعض برابرة الاطلس بالشلوح اللهم الا اذا كان أهل الحواضر اعتبروهم قطاع طريق فسموهم بذلك
- الشُّنْطَة الوعاء من الجلد تحفظ فيه الملابس ويطلق على الحقيبة وأصل الكلمة تركي على ما يلوح (جنته) وهي مستعملة أيضا بمصر
- شُهَب كان لونه الهبة وهي بياض يتخلله سواد (شهب)
- الشُّهْد العسل ما دام لم يعصر من شمع والشهد بالفتح لغة تميم . وقد أخذت بها عامية المغرب. شَهْرَه فضحه (شَهْر به)
- الشُّهْرِيَّة : المرتب وغيره يوقت بالشهر (مر) (الشُّهْرِيَّة)
- شَهَق تردد البكاء في صدره (شَهَق) والشَّهِيْق مد النفس ثم الرمي به (فقه اللغة ص 314) (الشهيق أي النحيب)
- شَهْل كان في عينه شهلة وهي أن يشوب سواد العين زرقة
- شَمَخَ الامر اعتر وطال وارتمع (شَمَخ)
- شَمَعَ الحرز وضع عليه الشمع وختم عليه (محدثه) (م. و.) (شَمَع)
- الشَّمْلَة كساء واسع يشتمل به (الشَّمْلَة)
- الشُّنَاق الحبل أو السير يُشد به الشيء ويعلق (م. و.) (الشُّنَاق)
- شَنْفُونَة : مقتبسة من الكلمة الفصحى نُتْفَة أي شيء قليل (نَتْفَة بالشام)
- شَنْفَر أخرج شفتيه غضبا ومنه الشنفرى يقال شنفارة في زعير والشاوية
- الشُّنْقَار طائر من ذوات الخلب وهو اعظم من الصقر (وتطلق العامة الشنقار على الخلب الحاد)
- شَوَى اللحم انضجه على النار (شوى) والشواء والمشوي أي ما شوى من اللحم (الشوا) (م. و.) (الشوا والمشوي)

- الشَّوَايَة : آلة الشبي (مو) (م. و.) (الشَّوَايَة)
والشواية الشيء الصغير كالمقطعة من الشواء
نقلها الثعالبي عن خلف الأحمر (فقه اللغة ص63)
- شَوَّرَ اليه وببده أشار (م. و.) (شَوَّرَ اليه أشار
اليه باليد أن تمهل)
- شَوَّش : التشويش من كلام المولدين وأصله
التهويش وذكر أبو منصور الجواليقي إجماع أهل
اللغة على أن التشويش لا أصل له في العربية
وخطأوا الليث فيه (تقويم اللسان)
- الشُّوشَة ذؤابة على الرأس وهي عامية بالمشرق
والمغرب (م. و.)
- ومعناها بالسريانية كبة القطن وتطلق في المغرب
على أزرار الحرير السوداء المتدلية من الطربوش
وهي النواس
- شَوَّط الطاهي رأس الغنم أحرق صوفه لينظفه
(شَوَّط)
- شَوَّكَت الشجرة صارت ذات شوك وشَوَّكَ
شارب الغلام خشن ليمسه (شَوَّكَ)
- الشَّوَلَة ما ترفعه العقرب من ذنبها (الشَّوَال
الذنب)
- الشونيز هي الحبة السوداء وتسمى عند عامة
الشام بحبة البركة (المتن) (راجع السانوج)
والشينيذ فارسي الأصل وهو عندهم الشونيز
أو الشونوز والشهنيذ (المتن) (الشَّانُوز)
- الشَّوَهَة من الأضداد ومعناه الحسن أو القبح
ومعناه أيضاً الإصابة بالعين (المتن)
- (والشووعة عند العامة ما يلتفت النظر حسناً أو
قبحاً فيؤدّي إلى الإصابة بالعين)
- الشَّوِيَّة والشوى البقية من المال والشوى الهين
من الأمر (تقول بالشَّوِيَّة أي بالمهل واللين) .
ويستعمل العامة بالمغرب ومصر هذا اللفظ في
المعارة التالية : أعطني شوية أي شيئاً يسيراً
قال ابن الجوزي في تقويم اللسان : وتقول في
تصغير الشيء شَيْء شَيْء والعامة تقول شَوِي بالواو
(ص 435) وقد وافق ابن الجوزي ما عند
الجوهري ونقل الزبيدي عن شيخه ابن الطيب
الشرقي أن الكوفيين حكوا الواو أيضاً قال
« واستعملها المولدون في أشعارهم »
- الشَّيَاط رائحة الاحتراق (الشَّيَاط بالمغرب
ومصر)
- الشَّيْب بياض الشعر (الشَّيْب)
- الشَّيْبَة نبات يعرف بالانسنطين (الشيبة)
- الشَّيْت اسم لنسيج من القطن الموشى ولعلها
هندية وقد عرفت في القرن الحادي عشر
الهجري (المتن) (الشيت) وهي معروفة بمصر
كذلك
- الشَّيْن : ضد الجمال (الشَّيْن)
- الشين علامة النفي في بعض العاميات العربية
مثل عامية المغرب ومصر فيقال : ما جاش أي
لم يأت (أصلها لم يأت شيء) وما كَلَّتْش أي لم
أكل شيئاً وأخْدِيش حاجة أي هل أخذت شيئاً
(واضيفت حاجة لزيادة البيان)
- الشَّيْح نبت سهلي له رائحة طيبة مرّ الطعم
(المتن) (الشَّيْح)

ص

- صاب : لغة في أصاب (المخصص) (صاب)
- الصاري عمود يركز وسط السفينة يعلق عليه الشراع (الصَّارِي)
- الصَّافَّة : جمع صائغ وهو الذي يسبك الذهب والفضة (الصاغة)
- الصَّاقُور والصَّوقَر الفاس العظيمة لها رأس واحد دقيق تكسر به الحجارة (المتن)
- ويسميه عوام المغرب والاندلس شاقور (لحن العوام للزبيدي ص 97)
- ويقال بأن أصله من اللاتيني Securis
- الصَّائِكة رائحة الخشب إذا نديت وريح العرق المنتنة (والصَّائِكة الدخان)
- الصَّامِت من اللبن الخائر (وعند عامة المغرب هو نوع من العسل الخائر)
- الصامت من المال : الذهب والفضة (المتن) (الصامت)
- الإبل والغنم هما المال الناطق (فقه اللغة ص 101)
- صب : سكب وانصب انسكب وتصيب تحدر (صَبَّ وَتَصَبَّبَ)
- الصَّبَّار التين الشوكي ويستخرج منه حريز صناعي يسمى في المغرب بالصابرة .
- وتسميه العامة في الشرق الصُّبِير
- الصُّبَّة أكلة تعرف عند العامة في المغرب وبعض أقطار الشرق بالشورباء ويقابلها بالفرنسية Soupe ويفلب على الظن أن اللفظة مشتقة من صب إذ الصُّبَّة هي ما يصب من طعام (الصُّبَّة)
- صبحة أي قال له صباحا (اللسان)
- الصبغ والصبغة ما يصبغ به (الصبغة)
- الصَّبِيب الشيء المصوب من ماء أو دم أو غيرها (يقال في العامة دم صَّبِيب)
- الصَّبِيحة : أول النهار ويقال الاصبوحة (الصَّبِيحة)
- صَحَّ ذهب مرضه وصَحَّ المريض أزال مرضه (صَحَّ وَصَحَّ)
- صَحْرته الشمس آلمت دماغه (صَحْرته او سَحْرته)
- صَحَّف الكلمة حرفها عن وضعها (صَحَّف)
- الصَّحْن ساحة وسط الدار أو المسجد والصَّحْن أيضا القصعة الصغيرة (الصَّحْن)
- صَخَدَ اليوم اشتد حره وصخدت الشمس (شَخَدَ وَصَخَدَ)
- الصَّدَى ما يرده الجبل أو غيره الى الصوت مثل صوته (الصدى)
- الصَّدَاق مهر المرأة (الصَّدَاق)
- الصَّدَا ما يعلو الحديد من حمرة أو شقرة بسبب رطوبة الهواء (الصَّدَا)
- الصُّدَاع وجع في الرأس (فقه اللغة ص 193) وتختلف أسبابه وأنواعه (محق) (م.و.) (الصداع)
- صَدَّد الجرح قَتِّح (صَدَّد وَقَتِّح) ومنه الصديد القَتِّح المختلط بالدم
- الصَّدْر : أعلى مقدم كل شيء وما دون العنق الى الجوف (والصدر الاعظم الوزير الاكبر (الصدر)
- الصَّدَف : غلاف اللؤلؤ (الصَّدَف)

- الصَّرُّ والصَّرُّ الرِّيح الباردة أو شدة البرد (الصَّر) —
— صَرَّار اللَّيْلِ = الجُدُّد (صَرَّار اللَّيْلِ) —
— الصراط : الطريق الواضح ويقال بأن له صلة باللفظ اللاتيني Strata —
— المِصْرَة : ما تصر أي توضع فيه الدراهم (المِصْرَة) —
— صَرَّصَرَ البازي صاح بصوت شديد (صَرَّصَرَ) (م. و.) وصَرَّصَعَ أيضاً صاح بصوت عال وهي من صَرَّصَرَ استبدلت عينها حاء بالمغرب فقبل صَرَّصَعَ ويقال صَرَّصَعَ بمصر —
— الصَّرْصُور حشرة قافزة تصيح ليلاً (الصَّرْصُور) —
— صَرَّعَ الباب : جعله ذا مصراعين ، وتقول العامة صَرَّعَ الباب أي فتحها على مصراعيها ولعلها من جعلها شارعة أي تشرع إلى الخارج —
— الصَّرْعُ : علة نفسانية تضطرب بسببها الأعصاب (الصَّرْع) —
— صَرَّفَ الدراهم بَدَّلها والصَّرَافُ بياع النقود بنقود غيرها (صرف وصراف) —
— صَرَمَ الحبل قطعه (صَرَم) —
— الصَّرْمُ الجِلد وهو معرب فارسي والصرم الخف المنعل أما في زعير فان الصرم والصارمة عبارة عن تطعيم وترخيم بسيور الجلد والصارمة عند اهل الشاوية معناها الشكارة وهي كيس كبير من جلد النقود —
— الصَّفَرُ النحاس (بضم الصاد) —
— الصَّفَرُ والسَّفَرُ نبات (السَّفَر) —
— الصَّفَرِيُّ العَيْقُ اللبِق وهو عن النضر بن شميل (فقه اللغة ص 229) (راجع السعفري) —
— والصَّفَرِيُّ الشاطر عِرَاقِيَّة (اللسان) ويوصف به القط خاصة في العامية المغربية
- صَعْلُوكُ وورد كذلك لفظ زَعْلُوك بضم الزاي بمعنى التصير المجتمع العضل ويطلق بالمغرب على شديد المراس وصعب الطبع (زعلوك بالمغرب ومصر) —
— الصَّفَّارُ صانع النحاس الأصفر (م. و.) (الصَّفَّار) —
— الصَّفَّاقُ الجِلد الأَسْفَل الذي يمسك البطن péritoine ويسمى الصَّفَّاقَةُ في زعير —
— الصَّفَّةُ : صفة الرجل حالته (السفطة) —
— الصَّفْرُ الشيء الخالي يقال إناء أصفار أي خال (الصفر) —
— الصَّفْرُ النحاس الأصفر (م. و.) (الصفر) —
— والصفر بمعنى النحاس بضم الصاد والعامية (في غير المغرب) تكسره وانما الصفر الخالي من الآنية وغيره (تقويم اللسان ص 436) وحكي ابن منظور والجوهري عن أبي عبيدة الكسري أيضا —
— الصَّفَّافُ شجر الخِلاف (م. و.) (الصنصاف) —
— صَفَّقَ الرِّيح الأَشجار حركها (تُصَفَّقُ الرِّيح) —
— الصَّفِيحَة : وَجْه كُلِّ شَيْءٍ مَمْدَدٌ عَرِيضٌ وَمِنْهَا الصَّفَائِحُ الوَاحِ البَاب (الصَّفِيحَة) —
— الصقَر : طائر صيِّد (الصقر) —
— صَقَرَهُ بالعصى ضربه وصقره بالكلام غلبه (صُقِر) —
— صقلبية : نسبة لصقليبي والصقلبية قوم كانت بلادهم تتأخم الخزر وانتشروا في الاندلس والمملكة العثمانية وتطلق الصقلبية في المغرب على غرفة منزوية في طابق علوي للخدم Slaves وكان الصقلبية يكونون هذا النوع من الرقيق بالبلاد الاسلامية في العصور الوسطى

- صَكَ البابَ أَغْلَقَهُ (صك) والمصك المفلق (اللسان)
- الصك الحوالة وأصله فارسي ومنه الشيك chèque
- الصَّلْصَال الطين الحر خُلط بالرمل فإذا طبخ بالنار فهو الفخار أو هو الطين ما لم يجعل خزفا (المتن) (الصَّلْصَال)
- صلصل الرعد والجرس صَوْتَا وَصَلَّصَل صوت وأوعد وتهدد (صَلَّصَل)
- الصَّلْعَة موضع الصلغ من الراس واسكان اللام (كما في المغرب) لغة أباهما الحذاق (المتن)
- صلية : طلقة نارية (صلية ضربة بالعامية)
- الصمام بعداد القارورة
- الصَّامَة في زعير قطعة ثوب لتصفية الماء والأصل في تسمية المصفاة بالصمام أن تارورات العطور في المغرب تسد بمصفاة من النسيج الأبيض الرقيق
- صمر الماء جرى في مستوى فسكن والعامية تطلق لفظ الصمار على ما ينبت في الماء الأجن من أعواد تستعمل لصنع الحصائر وهي نوع من انسجة الخوص تفرش بها أرض البيوت
- صَمَّصَم في الأمر والسير مضى وصمم (فلان مَصْمَم أي مصمم العزم)
- صَنَارَة الصياد قطعة ملتوية من نحاس أو حديد تنشب في حلق الصيد (صنارة) وهي مستعملة بمصر أيضا
- الصَّنَان : ذَفَر الأبط وثنته (الصنان) وهي مستعملة في الشام
- الصندل : شجر هندي طيب الرائحة (الصندل) وأصله فارسي
- الصَّنُوبِير شجر دائم الاخضرار رفيع الـورق يكثر في غابات الاطلس الاوسط بالمغرب (الصنوبر)
- صَهَدَهُ الحَرَّ وَصَحَّدَهُ وصحره وصَهَّرَهُ أَثَّرَ في لونه (فقه اللغة)
- (ومنه الصَّهْد في العامية)
- صهريج حوض الماء (صريج بحذف الهاء تخفيفا) مستعملة كذلك في الشام
- سهل الفرس صوت (صَهْل)
- الصَّوَابَة : بيضة القمل (العامة تستعمل الجمع وهو صُنْبَان)
- الصَّوَانِي واحدته صينية منسوبة الى الصين قال مجمع مصر : اطلقتها العرب على أداة من خشب أو معدن يوضع عليها الطعام والشراب (المتن) (الصينية — الصواني)
- الصَّوَيْب الصائب (م. و.) (الصَّوَيْب)
- الصُّوْبِرَة الضيق الخلق والراي (المتن) (ولعل تسمية الصويرة بهذا الاسم راجع لضيقها)
- صَيَّأَ : غسَلَ صيأ رأسه غسله قليلا فلم ينقه (م. و.) (صيا الدار نظفها بالغسل) (تقول العامة صَيَّقَ
- الصياغة حرفة الصائغ وهو يعالج الفضة والذهب لصنع الحلي والوانني (الصياغة)
- صَيِّح صاح وصوت (صَيِّح)
- صنائعي : نسبة الى الجمع وهو صنائع (على خلاف القاعدة الغالبة) وجمعه صناعية بالمغرب ومصر
- الصيكا : ذكر الصفاقسي في كتابه « قانسون الاصفياء » : ان السيكا أصله عربي بالصاد ثم نقل الى العجم فبدلوا الصاد بالسين وهو عندهم محل ثلاث نغمات ويسمى عندنا الصيكة استخرجه صيكة بن تميم العراقي ثم نقل الى فارس ، (مجلة الاتلام العراقية ج 4 — 1964)

ض

- الضباب (الضَّبَاب)
ويقال في العامة تَضَيَّبَت السماء اي ظهر فيها الضباب (ضَبَّبَ في الشام)
- الضبابة او الضَّبَاب (في العين) غَشَاوَة (الضَّبَاب والضبابة)
- الضرب : عسل ضريب اي مستضرب والمضرب العسل الابيض الغليظ واستضرب العسل غلظ وابيض وصار ضَرِيًّا (اللسان)
- الضريبة : الضريبة (الضريبة)
- الضرب : الذهاب البصر (الضرب)
- ضَمَم الشيء عضه بملء فيه (ضَمَم)
- الضرب حيوان زحاف (الضَّب)
- الضَّبُع : ضرب من السباع (الضَّبُع)
- الضحكة : من يضحك عليه الناس (الضُّحْكَ)
- ضَرَّة المرأة امرأة زوجها (الضَّرَّة)
- الضرر (الضَّرر)
- الضَّرور من به وَجَع او مرض (مستعملة ايضا في الشام) ويقال ضرب او مضرور (اللسان)
- الضرس السن (الضَّرْسَة)
- والضَّرَس ما يصيب الانسان في ضرسه من اكل شيء حامض (اللسان)
- ضَرَّسه : عضه بضربيه — ضَرَّسه الزمان (ضَرَّس) وضَرَّست اسنانه كُلَّت من تناول الحامض (م. و.)
- الضنبا في زعير والشاوية معناها السلالة والعقب
- ضَهَد تهر الام من فرط الرضاع (زعير)
- الضَّيعة الأرض المقلَّة
- ويسمى بها العامة في المغرب العزيز وفي مصر العزبة وفي الشام والعراق الضَّيعة
- الضيعة سوء الحال والفقر (الضَّيعة)

ط

- الطابق الآجر الكبير (م. و.) (الطابقي)
- الطابق نصف الشاة (الطابق)
- طابع : قال الزبيدي (ص 216) : « ويقولون اللطين الذي يختم به طابع (بالكسر) والصواب طابع بالفتح ورد عليه ابن هشام (ص 46) انه يقال للذي يطبع به طابع بالكسر والفتح فأما الرجل الذي يطبع فطابع بالكسر لا غير

- طابُورُ : صَنَفٌ مِنَ العَسَاكِرِ (التَّابُورِ تَرْكِيَّة)
(مُسْتَعْمَلَةٌ فِي الشَّرْقِ أَيْضًا)
- الطَّاجِنُ صَفْحَةٌ مِنَ الفَخَّارِ يَنْضَجُ فِيهَا الطَّعَامُ (م.و.)
وهو بفتح الجيم عن المختار وبكسرهما عن
القاموس ولسان العرب وبالوجهين عن المصباح
وذكر الثعالبي أنها مولدة وهي من خشب (فقه
اللغة ص 386)
- وتساءل دوزي في مستدركه على المعاجم العربية
هل لفظ طاجن من أصل يوناني لأن الاغريقيق
يتولون طيجن وطاجن Tighanon
وهو مستعمل أيضا في مصر والشام)
- طَاحَ : سَقَطَ (م.و.) (طَاحُ)
— الطَّاحُونَةُ : الرَّحَى (الطَّاحُونَةُ)
- الطَّارَةُ وَالطَّارُ آلَةٌ كَالدَّفِ يَضْرِبُ بِهَا وَالكَلِمَةُ
مُحْرَفَةٌ عَنِ اطَّارِ الأَعْجَمِيَّةِ وَعَرَبِيَّهَا الدَّفُّ وَقَدْ
دَخَلَ فِي عَامِيَّةِ مِصْرَ (يَسْمِيهِ عَامَةُ المَغْرِبِ الطَّرَّ)
- الطَّارِمَةُ بَيْتٌ مِنْ خَشْبٍ كَالقَبَّةِ (تَعْرِيْبُ طَارِمٍ
بِالْفَارَسِيَّةِ) (م.و.)
- قال ابراهيم بن المهدي : « بعث الي الأمين
فسرت اليه فاذا هو جالس في طارم خشبها عود
الخ (عجائب المخلوقات القزويني ج 2 ص 104
على هامش حياة الحيوان للدميري طبعة
1315 هـ) (الطَّارِمَةُ : مُسْتَعْمَلَةٌ فِي الشَّامِ أَيْضًا)
- الطَّاسُ الإِنَاءُ يَشْرَبُ فِيهِ وَقَدْ قَرَّرَ مَجْمَعُ مِصْرَ
اطلاقه حتى على الإِنَاءِ الَّذِي تَغْسَلُ فِيهِ الإِصْبَاعُ
بعد الطعمام (المتن)
وهو من الطست الفارسي
(الطَّاسُ إِنَاءٌ لِيغْسَلَ فِيهِ)
- طَاشَ : اضْطَرَبَ وَأَنْحَرَفَ (م.و.)
أو خف ونزق وطاش السهم حاداً عن مرمائه ولعل
منها لفظ مَاطِيشَةُ (الرِّبَاطُ) أَوْ مَاطِيشَةُ (فاس)
وهي عبارة عن أرجوحة Escarpolette
- خفيفة يستعملها الصبيان ويعلمون حبالها على
معايير من خشب . والظاهر أنها في الأصل على
وزن مفعلة كأسماء الآلة ثم حُرِفَتْ تَسْهِيلًا
- الطَّاطُ الشَّدِيدُ الخِصُومَةُ (المَخْصَرُ)
انقلب اللفظ في العامية الى السَّاطِ
- الطَّائِقَةُ الكُؤَةُ « دَخِيلَةٌ » (المَتْنُ) (الطَّائِقَةُ)
- الطَّائِقِيَّةُ غِطَاءٌ لِلرَّاسِ مِنَ الصُّوفِ أَوْ القَطَنِ
ونحوهما (مَحْدَثَةٌ) (م.و.)
- وقد لاحظ مجمع اللغة العربية بالقاهرة في
مجلته (محضر الجلسات لعام 1948 ص 300)
ان لفظة طائية عربية وان كانت القواميس لم
تذكرها ويظهر أنها مشتقة من تقيّة أي وقاية
الرأس من الحر والقر .
- ويقال بأنها عامية مولدة وفصيحا الكمة (المتن)
وهي القطنسوة المدورة تغطي الرأس (م.و.)
- الطَّالِعُ : الفَالُ (الطَّالِعُ)
- الطَّائِمَةُ الدَاهِيَةُ (الطَّائِمَةُ)
- الطَّاوُوسُ طَائِرٌ حَسَنُ الشَّكْلِ (الطَّاوُوسُ)
- الطَّائِرُ كُلُّ ذِي جَنَاحٍ وَطَوِيرٍ مِصْفَرٍ الطَّيْرِ (الطَّائِرُ
وَطَوِيرٌ)
- الطَّبَّةُ القِطْعَةُ المُسْتَطِيلَةُ مِنَ الثُّوبِ وَتَدُلُّ الطَّبِيَّةُ
(بضم الطاء) في زغير على القِطْعَةُ الَّتِي تُوَضَعُ
عَلَى الثُّوبِ
- طَبَخَ : يُقَالُ رَجُلٌ طَبَخَ أَي أَحْمَقُ (اللِّسَانُ)
وتقول العامة فلان ناتص طبخة بنحو هذا
المعنى
- طَبَّطَبَ المَاءَ وَغَيْرَهُ حَرَّكَهُ وَطَبَّطَبَ عَلَى الوَلَدِ رَبَّتَهُ
بِالْيَدِ (طَبَّطَبَ الخَبِزَ سِوَاهُ بِالْيَدِ)
- الطَّبِقُ مَا يُؤْكَلُ عَلَيْهِ وَأَصْلُهُ فَارَسِيٌّ (الطَّبِقُ)
- الطَّبِّيَّةُ خِوَانٌ يُؤْكَلُ عَلَيْهِ (مَع) (م.و.)

- طبع الثوب طبعا وطبع اتسخ فهو مطبوع
طبالى ()
- طبع الثوب طبعا وطبة اتسخ فهو مطبوع
(اللسان) (طبعه فهو مطبع) .
- طبن المرأة افسدها اي واقعها (مساند عثمان
في مسند الامام احمد بن حنبل)
- والطبانة نظر الرجل الى حليلته (ابن بري)
- طحاه اي ضربه حتى امتد من الضربة على
الارض (ابو عبيد) (طاح)
- الطحار نوع من الزحير (الطحير) والطحس
(ابن سيده) والطحير (الصحاح) هو التنفس
العالي تقول جاء يطحر والعامية (في غير المغرب
تقول يطحل) (تقويم اللسان)
- الطحاح غدة في يسار جوف الانسان (الطحاح)
- طَحَّر اخرج نفسه بانين (طحر)
- الطحر والطحار لفظة يمانية (المخصص ج 2 ص
140) (الطحير)
- طَحَّط الشيء كسره وبدده اهلكا (م. و.)
(طحطح اتعب اهلكا)
- الطَّحُون : الطَّحَان (الطَّحُونِي) (م. و.) الطَّحَّانَة
الطاحونة (الطَّحَّانَة) (م. و.)
- طخطح الشيء ضم بعضه الى بعض وطخطح
الليل جعله يظلم (طخطح خلط خلطا سيئا)
- الطَّرَاز الموضع الذي تنسج فيه الثياب (الدرّاز)
- الطَّرَبُوش غطاء خاص للرأس (م. و.)
(الطَّرَبُوش)
- والكلمة محرفة عن سربوش الفارسية وتمد
اشار اليها ابن دحية في تفسير حديث « يلبسون
الشعر » اي السرابيش (مستعلمة كذلك في
مصر والشام)
- الطُّرَة : حاشية الكتاب (الطُّرَة)
- طَرِح تشعم تنعما واسعا (مُطَرِّح اي منعم)
- طرحت الانثى القت الجنين قبل كماله والطرّح
الجنين السقط
- وطرح وضع السقط (زعير) . وتستعمل اللفظة
في الشاوية خاصة لطرّح الحيوانات
- الطَّرْحَة المرة (الطرحة)
- الطَّر : كل شيء احاط بالشيء فهو اطار له
كاطار المنخل والدف (فقه اللغة ص 40) (منه
الطر اي الدف)
- الطَّرْز : النسق والرقم (الطَّرْز)
- الطَّرْش : الصَّمّ وطَّرْشه اي ضربه ضربة افقدته
السمع فهو اطَّرش (طَّرْشه — طرش) (المغرب
والشام)
- الطَّرْطور : القلنسوة الطويلة الدقيقة (الطرطور)
يسمى في اللاتيني trudere
- طَرَّف بنائه خضب اطراف اصابعه (طَرَّف)
- طرفاية هي الطرفاء بالتركية وهي شجرة الاثل
Tamaris (احياء التذكرة لابن البيطار)
(طرفاية اتليم في صحراء المغرب لعله سمي
لوجود الطرفاء فيه)
- طَرَّق المال في العامية بذره وجعل طريقا لتبديده
فالصيغة عربية ولكن المدلول يختلف
طرق القوم اتاهم ليلا (طرق القوم جاءهم)
- الطَّرْقَة : الطريقة والمادة (الطريقة ومنها
اصحاب الطريقة اي اهل الحرفة)
- الطريد الذي يولد مع اخيه وكل منهما طريد
الآخر (م. و.) (تقول العامة هو طريده)
- طَرَّ : كلمة يقولها الانسان اذا شاهد شيئا رديئا
او تبيحا فتكون بمعنى السخرية (يز بالفارسية

- وَطُنز بالتركية وقد عربت ولعل منها طنز اي
سخر والطنز اي السخرية) .
- الطَّشَاش من المطر الرشاش (م. و.) (الطشاش)
— طَفَحَ الإناء ملاء حتى غاض (طَفَحَ وكَفَحَ)
— طفس الرجل مات (طفس الرجل انمحي اثره)
— الطَّقْس : حال الجو من حر او برد (الطَّقْس)
— طتطقت الدابة صوت حانرها (طتطق)
— الطقطوقة : تطلق في المغرب والشام على
الاغنية البلدية في حين تطلق الطقطوقة في مصر
على الوعاء الصغير الذي تطرح فيه اعقاب ورماد
السجائر
— الطنب جبل يشد به سرادق البيت (الطنب
زغير)
— الطنبور من آلات الطرب ذوات الاوتار وهو
فارسي معرب دنبه بره حسب ابن كمال (متن
اللغة) وهو بضم الطاء والعامّة تفتحها (تقويم
اللسان ص 437)
(مستعملة في الشام ايضا)
وقد زعم برونو (مجلة هبريس عام 1949
العددان الثالث والرابع ص 70) انه فرنسي او
اسباني الاصل (Tambour
— طَلَبَة : طلب ودعاء (طَلَبَة)
— الطَّلَس : الطيلسان ضرب من الاكسيمة
(الطَّلَس نوع من النسيج الحريري الناعم وكان
يصنع في المغرب ايام المولى زيدان السعدي
— طَلَس الكتابة محاها او اخفى معالمها (طَلَس)
طلمس الكتاب محاها (طلمس)
— الطَّلسم اي الحرز ويقال في المغرب والشام
« نزلت عليه الطلاسم » اي اظلم فكره فلم يميز
تحت تأثير السحر مثلا
- طَلَّطَه حَرَكَه (طلطل حركه الى أسفل فتدلى
ومنه الطلاطة لحمه تدلى في الحلق)
— طَمَّر الشيء طواه ودفنه (طَمَّر)
— طمس الشيء غطاه ومحاها وطمس البصر ذهبه
ضوءه (طمس)
— الطَّنْجَرَة قدر أو صحن من نحاس ونحوه (مع)
(م. و.) وهو معرب تنجرة (ابن كمال) ويكنى
به عن اللثيم والجبان قال في التاج : هـ مكفأ
استعمله العرب في زماننا وكنتمهم يعنون به
الحضري الملازم اكله في تدوير النحاس ونحوها
(الطَّنْجَرَة والطَّنْجِير)
قال ابن الجوزي (تقويم اللسان ص 437) -
« والطنجير بكسر الطاء والملمة تفتحها »
— طنز سخر واستهزا (م. و.) (طنز)
ومنه الطَّنَّاز
— طَنْطَنَ صَوْت (طنطن يقاتل طنطنت القدر صوته
من شدة الغليان)
— طَنِي وَأَطْنَى لَزِقَ طحاله أو رننه بالأضلاع فهو
طن. وطنى (رجل مَطْنِي بلغ الإشد من الاعية
وللمل)
— طهر فلان ولده اقام سنة ختله (اللسان)
— الطُّوب الأجر اي اللبن المحروق قيل انها لفة
مصرية قديمة (م. و.)
ولاحظ صاحب « متن اللغة » انها مصرية أو
شامية الا ان ابن دريد يظنها رومية (الطوب)
والطوبة الاجرة ذكرها الشافعي (اللسان)
وقال ابو بكر لفة شامية ويظن الخفجي انها
رومية ، وقد بنى زيادة الله سور مدينة رقادة
بالطوب والطوابي (جمع طابية) عام 294 هـ
(البيان المغرب لابن عذاري ج 1 ص 193 طبعة
بيروت 1950)

- الطُّوط الرجل القليل المروءة المتناول على أصحابه (المتن)
 بطرفه ويرسل الدابة في المرعى (فقه اللغة ص 381) (الطوال في عامية المغرب)
 — (تستعمله العامة في قريب من هذا المعنى)
 وذكر القلقشندي (صبح الاعشى ج 2 ص 459) أن القطن يسمى بالطوط اذا عمل ليقة اي ما يلاق في الدواة بالنفوس وهو المداد
 — طوق القميص هو الذي فيه الازرار ويسمى البنيقة والجربان (اللسان) (الطوق)
 — الطَّوَل الحبل تشد به الدابة ويمسك صاحبه الطَّوْفان السيل المغرق (الطوفان)
 الطير : كل ما يطير (الطير) ورجل مطيار (مطيور في الشام) اي خفيف طائش
 — الطيرة لغة في الطيرة (اللسان)
 — الطين (الطين)

ظ

- الظَّرْبَان حيوان أصغر من السنور نتن (الظربان) (م. و.)
 — الظَّرْف : اللطف (الظَّرَافَة)
 — الظُّفْر والظُّفْرُ قِيل هو انصح اللغات والمعروف عند العامة هو الظفر بفتح الفاء (المتن) (الظُّفْر)
 — الظهير « هو المعين ويسمى مرسوم الخليفة او السلطان ظهيرا لما يقع به من المعاونة امن كتب له والصكوك جمع صك وهو الكتاب .. واقتصروا على استعمال لفظ الظهير » (صبح الاعشى ج 9 ص 299)
 وكانت كلمة الظهير هي الغالبة في مملكة غرناطة للتعبير عن المراسيم والتوانين السلطانية ولعل اللفظ دخل من الاندلس الى المغرب (الظُّهَيْر)

ع

- العائق الجارية الشابة او البكر التي لم تتزوج او التي لم يقع عليها اسم الزوج (المتن) (فيقال للمرأة عائق ما دامت في بيت والديها) فقه اللغة ص 54 (العَائِق)
 — العَاج انياب الفيل (العَاج)
 — العَارية ما تملك منفعتة بدون عوض (العيرية)
 — العَاسُّ والعَساس حارس الليل (العَساس)
 — عَافَ يعاف ويعيف عَيْفًا الشيء كرهه وتقذره وغلب على كراهية الطعام (عَافَ يعيف عيفة عايف) وفي الحديث « أجدنى أعافه » (كتاب الاطعمة في البخاري)
 — عَافَرَه صارعه وعالجه ليصل منه الى ما يريد

عام 760 هـ منها :
 قد مررنا بدار عبو الوالي
 وهي ثكلى تشكو صروف الليالي
 كان بالامس واليا مستطيلا
 وهو اليوم ما له من والى
 العتبة اسكفة الباب التي توطأ او العاليا منها ولكن
 مجمع مصر خصصها بالجزء الاسفل وهو موطىء
 التقدم (المتن) وهو معناها بالعامية المغربية .
 العترس من السدواب الضخم او الديك
 (العترسان) او الاسد (العترس) (المتن)
 (العتروس بالعامية هو التيس)
 العتلة عمود قصير من الحديد له رأس يقلع به
 الشجر والحجر او يهدم الحائط (م. و.) (العتلة)
 العجاج الفيار اذا ثورته الريح (المتن)
 (العجاج)
 العجر والبجر اي العيوب والاحزان (العجر
 والبجر)
 العجل ولد البقرة حين تضعه امه الى شهر
 والانثى عجلة (المتن) (العجل - العجلة)
 العجوز بلغت معانيها الثمانين اهمها الشيخ
 والشيخة والعجوزة لفة رديئة (المتن)
 (العكوز - العكوزة)
 العجيف المهزول : العاجف (زعير)
 العجين الدقيق المعجون بالماء (اللجين) العجينة
 القطعة من العجين (العجينة)
 والعجينة : المخنث (للرجل والمرأة) (م. و.)
 (تستعمل عند العامة وصفا للرجل المنحل الذي
 لا راي له وكذلك للمرأة)
 عدا عليه وثب (عدا عليه)
 عدة المرأة ايام حزنها على الزوج (عدة)

به (مو) (عافره) (مستعمل بمصر كذلك)
 (تعافر معه)
 عام الأول : لقيته عام الأول منعه ابن السكيت
 وشباع عند العامة عملول بالشام والمغرب
 العانة منبت الشعر في اسفل البطن. (العانة)
 عائش : رجل عائش اي ذو عيش حسن
 والمتعيش الذي له بلفة من العيش (المخصص
 الحياة ج 2 ص 64)
 عائشة : عيشة (عيشة) : نقل ابن هشام عن
 الخليل في الرد على الزبيدي في لحن العامة
 (ص 38) : « كما يقولون لعائشة عيشة
 والذين يقولون لعائشة عيشة هم العرب »
 عاين : انظر من المعاينة وكثيرا ما تستعمله
 العامة قبل الانعال فتقول عاينى نجى اي عاين
 وانظر اي انتظر مجيئى
 عبد اللاوي : نسبة الى عبد الله ومنه البطيخ
 العبد لاوي بمصر (عبد اللاوي)
 عبر الدرهم نظر كم وزنها وما هي فهي عبرى
 (عبر - العبرى)
 عبس وجهه تطبه (عبس)
 العباسية : نسبة الى الدولة العباسية ويقصد به
 الكرم (وتطلقه عامة المغرب على كل ما يمنح
 ويهدى
 عبق الطيب انتشرت رائحته (عبق) يقال في
 المغرب والشام : عبق الدخان البيت اى ملاه .
 عبو الريح كناية عن الخلاء والفراغ ولعل هذه
 النسبة الى عبو الذي كان امين الجبايات بانفا
 (الدار البيضاء) والذي اثار اليه لسان الدين
 ابن الخطيب في تصيدة عندتجواله بالمغرب عقب
 خلعه مع مخدومه محمد بن يوسف بن الاحمر

- العَدَس : حَب (العَدَس)
- عَدَس الرجل عَدَساً قوي على الشر (المتن)
- (يطلق العامة العَدَاسِي على الرجل الجريء الخبيث)
- العَدِيم الفقير الذي لا مال له (اللسان) (العديم) (المغرب والشام)
- العِذار ما سال من اللجام على خد الفرس (العذار) (زعير)
- العِذْرَة العَائِط (العِذْرَة)
- العَرَّاف المنجم (العَرَّاف)
- عراشي : معناه في أمثال فاس رفيع القدر لان الاسر العراقية كانت موقرة حتى صار الفاسيون يخاطبون تهكما المتعاطي ما ليس له بقولهم : « رجعت على عراشيا » (الدر النفيس للوليد العراشي مخطوط ص 47)
- العَرَبَان الفصيح اللسان (المتن)
- والعربان العرب تطلقها العامة أيضا على الاعراب اي سكان البدو من العرب
- العَرَبَة : المركبة يجرها حصان في الغالب وتعرف في المغرب بالعربية وتطلق خاصة على المركبة الملكية ويقال بان اصل اللفظة يوناني : Arma
- بتحول الميم الى باء في التركية وهي لغة عريقة في العربية حيث تسمى مكة بكة وعربي هذا اللفظ هو عجلة والعربية مستعملة بالمغرب ومصر .
- عَرَبْد ساء خلقه (عربد سكر حتى غاب عقله وساء خلقه)
- عَرَبِين : أعطى العربيون (عَرَبِين)
- العربون : العامة تقول الأربون (تقويم اللسان ص 420) ويستعمل عامة المغرب اللفظ الفصيح
- عَرَش الكرم ارتفعت دواليه على الخشب
- وعرش البيت رفع سقفه وعرش الكرم رفع دواليه وعرش الطائر ارتفع ويقال في زعير عَرَش اذا اقام الخيمة او ارتفع ويستعمل اللفظ حتى في الحواضر بمعنى ارتفع : عَرَش فلان أي انتصب وارتفع رأسه
- ومنه العريش ويكاد يكون شائعا في المغرب
- العرش سرير الملك (العرش)
- العَرَصَة البقعة ليس فيها بناء (فقه اللغة ص 34) (العَرَصَة الحديقة الكبرى)
- العَرَض : ما يصونه الانسان من حسب وشرف (العرض)
- عرعار الصبيان اختلاط أصواتهم (اللسان) (التعرير الفواش والصياح)
- العَرَعَر شجر السرو قيل هو المعروف في لبنان بالارز أو الصنوبر البري (المتن) (العرعر)
- العِرْق ويريد يجري فيه الدم (العرق)
- عرق النسا : عرق من الورك الى الكعب والأصح النسا لا عرق النسا وقد غلط فيه ثعلب فأضافه ابن سيده وابن السكيت (معجم البلدان)
- عَرَقَان : عرق الرجل عرقا فهو عرقان (المصباح) (عَرَقَان) (مستعملة في المغرب ومصر)
- عَرَقَب الدابة قطع عرقوبها
- والعرقوب العصب الغليظ الموتر فوق عقب الانسان أو خلف الكعبين (المتن) (العرقوب) ومعناه أيضا طريق في الجبل
- العرقوب (بالثاف المعقوفة) عصب كذلك او طريق ضيقة في متون الجبال (زعير)

- العرقسوس : عرق نباتي حلو يمتص (المغرب ومصــــر)
- عرقه صيره يعرق (عرق)
- عرك الشيء ذلكه (عرك)
- عرم الشيء جعله عرمة اي كدسه (عرم)
- العرمة الكومة من التمح المدوس (العرام)
والعرمة ايضاً الكدس (اللسان)
- عرمرم : جيش عرمرم كثيف
جيش زمرور (زعير)
- العروة المتبضة . العروة (البادية)
- العروسة دمية تلعب بها البنات (مو)
(العروسة)
- العريس الزوج ما دام في اعراسه (مو)
(العريس)
- العريش ما عرش للكرم من عيدان تجعل كهيئة
السقف يستظل بها (المتن) (العريش)
- العريض اذا اجذع الجدي (الذكر من اولاد المعز)
والعناق يسمى عريضاً (اللسان) (العرض بالعامية)
(اللسان) وقال تطرب ، بنو تميم يجلمعون
العريض الجذع من ولد الشاة الى ان يثنى
(الاضداد لابن الانباري ج 2 ص 319 ط الكويت
1960)
- العريف القيم والنقيب (العريف)
- العزب من لا اهل له من الرجال والنساء والمرأة
عزبة (العزب والعزبة)
- قال ابن هشام خلافا للزبيدي الصواب امرأة
عزب (ص 52)
- عززه لامه وضيق عليه (عزره)
- عزله جعله معزولا كأنه اختاره (عزل اختار
بالعامية)
- العزوة الانتساب (رجل له عزوة اي عصبية من
نسب واهل ينافحون عنه)
- والعزوة اسم لدعوى المستغيث وهو ان يقول
يا فلان والعزوة عصبية من الناس (اللسان)
- عسا النبات غلظ وصلب (عصا)
- العساس من يعس اي يحرس بالليل (م. و.)
(العساس)
- العسكر : تراتيب الجند من الجريدة ثم السرية
(ما بين 50 و 400 جندي) الى الخبيس
(4000 — 12000 جندي) (فقه اللغة
ص 329)
- العسل لعاب النحل (العسل)
- عسل الطعام بالعسل (عسل)
- عسلوج ما لان من قضبان الشجر وعسلج
الشجر اخرج عساليجه (عسلوج)
- العسلي ما كان بلون العسل (العسلي)
- عشى فلانا اطعمه العشاء فتعشى (عشى
وتعشى)
- العشاب النباتي (العشاب)
- والعشابون : علماء النبات واطلق عليهم كذلك
الشجارون والنباتيون والحشائشيون (العشابين)
- العشار آخذ العشر (العشار)
وعشر المال اخذ عشره (عشر)
- العشب الكلا الرطب
والعشبة واحدة العشب اي الكلا الرطب
(العشبة)

- العِشْرَة المَخالطَة والصحبة (المِشْرَة) وعشر الله
خطاه كتب له لكل خطوة عشر حسنات (م. و.)
- عَشَّش الطائر اتخذ عشا والعش موضع الطائر
(عشش)
- وقال ابن الجوزي في « تقويم اللسان » : « عش
الطائر اذا كان من عيدان وغيره وكر ووكير
والعامه لا تفرق »
- عَشَّنَق منرط الطول (فقه اللغة ص 70) ولعن
العامه اتبست منه كلمة مُشَنَّق لنفس المعنى
نظرا لامكان تعاقب الحرفين في العربية مثل
تَمَّتْهُ وَتَعَّتْهُ اذا بالغ في الشيء
- العَثِير الصديق (العثيسر)
والعَثِيرَة التبيلة (العثيرة)
- العَثِيَّة والعشي آخر النهار (العشية)
- عصى : تقول هذه عصاي والعامه تقول عصاتي
وقال الفراء هو اول لحن سمع بالعراق (تقويم
اللسان لابن الجوزي)
- العِصَاب والعِصَابَة ما عُصِب به العمامة
(العِصَابَة) وَعَصَب راسه شدّه (عَصَّب)
- العِصْب اطناب منتشرة في الجسم تكون بها
الحركة والحس (العِصْب)
- عَصَّر وعَصَّر العنب والثوب استخرج مائه
(عَصَّر)
- العِصْفُر صبغ اصفر اللون وعصفر الثوب
صبغه بالعصفر (عِصْفَر)
- عصم الرجل زوجه رعاها وحفظها (عصم في
زعير)
- العَصِيدَة : دقيق يلك بالسمن ويطنخ (العصيدة)
- العِضْلَة كل عصبه معها لحم مجتمع (العضلة)
- العطار بائع الاناويه (العطار والعطرية اي
الانايويه والعطور)
- عَفَّجَه عَفَّجاً بالعصى ضربه بها في ظهره وراسه
او هو الضرب باليد (عَفَّجَ عَوَّجَ وخلط وانسد)
ومنه تَعَفَّجَ البعير في مشيه تَعَوَّجَ (المتن) والعَفْجُ
ما ينتقل اليه الطعام بعد المعدة كالمصارين الخ
(المتسن)
- عَفَّسَه طرحه على الارض وضغطه ضغطاً
شديداً (م. و.) (عَفَّسَ عليه)
- العفنص شجرة البلوط (م. و.) (ثمرها هو
العنصه) العنصه وتقلب الى العصفه)
- عفن اللحم انسد ريحه (عفن)
- العُقَاب : طائر (العقاب)
- العِقَال حبل يشد به البعير (المقال)
- العُقْبَة ما يعتب بعد الطعام من حلاوة (العُقْبَة)
بالقاف المعقوفه ما يوكل من الطعام البسيط في
العشي) (البادية وخاصة زعير)
- العَقْبَة الرقى الصعب من الجبال (العَقْبَة)
- العِقْد القلادة (العَقْد)
- عُقِر الدار وسطها (قاع الدار)
- عُقِر المرآة عمقها (اللسان)
- العَقْرَب دويبة لاسعة سامه (العقراب)
- عَقْرَه جرحه (عقره)
- عقصت المرآة شعرها شدته في قفاها (والمعيقصه
عند عامه المغرب الشرقي خرقة تشد بها ذائب
الشعر وهو المعقص)
- عَقَّق الطائر بصوته صَوَّت
والعقق طائر كالغراب يصوت (زعير)

- العقلة مصارعة وهي ان تلوي رجلك على رجل
مصارعك (المتن) (عكلة في المغرب الشرقي)
(راجع عكل)
- العقيق خرز احمر تتخذ منه الفصوص واحدته
عقيقة (العقيق)
- العقيقة الشاة تذبح عن المولود يوم اسبوعه عند
حلق شعره لان العقيقة في الاصل هي شعر كل
مولود (العقيقة)
- العكازة عصا ذات زج يتوكا عليها (العكاز)
- عكاس البعير جبل يشد به في حطيه رأس انفه
الى رسغ يده لينزل . والعكاس في زعير جبل
يشد به قرن البقر أو الثور لتذليله ومنه عكس
البعير فهو معكوس
وتقول العامة في المغرب تعكس الرجل فهو
عكسي أو استعصى كالبعير الذي يحتاج الى
عكاس لتذليله
- العكة زقيق للسمن اصغر من القربة
والعكة في زعير قربة صغيرة من جلد الشاة
للمسل
- عكرم الليل سواده . وعكرم في الليل (زعير)
- عكش الشعر التوى وتلبد وعكش النبات كثر
والنفث
- عكرش : التوى على نفسه (زعير) ولعل اسم
عكرش الواقع في طريق زعير مستمد من هذا
المعنى لالتواء وادي الرمان او ابي رقرق فيه
- عكل عليه الامر : التبس واشكل (عكل)
- عكل البعير شد رسغه الى عضده بالعكال وهو
العقال (عكل — العكال)
- عكم الثياب (الثياب معكمة مجموعة بعضها فوق
بعض)
- على عين أو على عينين
فعله عهد عين وعهد عينين وهدا على عين :
أي تعمده بجد ويقين (اقرب الموارد)
(عمله بلعاني)
- وعلى عيني معناها أيضا برغبة نبي ويكون
جوابا للطالب بالاجاب وهو مستعمل بالمغرب
والشام
- العلالة ما يعلق به السيف ونحوه (م. و.)
(العلالة)
- والعلقة ما يعلق به الطعام من ادوات وقد
تلبت في المغرب والشام الى معلقة
- العليج كل ذي لحية والجمع اعلاج وعلوج وعلج
العجم منه (المخصص)
- العلف ما تطعمه الدواب (العلف)
ومنه علف الدابة اطعمها العلف
- العلقة دويبة سوداء تمتص الدم (العلقة)
- العلك ضرب من صمغ الشجر يمضغ فلا يذوب
(العلك)
- وعلك العجين ذلك بشدة
- العليق أو العليقي نبت يتعلق بالشجر (م. و.)
(العليقي)
- العمبر : العنبر (على الابدال) واصله فارسي
(العمبر والعنبر)
- العمش سيلان العين وهو الرمص ما دام في
العين فاذا جف فهو العمش (العمش)
- عمق البئر عمدة وعمدة أي قدر ما يأخذ القعود من
الارض
- العملة الفعلة المنكرة (العملة)

- العَمِيَّة الدعوة العمياء وهي الامر الأعمى للعصبية
لا تستبين وجهه او الفتنة والغواية والضلالة
(المتن) (العَمِيَّة)
- وامرأة عمية أي عمياء حكاها سيبويه وفلان
في عمية أي ضلالة (المخصص ج 1 ص 103)
- عَنَى عناية قصد ومنه عَنُوَة أي تصدا (البادية)
- العِنَاج وجع الصلب (يقال عنج الرجل تطاول
وتصلب كمن يشعر بوجع)
- عَنَاق : انثى من اولاد المعز وعَنَاق الارض
حيوان من فصيلة السنور جارح له خصلة من
الشعر الاسود (يقول أهل زعير ان خصلة
شعر العناق حمراء)
- العِنَب ثمر الكرم (العنب)
- عَنَج فلان اشتكى عناجه أي وجع صلبه ومناصله
(وتقول العامة لا أفعل ذلك ولو عَنَج فلان أي
ولو غضب واستشاط كمن يصاب بالعناج)
- العَنَز والعَنَزَة الانثى من المَعَز (العَنَزَة)
- العَنَصْرَة عيد مسيحي وموسوي
(مستعمل في المغرب والشام)
- العُنْصَل البصل البري (العنصل)
- قال ابن الجوزي في تقويم اللسان : « والعنصل
باللام والعامة تقول العنصر » (وهو في غير
المغرب)
- العَنَفَقَة : الشفة السفلى (المخصص)
- أو شعيرات بين الشفة السفلى والذقن (العنفقة)
- العُنُق لغة في العُنُق وهو وصلة بين الراس
والجسد وهو الجيد (العُنُق)
- العَنَقُود من العنب ما تراكم من حبه (العَنَقُود)
- العنكبوت دويبة تنسج من لعابها خيوطا تصيد
بها طعامها (العنكبوت)
- عَنُوَة أي تسراً وقهراً (عنوة أي مقصودة)
- العَوَاد الضارب على العود (العَوَاد)
- العَوَار والعوار العيب (العوار)
- وهو أيضا خرق أو شق في الثوب (اللسان)
- العَوَاق صوت يخرج من بطن الدابة اذا مشت
(العَوَاقَة صوت يخرج من فم الطفل اذا اختنق
من السعال)
- ومنها أيضا التعويقة (بالقاف المعقوف) في
البادية وتطلق اليوم حتى على الصوت الخارج
من بطن القاطرات ونحوها في البادية والحاضرة
- عوام ماهر في السباحة (اللسان)
- العُود آلة من المعازف ذات الاوتار (العُود)
- العُود : الخشب وطيب يتبخر به (العود)
- العودة أنثى الفرس والعود اسم فرس لبعض
العرب (عن الازهري حسب اللسان)
- عَوْر عينيه : جعل كل واحدة منها عـوراء
(المخصص) (عور عينيه)
- العوين الاعوان وهو اسم الجمع (الفراء)
- العمي حصر في الكلام ويعبر عنه في العامية بعدة
الفاظ منها : بجم سكت من عمي وهو البجم في
عامية الشام والبلد في المغرب ولعل البلبل مشتق
من المبكم وهو الذي ارتج عليه (تبكم عليه
الكلام) فالفعل تبلم بالمغرب وتبلكم بالشام
- وفي الفصحى بلطم ويلسم بهذا المعنى ويحتمل
أن يكونا من مصادر اللفظ المغربي العامي
والظاهر أن أصل الاشتقاق هو بلم اذا وضع
على الفم البلام (مولدة) وهو حديدة تجعل على
فم الفرس وهي غير اللجام

- ويقال في الفصحى ابلم الرجل اذا سكت وابلمت شفته اذا ورمت فهو ابلم والبلمة ورم الشفة
- العَيَاء العجز (العيا)
- العِيَاط الصياح (مو) (العياط)
- العِيَال الجمع عيائل وعيابيل الذين يتكفل بهم الرجل ويعولهم (العيال — العوَال) ويطلق في شمال المغرب على الاطفال وكذلك في الشام في حين يستعمل في باقي المغرب وفي العراق بمعنى الزوجة
- ويقال حسب ابن الجوزي (تقويم اللسان) « كثر عيال فلان والعامة (في غير المغرب) تقول كثر عيلته »
- العِيَان الكال العاجز او المريض ومدلوله الاصيل في الفصحى من الاعياء في الامر والمشى لا في المرض (القاموس)
- ويستعمل في المغرب ومصر بمعنى مريض
- عير : قال ابن الجوزي (تقويم اللسان) : « تقول عيرت فلانا كذا ولا تقل بكذا وقد روى في حديث لابي نر عيرت رجلا بامه وهو غلط من بعض النقلة »
- العَيْش الطعام والحياة وهي يمانية وتفيد الزرع وهي حجازية والخبز وهي مصرية (العيش عند عامة المغرب الطعام ومفهوم الطعام في البادية الكسكس)
- عَيْطَ صاح ونادى . والعَيْطَة في المغرب نوع من السماع يضرب فيه على الدفوف (عَيْط)
- العَيْفَة من عاف الطعام اذا كرهه (العيفة)
- العَيْنَة جزء من المادة يؤخذ منها نمونجاً لسائرها (مج) (العينة)
- العُهْدَة الضمان والرُّجْعَة . (المهدة)

غ

- الغَابَة الأجمة (الغابة)
- الغَار والمغارة الكهف
- المغارة (زعير)
- الغَارِب : غارب الفرس كاهله او ما بين الظهر والسنام
- المغارب (زعير)
- غَاطَ الحفرة غَوَطاً حفرها والغوط كذلك المطنن الواسع من الارض ومنها غوطة دمشق (الغوط حفرة وخليج) (زعير)
- غالت المرأة واغيلت ولدها ارضعته وهي حامل فهي غائلة (غِيلَت — الغيال)
- والغَيْل اللبن الذي ترضعه المرأة وهي حامل (الغيال)
- الغالي والتالي (اي الاخير) (اللسان)
- غالية : تقول هذه سلعة غالية (كما تقول عامة المغرب) والعامة تقول غالة (تقويم اللسان لابن الجوزي)
- الغالية اخلاط من الطيب (الغالية)
- الغَايِق من الالوان المائل الى السواد (مج) (م. و.) (الغامق)
- ومقابلته فاتح اذا خف لونه (مستعمل ايضا بمصر)

- غَاوَلُ اسْرَعُ فِي السَّبْرِ
- غَاوَلُ اسْرَعُ وَهِيَ لَا تَسْتَعْمَلُ إِلَّا كَفْعَلُ أَمْرٌ (زَعْبِرٌ)
- الْغَائِطُ الْعَذْرَةُ (الْغَائِطُ)
- الْغَبَارُ نَوْعٌ دَقِيقٌ مِنَ الْخَطِّ تَكْتُبُ بِهِ رَسَائِلُ الْحَمَامِ (م . و .) (الْغَبَارِيُّ بِالْمَغْرِبِ)
- الْغَبَبُ : اللَّحْمُ الْمَتَدَلَّى تَحْتَ الْحَنَكِ مِنَ الدِّيَكِ وَالْبَقَرِ (تَطْلُقُ الْغُبَّةُ عَلَى اللَّحْمِ الْمَتَدَلَّى عِنْدَ الْإِنْسَانِ) وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا الْغَبْبُ (الْلِسَانُ)
- الْغُبْرَةُ لَوْنُ الْغَبَارِ (الْغُبْرَةُ)
- الْغَبْنُ وَالْغَبِينَةُ الْخَدِيمَةُ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ وَالْغَبِينَةُ مِنَ الْغَبْنِ فِي الرَّأْيِ أَوْ الْبَيْعِ وَهُوَ الْجَهْلُ (الْمَخْصَصُ) (الْغَبِينَةُ)
- غَثْنَا سَوْأَلُ الْمَطَرِ وَأَغَثْنَا سَوْأَلُ الْإِعَانَةِ (اللسان)
- (تَقُولُ عَامَّةُ الْمَغْرِبِ غَثْنَا لِكُلَيْهِمَا)
- الْغُدَّةُ كُلُّ لَحْمٍ يَجْدُثُ عَنْ دَاءٍ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمِ يَتَحَرَّكُ بِالتَّحْرِيكِ (الْمَتْنُ)
- وَالْغُدَّةُ طَاعُونُ الْإِبِلِ أَوْ الطَّاعُونُ (مَادَّةٌ حَاجَا مِنَ الْلِسَانِ) يَتَجَلَّى فِي قِطْعَةِ لَحْمٍ صَلْبَةٍ وَتَطْلُقُ الْغُدَّةُ فِي الدَّارِجَةِ عَلَى الْإِلْمِ النَّفْسِيِّ الَّذِي يَحْزُ فِي الْجِسْمِ وَيُؤَدِّي إِلَى تَوَرُّمِ بَعْضِ الْغُدَدِ وَرَجُلٌ مَغْدَادٌ (كَمَا فِي الْلِسَانِ) كَثِيرُ الْغَضَبِ مِنْ أَعْدَاءِ
- غُدَّةٌ قِطْعَةٌ مِنَ الْمَاءِ يَتْرَكُهَا السَّبِيلُ (غدير وغُدرة) (زَعْبِرٌ)
- غُذْمَرُ الشَّيْءِ مَزَقُهُ وَخَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ (دغمر)
- الْغَرَا مَا يُلصِقُ بِهِ الْوَرَقَ وَالْجِلْدَ وَالْخَشَبَ الْغَرَا غَرَا الْجِلْدَ الصَّقَةَ بِالْغَرَا وَالْغَرَاءُ (الْغَرَا)
- الْغُرَابُ طَائِرٌ أَسْوَدٌ فِي الْغَالِبِ يَنْشَامُ مِنْهُ (الغُرَاب)
- الْغُرَارَةُ الْجَوَالِقُ وَهُوَ الْعِدْلُ مِنَ صَوْفٍ أَوْ شَعْرِ الْغُرَارَةِ مَكْيَالٌ لِلزَّرْعِ (زَعْبِرٌ)
- الْغَرَامَةُ وَالغَرَمُ مَا يُلْزِمُ أَدَاؤَهُ مِنَ الْمَالِ (الغرامة)
- الْغُرْبَالُ مَا يُغْرَبِلُ بِهِ (الْغُرْبَالُ)
- الْغُرْبَالُ الْمَنْخَلُ (كُرْبَالُو أَوْ الْغُرْبَالُ بِالْمَغْرِبِ) وَلا حَظَّ كَوْلَانُ أَنَّ لَفْظَةَ غُرْبَالٍ لَاتِينِيَّةٌ الْأَصْلُ Cribella وَأَنَّهَا دَخَلَتْ إِلَى الْلِسَانِ الْعَرَبِيِّ الْقَدِيمِ عَنْ طَرِيقِ الْإِرَامِيَّةِ بِدُونِ شَكٍّ ثُمَّ أَعَادَهَا الْفَتْحُ الْإِسْلَامِيُّ إِلَى الْإِنْدَلُسِ إِلَّا أَنَّهَا دَخَلَتْ فِي نَظَرِهِ مَبَاشَرَةً إِلَى الْلِسَانِ الْمَغْرِبِيِّ (هَسْبَرِيْسُ ج 14 ي م 1932)
- وَذَكَرَ الزَّبِيدِيُّ أَنَّ الصَّوَابَ مَغْرَبِلٌ (ص 237) وَرَدَ ابْنُ عَشَّامٍ بِأَنَّهُ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ وَهُوَ قَوْلُ الرَّاجِزِ : كَانَتْهَا غُرْبِلٌ بِالْمَغْرِبَالِ (ص 49)
- غَرَّرَ بِهِ عَرَضُهُ لِلْهَلَاكِ (غَرَّرَ بِهِ)
- الْغَرَسُ : الْمَغْرُوسُ (الْغَرَسُ)
- غَرَّغَرُ غَرَّغَرَةٌ جَادٌ بِنَفْسِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ (غَرَّغَرُ - الْغَرَّغَرَةُ) وَتَغَرَّغَرَتِ الْعَيْنُ بِالدَّمْعِ أَي تَرَدَّدَتْ فِيهَا وَلَمْ يَجْرَأْ (تَغَرَّغَرَتْ وَغَرَّغَرَتْ)
- وَيُقَالُ فِي مِصْرَ رَغَرَّغَرَتْ بِدَلِّ غَرَّغَرَتْ بِمَعْنَى اغْرُورَتْ
- وَالغَرَّغَرَةُ صَوْتُ غُلْيَانِ الْقَدْرِ وَتَرَدَّدُ النَّفْسِ فِي صَدْرِ الْمُحْتَضِرِ (فَهْمُ اللَّغَةِ ص 323)
- غَرَّقَهُ جَعَلَهُ يَغْرُقُ (غَرَّقَ)
- غَرَّقَانُ فِي الدِّبْنِ أَي غَرِيقٌ فِيهِ بِحَيْثُ لَا يَسْتَطِيعُ إِدَاءَهُ (غَرَّقَانُ)
- غَرْنِيقٌ وَغَرْنُوقٌ طَائِرٌ جَمَعَهُ غَرَانِيقٌ وَيُقَالُ فِي الْمَغْرِبِ غَرْنُوقٌ وَقَدْ وَرَدَ فِي حَاشِيَةِ الْقَامُوسِ (طَبْعَةٌ مِصْرَ 1933 ج 1 ص 7) نَقْلًا عَنْ شَرْحِ الْمَنْهَاجِ فِي كِتَابِ الْأَطْعِمَةِ أَنَّ غَرْنُوقَ طَيْرٍ مِنْ طَيُورِ الْمَاءِ وَجَمَعَهُ غَرَانِيقٌ

به الاناء أو الزجاجاة أو الطبق ونحوها)	الغُرَيْبَةُ نوع من الكعك يصنع من دقيق مسمن
عطفطت القدر اشتد غليانها (عطفطت)	(احمد أمين ص 299) وهو مستعمل ايضا
الغفر والغفار شعر كالزغب يكون على العنق	بمصر والكويت)
واللحيين والقفا ونحوها	الغَزَال الشادن والغزالة انثى الغزال (الغزال
الغفر والغوفارة شعر أشعث (زعير)	والغزالة)
ويقال غوفالة في بعض الحواضر مثل الرباط	الغَزَال الكثير الغزل (الغَزَال)
غل غلولا خان . الغلول الخيانة (زعير)	غَزَغز أكل كأنه يمزغ الشوك أو الحَصَى)
الغُل الحقد (الغل)	غَزَل الصوف مده وفتله خيطانا (غَزَل)
الغُل طوق من حديد أو جلد تغل به اليد أو الرجل	الغَسَّالَة امرأة حرمتها غسل الثياب (مسج)
(الغل)	(الغسَّالَة)
غَلَى السمر اغلاه (م. و.) (غَلَى)	الغَسُول والغاسول ما يفسل من ماء واشنان
غلا يغلو ارتفع ثمنه وغلى يغلي من الغليان (غلا	وصابون (الغاسُول)
وغَلَى)	الغُش الغل والحقد (الغُبش)
الغَلَاء ارتفاع الثمن (الغلاء)	غَشِي الفرس كأن أغشى أي اشقر لأن الغشوة
الغلاب الغشاء والصوان (الغلاف)	بياض الراس دون الجسد الغشوة (زعير)
الغَلَابَة اناء يغلى فيه السائل (مج) (الغَلَابَة)	الغَشِيَة الاغماء (الغَشِيَة)
الغَلَّة الدخل من كراء وثمر (الغلة)	الغَشِيم الجاهل بالامور (محدثة م. و.)
الغَلَق ما يغلَق به الباب (الغَلَق)	(الغَشِيم)
الغَلَس والغَبَش آخر ظلمة الليل (فقه اللغفة	الغُصن ما تشعب عن ساق الشجر (الغصن)
ص 59) (الغلس)	غضا غَضُوا كان في نعمة وحسن حال فهو غاض
الغَمُّ الكرب والغَمَّة الكرب والضيق (الغم والغَمَّة)	وهي غاضية
الغمازة نجوة تحدث في الوجنة عند الابتسام (مو	امراة غُضوية كانت سبب النعمة (زعير)
) (الغمازة)	غَضِب العيش كان ناعما
الغَمَام السحاب واحدته الغمامة (الغمام)	عيش أغضف ناعم (زعير)
الغَمَّة الغم (م. و.) (الغمة)	الغَطَّاس من حرمته الغطس في الماء ليخرج منه
الغَمْد غلاف السيف . الغمد (زعير)	ما يريد (م. و.) (الغطَّاس)
	الغِطَاية ما تغطت به المرأة من حشو الثياب تحت
	ثيابها كالغلالة (تطلق في الدارجة علي ما يغطى

- غير صدره غَلَّ أي كان ذا غش أو ضغن وحقد
والغمر الجاهل الحقود
- الغمار اليهود في زعير لأنهم يبطنون الحقد
والضغينة لمن عداهم
- غَمْرَة الشيء شدته (غَمْرَة)
- الغُمِيضاء لعبة للصبين تغمض عين الصبي فيها
ثم يضرب ويسمونها الغُمِيض (الغُمِيضَة)
- الغُنَّة صوت يخرج من الخيشوم (الغُنَّة)
- الغُنْج والغُنْج الشكل وملاحة العين والدلال
(الغُنْج)
- الغَنَم الشاء (الغَنَم)
- الغَوَاث صياح المستغيث (الغَوَاث)
- وغوث واستغاث صاح وأجاب الله غواثه
- وغواثه أي دعوته (المخصص ج 2 ص 133)
- الغوغاء السفلة من الناس والمتسرعون السي
الشر غوغ تهرد والغوغاء الضجة (زعير وكثير
من القبائل والحواضر مثل الرباط)
- الغُول حيوان لا وجود له (الغول)
- الغَيْث المطر (الغيث)
- قال ابن الجوزي : « تقول للمطر إذا جاء في إبانه
غيث فان لم يكن في إبانه فهو مطر والعامية تسوي
بينهما »
- الغِيْرَة الاسم من غار (الغيرة)
- الغَيْظ : الغضب (الغيظ)
- الغَيْم السحاب (الغيم)

ف

- الفأر دويبة في البيوت تصطادها الهرة (الفأر)
- الفَاخِر الجيد أو العظيم من كل شيء ومن معنى
العظم سمي الجَرَّة مَخَّارَة والفخار هو الخزف
المطبوخ بالنار وفي المصباح الفخار الطين
المشوي والفاخر عند العامة هو الوتود الذي
يشوى به أو الفحم
- فادت له فائدة حصلت (فادت)
- فارت القدر : غلت . ورد في البخاري (باب
الطلاق) أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
دخل « والبرمة تنور بلحم » (فارت البرمة)
- الفأس آلة لقطع الخشب (الفأس)
- فاش افتخر وتكبر وفايش فاخر (فايش)
- والفَيَّاش المفاخر (الفياش)
- وفاش من الكلمات الواردة في رسائل إيلغساء
والتي كانت مستعملة وهجرت بعد قرون ومنه
التفيش وهو الكبر والادلال (مجمع اللغة
العربية بالقاهرة) ويقال الفيش بالمغرب .
- فاض السيل كثر وسال من ضفة الوادي (فاض)
- الفاكهة الثمار (الفاكهة)
- الفَتَاء صفة الفتى (فقه اللغة) (الفتاوة)
- الفَتَات ما تفتت من الشيء والفتيتة القطعة من
الشيء المفتوت (الفتايت)
- ويقال للفتايت في مصر الفتايت وهي ما تبقى
من قطع الخبز على المائدة
- الفُتْحَة الفُرْجَة (الفتحَة والفُرْجَة)

- نَتِخَ استرخت مفاصله ولانت وضعفت فهو امتخ
فَتَخَ رطب ولان (زعير)
- والفَتَخَ عرض الكف والتدم مع لينهما (الفَنخ)
والمرأة الفتخاء اي السمينة اللينة الجسم (
- مَتَرَ الماء سكن حره (مَتر)
والماء الفاتر اذا كان بين الحار والبارد (مَتَه
اللغة ص 415)
- الفَتْرَة ما بين المرتين أو التوبتين (الفَتْرَة)
الفتر ما بين طرف الإبهام وطرف السبابة اذا
فتحتهما (الفَتْسِر)
- نَتَقَ الثوب نقض خياطته فتنتق (مَنَق)
الفَتَقَ علة في الصفاق اي الجلد الاسفل الذي
تحت الجلد الذي عليه الشعر (الفَتَق)
- الفَتُوح اول المطر الوسمي اي مطر الربيع
(الفُتُوح بالدارجة ما يعطى من حلوان على رقية
و حرز لاستمطار البركة)
- الفتيلة خرقة المصباح (الفتيلة)
مَجَّرَ الماء ومجره فتح فتح له منفذا (مَجَّر)
- النُجَلُ أرومة توكل (النُجَل)
مَجَّى تَجِيء الشيء كشفه ونجى عنه نحسى
(مَاجَى عليه)
- الفَحَامَ بائع الفحم (الفَحَام)
الفَحَصَ كل موضع استوى من الأرض او كشف
من نواحيه وبسط (الفَحَص)
- الفَحْمَ الجمر الطائىء يتخذ للوقود (الفَحْم)
الفخ المصيدة وهو يقابل اللفظ اليوناني payi
الفحة قطعة الفحم (الفحة)
- الفَخَّار الخزف الواحدة فَخَّارة (الفَخَّار)
- الفَخِذ ما بين الركبة والورك
والفخذ لغة في مَخِذ (المخصص) (مَخِذ)
- الفَخِذ آخر جزء في تدريج القبيلة ثم الممارسة
(حسب ابن الكلبي : فقه اللغة ص 327)
(الفخذه)
- فَخَّرَ بِأَهَى (فخر وباهى)
مفخخ الرجل فأخَّرَ بالباطل (مفخخ) الفخخة
- الفَدَّان الزرعة ومعناها ايضا وحدة القاييس
المصرية أو المحراث وهو لفظ نبطي (شفاء
الغليل)
- فَدَنَ البناء طوله فهو فمدن والفدانة الاتطاع
(المتن) (العامة تقول : هذا الباب فمدن اي
مفتوح على مصراعيه بدون مراقبة)
- فَدَّرَ الفحل فتر وانقطع وحفر عن الضراب وعدل
وربما كان ذلك من مرض
وَالْفَدَّرَ في زعير مرض يصيب البقر والمعز
فَدَدَدَ عدا هاربا
- فندد عدا او طار ونزل بالقرب (زعير)
- الفَدَعُ اعوجاج الرسغ من اليد أو الرجل (الفدع)
الفِدْيَةُ ما يعطى عوض المَفْدَى (المَفْدِيَّة)
- فذلكة الحساب ما فرغ منه (الفذلكة)
- فَرَّى الفري اي عمل العمل فأجاد (اللسان)
(يفاري عند العامة ينهي العمل)
- وَفَرَّى الشيء قطعه وشقه (مَرَى قطعه ليختار
منه)
وفرى الشيء قطعه وشقه (فرى قطعه ليختار
من دم (متن اللغة وفقه اللغة ص 348)
وتقول العامة : « هذا السكين يفري الوداج
اي يتقطعها)

- فَرْتَكَة قطعته مثل الذر (فَرْتَكَة قطعة قطعاً شديداً)
- فَرْتَن غضب وهاج وهي مولدة (فرتن عند العامة آثار الاضطراب والخلل)
- والفرتنة هيجان البحر من عصف الرياح وهي مولدة ومعربة (المتن) (الفرتنة الهيجان)
- الفَرْت : السرجين (اي الزيل) ما دام في الكرش و (الفرت بفتح الفاء في المغرب وكسرها بمصر)
- الفَرَج المورة (الفرج)
- فرجية : مفرجة من قدام من اعلاها الى اسفلها مزررة بالازرار وهي ملبوس القضاة وسائر العلماء بمصر (التلقشندي — صبح الاعشى ج 4 ص 42) وهي ثوب ربما فرج من خلف (المتن)
- وعرفها المعجم الوسيط بانها ثوب واسع طويل الاكام ويقال بان اصلها يوناني اقتبسها الاتراك وتطلق في المغرب على لباس يجعل فوق الثياب للرجال والنساء ومن خواصها انها منفرجة الامام لذلك لا يبعد ان يكون اصلها عربيا
- فرحان أي فرح (القاموس) (مستعملة بمصر ايضا)
- الفَرْحَة السِّنَان العريض (اللسان)
- (الفرخة عند العامة حديدة عريضة تستعمل كمزلاج لفلق النوافذ والابواب)
- الفَرُخ ولد الطائر وهو من كل بائض كالولد من الانسان واستعمل في كل صغير من الحيوان والنبات والشجر (الفرخ وتطلقه العامة ايضا على نوع من الحوت)
- الفَرْد الواحد (الفرد)
- الفَرْدَة مؤنث الفَرْد وهو النمل التي لم تُخَصَف (الفردة)
- الفَرَزَة القطعة مما عزل وفرز (الفَرَزَة)
- فَرَس : افترس (فـرس)
- الفرس الحصان (الفرس)
- فَرَط ضيع وافرط جاوز الحد (فرط وافرط)
- فَرَطَس اي مد انفه (فرطس) انف مفرطس عريض والفرطسة ايضا القرع يقال رأس فرطاس (الرحمة في الطب والحكمة للسيوطي ص 37)
- فَرطاس : انف فرطاس عريض (فرطاس = عريض) وكذلك فَرطاح ومفرطح عريض
- فَرطَح الشيء صغيره عريضا فهو مفرطح (فرطح مفرطح)
- الفَرَع المتفرع من الاصل (الفرع)
- فرَعَن طفى وتجبر (فرَعَن)
- فَرَفَر الشيء حركه وهو فَرَفَارٌ . وفرفر فلان طاش عقله وخف فهو فرفار .
- وفرفر الماء في الدارجة اكثره ولعلها من الفرانر وهو الحمل يسمن ويستكرش ويخصب
- الفرفير العصفور يتحرك جناحه والفرس يفرر اللجام اي يحركه (الفرفار ما يتحرك كالاجنحة)
- الفرق من الراس الفاصل بين صفين من الشعر (م. و) (الفرقة عند العامة)
- الفُرْقَة الافتراق (الفُرْقَة)
- فَرَقَع : احدث صوتا من جراء تضارب شينين وفَرَقَع ضرط (فَرَقَع الشيء احدث له صوتا ومنه الغدائف المفرقعة)
- فرك الجوز ونحوه دلکه وحكه حتى ينقلع قشره وفرك الثوب دلکه (فرك)
- فَرَكَج الرجل اذا اموجت رجلاه (فركج في الشام اذا انقلبت رجله وعثر)

- فَرَكْسُ الصَّبِيِّ تَعْتَرُ (المغرب والشام)
- فَرَمُ أَي قَطَعَ وَكَسَرَ وَهِيَ سَرِيانِيَّةٌ عَلَى مَا يُقَالُ وَلَعَلَّهَا دَخَلَتْ إِلَى الْمَغْرِبِ عَنْ طَرِيقِ الْفَصْحَى نَظَرًا لِانْتِدَامِ التَّأثيراتِ السَّرِيانِيَّةِ فِي اللَّهْجَةِ الْمَغْرِبِيَّةِ وَهِيَ تَطْلُقُ فِي الْمَغْرِبِ عَلَى الْكَسْرِ الْجَزْئِيِّ كَفَرَمِ الْاسْنَانِ أَوْ الْكُؤُوسِ (مُسْتَعْمَلَةٌ بِبَصْرَ وَالشَّامِ أَيْضًا)
- الْفُرْنُ الْمَخْبِزُ وَالْفَرَّانُ الْخَبَازُ (الْفَرَّانُ هُوَ الْفُرْنُ بِالْدارِجَةِ)
- وَقَدْ انْتَبَسَتْ الْعَامِيَّةُ مِنْهُ فَرَنَاجِي أَوْ فَرَنَاتَشِي أَي اتُّونَ الْحَمَامِ حَيْثُ يُوَقَّدُ الْحَطَبَ لِلتَّسْخِينِ وَلَعَلَّهَا مِنَ الصَّبِغِ التَّرْكِيَّةِ
- وَالْفَرْنُ أَصْلُهُ لِاتِّينِي عَلَى مَا قِيلَ Furnus
- الْفَرَنْسَةُ حَسَنُ تَدْبِيرِ الْمَرَاةِ لِبَيْتِهَا فَهِيَ مَفْرَنْسَةٌ وَقَتُولُ الْعَامَّةُ : أَنْتَ مَفْرَنْسُ (أَوْ مَفْرَسُ أَوْ فَرَسُ) فِي هَذَا الْعَمَلِ أَي مَاهِرٌ وَلَعَلَّهَا أَيْضًا مِنَ الْفَرُوسِيَّةِ أَي الْمَهَارَةِ فِي رُكُوبِ الْخَيْلِ
- الْفَرُوجُ الْفَرْتِيُّ مِنَ الدِّجَاجِ وَهُوَ الْفَرُوجُ (جَمْعُهُ فَرَارِيحُ) (الْفَرُوجُ)
- الْفَرَيْسَةُ مَا يَفْتَرِسُهُ الْأَسَدُ وَنَحْوُهُ (الْفَرَيْسَةُ)
- الْفَرِيضَةُ الْحَصَةُ الْمَهْرُوضَةُ (الْفَرِيضَةُ)
- الْفَرُّ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ أَوْ سَيْلَانُ الْجَرَحِ وَالسَّرَّةُ الْوَثْبَةُ بِالْانْتِزَاعِ (تَعْبَرُ لَفْظَةُ الْفَرَمَنِ مَعْنَى الْقَفْزِ كَمَا يَلَاحِظُ فِي الْمَثَلِ الْعَامِيِّ الْقَائِلُ مَلُ (أَي مَوْلَى وَصَاحِبُ) الْفَرِّ كَيَقْفِزُ أَي مَنْ كَانَ فِيهِ دَامِي الْوَثْبِ لَا يَدُ أَنْ يَقْفِزُ)
- فَسَدُ الشَّيْءِ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالسَّيْنِ (كَمَا هُوَ الْحَالُ فِي الْمَغْرِبِ) وَمِنْ الْعَوَامِ مَنْ يَضُمُّ الْفَاءَ وَيَكْسِرُ السَّيْنَ (تَقْوِيمُ اللِّسَانِ لِابْنِ الْجَوْزِيِّ)
- فَشَّ الْوُطْبَ أَخْرَجَ مَا فِيهِ مِنَ الرِّيحِ بَأَنٍ يَحُلُّ وَكَأَنَّ تَقُولُ فَشَّ السَّقَاءَ (فَشَّ)
- الْفَشَّارُ الْهَذِيانُ وَالْكَذِبُ « وَهُوَ عَامِيٌّ لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَأَصْلُهُ سَرِيانِيٌّ فِيمَا أَحْسَبُ » (الْمَتْنُ) (الْفَشَّارُ أَي التَّفَاخُرُ بِالْكَذِبِ)
- وَالْفَشَّارُ الْكُذَّابُ الْمَغَالِي فِي كَلَامِهِ وَهِيَ مُسْتَعْمَلَةٌ أَيْضًا بِبَصْرَ وَالشَّامِ (حَيْثُ يُقَالُ أَيْضًا فَشَطَ كَمَا فِي الْمَغْرِبِ)
- فَشْفَشَ الْبَوْلَ نَشَرَهُ وَالْمَفْشَفَشُ الْمُنْتَشِرُ (الْمَفْشَفَشُ)
- فَصَّ الْجَرَحَ فَصِيصًا سَالَ بِمَا فِيهِ فَصَّ الْجَرَحَ انْتَفَحَ (زَعِيرٌ)
- الْفِصَّ السِّنُّ مِنَ أَسْنَانِ الثَّوْمِ (الْفِصَّ)
- (الْفِصَّ) وَهُوَ يُقَابِلُ الْفِظَّ الْيُونَانِيَّ Psifis وَفِصَّ الْخَاتَمِ مَا يَرْكَبُ فِيهِ مِنَ الْحِجَارَةِ الْكَرِيمَةِ الْفِصْفِصَةُ نَبَاتٌ تَعْلَفُهُ الدَّوَابُّ وَالْعَامَّةُ فِي الشَّامِ وَالْمَغْرِبِ تَقُولُ الْفِصَّةُ
- فَصَلَ الثَّوْبَ قَطَعَهُ عَلَى قَدِّ صَاحِبِهِ وَمِنْهُ التَّفْصِيلَةُ أَي مَا قَطَعَ مِنْ ذَلِكَ الثَّوْبِ
- الْفِضَاءُ = الْفِضَاءُ وَوَرَدَ قَوْلُ الْعَامَّةِ الشَّيْءُ الْفِلَانِيُّ يَوْجَدُ « بَيْنَ فِضَاءٍ وَهُوَ » (أَي بَيْنَ الْفِضَاءِ وَالْهَوَاءِ) وَلَعَلَّ فِيهِ إِشَارَةٌ إِلَى حَقِيقَةِ عِلْمِيَّةِ هِيَ أَنَّ الْفِضَاءَ غَيْرَ الْهَوَاءِ لِأَنَّ الشَّيْءَ الْمَحْمُولَ فِي الْهَوَاءِ أَي الْجَوِّ الْمَمْتَلِئِ هُوَ يَوْجَدُ فَوْقَهُ الْفِضَاءُ وَهُوَ الْأَجْوَاءُ الْعُلْيَا الْخَالِيَةُ مِنَ الْهَوَاءِ أَي الْأَوْكْسِجِينِ الصَّالِحِ لِلتَّنَفُّسِ
- فَضَى خَلَا (فَضَى)
- الْمَكَانُ الْفَاضِي الْخَالِي (الْفَاضِي) وَفَضَى بِالْعَامِيَّةِ فِي الْمَغْرِبِ وَالشَّامِ فَرَّغَ وَالتَّفْضِيَّةُ الْفَرَاغُ (التَّفْضِيُّ بِالشَّامِ)

- الفضى المنفرد يقال بقيت فضى أى وحدي
(تقول العامة بقيت على الفضا أى مجردا
منفردا)
- الفضة جوهر أبيض (الفضة)
فضض موه أو رصع بالفضة (فضض)
- الفضلة والفضالة البقية (الفضلة)
- الفضيض كل ما كسر وتفرق وانتشر والمفضاض
ما يفض به (رجل فضيض صلب يكيسر ولا
يُكسر)
- الفطام فصل الولد عن الرضاع (الفطام)
- فطَح الشيء جعله عريضا فهو أفطح (فطح)
مثل عامي : فلان أسطح أفطح من الاتباع الدارج
معناه أي مسطح عريض ، كناية عن كونه وتحا
لا يستحيي)
- فَطَرَ العَجِينَ اختبزه قبل أن يُخَمِّره (فطر) ومنه
الخبز الفطير
- الفَطُور ما يفطر عليه من طعام وغيره (الفطور)
- فطوم : أهل بغداد يقولون فاطمة وفطوم وأهل
الوصل يقولون فاطمة وفطومة (مجلة المجمع
العلمي العربي ج 1 ص 39 — 131) وفي
المغرب فطومة أيضا
- فَطَ : فيه فطاظة (فطيظ)
- فَمَعَع الراعي بالغنم زجرها (وفَمَعَع الشيء عند
العامة حركه ودفعه)
- وفمعاغ جبان (فمعه اللغة ص 106) ورجل
مُفمعاغ بالدارجة ضعيف لا يثبت
- الفُتَّاع نبات اذا يبس صلب نصار كالتقرون
(المتن) الفتاع يطلق على الفِتع وهو نوع رديء
من الفطر Champignon
والفُتعة الكماة البيض (اللسان)
- مَقَسَّ الرجل مُقُوسا مات أو ماتَ فجأة (تقفس
اغتم عما شديدا قد يودي بحيادته) .
- والمَقَسَّة عند عامة المغرب الالم الناتج عن
الغضب ومعناها في الشام الغضب المفاجيء
وَمَقَسَّ البيضة وفتشها وفتصها كسرهما بيده
(مقس ومكش)
وَمَقَسَّ الساق في الشام مَدَعَه
- فقع اشتد لونه وانقع سامت حالته (فقع اشتد
غضبه) (زعير) تفقع (بالقاف المعقوفة)
(الرباط)
- الفُقُوس في الشام نوع من البطيخ وفي مصر نوع
من الثناء (مو) وكذلك في المغرب
- الفَقِيه : العالم وقد رخم بالمغرب ومصر الى
الفقسي
- الفَكُّ : (الفك)
- الفِكَّاك ما يفك به الرهن ونحوه (الفكَّاك)
- الفَلَّ الثلثة (الفل) (زعير)
- فَلَى يفلي الامر تأمل وجوهه ونظر فيها (فلى
أي دقق النظر للاختيار)
- فَلَى ثوبه نَقَّاه من القمل (فلى)
- فلان أذن : أي يستمع لوشاية كل واحد
(بو ودينية)
- فلان جِلْدَةٌ بخيل (مو) (م. و.) (جِلْدَةٌ)
- فلان وعلان (فلان وفرتلان أو وفلتان
- فلان الفلاني (اللسان) (فلان الفلاني)
- فَلَجة : تباعد ما بين الاسنان والمفلج صاحب
الاسنان المتباعدة (الفَلَجة والمفلج في زعير
والرباط وأقاليم أخرى)

- فَلَاحَ الأرض شقتها فلحاً وفلاحة (فَلَاحَ)
والفَلَاحُ تشقق في الشفة فهو افلح (مُفَلِّحٌ)
- الفِلْدَة القطعة من الكبد أو اللحم (الفَلْدَة)
- الفَلْس نقد نحاسي (الفلّس) وهو يقابل اللفظ اليوناني : Follis
- وقد لاحظ يعقوب سركييس في تعقيبه على كتاب الاب انستاس الكرملى حول النقود العربية وعلم النميات أن العراق تقول فلوس بينما يقول أهل سوريا ولبنان ومصر « مصاري »
- غلطة من غلطة وإبدال الطاء من التاء معروف في اللغة العربية ومن ذلك غلط وغلط ولعل منها كلمة falta بالاسبانية بمعنى غلط أو خطأ وغلط معناها دهش ويرى صاحب متن اللغة ان الغلطة معناها الكذب (كما في الشام)
- الفُلل نبات حبه شديد الحرارة يطيب به الطعام ذكره السيوطي في حديثه عن الالفاظ الهندية المعربة التي وردت في القرآن أو الحديث . واحده غلطة (غلطة) الفُليلة (الفُليلة) والفلل أصله فارسي في رواية أخرى « وهو كما يقول ابن الجوزي في «تقويم اللسان» بضم الفائين والعامية تكسرهما »
- مُلَّق الشيء شقته (مُلَّق)
- المُلَّق عود يربط حبل من أحد طرفيه الى الآخر وتجعل رجلا المجرم داخل ذلك الحبل وتشدد فيضرب عليهما (كان متداولاً في الكتاتيب القرائية بالمغرب) ويقال بأنها يونانية اقتبس منها الفرنسيون palanque (مستعملة أيضا بمصر)
- الفَلَك : المركب ويرى برونو (في مذكراته اللغوية حول المصطلحات البحرية في الرباط وسلا) أن فلوكة
- يونانية الاصل الا ان الاستاذ ليتري Littré الحقتها بلفظ فلك الفصحى واقتبس الاسبان منها لفظ faluca والفرنسيون felouque (الفلوكة مستعملة أيضا بمصر والشام)
- فَلَكَ المغزل هنة في اعلاه مستديرة (الفلكة)
- فَلَ السيف ثلمه فتفَلَّ من الفَل (فَلَ)
- الفَلِيجَة شقة من شقق الخباء (الفليجة في زعير)
- الفَمُّ والفَمُّ (الفم)
- ذكر ابن الجوزي انها من غير تشديد الميم وقد شددها بعض الشعراء فقال : « يا ليتها قد خرجت من فمه » ثم ذكر ابن الجوزي ان جمع الفم افواه والعامية تجعلها افماها .
- الفَنار المنارة والمشمعل وأصله يوناني : Fanarion
- فَنَخَّر نفخ ووسع منخره (بالدارجة خَنَفَر عن طريق القلب)
- الفَنخُر العظيم الجنة (المَخَنَفَر)
- الفَنْدُق النزل والخان (الفندق) pandhokiyon
- فَنطاس و فَنطس من له انف اتسع منخره وانبسطت ارنبته (افطس و فَنطاس)
- الفَننَازِيَة نوع من اللعب بالبارود على مهووة الخيل وهي يونانية اخذ منها الفرييون fantasia و fantaisie
- فَننَّ وَفَنَّ النبات اذا برعم من الفَنن وهو الفصن (فنن) (زعير)
- الفَنيقَة وعاء اصفر من الغرارة (الفنيق وعاء من نحاس أو تصدير)
- الفَهامة الفهم (المخصص) (الفهامة)
- الفَهَّة الغفلة
- فَهَّ العقل غاب (زعير) فاه (الرباط)

— الفهيم : صاحب الفهم (الفهيم)	— الفوطَة ما يأتري به الناس (الفوطَة)
— الفَهِيه : من به نهابة أو مَهْمَة وهي المي والغفلة (الفهيه)	— الفوقاني من الثياب ما يلبس فوق الشعمار (مولدة)
— الفؤاد القلب (الفواد)	— الفوقاني يطلق على كل ما يقع فوق أشياء أخرى
— الفَوَّارة منبع الماء أو الموجة والبركة	— الفُول حب صغير يقال له أيضا البَاتِلَى (الفول)
— قال الخفاجي : مولدة	— والفَوَّال بائع الفول (والفَوَّال أيضا في العامية الذي يكثر من الكلام الفارغ تشبيها ببائع الفول الذي لا يبقى أحيانا من فوله بعد القشـر الا الشيء القليل)
— والفَوَّارة ما يفور من القدر (الفَوَّارات المياه الفائرة ولعلها من الفَوَّارة أي منبع الماء)	— الفَيَّاش المكائر بما ليس عنده (م. و.) (الفياش)
— الفُوق ترجيع الشهقة العالية (الفوَّاة سمال حاد يصيب الاطفال)	— الفَيَّجَل السذاب ولا احسبها عربية (المتن) وهو نبات ورقه كالصعتر كربه الرائحة
— الفوة عروق دقاق حمر يصبغ ويداوى بها (الفوة ويقال أيضا في العامية احمر كالفوة)	— الفِيل : الحيوان صاحب الخرطوم (الفيل)
— فوج عن نفسه برد (فوج)	

ق

— القَابِل اسم للعام الذي بعد العام الحاضر (العام القابل)	— يقال ان اللفظ يوناني : Kadhos
— القَابِلَة المرأة التي تقبل الولد أي تنلقاه عند الولادة (القَابِلَة)	— القَاذُورة الفاحشة المستذرة كالزنا (القاذورة المستذرة)
— قاح الجَرَح خرج قبحه (القبيح)	— قارس : تقول برد قارس والعامية تقولها بالصاد (تقويم اللسان لابن الجوزي)
— القارب السفينة الصغيرة (القارب) ومثله اللفظ اليوناني Karavlon (مستعملة ببصر أيضا)	— القاسح الصلب والتساحة الصلابة واليبس (اللسان)
— القَارُورة اثناء يجمل فيه الشراب (القارورة)	— القاع هو القعر (مج) (القاع)
— القادم : العام القادم أي القَابِل (القادم)	— القَاعَة : قاعة الدار سفنها ضد العِلْيَة وهي مكية مولدة (المتن) وقاعة الدار باحتها عند ابن الاعرابي (القاعة وتطلق على الساحة التي يباع فيها العسل والسمن والزيت الخ
— القادوس اثناء من خزف اصغر من الجرة يخرج به الماء من السواتي (المتن) (القادوس)	

- تَأْتَت الدجاجة تَقِيْق — صوتت (قَامَت) (يُقَال
كَأَكَّت الدجاجة بِمِصْر)
- القَائِلَةُ نَبَات عطري م. و. (قَاعَقَلَّة)
وَقَائِلِي نَبَات معروف في المغرب وحتى العراق
وهو المعروف في العامية بِقَاع قُلِّي
- القَائِلِب والقَائِلِب ما تفرغ فيه الجواهر وغيرها
ليكون مثالا لها يصاغ منها (القَائِلِب)
- القَائِمَةُ من الإنسان تَدُهُ (القَد والقَامَة) يُقَال جَاء
فُلَان بِقَدِّهِ وقَامَتِه أَي هو نفسه رَغْم جلالته قَدْرُه
- القَائِنَة للطير كالمعدة للإنسان (القَائِنَة
والقَوَانِص) وهي بالصاد والعامية (في غير
المغرب) تقولها بالسين (تقويم اللسان)
- القَانُون آلة الطرب أو الشرع (القَانُون)
(يقارن اللفظ اليوناني : kanon)
- القَائِلَةُ الظهيرة أو القيلولة (اللسان) (القَائِلَة)
- تَقَائِل البيعان تَنَاسَخَا صَفَقْتَهُمَا (اللسان)
(تَقَائِل)
- قِبَارِيَّة : هو بالمغرب نوع من الحرشف (شفاء
الغليل ص 166) وهو عندنا في المغرب بالنون
لا بالياء
- القَبُّ مِكْيَال للغلة كالقَبَان (القُب وعاء من خشب
يسقى به الماء في الحمام)
- قَبَا البِنَاء يَقْبُوهُ جعله على هيئة القبة وقَبَا
الشيء مَوَسَه (قَبَا)
- القَبَّاحَة : القَبْح (المَخْصَص ج 2 ص 152)
(القَبَّاحَة)
- القَبْس شِعْلَة النار . القَبْس (زَعِير)
- قَبَسَ الرَّجُلَ طَعَمَ عَلَيْهِ شَرِبَهُ قَبْلَ أَن يَرْتَوِي
(قَبَسَ الرَّجُلَ طَرَدَهُ قَبْلَ أَن يَسْتَكْمَلَ عَمَلَهُ)
- قَبِض : « تَقُولُ قَبِضْتَ الشَّيْءَ إِذَا تَنَاوَلْتَهُ بِجَمِيعِ
الكَفِّ فَإِذَا تَنَاوَلْتَهُ بِأَطْرَافِ الإصْبَاحِ قَلْتِ قَبِضْتَهُ
بِالْصَّادِ غَيْرِ المَعْجَمَةِ وَالعامية تجعل الكل قبضا (تقويم
اللسان)
- القُبْضَة مِلء الكف من الشيء
- (قُبْضَة بِتَقْدِيمِ الضَّادِ عَلَى البَاءِ) (زَعِير)
- قَبِطَ قَبِطًا الشَّيْءَ جَمَعَهُ بِيَدِهِ (قَبِطَ)
- القُبُوعَة طَائِرٌ صَغِيرٌ (تَبِعَ أَوْ تَوَبَّعَ طَائِرٌ يَكُونُ فِي
الْحَقُولِ) (زَعِير)
- القَبْقَابُ الحِذَاءُ من خَشَبٍ (يَسْتَعْمَلُ العامية
الجمع وهو قَبْقَابَت)
- القَبْوُ البِنَاءُ المَعْتَادُ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ (القَبْوُ)
- قَتَّ الثَّوْبَ قَدَّهُ (قَتَّتْ قَطَعَتْ وَشَتَّتْ)
- قَتَّبَ البَعِيرَ رَحَلَهُ . القَتْب (زَعِير)
- القَتَاءُ اسْمُ جِنْسٍ لَهَا يَسْمَى بِمِصْرِ الخِيَارِ
والمَعْجُورِ والفِقُوسِ (م. و.)
- لا تعرف العامية بالمغرب سوى الخيار والفِقُوسِ
- القُحُّ الخَالِصُ من كُلِّ شَيْءٍ (القُحُّ)
- قَحَّبَتِ المَرَاةُ كَانَتْ فَاجِرَةً وَهِيَ قَحْبَةٌ أَي فَاجِرَةٌ
بَغْيٌ (قَحْبَةٌ)
- قَحَزَ وَثَبَ (لَمَلٌ مِنْهَا اللَّفْظُ العامي كَحَزَ أَي تَحْرَكَ
من مكان لآخر)
- قَحَطَ العامَ احْتَبَسَ فِيهِ المَطَرُ وَأَجْدَبَ (قَحَطَ)
- القَحْطِيُّ من لا يَبْقَى ولا يَذُرُ مِنَ الطَّعَامِ (فَتَسَهُ
اللِّفَةُ ص 221) (المَكْحُوطُ)
- والقَحْطِيُّ هو الأَكُولُ فِي المِراقِ
- قَحَقَحَ الصَّوْتُ تَرَدَّدَ فِي الحَلْقِ وَلَعَلَّ مِنْهُ كَلِمَةٌ
كَحَكَّحَ أَي سَعَلَ (انظُرْ أَحَاحَ)

- تَدَّ قَطَعَ (ومنها في العَامِيَّة المِتَدَّة والقَدِيد أي
اللَّحْم المُشْرَح بِالمِتَدَّة)
- القَدُّ قَامَةُ الرَّجُلِ (القَد يُقال مَدَّها قَدَّ أي لها قَدُّ
له تَبِيمة
- تَدَّكَ بمعنى حَسَبَكَ (الجوهري) (تَدَنِي) وقد
قَدَّ أي حَسَبِي حَسَبِي (اللسان) وقد ورد في
حديث البخاري
- القَدَّحُ اناء يَشْرَبُ فِيهِ (الكَدْحُ)
- القَدْرُ اناء يَطْبَخُ فِيهِ
- والقِدْرَةُ القَدْرُ وقد اسْتَدْرَكَتْ على القَامِوسِ
(القَدْرَةُ)
- القَدَمُ الرَّجْلُ (القَدَمُ)
- القَدُومُ آلةٌ لِلنَّحْتِ والنَّجْرِ (القَدُومَةُ)
وهي بِتَخْفِيفِ الدَّالِ والعَامَةِ (في غير المَغْرِبِ)
تَشْدِدُهَا (تَقْوِيمُ اللِّسَانِ)
- القَدِيدُ اللَّحْمُ المِتَدَّدُ (القَدِيدُ)
- قَدَّفَ المِلاحُ ساقَ القارِبِ بِالمِتَدَّفِ (قَدَّفَ)
- القَرَابُ الغَمْدُ والخِرْجُ والجِرَابُ تَقولُ قَرَبُ
السيفِ ادْخَلْهُ فِي القَرَابِ (القَرَابُ)
والبَرْبَرِيُّ يَسْمُونَهُ اقْرَابَ لِانِ اِدَاةَ التَّمْرِيفِ
بِالبَرْبَرِيَّةِ هِيَ المِهْمَزَةُ لِلْمَذْكَرِ والتَّاءُ فِي الاوَّلِ او
الاخِرِ لِلْمَوْثِ
- القُرَادُ دَوِيبةٌ تَتَمَلَّقُ بِالبَعِيرِ وهي كَالقَمَلِ
لِلْإِنْسَانِ (القُرَادُ) (زَعِيرُ)
- القُرَارَةُ المَاءُ الَّذِي يَصْبُ فِي القَدْرِ بَعْدَ الطَّبْخِ لِيلا
تَحْتَرِقَ او ما لَصِقَ بِاسْفَلِ القَدْرِ
(القُرَارَةُ عِنْدَ العَامَةِ ما لَصِقَ بِالثَّوْبِ مِنْ دَسَمٍ
وَنَحْوِهِ فَتَرَكَ أَثَرَهُ)
- القَرِيَّةُ الوَطْبُ أَي وعاءٌ يَجْمَلُ فِيهِ اللَّبْنُ او المَاءُ
(القَرِيَّةُ)
- القَرِيْبُوسُ جِنْتُ السَّرْجِ أَي قَسَمَهُ المَقْوَسُ المَرْتَفِعُ
مِنْ قَدَامِ المَقْتَدِ وَمِنْ مَوْخِرِهِ وهما قَرِيْبُوسَانُ .
ولعلُّ مِنْهُ المَقْرِيْسُ او المَقْرِيْبِصُ وهي الاقْتِسامُ
المَقْوَسَةُ المِتَدَلِيَّةُ فِي الحَنائِيا Stalactite
- قَرَّتْ عَيْنُهُ بَرَدَتْ سَروراً (قَرَّتْ عَيْنُهُ)
- قَرَحَ الفَرَسُ صَارَ قارِحاً أَي شَقَّ نَابَهُ واطْلَعَ وَهُوَ
مَظْهَرٌ لِلطَّمَنِ فِي السِّنِّ . قَرَحَ الجَمَلُ طَمَعَنَ فِي
السِّنِّ (زَعِيرُ)
- قَرَّحَهُ أَي جَرَّحَهُ (قَرَّحَ)
- والقَرَّحَةُ والقَرَّحَةُ الجَرَّحَةُ المِتَقادِمَةُ التي اجْتَمَعَ
فِيها القَيْحُ (القَرَّحَةُ)
- القَرْدُ حَيوانٌ يَعْرِفُ عِنْدَ عَامَةِ الشَّامِ بِالسَّمْعَدانِ
(القَرْدُ)
- القَرْدُ أَي القَاصِرُ (اللِّسَانُ) (قَرْدُ) والقَرْدُ
السَّحْتِيَّةُ بِمَعْنَى واحِدٍ فِي العَامِيَّةِ وَقَرْدُهُ انْتَزَعُ
قَرْدانُهُ (دَوِيباتٌ تَكُونُ فِي البَعِيرِ) وَفِيهِ مَعْنَى
السَّلْبِ وَقَرْدُهُ ذَلَلُهُ (اللِّسَانُ) (والعَامَةُ تَقولُ
قَرْدُهُ أَي نَزَعُ مِنْهُ الشَّيْءَ اسْتَهْتاراً) واقْتَرَدَ المَرْجُلُ
وَقَرْدُ سَكَتٌ ذَلالٌ وَخَضَعُ والاقْتَرادُ اِبْعادُ المَسْكِينِ
وَتَقْرِيْبُ الفَنِيِّ وَفِي الحَدِيثِ اِيْاكُمْ والاقْتَرادُ .
- قَرَزَهُ قَرَمَهُ (قَرَزَهُ الجُرْحُ أَي أَلَمَهُ وَقَرَمَهُ)
- قَرَسَ المَاءُ جَمَدٌ مِنَ البَرْدِ وَمِنْهُ بَرْدُ قارِسِ
قَرَسِ (زَعِيرُ وَكَثِيرٌ مِنَ الحِواضِرِ والبِواذِي)
(راجع قارِس)
- القَرَشُ ما يَجْمَعُ مِنْ هِنا وَهناكَ فهو عِبارةٌ عَنِ
المَحْمُولِ لا الحامِلِ
- وَلَكِن القَرَشُ فِي زَعِيرِ مَعْناهُ التَّلْيِيسُ أَي المِخْلاةُ
تَجْمَعُ فِيها الحَبِوبُ

- القِرْش (دخيل) نوع من النقود (قِرش)
- قَرَصَ لحمه لَوَى عليه بأصبعه فألمه (قرص)
- قَرَصَ العجين قطعهُ قُرْصَةً قُرْصَةً (كُرِّصَ العجين سَوَاهُ وقطعه قرصا)
- قرصان بمعنى لصوص البحر ولعله مشتق من اللاتينية (Cursor) بواسطة التركية كورسان (قُرْصَان)
- القُرْصَة قطعة من الخبز مبسوطة (القُرْصَة)
- قَرَضَ الشيء قَطَعَهُ (قرض)
- القُرْط من الموز أو البلح بمنزلة العنقود من الكرم (القُرط أو الكُرْد الحزمة المقطعة المَجْمَعَة من العشب)
- والقُرط ما يعلق أيضا بشحمة الاذن
- قَرَطَسَ اصاب القراطس اي الغرض (قرطس بالعامية اصاب الغرض بالسدس أو المكحلة وهي البارودية أو البندقية .
- القِرْطَاس ما وضع في الهدف ليُرْمى (فقه اللغة ص 374) (القِرْطَاس عند العامة هو البارود)
- القَرطِيط الشيء اليسير (المقرط اي القليل البالغ القلة) (والقَرطِيط التصير)
- قَرَعَ الرجل قَرَعًا سقط شعر رأسه (قَرَع) نهر أقرع (أقرع)
- القَرَع مرض جلد الرأس وهو عبارة عن بثبر يخرج بالرأس والتقرع قص الشعر وتقرع جلده تقوَّب من القرع
- والقَرَعَة بحركتين موضع القرع من السراس كالصَّلَمَة لموضع الصلح (القرعة)
- القَرَع حمل اليقطين واحدته قرعة واكثر العرب تسميه الدباء (متن اللغة) (القَرَع أو القَرَعَة)
- القَرَعَة السهم والنصيب (القَرَعَة)
- القَرَعُوش الجبل له سنامان وتوجد لفحة في السين (القَرَعُوش عند العامة هو الرجل الطويل الرأس)
- القِرْف واحدته القرفة قشر شجرة طيبة الريح يوضع في الدواء والطعام (القِرْفَة)
- والقِرْفَة أيضا قشر يستعمل لعطرية فيه (القِرْفَة) واصله فارسي
- القَرْمِي ما كان في لونه حمرة (القَرْمِي)
- القَرَقُ صوت الدجاجة اذا حضنت (السقرق والتقراق)
- قمرقت الدجاجة صوتت وضمنت مراخها أو ببها بجناحها (قَرَقَتْ وهي مستعملة أيضا في الشام)
- القَرَقَف الماء البارد الصامى (تقول العامة في الماء خاصة قرقفه ار كركفه اذا شربه شربا غير وئيد لِحَصْرِهِ وحلاوته)
- وقَرَقَف من البرد ارعد (تفتق)
- التفتقة الارتعاد من البرد (مجالس لعلب)
- والقَرَقَف الخمر التي ترقف شاربها اذا أدهنبا اي ترعشه وذلك عن الأصمعي (فقه اللغة ص 400)
- والقَرَقَفَة لفحة في التفتقة اي وجود البرد الشديد ويقول عامة المغرب . كَرَقَف الماء اذا تلتف منه جرعات بسرعة كأنه يقفقف من البرد القارس
- القَرَم اكل الصبي (فقه اللغة ص 259)
- وتقول العامة كَرَمَ اذا تناول الطعام بأسنانه كالصبي قطعما صغيرة (مستعملة أيضا في الشام)

- وقرم (رجل) الى اللحم اي يشتهي (تقول عامة
المغرب الشرقي : رجل كرماني)
- القَرْمَد والقرميد الأجر (القَرْمُود) (يقارن
باللفظ اليوناني : Keramis)
- والقرد ما يعلى به السقوف وهو خزف يطبخ
خلالما للزبيدي الذي لحن عوام الاندلس والمغرب
في ذلك (لحن العوام للزبيدي ص 224)
- القَرْن الزيادة العظيمة التي تنبت في رؤوس
بعض الحيوانات
- القَرْن الخصلة من الشعر (القرن)
- القرنان الذي لا غيره له (المخصم) وهو
حسب كراع « الذي يشارك في امراته » (يقال
القران بالعامية)
- القَرَنْفُل ثمر من الاناويه الحارة (القرنفل)
واصله فارسي وتيل أصله يوناني : Kariofillon
- قَرْنَص من البود تقبض وتقول العامة حَنِيْة
مَقْرَنْصَة أو مَقْرَبْصَة بالباء اي متقبضة النقش
والترخيم (Stalactite)
(راجع لفظه تريوس)
- القرويين (جامعة) أصلها من القيروان لأن
مؤسسها هي فاطمة الفهرية القيروانية
والقيروان معربة عن كاروان اي معظم المعسكر
ومعظم القافلة (فقه اللغة ص 66)
- قريت أو قرات وصحيفة مقرية أو مقروءة حسب
ابي زيد (اللسان) (قريت بالعامية)
- القَرِيْش نوع من الجبن يابس قليل الدسم (مو)
(القريش فتات الجبن)
- القرين المصاحب والعشير (القرين)
- قَرَاقِز من الشيء نبذ منه
(قَرَاقِز أشياء صغيرة مختلفة أو نبذ من شيء)
- قزب الشيء قزبا صلب واشتد (يمانيسة)
- (اللسان) (قزب بالعامية اي تصر ولعلها من
قصب شعره اي جمده فالشعر المتصب هو
التقصية
- قَسَح قُسُوحة صَلَب (قسح) فهو قَايِـح اي
صلب (قايح)
- القَش ما يُكنس من المنازل والقشيش والقشاش
اللقاطة والقشاش جامع القشاش
القش الكنس (زعير)
- القَشَّارة ما نزع من الشيء المتشور (القشَّار)
- القُشْبَانِيَة البُرْدَة الخَلْقَة او الجديدة وهي من
الاضداد (تد يقابلها في العامية لفظ القشَّابة)
- قَشَّط الرجل سلب (كَشَّطه سلبه)
القَشَّاط (السَّلَاب)
- قَصَّ الشعر وقصمه قطع منه بالتمس (تمس
وقصص)
- القَصَب كل نبات يكون ساقه انابيب (القَصَب)
- القَصَبَة المدينة او اعظم مدن البلاد وكذلك
القرية (القصبه القرية المحصنة)
- قُصَة المرآة الشعر الواقع على مقدم وجهها
والكُثْمَة الناصية في بعض اللغات او الخصلة
(المخصم) (الكُثْمَة والكجة)
- القَصْدِير جسم معدني يلحم به والقطعة منه
تصديرة (التصدير والتصدير)
ويقال ان أصله يوناني : Kassiteros
- القَصْرِيَة من الالفاظ الفارسية معناها الاناء وهي
منسوبة الى القصر لانها كانت لا تستعمل الا
حيث الترف والنعيم (المتن)
ومعناها ايضا الاناء يتبول فيه وينسبها بعضهم
الى اللفظ اللاتيني Gastrum اي اناء مجوف
ويقال الاصرية في الشام (تطلق في المغرب على
اناء مجوف لعجن الخبز)

- كَمَصَّ الدار جمصها والتص والجص (حجازية) (التص بالقاف المعقوف)
وتقصيم القبور تجصيمها (اللسان)
- القزدير هو القصدير أو الإنك (كراع)
- القصطل مولد عربيه المتأخرون وهو ممرب كستانة وهي شاه بلوط ويسميه المصريون أبامروة .
- القَصَمَة المحفة (القصعة) وهي بفتح القاف والعامية (في غير المغرب) تكسرهما (تقويم اللسان) والقَصَاع صانع القصاع وأصلها فارسي
- القَصِيْب الفصن المقطوع (التطيب)
- القِط السُّنُور الواحدة قطة (القِط والقِطَة)
- قطب الرحي محورها . قطب (زعير)
- القَطْران سيال دهني يتخذ من بعض الاشجار كالمسوبر والارز (القَطْران)
- قَطَع الخبزة بالماء مزجها (متن اللغة)
ومنه قطع الباء في العامية (مصر) أي حمض والماء القاطع الحامض لان مزجه بالماء يفسده وانقطع الحليب في اصطلاح عامة المغرب أو تتقطع أي لم يصلح لان يغلى أو يروب نظرا لعدم طراوته أو امتزاجه بالماء
- القِطَمَة من الغنم والبقر: القَطِيع (المتن) (القطعة)
- تَطَطَطَتِ الحجلة صوت
وتطططت الدجاجة نادت امراخها (زعير)
- القِطْبِير القشرة الرقيقة بين النواة والثمرة
- القَطْن نبات أبيض يغزل وتنسج منه الثياب (القطن)
- تعد فلان يشتمني تقوله العرب عن الفراء
- القَطْن موضع الإقامة . قيطنة (زعير)
(القيطون خيمة يقطن فيها)
- القَطَن ويقال أيضا القطننة (المخصص : باب صفات الفرج ج 2 ص 41) ما بين الوركين الى عجب الذنب أو أسفل الظهر (المتن) (القَطَنَة)
- القُطْنِيَة الحبوب التي تطبخ كالمعديس والحُمص والفول (القطنية)
- القَطِيع الطائفة من الغنم والنعم (القطعة)
- القَطِيفَة دثار مُخَمَل يلتقيه الرجل على نفسه (القطينة)
- قَعَب الحافر كان مقببا
القعب الظهر البارز المقوس (زعير)
- تعد فلان يشتمني تقوله العرب عن الفراء (اللسان وابن الانباري في كتاب الاضداد) ج 2 ص 247 ط 1960) وحدد شفرته حتى تعدت كأنها حربة أي صارت (عن ابن الاعرابي) (كذا في العامية)
- قَعَصَه الفرس أسقطه وقمصت الشاة أصابها القعاص وهو داء في الصدر كأنه يكسر العنق تعص الفارس سقط من الوراء (زعير) (كعز في العامية وكذلك تصع أو كصع
- قَعَمَع البعير صوت . قعمع (زعير)
وَقَمَمَع في عموم المغرب قاء وهو يصوت بشدة
- القعيدة شيء كالعبيبة يجلس عليه (م. و.)
(القعيدة)
- القَفَا مؤخر العنق (القفا)
- القَفَّاز : يقولون في مصر كوانتي gauntlet
وفي المغرب صبايعيات (اصبعيات) ولا يقول احد قفانيز ويلاحظ ان المغرب والشام يستعملان

- لغتين عربيين في حين ان مصر تستعمل لفظا دخيلا —
 قَفَاهُ تَذْفَهُ وَرَمَاهُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ —
 (قَفَاهُ اسْكَنَتْ كَأَنَّمَا ضَرَبَ قَفَاهُ)
- القَفَّةُ الزنبيل من الخوص أي ورق النخل ونحوه —
 كالسلة (القَفَّة)
- ويزعم سيموني أنها مشتقة من اللفظ اللاتيني
 Caphynus (Glossario II, art, Alguinio)
- ويقال « كبر حتى كأنه تفة » (المخصص ج 1
 ص 44) (العامة تقول بأنه كبر حتى أصبح
 يمكن جمعه في تفة)
- تَفَّحَ الرجل كرهه وتركه (رجل تَفَّوحِي متروك) —
 وتفتح فلان كان منكس الرأس أبدا (م. و.)
- القَفَصُ محبس الطير (القفص) —
- القُفْطَانُ ثوب مفضاض سابغ مشتوق المقدم —
 يتخذ من الحرير أو القطن (مع) (القفطان)
 وأصلها قُفْتَانُ التركية المقتبسة من خفتان
 الفارسية
- والقُفْطَانُ رداء كان الملوك والوزراء القدماء —
 يهدونه
- تفتفت ارتعد من البرد (تفتفت) —
- القُفْلُ : الحديد الذي يغلَقُ به الباب (القفل) —
- القِنْفِيَّةُ الزبية تكون لك على الغير (القنية من —
 قَفَاهُ إِذَا غَلِبَهُ وَامْتَازَ عَلَيْهِ)
- القِنْفَةُ حدث الصبي (العامة تقول الكَمَّةُ أو الكاكا) —
- قَلَا يَقْلُو وَيَقْلِي اللحم انضجه في القَلَى فاللحم —
 مَقْلُوٌّ وَمَقْلِيٌّ (قَلَا — المَقْلِي)
- القِلَادَةُ ما جعل على المنق من الجلي (القلادة) —
- القَلْبُ عضو سنوبري مودع في الجانب الأيسر —
 من الصدر (القلب)
- القَلَّةُ الجِرَّةُ الكبيرة — (فقه اللغة ص 63)
 (القلة والكَلَّة)
- قَلَّرَ بِسَهْمِهِ رَمَى بِهِ —
 قلزَه ضربه (زعير)
- قَلَعَ وَقَلَّعَ الشيء انتزعه من أصله أو حوَّله عن —
 موضعه وهو مستعمل بالمغرب والشام (حيث
 يقال أيضا الع بالالف بدل القاف
- وتقلع الحجارة أو الاسنان في العمية المغربية
 وقَلَعَ الملابس في مصر معناها خلعها)
- القَلْعُ شرع السفينة والجمع قِلَاع —
 (يستعمل الجمع في العمية : القِلَاع)
- القَلْعَةُ الحصن (القلعة) —
- ولاحظ لاووست (هسبريس ج 18 ص 169 عام
 1934) ان القلعة لفظ عربي غير بربري رغم
 اندراجه منذ القدم في المصطلحات البربرية في
 الاطلس ومقابلة في البربرية تركذلت
- المَقْلَاعُ الذي يرمى به الحجر (المَقْلَاع) —
- القُلُقَاسُ (دخيل) نبات يوكل أصله ، مطبوخا —
 (القلقاس)
- قَلَقَلَ الشيء حركه وتقلقل تحرك (قَلَقَلَ) —
- القَلَمُ البِراعة (القلم) —
 وأصله يوناني على ما يقال :
- ويؤكد العقاد ان اليونان القدماء أخذوا عن
 العربية كلمات منها قلم Calamus وقرطاس
 Chart (من خريطة أي ما يخرط) ثم عادت
 الى العربية وربما صدق هذا في نظر العقاد على
 أكثر من نصف الكلمات التي يظن أنها منقولة من
 اليونانية أو من بلاد أخرى الى العربية —
 (مجموعة البحوث التي نشرها مؤتمر مجمع
 اللغة العربية في دورته السادسة والعشرين عام

- 1959 — 1960) وحذا لو أورد الاستاذ العقاد
في بحث نقدي ما يؤكد ذلك من امثلة مستقراة
- قطنسوة : مقابلها لفظ لاتيني هو : Galantica
وتسمى ايضا القلوس بالشام ويستعمل عامة
المغرب كلمة قلووش بمعنى الوعاء الخزفي
ويطلق مجازا على القطنسوة الرذيلة
- القليلة ما قلبي فجعل مع الطبخ ليظيه (القليلة)
— قماري : عود قماري بفتح القاف ومنسوب الى
قمار مدينة باليمن والعامية تكسر القاف (تقويم
اللسان) وتسكنه في المغرب كما هو الحال في
بداية الكلمة
- قماش البيت أمتعته (ما يهدى من اتمشسة
للعروس في ولادتها الاولى)
- القمح البر (القمح)
— قمر وقامر راهن في القمار (قامر)
— القمر كوكب (القمر)
- القمر لون البياض او القمر يكون في الليلة الثالثة
(القمر او الكمر)
- القمري ضرب من الحمام حسن الصوت
(الكمري)
- قمطه شد يديه ورجليه كما يفعل بالصبي في المهد
(سمط) ومنه القمط وهو خرقة عريضة تلف على
الصغير اذا شد في المهد (يقال قمط في زعير)
- قمم ما على المائدة تتبع ما عليها فاكله قمم
(زعير)
- القمم وغاء من نحاس (القمقوم) يقابله لفظ
يوناني هو : Koukkoumion
- القمل دويبة لاسعة تغتذى بالدم (القمل)
- القميص ما يلبس على الجلد (القميص)
ويزعمون انه مقتبس من اللفظ اللاتيني Camisia
التي اقتبست منها العامية المغربية لفظة قمبيجة.
- القنب نواب يفتل من لحائه حبال وخيطان
(القنب) يقابله في اليونانية : Kannavis
- القنة : قنة كل شيء اعلاه (قنة الرأس)
- القنديل المصباح (القنديل) يقابله في اللاتيني :
Candela
- القنزع الشعر حوالي الرأس
والقنزع الخصلة من الشعر تترك على رأس
الصبي وهي كالذؤابة في ناحية الرأس والقنزع
عرف الديك (القنزع الرجل المستطيل الرأس
كانه عرف الديك اي لحمته المستطيلة في اعلى
الرأس)
- قنص الطير صاده (قنص)
- القنطار وزن (القنطار) .
واصله لاتيني مقتبس من Centenarium pondus
وقنطر الرجل اذا ملك اربعة آلاف دينار (فقه
اللغة ص 100) وقد وردت في القرآن : « تناطير
مقنطرة من الذهب والفضة » الخ
(رجل مقنطر كثير المال)
- قنطرة بمعنى جسر Kamptir
- القنفذ (القنفذ)
- القنية ما اقتنى من شاة او ناقة (القنية تطلق في
العامية على ما يقتنى من الارانب)
- القنينة اناء من زجاج يجعل فيه الشراب
(القنينة)
- القهوة شراب البن عند المولدين (القهوة)
وكذلك الموضع الذي يكثر فيه شربها
(القهاوي اي المقاهي في المغرب ومصر)

- القيراط نصف الدائق وجزء من الدينار (ربع
سدس أو نصف العشر) وهو من اللفاظ
اليونانية المعربة التي أشار اليها الاب لامانس
في كتاب الفروق ولعلها دخلت عن طريق الشام
(Keration)
- القيسارية تحريف القيصيرية وهو اسم لمدينة
عديدة ويطلقها عامة المغرب على رواق يحتوي
على دكاكين تجارية
- القَيْطَان ما ينسج من الحرير شبه الحبال ويكون
من صوف « ولعلها مولدة » (المتن)
(القيطان : ينسج في المغرب من حرير غالبا)
- القَيْطُون المَخْدَع « اعجمي عن الرومية » (المتن)
(شبه الخيمة) يقابله لفظ يوناني هو : Kition
وتيل هو مصري وبربري (اللسان)
- قَيْقَانِي نسبة الى قيقان جمع قاق اي غراب عند
اهل الشام تقول عامة اهل المغرب : « رجل
قَيْقَانِي » اي ذو حيلة ومعلوم ان الغراب من
الجوارح التي تمتاز بقواها النفسانية
psychiques التي تجعلها ارتقى
الحيوانات (معجم لاروس الكبير)
- القَيْل والقَال ما يقوله الناس (القيل والقَال)
- القَيْلُولَة والقَائِلَة النوم في القائلة اي منتصف
النهار (القَيْلُولَة والقَائِلَة)
- القَيْبَة الثمن (القَيْبَة)
- القِيَّاء والقِيَّاء الارض التي لم تمطر (العمام
القَاوي بالقاف المعقوف الجاف الذي لا مطر فيه
(زعير)
- القِيَّاد سمسار الفاحشة (مو) (القَوَّاد)
وهو المعروف بالديوث (اللسان)
- قَوَّر الشيء قطعه من وسطه خرقا مستديرا
(قَوَّرَه)
وتقول العامة فلان ما قَوَّر شيئا اي لم يصد شيئا
رغم مخالته ولعله من قَوَّر الصيد اذا ختلته
- قَوَّارَة القَيْبِص بضم القاف والتخفيف ما قور منه
(العامة تقول قرارة بالراء)
- قَوَّرَمَة مأخوذة من قاورمة التركية وهي لحم
يطبخ بالبصل (المغرب ومصر)
- القَوَّس ما كان على شكل نصف دائرة (القَوَّس)
- قَوَّل فلانا ما لم يقل ادعاه عليه (قَوْل) ومنه
تقول ابتدع كذبا
- القَيْثَارَة آلة للطرب (الكَيْثَارَة)
وأصلها يوناني : Kithara
- القَيْح المدة الخالصة لا يخالطها دم او الصديد
فيه شكلة دم (القَيْح)
- القَيْد حبل يجعل في رجل الدابة (القَيْد)
- القَيْدُوم مقدم الوجه او اللحية (القَيْدُوم)
(زعير)
- القَيْوِيمة بالقاف المعقوفة (الرباط)

ك

- الكابوس ما يحصل للانسان في نومه فيزعجه
وكانه يخنقه (الكابوس عند العامة هو المسدس
ويسمى شترب بالعامية من قطرب)
- الكاس مخفف الكاس وهي لغة (الكاس)
ويرى ابن الجوزي (تقويم اللسان) أن الكاس
هو ما فيه شراب فان كان فارغا فهو قسح
وزجاجة

- ويطلق حتى على النياقوت الاحمر او الذهب
الاحمر .
وهو غير عربي محض (شفاء الغليل ص 169)
- كَبَسَ الجسد لِيُنه بالأيدي (م. و.) (كَبَسَ)
الكبش الحمل (الكبش)
كَبَبَ الشيء رماه في الهوة (كَبَبَ وَكَرَّكَبَ)
الكَبَلُ القيد الضخم (اللسان) (الكَبَلُ)
كَبَلَه قيده وجعله في الكَبَلِ أي أعظم ما يكون من
القيود
وكَبَلَه أيضا حبسه في سجن فهو مُكَبَّلُ أي مثقل
بالكَبَلِ (كَبَلٌ)
- الكَتَّانُ نبات له زهر أزرق تنسج منه الثياب
وله برز يعتمر منه زيت يستصبح به (الكَتَّانُ)
الكتف عظم عريض خلف المنكب (الكتف) وَكَتَفَ
الرجل شد يديه الى خلف كتفيه واوثقه بالكِتَافِ
وهو جبل تشد به اليدان الى خلف الكتفين
(كَتَفَهُ)
- الكتكات الكثير الكلام بسرعة ويتبع بعضه بعضا
كتكت دعا الدواجن وكلمها (زعيير)
كحط العام لغة في تحط (كَحَطَ)
الكَحَطُ : لغة في القحط يقال سنة كاحطه أي
تاحطه (فقه اللغة ص 103) (الكَحَطُ)
- كَحَلَّ العين جعل فيها الكحل (كَحَلَّ) الكحل
الإيمد أو ما وضع في العين يشتق به (الكَحَلُّ)
كَخَّ كَخَّ : زجر للصبى عن تناول شىء لا يراد أن
يتناوله (كَخَّ كَخَّ)
كَدَّرَ الرجل غمه (كَدَّرَ)
الكُدْسُ العَرَمَةُ من الطعام والتمر والدرهم
ونحو ذلك
- المكأغد : القرطاس (مع) (م. و.)
ويقال كاغط بالمغرب وكاعظ بالظاء المعجمة في
الاندلس (لحن العوام للزبيدي ص 152)
- الكافور طيب يكون من شجر بجبال بحر الهند
والصين
وأصله فارسي وقيل يوناني من Kafourcie
نقل الى العربية بواسطة السريانية (Kourouzo)
(الكافور)
- الكائون الموقد والمصطفى (الكائون)
الكأوياء ميسم يكتوى به (الكأويا)
- كئيب في غم وسوء حال وانكسار ومكتئب
اللون ضارب الى السواد (كُهِيبَ ضارب الى
السواد) (راجع كهب)
- الكَبَابُ اللحم المشرح يشوى على النار (الكَبَابُ)
ويظن ياقوت أنه فارسي عربي المولدون (شفاء
الغليل ص 174)
- كَبَبَ اللحم عمله كبابا (تقول العامة عمل الكباب)
كَبَّ الاناء قلبه على رأسه (كَبَّ)
- وكَبُوْتُ الكُوْزَ صببت ما فيه وكَبَاهُ كَبَهُ (اللسان)
كَبَّ الغَزَلَ جعله كُبِيًّا جمع كُبَّة وهي اللفيضة
(كَبَبَ)
- الكَيْدُ من الامعاء جهاز يفرز الصفراء
والكَبْدَةُ أيضا خَرَزَةُ الحب (المتن) والخَرَزَةُ
واحدة الخرز وهي الفتار والفصوص (الكَبْدَةُ)
- الكِبَرُ : الكبر في السن (الكِبَرُ)
الكبريت : مادة معدنية صفراء
ومنه كبرته طلاه بالكبريت (كبرت)

- والكُدس والكُداس الحب المحصود المجموع
واكداس الرمل الكثير المتراكب منه
وكُدس جعله اكداساً ! كُدس — الكُدس)
- الكُدية الارض الصلبة الغليظة او ما جمع من
التراب او الحبوب (الكُدية الهضبة الصغيرة)
- الكُرَاع من البقر والغنم مستدق الساق ومن
الانسان ما دون الركبة من مقدم الساق (
الكرَاع)
- وجمعه اكرع واكارع وتجمعه العامة بمصر
والمغرب على كُوراع (او كراوع بالمغرب)
وكراع الشاة تلتقي في تسميته العامة المغربية مع
الفصحى خلافا لعامية الاندلس التي تقول كرع
(لحن العوام ص 290)
- الكُرَاويا غير عربية (كتاب ابي حنيفة الدينوري
المتوفى عام 282 حول النبات) (الكُرُويا)
ويقال كروياء واصله يوناني : Karon
- كُرَانة بمعنى الضفدع والملجوم يقابلها بالاسبانية
وبالبربرية grana واللاتينية rana
- الكِرْبَال الغُرْبَال (الكُرْبَال)
(اصلها يوناني على ما قيل)
- كُرْبَل الحنطة غربلها (كُرْبَل وغربل) (اللسان)
— كربعه صرعه فوقع على استه (اللسان) (كربع)
- الكرة كل جسم مستدير (الكرة)
ويرى ابن الجوزي انه ممدود والعامة تقصره
(تقويم اللسان)
- كَرْتَجَه اي صرعه (كَرْدَعَه)
- والظاهر انها من كَرْدَحَ فلاناً اي صرعه ايضا
وتكردح تدحرج (تَكْرَدَع)
وتَكْرَكْس تدحرج من علو الى اسفل (ولعل
منها تَكْرُكَب)
- الكُرْدوس فقرة من فقر الكاهل وتكـرُدس
اجتمع بعضه الى بعض (زعير)
والعامة (في غير المغرب) تقول كَرْدُوش بدل
كردوس (تقويم اللسان)
- المَكْرُدس من لا يظهر كردوسه من السمن ولعل
تكرُدَع التي لها نفس المعنى محرّفة من تكردَس
(الرباط)
- الكُرّز الصقر او البازي يشد ليستقط ريشه
(المتن) (وتسمى العامة الكُرزية ما يشد به)
والكرز في الاصل الجوالق وفي المثل : رب شد
في الكرز (اللسان)
- كُرْسَف الدابة قطع عرتوبها والبعير قيده فضيق
عليه (كُرْسَه ضيق عليه)
- وتقول العامة ايضا كرفس عمله اي افسده وقد
روى احمد في مسنده عن ابن مسعود ان كرفس
اسم رجل عبد الله وكفر بسبب امراة عشقتها
فانفسد ما انجز من اعمال حسنة
وقد وردت بالفصحى كُرْفَس بهذا المعنى وقد
يكون من قُرْفَصَه اي قيده ومنها القُرْفُصَاء
- الكَرش من كل ما يجتر كالمعدة من الانسان
(فقه اللغة)
- كَرش وجهه قطبه وقبضه (كَرش)
كَرش الثوب قَبْضه
- الكَرْفَس بقلة توكّل (تستعمل في العامة جمعا :
الكُرْفَس)
- كَرَكْر المال جمعه ورد اطرافه بعدما انتشر منه
(كَرَكْر جمع وكُدس)
والكراكر كراديس الخيل (الكراكر الأكداس)
الكركرة الجماعة من الناس
الكركور مجموعة من الحجر والبطيخ ونحوهما
والكركرة ايضاً صدر كل ذي خف من البهائم

- (وتطلق في زعير على قسم من صدر الجمل
يعتمد به على الأرض اذا برك)
- الكرم العنب والكرمة اخص منه (الكرمة)
وتطلق ايضا في العامية على شجرة التين
- الكرنب والكرنب نبات بستاني له ورق كورق
الملفوف (الكرنب) واللفظ اليوناني هو Kramvi
- الكره ما اكرهت نفسك عليه (الكره)
- كَرَّ الشيء جعله ضيقا
ومنه في العامية كز على أسنانه أي ضغط عليها
وكزُّ قبيح أو بخيل (المخصص) والكزاز البخل
(اللسان) (كزيز)
- الكزازة والقزازة (الكزازة)
- الكزاز (= تخلص تزازي) tétanos
(كزاز)
- الكزيرة والكزيرة نبات من الأبايزر (القزبور)
- كزَمَ البرد أصابعه صيرها تنقبض (كرم بترقيق
الراء)
- الكسبرة : غير عربية (كتاب أبي حنيفة الدينوري
المتوفى عام 282 هـ حول النباتات)
والكرم التلص والاجتماع في اليد والقدم والانف
والشفة والغم الخ (اللسان) فما هي علاقة
هذه الكلمة بكلمة eczéma وهي تقرح في
الجلد ؟
- الكسر جانب البيت أو الشقة السفلى من الخباء
أو ما تكسر وتثنى على الأرض منها
ويطلق في زعير على ثوب يبطن به جانبا الخباء
- الكسرة القطعة من الشيء (كسرة الخبز)
- الكسكاس اثناء لطبخ الكسكس (الرحمة في
الطب والحكمة للسيوطي ص 46)
- كسكس الشيء دقّه دقا شديدا ومنه الكسكس
وهو طعام يعمل من الدقيق (كسكس —
الكسكس)
- الكسوة اللباس (الكسوة)
- الكسيية ما اكتسب (الكسيية تطلق خاصة على
السوائم)
- كُش : صيغة لزجر الحيوان وهي في المغرب
بضم الكاف ويقال في مصر كُش كُش بكسر الكاف
الكش غلظ في جلد اليد وتقبض (المخصص)
(الكشيش في العامية المتقبض البخيل)
- الكُشّة الناصية أو خصلة الشعر في بعض اللغات
(المتن) وقصة المرأة ونصتها (المخصص)
(الكُشّة والكُجّة)
- كَسَطَ الغطاء عن الشيء نزعه وكشط البعير
نزع جلده (كَسَطَ الرجل نزع ثوبه) ومنه
الكِشَاط وهو الانكشاف
(الكشَاط استبدال الثياب)
- الكَشَف انحسار شعر مقدم الرأس والكَشَفَة
موضع الانحسار (الكَشَفَة بالعامية سوء الحال
جنمائيا)
- كَشَكَشَ فلان سمع له كشيش وهو الهدير أو
صوت الغليان (كشكش)
- الكَشْكُوتة الرغبة تطلع على فم المصروع كذا
يستعملونه (المتن)
(الكشكوشة)
- الكَشْكُول ما يجمع فيه أشياء مختلفة (كشكول)
- كصكص من البرد أي ارتعد وتقول عامة العراق:
«الهواء بارد ايكُص كُص» (وفي المغرب كِيكُصُكُص)

- الكَعْب كل مفصل للعظام أو العظم الناشئ فوق
القدم (الكعب)
- الكَمْبَة العظم يلعب به (الكمبة)
- كُمْبُرة كل شيء مجتمع وكُمْبورة معناها المجتمع
كمبورة كل شيء مجتمعه (زعير)
- الكمك خبز مستدير من الدقيق والحليب
والسكر (دخيل)
- وهو فارسي معرب حسب الجوهرى ورد في
الشعر القديم (شفاء الغليل ص 169) (الكحك)
في العامية ويضاف اليه اللوز غالباً بدل الحليب)
- كَمَعَج في كلامه تحبب (كَمَعَج اذا تقيّاً فكأن
الكلام انحسب وخرج التيء بدله)
- الكَمَل الغني البخيل والكمل الرجل القصير
الأسود
- والكمل ما يتعلق بخصى الكباش من السوذح
(اللسان)
- ومنه الكملل أي ما يتجمع من سواد في صوف
الكباش) والمكْمُول المنحوس من النحس (الرباط)
المكمول لقب لليهود وهو عبارة عن كل وصف
ذميم يوصف به الرجل (زعير)
- الكَفّ الراحة مع الأصابع (الكف)
- كف رجله عصبها
- كَفّ الشيء جمعه وضّمّه (زعير)
- كَفّاً الإناء أماله وقلبه ليصبّ فيه (كَفَح)
- الكَنَاف من الرزق ما كنى (الكفاف)
- كِنَاف الثوب موضع كَفّه أي خياطة حاشيته
خياطة ثانية
- الكنافة ما يثنى ويخاط في طرف الثوب (زعير)
(كَفَفَ بعموم المغرب)
- كَفّت الشيء تبضه (كَفّت)
- الكَفّة من الميزان ما يجعل عليه الموزون (الكفّة)
- الكُفّنة طعام من لحم يقطع ويدق ويضاف إليه
التوابل والبصل ويشوى في السفود أو يقلى (م.و.)
(الكفّنة)
- واللفظ فارسي دخل الى التركية ومنها الى بعض
العاميات العربية كالمصرية والمغربية
- والكفّنة هي اللحم المهزّم أي المقطع قطعاً صفاراً
وهو المعروف بالمنزوم في عاميتي مصر والشام.
- كَيْسَت رجل الصبي اعوجت فهو اكس وانكس
الرجل تلوى . كَفَسَ أفسد وعوّج
- كَفَفَ الدمع مسحه مرة بعد مرة (كفف)
- كَفَنَ الميت البسه الكفن (كَفَنَ)
- كَلَّ تعب واعي فهو كَالٌّ أو كليل (كَلَّلَ فهو مُكَلَّل)
- الكَلَّاب آلة تتخذ لقلع الاضراس النخرة (الكلاب)
- كَلَب على الدنيا حرص عليها (تَكَلَّب)
- تَكَلَّب الناس على الناس (تكالبوا)
- الكَلَب كل سبع يعض وغلب على الحيوان النابح
(الكلب) انشاء الكَلْبَة (الكلبة)
- كَلْتَهُ في الإناء صبه وانكلت الماء انصب (الكلّنة
ماء مجتمع على الأرض)
- كَلَّح وجهه عَبَس وتكثّر فهو كالح
وكَلَّح وجهه جعله كالحاً (مُكَلَّح)
- كَلَف الرجل عنته حمرة كدره والكلفة حمرة كدره
أو سواد أشرب حمرة (الكلفة هي الحمى
بالعامية لان المصاب بها تعلوه حمرة أو يسود
أحياناً)

- الكُليّة : هما كليتان لازمتان بعظم الصلب عند
الخاصرتين وعند اليمانيين كُلوّة وكذا عند
المغاربة مع فتح الكاف
- وقد لحن الزبيدي العامة في ذلك (ص 96) ورد
عليه ابن هشام نقلا عن ابن دريد بأنها لغة
- كَمَّ البعير سدّ فمه بالكِام أو الكِامة وهي ما
يُكَمُّ به نمُ الحيوان لئلا يعض أو يأكل (الكِامة)
- الكُم مدخل اليد ومخرجها من الثوب (الكُم)
ومنها كمي أي شرب الدخان لأن المدخن يردع
الدخان أي يبتلمعه
- كَمَى كتم (كَمَى أمره كتمه)
- الكِمَاد تسخين العضو بخرقه ونحوها والكِمادة
خرقة تسخن وتوضع على العضو الموجوع
(الكِمادة - والتكماد)
- الكمان والكمنجة معرب كما نَجَهَ الفارسية (م.و.)
(وشفاء الغليل ص 167)
وهي آلة ذات أوتار تشبه الربابة
- الكَمْحَا نسيج رقيق من الحرير
(مستعمل أيضا بالشام)
- كَمَدَ العضو سَخَنه بوضع الكِمادة عليه فهو
مكمود (كَمَد - مكمَد)
- الكُمَزَة والقُمَزَة ما اخذ بأطراف الأصابع الكُمَشَة
في المغرب (ولكنها تطلق على الحفنة) والقَمَصَة
في الشام (ولعلها من القمصَة وهي الأخذ
بأطراف الأصابع)
- كَمَشَ ذيله شمّره وتكَمَشَ الجلد تقبّض وتقلّص
وانكماش الثوب بعد الغسل انقبض (كَمَشَ
وتكَمَشَ)
والكُمَشَة الحفنة (مستعملة بالشام أيضا)
- تكامش الناس تصادموا بالأيدي
(المغرب والشام)
- كَمَعَت الدابة مشت ضعيفة (كَمَعَ الرجل عرج
عرجاً خفيفاً) وكمع أيضاً ضعف عن حمل عبء
النوم فصار يكمع أي يغمض عينيه متاثقلا
- كَمَمَ التميميص جعل له كمين (كَمَمَ)
- الكَمُون غير عربية لأنها ليست من نبات بلاد
العرب (كتاب أبي حنيفة الدينوري حول النباتات)
- الكَنَارِي طائر حسن الصوت ينسب الى جزائر
كناريا وهي الجزائر الخالدات (كناريا)
(مستعمل بالشام أيضا)
- كَنَاشَ لفظ سرياني معناه المجموعة والتذكرة
(شفاء الغليل ص 175)
- الكَنَاشَة مجموعة كالدفتر تدرج فيها الفوائد
(الكناشة والكناش)
- الكَنَبُوش البرذعة تجعل تحت السرج أو برقع
يفطى به الوجه
- ووصفه القلتشندي بأنه ما يستر به ظهر الفرس
وكفله يكون من الذهب فيه الزركش للملوك
والكلمة دخيلة (صحح الأعشى ج 2 ص 129)
وروى ابن هشام (لحن العامة) ان الكنبوش ما
تجعله المرأة على رأسها تحت مقنعتها من حرير
وعربيته الصقاع والغفارة والوتاية والوقية وهو
باللاتينية cappucium والاسبانية cambuj
- الكَنَّة امرأة الابن أو الأخ
الكَنَّة (زعير)
- كَنَسَ شطب
تقلب في زعير والشاوية فيقال نُكَسَ
- الكُنْيَة والكُنُوة (الكُنْيَة)
- الكنيف المرحاض (الكنيف)
- كَهَبَ عَظْمُه غَبْرَة مُشْرَبَة سواداً فهو أَكْهَبُ
(كَهَبَ)

- والكُهْبَة صفرة تضرب الى حُمْرَة
واكْهَب أسود (فقه اللغة ص 133) (اكْهَب)
- الكَهْف الغار الكبير (الكَاف)
- الكَهْهَمَة الضحك (اللسان) وهي لغة في التَهْتَمَة
(الكَهْهَمَة بالعامية)
- الكَهْل (الكَهْل) مَنْ كان عمره ما بين الثلاثين
والخمسين
- الْكُوخ كل بيت بلا كُوَّة (الكُوخ)
- كَوَّر العِمامة لَهَا وإدارها (كَوَّر)
- كُورْجَة : باع كُورْجَة اي بلا وزن ولا كيل ولا عُدْ
وهي تركية معناها العَمَسَ ووجه الشبه ظاهر بين
هذه الآفة والبيع الأعمى بدون تبصّر . وهو البيع
بالجُزَاف
- الكِيم والكِيب
غطاء من خشب يجعل فوق الدكاكين على نسق
الإبريز ويطلق في مصر على الحصير من الياف
البردي وأصلها تركي : كيب
- الكُوْثَة موقد الحَمَام أو فرن الأجر وعربيها
الأثُون (أو الهَيْئِي حسب القاموس وهو بيت
يطبخ فيه الأجر)
- الْكُوع طرف الزُند الذي يلي الإبهام والبُوع عظم
يلي إبهام الرجل ومنه المثل « لا يعرف كُوعه
من بُوعه » يضرب لتمام الجهل (لا يعرف كَعُ
من بَعُ)
- الكوفية : مندبل يلف به الرأس (الكوفية) يقابله
لفظ لاتيني هو Cophia
- كُوم التراب جعله كُومًا والكُومة القطعة المتجمعة
المرتفعة من التراب ونحوه (كُوم)
- كُومِيل معربه جميل
- « وجميل معرب كُومِيل بالعبرانية وهو غريب »
(شفاء القليل ص 8)
- وتعاقب الجيم الكَاف كما في ارنك وارنج (متن
اللغة) وينطق اليوم بالجيم كائناً في الشرق
فيقال كُمِيل بدل جميل
- الكَيَال من حرفته الكَيَل (الكَيَال)
- الكَيَّة اسم المَرَّة من كَوَى أو موضع الكي (الكَيَّة)
الكير زَقَّ ينفخ فيه الحداد (الكير)
وانكر الزبيدي (ص 268) عبارة بِكِر الحداد
ملاحظاً أن الكير هو موقد النار وأكد ابن هشام
ان أكثر أهل اللغة على أن الكير هو الزق (ص67)
- الكيس الخبز المدقوق ومنه الكُكْسُ
- والكيس أيضا ما يخاط من خِرَق فتجعل فيه
الدَّراهم أو الحبوب ونحوها (الكيس)
- الكيف بعض أنواع التبغ (يقال له في مصر حَسَن
كَيْف)
- كَيْل القمَح عَيْن كَيْتَه بالصَّاع اي كَالَه (كَيْل)
الكَيْل والمِكْيَال الآلة التي يكال بها (الكيل والمكيال)
- الكِيبِيَاء : لفظ يوناني مولد معناه الحيلة والحِدْق
(شفاء القليل ص 167) ويستعمل في المغرب
بمعنى الخير والبركة والثناء
- كَيْنِي مِينِي في المغرب أو كَائِي مَائِي بمصر يقال
بأنها تركية ومعناها كَيْت وكَيْت بمعنى الإكثار من
الكلام عن طريق التلميح والكتابة وأكد الدكتور
أحمد امين (قاموس العادات والتقاليد المصرية
ص 333) انها كلمتان تبطيتان فكَائِي معناها
السَّمَن والثانية العَسَل وهي في الأصل خُلْط

السمن بالعسل ثم استعمل في خلط صحيح
الكلام بفساده ثم الكلام غير المفهوم
وذكر الخفاجي (شفاء الغليل ص 171)

ان كان وكان مولد وهو كناية عن الأحاديث
التي لا يعنى بها كما أن كَيْت وكَيْت كِنَايَةٌ عَمَّا لَهُ
شأن وقد ورد عند الزمخشري

ل

- لَحْمٌ وَأَلْحَمٌ الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ أَلصَقَهُ بِهِ (لَأَحَمَ
لَحْمٌ)
- اللَّازُورْدُ معدن أزرق شفاف ضارب الى حمرة
وخضرة (اللَّازُورْدُ) (اللَّازُورْدِي) (اللَّازُورْدِي)
- لاغاه هازله (لاغى)
وَلَغِيَ بِالشَّيْءِ لَهَجَ بِهِ
- (مثل عامي : كل واحد يَلغِي بَلغاه اي يَلهَجُ
بَلهَجِيهِ)
- لَاقَ بِهِ الثَّوبَ ناسبه (لَاقَ بِهِ)
- لا كَانَ ولا تَكُونُ : تقوله العرب للبغيض في الدعاء
عليه (اقرب الموارد)
- وتقوله العرب لما تنشأه (لسان العرب)
(لا كان ولا تَكُونُ)
- اللَّبَّاءُ أوَّلُ اللَّبِينِ (فقه اللغة ص 56) (اللَّبَاءُ)
- اللَّبَّابُ المختار الخالص من كل شيء (اللَّبَّابَةُ)
- البارحة : اي الليلة الماضية
وذكر ابن الجوزي أن العرب تقول بعد صلاة
الفجر الى أن تزول الشمس فعلت الليلة كذا
فإذا زالت قلت فعلت البارحة (تقويم اللسان)
لَبَّارِحٌ فِي المَغْرِبِ وَأَمْبَارِحٌ فِي مِصرَ وَبِعضِ
الأقاليم المغربية باستبدال ام من ال على لفظة
- حمير كقوله عليه السلام : « ليس من أميرٍ
أُصِيَامٌ فِي امْسَكِر »
- اللباس والملبس ما يلبس (اللباس والملبوس)
— اللَّبَّانُ الصنوبر (اللَّبَّانُ)
- وهو يقال — حسب الزبيدي (لحن العوام ص
93) لبعض الأصباغ الجلوبة ويقول عامة
المغرب لبان وعامة الاندلس لُوبان
- لَبَّخَ عَلَى المَعْضُو أَلِيمٌ وَضَعُ عَلَيْهِ اللَّبَّخَةَ (م. و.)
(لَبَّخٌ)
- اللَّبَّخَةُ دواء كالمَرهم يوضع حارا او بارداً فوق
المعضو الألم (م. و.) (اللَّبَّخَةُ)
- لَبَّدَ الصَّوْفَ أَلصَقَ بَعْضَهُ بِبَعْضٍ حَتَّى صارَ
كَاللَّبْدِ (لَبَّدَ)
- اللَّبْدُ البساط من صوف (اللَّبْدَةُ)
- لَبَّسَ عَلَيْهِ الامر خلطه (لَبَّسَ)
- لَبَّقَ الثَّرِيدَ مِثْلًا خَلَطَهُ وَلَيَّنَهُ
(لَبَّقَ خَلَطَ خَلَطًا تَبِيحًا)
- لَبَّكَ مِثْلَ لَبَّقَ وَيُقَالُ بَكَّلَ وَرَبَّكَ إِذَا خَلَطَ « والعامة
تقول (في غير المغرب) كَبَّلَ وَهُوَ غَلَطَ (تقويم
اللسان)
- اللَّبَّوَةُ انثى الأسد (اللَّبَّوَةُ)

- العقرب أو الزنبور لما يضرب بذنبه ولدغته الحية
لما يضرب بفيه ونهشه السبع والكلب لما يأخذ
بأسنانه والعوام لا تفرق
لذعه باللسان (لدغ)
لَدَنَ أَي نَدَى —
اللَّدْنُ المطر الرقيق البارد (زعير)
- لَزِقَ ولصق ولسق (لزق)
اللزاق ما يلزق به (اللزاق — اللصاق)
اللزقة نسيج مشمع بدواء يلصق على الألم حتى
يبس (مو)
(اللصقة واللزقة) مستعملة أيضا بالشام)
- لَزَّهُ بالرمح طعنه واللز شدة الخصومة
وكذلك اللجج
لَزَّ وَلَزَّ عَرَضَ تعريضا شبيها (زعير)
- اللسان (اللسان)
لسان الميزان
لسان الصدق
اللس السارق (اللص)
تلصص (تلصص)
اللصوق ما يلصق على الجرح من الدواء أو
الخرقة التي تشد على العضو للتداوي (اللصاق)
وتستعمل العامة لفظ اللصوق بمعنى تشبث
شخص بشيء
- اللصيق الدعي (لصقة)
- اللطخة الاحبق الذي لا خير فيه (المخصص)
(اللطخة) ويقال زلخة أيضا في عامية المغرب
اللطوخ ما يلطخ بالشيء ويغير لونه (م. و.)
(اللطوخ)
- اللعب الذي حرفته اللعب (اللعب الرياضي مثلا)
اللعب ما سال من الفم (اللعب)
- اللبخة نافجة المسك اي وعاؤه وتلبخ تطيب
باللبخة (اللبخة اي ما يجعل على الجسد من
طيب كثيف أو ضماد مطيب)
- اللتي واللتي تصغير التي يقال وقع في اللتي
والتي اي الدواهي كما يقال وقع ذلك بعد اللتي
والتي اي بعد جدل وخصام وعامة المغرب
يقدمون الواحدة على الاخرى فيقولون بعد
التي واللتي مع فتح اللام كالنصفي وعامة
الشرق يضمونه (تقويم اللسان)
- اللثام (اللثام)
اللثفة (اللثفة)
والألثغ من في لسانه عسر في نطق بعض
الحروف كابدال الراء غينا بوجه خاص (وهو
كثير بفاس) وتقلب عامة مصر الثاء دالا فتقول
الذغ
- اللجام ما يجعل في فم الفرس من الحديد مع
الحكمتين والعدارين والسير (اللجام)
اللجنة بمعنى الجماعة يقابلها لفظ يوناني هو
leyeon
- اللحاف اللباس فوق ما سواه اي ما يلتحف به
(اللحاف وتستعمل العامة بمعنى الوطاء لا
الغطاء)
- لحد ادخل اللحد الى القبر (لحد)
لجس القصعة لعقتها (لجس)
(اللحاس الكثير اللجس)
- اللحم خلاف العظم والشحم والدهن (اللحم)
اللحمة ما سدي به الثوب عرضا اي نسج وهو
لحياني اي كثيف اللحية (لحياني)
خلاف السدا (اللحمة)
- اللحية شعر الخدين والذقن (اللحية)
لدغه لسمه ونخسه (لدغ)
ويذكر ابن الجوزي ان العرب تفصل فتقول لسمته

- اللُّعْبَةُ : الرجل يلعب به ويسخر به (اللُّعْبَةُ)
— لَعَقَ العسل ونحوه لَحَسَهُ وتَنَاوَلَهُ بِلِسَانِهِ أو
أصبعه (لَعَقَ)
— اللُّعُوقُ كُلُّ مَا يُلَعَّقُ كالعسل والدواء (اللُّعُوقُ)
وهو بفتح اللام في عامية المغرب والعامية تضمها
في الشرق (تقويم اللسان)
— اللُّغْدُودُ لحمة في الحلق
— اللُّغْدُودَةُ (زعير)
— اللُّغَاظَةُ واللُّغَاظُ ما كان ساقطاً ممَّا لا تقيمة له
(اللُّغَاظَةُ)
— اللُّغَانَةُ ما يلف على عضو من أعضاء الجسم أو
غيره (اللُّغَانَةُ)
— اللُّغْتُ : نبات يُسَمَّى أيضاً السَّلْجَمُ (اللُّغْتُ)
وهو نباتي قاله الفارابي أو لغة سامية قديمة
(المتن)
— لَفَّحَتِ النار فلاناً أصابت وجهه وأحرقته (لَفَّحَتِ)
— لَفَّفَ أي لفَّ للمبالغة (لَفَّفَ)
وتلفف في ثوبه اشتمل به
— لَفَّحَ النحل أبْرَه أي وضع طَلْعَ الذكور في الإناث
(لَفَّحَ)
— لَقَطَ الشيء أخذه من الأرض بلا تَعَبٍ (لَقَطَ)
— لَقَّفَ الطعام بَلَعَهُ ولَقَّفَ الفرس تخبط ببديسه
شديداً (لَقَّفَ الرجل غرغر في الاحتضار)
— اللقلاق والللق طائر يكنى أبا حديج ويعرف عند
العامية بيلارج (pelargos بالاسبانية)
— لَيْمُ الطعام أكله سريعا ولَيْمَهُ جعله يلقم (لَيْمَ)
— اللقوة داء يصيب الوجه يعوج منه الشدق الى
أحد جنبي العنق (اللقوة)
- لك : أنا لك كلمة تهديد ووعيد
قال الجرجاني :
وقال انا لك يابن الوكيل
وهل لي رجاء سوى ذلكا
(شفاء الغليل ص 32)
— أَنَا لِكَ أَي هَا أَنَا آتِ اليك للاقتصاص ()
— اللَّكُّ صبغ أحمر أو صمغ (اللَّكُّ)
— اللَّمُّ الجمع الكثير . اللَّامَةُ الجمع الحانسل في
الموسم
— اللَّمَّاقُ الشيء القليل مما يذاق (اللَّمَّاقُ)
وتلمق بشيء أي تلمج (اللسان) (التلماق)
— لَهَثَ الكلب (لَهَثَ)
وهو بفتح الهاء خلاف ما عند العامة (تقويم
اللسان) عدا عامة المغرب
— اللَّهْطَةُ من الخبر ما تسمعه ولم تصدقه ولم تكذبه
وكانه يؤخذ بسهولة من غير أعمال فكسر في
تصديقه أو تكذبه
والعامية تقول في المغرب والشام ومصر لَهْطَةُ
لما يُزْدَرَدُ من اللَّقْمِ بدون مضغ والاسم للهطه
(راجع متن اللغة)
— اللَّهْفَانُ : المكروب المتحسر (اللهفان المتطلع الى
الماء أو العطشان المكروب من الظم)
— اللَّوْبِيَا : لفظ دخيل وهو نبت له حبّ أبيض يؤكل
مطبوخاً (اللَّوْبِيَا) يقابله لفظ يوناني هو (Louvi)
— اللَّوْحُ كل صفيحة عريضة من خشب أو عظم
تكتب فيها قوانين القبيلة في الأطلسين الكبير
والصغير وتسمى أيضاً القانسون والعرف
والديوان والكتّاش (كتّاش الشروط في الصحراء)
— اللَّوْحُ بالضم وهو انصح العطش

- (تدعو العامة على كثيري الكلام اللوى فهل هي مخففة من اللقوة التي هي داء مسكت ام المقصود منها مفهوم اللوى ؟)
- اللّوي ما يبس من الكلأ وذبل من البقل (اللّوي) ليلة النّنة هي التي تسبق عادة الزواج وللحمام والحناء فيها أهمية
- ليلة الدّخلة هي ليلة الزفاف والبناء (مستعملة ايضا في مصر)
- اللّيقة صوفة الدواة او إذا بَلَّت (اللّيقة) وتقول عامة المغرب « ليقة اي صوفة المداد » كما في الفصحى والأندلسيون يقولون « لقيّة المداد » (لحن العوام ص 293)
- اللّيمون من الدخيل (اللّيمون)
- اللّية بمعنى الالية وهو خطأ عند اللحياني (اللّية)
- (توجد بالاطلس الاوسط وسط المياه قريسة تسمى عين اللوح فهل سميت لوجودها وسط الاشجار التي يسمى خشبها اللوح ام ان عينها كناية عن مورد العطاش ؟)
- اللّوز (اللّوز) وأصله فارسي الملوّز التمر المحشو باللوز (الملوّز)
- اللّولب آلة ذات محور ذي دوائر ناتئة او داخلة (اللولب)
- اللوق كل شيء لين من طعام وغيره يقال ذوّاق لواق (ذوّاق لواق) اللؤلؤ : الدرّ (اللؤلؤ)
- لونّ فاتح : مَاتِع (لون مَاتِح) لونّ باهت : حائِل (لون باهت)
- اللوى وجع المعدة او الجوف

م

- ما دُوم : خبز ما دوم اي فيه آدم (صحيح البخاري) (مِيدُوم)
- مَارِيُو : المَارِيُو معناه الصّوان والخزانة (Armoir)
- ولعله مشتق من المرايا لأن هذه من مشمولاته
- المَارِق (المَارِقُ)
- المَاشِطَة التي تحسن المشط وتتخذة حرفة (المَاشِطَة)
- المَاشِية المال من الإبل والبقر والغنم (الماشية)
- مَاعُون : كل ما يستعار من قدوم أو شفرة أو تدور أو تصعة (فقه اللغة ص 31) (ماعون)
- ما كذب أن فعل كذا اي ما لَبِثَ (اللسان)
- (العامية المغربية اقتبست المثل القائل « ما كذب في عيطة »)
- مَالِح : ماء مالح ذو ملح (مَالِح) وقد وقع في لغة الشانمي وهو من أيمة اللغة « الماء المالح » بدل الماء المَلْح (صحيح الاعشى ج 2 ص 178)
- مَالِح الرّقبة : كَسُول استعملها الشعراني في لطائفه (ج 2 ص 125)
- مَبَارَك : سَعِيد مَبْرُوك في المغرب والشام
- المَبْخَرَة (المَبْخَرَة)
- المِبْرَد : آلة البرد (المِبْرَد)
- (كثيراً ما تستعمل العامة أسماء الآلة بفتح الميم)

- مُبْفِغٌ : مُخْلَطٌ (شَعْرٌ مُبْفِغٌ أَشْعَثَ مُخْتَلِطٌ
الأجزاء)
- مُبْفُوضٌ : بَدَلٌ مُبْفِضٌ أَوْ مَتَعُوبٌ بَدَلٌ مَتَعَبٌ مِنْ
اغْلَاطِ الْعَامَّةِ (تَقْوِيمُ اللِّسَانِ) وَتَدْرُجُ لِحَظِ ابْنِ
مَنْظُورٍ فِي خُصُوصِ كَلِمَةِ مَتَعُوبٌ أَنهَا غَيْرُ عَرَبِيَّةٍ
وَإِنَّ الصَّوَابَ تَعَبٌ (لِسَانُ الْعَرَبِ)
- مُبَلِّقٌ مَزُوقٌ مَنَّقٌ : كَذِبَةٌ مُبَلِّغَةٌ
تَقُولُ عَامَةُ الشَّامِ كَذِبَةٌ مُبَلِّغَةٌ وَعَامَةُ الْمَغْرِبِ كَذِبَةٌ
مَبْرُوقَةٌ أَيْ مُصَنَّعَةٌ مَزُوقَةٌ
وَيَبْلِقُ عَيْنِيهِ فَتَحْمَهَا وَيَبْلُطُ عَيْنِيهِ بِهَذَا الْمَعْنَى فِي
الْعَامِيَةِ الْمَغْرِبِيَّةِ .
- مُبَلِّمٌ (بِتَسْكِينِ الْمِيمِ بِالْمَغْرِبِ وَكَسْرِهَا فِي مِصْرَ)
سَاكِتٌ لَا يَنْبَسُ بَيْنَتِ شَفَاةٍ
- مَبْهُوتٌ : مُنْدَهَشٌ مُتَحَيِّرٌ (الْمَتْنُ)
- مَبْهُوظٌ فِي الْعَامِيَةِ وَتَدْرُجُ لِحَظِ ابْنِ
مَنْظُورٍ فِي خُصُوصِ كَلِمَةِ مَبْهُوظٌ أَنهَا غَيْرُ عَرَبِيَّةٍ
وَإِنَّ الصَّوَابَ تَعَبٌ (لِسَانُ الْعَرَبِ)
- مَبْهَظَةٌ تَقُلُّ عَلَيْهِ وَغَلَبَهُ فَهُوَ مَبْهُوظٌ
وَاللُّونُ الْبَاهِتُ فِي الْعَامِيَةِ الْمَغْرِبِيَّةِ وَالشَّامِيَةِ مِنْ
بَهَتِ اللَّوْنِ إِذَا كَمَدَ وَتَغَيَّرَ كَمَا يَكْمَدُ لَوْنُ الْمَبْهُوتِ
مِنْ دَهْشَتِهِ وَفِي الْعِرَاقِ يَقُولُونَ بَهَكَ وَلَعَلَّهَا
مَقْلُوبٌ بِكَ بِالْأَرَامِيَّةِ (الْمَتْنُ)
- الْمَتَاعُ كُلُّ مَا يَنْتَفَعُ بِهِ مِنْ عَرُوضِ الدُّنْيَا (الْمَتَاعُ)
وَمَتَاعُ الْمَرَاةِ كِنَايَةٌ عَنْ فَرْجِهَا (الْمَخْصَصُ)
(مَتَاعُ الْمَرَاةِ)
- مَبْتَرِزٌ أَيْ فِي حَالَةِ التَّنْعُوطِ
(بَرْدُوزٌ عِنْدَ أَهْلِ زَعِيرٍ مَعْنَاهُ الرَّجُلُ الَّذِي هُوَ فِي
حَالَةِ وَسْخَةٍ يَكُونُ عَلَيْهَا عَادَةٌ كُلُّ مَنْ يَقْضِي
حَاجَتَهُ)
- الْمَتَجَرُّ مَكَانُ التِّجَارَةِ (الْمَتَجَرُّ)
- الْمَتَحَنِّخُ (بِكَسْرِ الْمِيمِ فِي مِصْرَ) أَيْ الْمَسْتَرْخِي
مِنْ كَثْرَةِ الْمَاءِ .
- الْيَتَكُّ : آلَةٌ تَدْخُلُ بِهَا التَّكَّةُ (الْيَتَكَّةُ) وَتَسْتَعْمَلُ
الْيَوْمَ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْآلَةِ ذَاتِ الْأَسْنَانِ الَّتِي يَنْقَلُ
بِهَا الطَّعَامُ إِلَى الْفَمِ)
- يَتَلَفٌ : شَدِيدُ الْإِتْلَافِ (مَتَلَفٌ)
- مُتَلَعٌ : عَسَلٌ مُتَلَعٌ يَمْتَدُّ إِذَا رَفَعَ (اللَّحْمُ)
مُلَعٌ غَيْرُ مَطْبُوحٍ أَيْ يَمْتَدُّ إِذَا رَفَعَ)
- الْمَتَمُورُ الزُّوْدُ تَمْرًا (اللِّسَانُ) (وَالْمَتَمُورُ فِي
الْعَامِيَةِ الْجَدِّيُّ فِي سُلُوكِهِ)
- الْمَتَنَزَّهُ أَوْ الْمَتَنَزَّهُ مَكَانُ التَّنَزُّهِ (الْمَنَزَّهُ)
- الْمَتَهَكُّ الْمَتَهْزِيءُ الزَّارِي وَتَدْرُجُ لِحَظِ ابْنِ
هَشَامٍ بِهَذَا (ص 62) عَلَى مَا ذَكَرَهُ الزُّبَيْدِيُّ مِنْ
أَنَّ الْمَتَهَكُّ هُوَ الْغَاضِبُ (ص 326)
- الْمَتْرَدُ : تَصَعَّةُ الثَّرِيدِ (الْمَتْنُ) (الْمَتْرَدُ)
- الْمِتْقَالُ : مِيعَارٌ لِلوِزْنِ أَوْ النِّقُودِ وَتَقِيمَتُهُ دَرَاهِمٌ
وَنَيْفٌ (الْمِتْقَالُ)
- الْمِثْلُ الشَّبِيهِ (الْمِثْلُ)
- الْمِثْلَةُ الْمُقُوبَةُ وَالتَّنْكِيلُ (الْمِثْلَةُ)
- الْمَجْبِيَّةُ مَكَانُ صِنْعِ الْجُبْنِ
يَسْتَعْمَلُ بِهَذَا الْمَعْنَى فِي الْمَغْرِبِ وَيَطْلُقُ خَاصَّةً
فِي زَعِيرٍ عَلَى مَعْدَةِ الْأَرَنْبِ أَيْ الْمَعْدَةِ لِلتَّجْبِينِ
كَمَا يَطْلُقُهُ أَهْلُ الشَّامِ عَلَى كَرِشِ الْجَدِيِّ الَّذِي
يَجْمَدُ بِهِ اللَّبَنُ جَبْنًا
- الْمَجْدَافُ : يَقَالُ مَقْدَافٌ بِالْمَغْرِبِ وَالْأَنْدَلُسِ (لِحْنُ
الْعَوَامِ لِلزُّبَيْدِيِّ ص 69)
- الْمَجْرَدُ : آلَةٌ لِلجَرْدِ (الْمَجْرَادُ)
- الْمَجْرُوحُ : الْجَرِيحُ (الْمَجْرُوحُ)
- الْمَجْدُولُ أَيْ الْمُنْتَوَلُ (الْمَجْدُولُ)
وَقَلَّمَا يَسْتَعْمَلُ فَعْلٌ جَدَلٌ بِمَعْنَى نَقَلَ
- الْمَجْرَى : مَحَلُّ جَرِي الْمَاءِ (الْمَجْرَى)

- المَجَزَّر : موضع الجَزْر والعامية بالشام تقول
المَسْلُخ وبالمغرب المَكْرَّة (بدل الجزرة)
- المَجَلَّة : الصحيفة (المَجَلَّة)
- المَجْلِس : مكان الجلوس ويطلق في المغرب خاصة
على مجلس الحكم حتى عند برابرة الأطلس
- مَجْمَع في كلامه لم يبينه (كَمَّكُمْ واصلها جَمَّجَم
مشتقة من مَجْمَع على طريق القلب)
- المِجْمَرَة والمِجْمَر ما يوضع فيه الجَمْر (المِجْمَر)
- المِجُّ والمِجَّة ما في جوف البيضة من صفرة (م.و.)
وهو قَصُّ البَيْض (المِج)
- المِحَارَة الصَّدْفَة (المتن) (المِحَارَة)
- المِحْبَس الموقوف في سبيل الله (المتن) (المِحْبَس)
- مَحْشُو : العامة تقول مَحْشِي (تقويم اللسان)
- مَحَطَّ المرآة بَأَيْعَمَهَا (مَحَطَّ مَد)
- المِحْفَظَة : كيس يحفظ به النقود أو الكتب (مو)
(المِحْفَظَة)
- المِحْتَن : سقاء يُحْتَن فيه اللبن أي يجمع لإخراج
الرَّبْد (المِحْتَن)
- المِحْكَة : حجر يُحَكُّ به (المِحْكَة)
- المِحْلَال من الروض والأرض التي تحلها الناس
كثيراً وهي المختارة للحلول (المِحْلَال في العامية
المغربية مكان يحل فيه صبيان يلعبون أيهم يسبق
إلى مَحَلِّ مُعَيَّن)
- المِحْلَة : المجلس والاجتماع ومَحَلَّ الحُلُول
والنزول (المِحْلَة)
- المِحْمِصَة : آلة لتحميم الصبّونحوه (المِحْمِصَة)
- المِخ نَقِي العظم (المِخ)
- المِخَاط : مَخَط ومَخَط الصبِّي أخرج المخاط من
أنفه (المِخِيط)
- المِخْبَط العصا يُخْبَط بها ورقُ الشجر لينحات
(المِخْبَط)
- المِخْبَل : المجنون (العقل المِخْبَل)
- المِخْدَة : ما يجعل عليه الخَد عند النوم (المِخْدَة)
- مِخْرَ البيت أخذ خِيَار متاعه فذهب به (المتن)
(المِخَار هو السارق بالعامية)
- المِخْرُوب المشقوق الأذن (المِخْرُوب — المِخْرُوق)
- مِخْرُوع يضعف لا يقدر على العمل (في مصر
كذلك) وقد انخَرَع الرجل إذا ذلَّ وضعف أو لان
واسترخى (م. و.)
- المِخْرَن : مكان الخَزْن (المِخْرَن)
- ويطلق في المغرب منذ عهد الريفين على الحكومة
(ابن الخطيب في الإحاطة)
- مِخْطُوف : لَوْن مِخْطُوف أي اصفر (في مصر
كذلك)
- مِخْضُ اللبن استخرج زُبْدَه (مِخْض)
- مِخْضَت الحامل مَخَاضاً أخذها طَلَق الولادة
(مِخْضَت أي أصابها هَمٌّ وَغَمٌّ)
- المِخْلَب : الظفر من السباع خاصة (المِخْلَب)
- مِخْوَح فارغ اللبِّ (في مصر كذلك) ولعلّه من
الخُوخة أي كُوَّة البيت أي تقب في جدار
- المِخْيِض اللبن مُخِض واستخرجت منه الزبدة
(فقه اللغة ص 399) (زبدة المِخْيِض)
- المِخْيَط : إبرة الخياطة (اللسان) (المِخْيَط الإبرة
الكبيرة)
- المِذْخَنَة (المذخنة) أي ما يخرج منه الدخان
- مَذْخُول : مَهْزُول (مَذْخُول : مريض)

- أي أصابه دخل وهو فساد في الجسم والعقل
- **مُدْعَمَش** : عين مُدْعَمَشَة أي ضعيفة البصر
(مدْعَمَشَة بالفين المعجبة في مصر)
- **المدفع** : آلة رمي القنابل (المدفع)
لم يعرف هذا اللفظ في اللغة العربية قبل القرن
الثامن الهجري ولعل ذلك في مصر عام 792 هـ
(1383 م) (راجع « اباحت حول مصر » في
المجلة الاسيوية عام 1850 ج 1 ص 237 بقلم
Quatremère)
- **المُدْكَكَة** أرض كثر فيها الرعاة والناس ففسدت
(وبالعامية كل شيء فسد من كثرة الضرب أو
التناول يقال جسم مدكك من العياء)
- **مدكوك** : رجل مدكوك اذا دكته الحمى (اللسان)
(مدكوك من العياء)
- **اليدْمَاجَة** : العمامة ينطوي اطرافها بعضها على
بعض
- **والدَّمَجَة** عند عامة زعير الضفيرة المطوية
الدَّمَجَة في بعضها
- المد نوع من مكاييل الحبوب (المد)
أصله لاتيني : modius
- **المذاكير** : الذكر (صحيح البخاري)
(المذَاكِر)
- وذكر ابن هشام اللخمي في لحن العامة انهم
يقولونها في المغرب لخشبة ذات أصابع تذرى
بها الحنطة ولاحظ ان العرب تقول العضم
بالضاد وقد وهم في ذلك حيث أكد الزبيدي في
تاج العروس (مادة ذر) : ان « المخرة بالكسر
آلة يذر بها الحب أي يبدد ويفرق كالمبذرة
(آلة للبذر) »
- **المرابعة** : رابع الحبل مرابطة أي رجلان بايديهما
الإربعة (م. و.) (العامة تقول حملوه مرابطة
أي أربعة رجال)
- **المرآة** : تستعمل في الدارجة جمعا
فيقال المرآيا والمرآة والمرآة كالمراة (اللسان)
وقد زعم برونو أن مرآيا محرفة من الكلمة
الاسبانية murella ومعناها mur
وهو واهم في ذلك لان الأصل العربي واضح
(راجع المفردات البحرية للرباط وسلا)
- **المرأة النُفساء** أي التي ولدت (النُفَيْسَة)
- **المَرَّاح** الموضع يروح منه التوم واليه أو ماوى
الابل والبقر والغنم ويكون غالبا أمام الخيمة
(المراح)
- **المَرَّارة** : هنة شبه كيمس لازقة بالكبد تكون فيها
مادة صفراء هي المرة (المرَّارة)
- **المَرَّيْب** : موضع ربط الدواب (المربط)
- **المَرَّبُوع** المتوسط القامة (المربوع)
- **المَرَّجان** جنس حيوانات بحرية ثوابت لها هيكل
وكلس احمر يعد من الاحجار الكريمة ويكثر في
البحر الاحمر (م. و.) (المرجان)
- **المَرَّجُوع** الرِّبْع والغلة (م. و.) وكذلك المردود
- **المَرَّجُوع** والمرجوعة الرسالة (اللسان)
(المرجوع)
- **المرداة** والمردى الحجر الكبير (مردايا في
المغرب الشرقي)
- **المَرْدَغَة** اللحمية بين وسط العضد الى المرفق
(المخصص)
- وتصف العامة العصب بأنه مكردغ أي فيه تلك
اللحمية

- المَرْدُ قَوْش نبات عطري ذو ورق دقيق وزهر صغير (مَرْد دَوْش) (يقال له أيضا مَرَزَجَوْش بالثنام)
- المرزوق من كان حسن الحظ (المرزوق)
- المرسي محل رسو السفن (المرسي)
- المرشة آلة لرش الماء ونحوه (المرشة)
- مرط الشعر أو الريش أو الصوف نتفه والأمط من خف شعر جسده وحاجبه وعينه (م. و.) (مرط — الأمط)
- المرطوب صاحب الرطوبة (اللسان) ومعناه في العامية خليط من الرمل والاسمنت والماء فيه رطوبة)
- مرغه في التراب قلبه فيه (مرغه)
- المرفع ما يرفع به (م. و.) (المرفع ما يرفع عليه)
- المرفق والمرفق (المرفق)
- المرقعة والمرق الماء الذي اغلي فيه اللحم فصار دسماً (المرقعة)
- مرق ومرق القدر أكثر مرقها (مرق)
- المرقد موضع الرقاد (م. و.) (المرقد)
- المرمة مصدر رم أي أصلح (المرمة آلة المغزل التي يسوى ويصلح بها النسيج)
- مرمز الماء جعله يمر على وجه الأرض (الماء يمزّر)
- المروحة والمروحة (المروح)
- المرود : الميل يكتحل به (المرود)
- مزولة : قطعة من الثوب تجعل في عنق الصبي وعلى صدره لحفظ ثيابه من اللعاب وتسمى
- بالعامية المغربية رِيّافة وهي صالحة لان تعمم في الفصحى)
- المرید الخبيث الشرير (الشيطان المرید)
- المزاج طبيعة البدن وحاله (المزاج)
- مزّ الطعم إذا صار مزّاً أي كان بين الحلو والحامض
- ومزّ نثر السكر والملح على الطعام (زعير)
- المزراق الرمح القصير (م. و.) (المزراق)
- مَزَز : فعلته على مَزَز أي على مهل (المازوزي أي التمهل وهو المحصول الذي يأتي متأخراً كأنه يتمهل في اتبثاته)
- مَزْجَر أي يعلوه الصدا أو الزنجار (في مصر أيضاً)
- المزود ما يوضع فيه الزاد (المزود)
- مزوق أي مزين (اللسان)
- المزية والمأزبة الفضيلة (المزية)
- مساه تسمية دعا له بأن يكون مساؤه خيراً (مسى عليه)
- المسجد : المسجد ويقولون للمسجد الذي يدرس فيه القرآن أي الكتاب المسند (تقويم اللسان)
- المسحاة : قال الخفاجي في ثناء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل (طبعة 1325 هـ ص 4) : « أهل الكوفة يسمون المسحاة بال وهي فارسية » (المسحى في المغرب الشرقي)
- المسخرة ما يجلب السخرية (م. و.)
- وتستعمل خاصة في العامية بالثنام والمغرب
- مسد الشيء أمرٌ يده عليه مرّاً شديداً (مسد في زعير)

- المَسْرَب المذهب والطريق ومته مسرب الوحش
ومسرب الماء مجراه (المسرب)
- المِسْطَبَة الدكان يتعد عليه (م. و.) (المسطبة)
- المَسْقُوي الزرع الذي يسقى سحبا لا مطراً
(المتن) (السَّقوي)
- المِسْك طيب وهو من دم دابة كالظبي يدعى غزال
المسك (المسك)
- المسكين : الذي له البلغة من العيش والفقير لا
شيء له (فقه اللغة ص 102 وهو خلاف ما لابن
قتيبة الذي يعكس والقول قول الثعالبي ومثله
عند الفتهاء
- مسلخ : نقل « دوزي » في مستدركه (ج 1 ص
673) عن مصادر مغربية وأندلسية أنه كان
يطلق على موضع من الحمام تزال فيه الثياب
عن الجسم (أي ينسلخ الإنسان منها)
- المَسْلُوخ شاة تُزَع عنها جلدها (المسلوخة)
- المسلوق : اللحم أو الدجاج مطبوخ بالماء وحده
(م. و.)
- المسواق ما يشتريه التاجر من السوق (مولدة)
(المتن) (المسوق في العامية)
- المَسْوس بين العذب واليلح (اللسان) أو
العذب الصافي وهو من الأضداد (المَسوس)
- المِسْن ما يسن به (المسن) (زعير)
- المُسند ما يستند اليه كالمخدة
(المسند بهذا المعنى في زعير)
- المِسْاشة راس العظم اللين
المساشة عظم متحرك بين الساق والفخذ (زعير)
- المُسَبِّك نوع من الحلوى يكون أنابيب متشابكة
تصنع من الدقيق وتلقى بالزيت ثم يضاف إليها
السكر الممعد (مو) (الشبّاكية)
- مَشْبُوح : كل ما عرض وشخص فهو مشبوح
(المخصص) والعامّة تقول رجل مشبوح أي
ممتد على طوله
- مَشَجَّر : ثوب مشجر مزين على هيئة الشجر
(مشجر)
- المَشْرَبَة : الأناء يشرب فيه (المشربة)
- مَشْرَع مورد الشارية (المشرع مكان في الوادي
تشرب فيه الدواب ويمر منه الناس لقلّة عمق
الماء)
- مَشْرُوم مقطوع الأرنبة (المخصص) (مشروم)
المُشَط ما يمتشط به (المُشَطّة)
- والمُشَط أيضاً سلاميات ظهر القدم (م. و.) وهي
دون الاصابع (اللسان)
- المِشْفَر والمَشْفَر للبعير كالمَشْفَة للإنسان وتسد
تستعار للإنسان (المتن) (المشافر شفاء الإنسان)
- المِشْمِش (المشمش)
- المِشْمَع ما يلبس لتوقى المطر وقد وضع له
مجمع مصر المِمْطَر impermeable
- (المتن) (المِشْمَع)
- المِشْنُوع المشهور (المتن) (المشنوع)
- المِشْوَار المكان الذي تُشَوَّر فيه السدواب أي
تعرض (فقه اللغة ص 435)
- (المَشْوَر في المغرب الفضاء الواسع أمام
القصر السلطاني حيث كانت تعرض الخيول)
- المِشْوَل : لعبة المشول أي رفع الثقل (لعبة شيله
بيشيله)
- المشوه كل شيء من الخلق لا يوافق بعضه بعضا
والاسم المشوهة (اللسان)

- المَصَارِين جمع مصير : الأَمعاء (المَصَارِن)
- المَصَّاصَة آلة المص
- المَصَّاصَة بالمغرب والشام (
- المِصْبَاح : السراج (المصباح)
- المِصْرِيَّة : معناها في العامية العليا أي الغرفة في طبقة عليا ويزعم دوزي في مستدرکه على المعاجم العربية أن أصلها لاتيني solarium وهو مستبعد ويظهر لي أنها منسوبة الى مصر حيث كانت تكثر الدور ذات الطبقات المتعددة وقد ورد في خطط المقريزي (ج 1 ص 361) أن مساكن الفسطاط كانت من سبع طبقات وقد استعملها ابن خلدون بهذا المعنى في تاريخه (ج 6 ص 158 في عصر باديس بن المنصور بن بلكين في قلعة بني حماد)
- المِصْطَبَة : مكان مرتفع قليلا للجلوس (المصطبة) (راجع المصطبة)
- المِصْطَكِي شجر يستخرج منه صمغ يعلك يقابله لفظ يوناني هو : mastikhia (مستعملة بالشام)
- المِصِيدَة والمِصِيدَة ما يصاد به (المصيدة)
- المِضْرَبَة كساء أو غطاء كاللحاف (م. و.) والنجاد المضربة المخيطة من القطن (المصباح) (يقال مضربية بمصر)
- المِضْمَدَة هي النير والمسرحان (اللسان) (اللسان) (المضمدة في المغرب الشرقي)
- المِطَارِيق الأشياء يتلو بعضها بعضا (المَطَارِق المصائب أو الاتعاب المتوالية)
- المِطْبِيق السجن تحت الأرض (م. و.) (المِطْبِيق)
- المِطْرَح المِطْرَح (م. و.) (المِطْرَح)
- المِطْرَح : آلة لطح الخبز (المِطْرَح)
- المِطْرَقَة والمِطْرَق (المِطْرَقَة)
- المِطْمُورَة الخنيرة تحت الأرض يوسع أسفلها تخبأ فيها الحبوب وربما اتخذوا منها سجنًا (المتن) (المِطْمُورَة)
- المِطْمُوس الذاهب البصر (المِطْمُوس)
- المِطْهَرَة بيت يتطهر فيه يشمل الوضوء والغسل والاستنجاء جمعه مطاهر (المتن) والمِطْهَرَة القربة أو الركوة وكلاهما مستعمل في العامية وقد قلبت في الشام إلى مِطْرَة وهو اسم فصيح للقربة
- المِطْوَى شيء يُطوى عليه الغزل ومطاوي الدروع غضونها إذا ضمت (تقول العامة جَمَعَ مطاوي هذا الامر)
- مِطِي يَطي إذا امتد وطال
- مِطَى ومِطَى (زعير)
- المِطِيَة الدابة تَطي أي تركب (زعير)
- المِغْجُون من الادوية ما عُجن (مو) (المِغْجُون) (مستعمل في مصر كذلك)
- المِغْدَة والمِغْدَة موضع هضم الطعام قبل انحداره الى الامعاء (المِغْدَة)
- المِغْدِين منبت جواهر من حديد وفضة وغيرها (المعدن)
- المِغْدِيَة المركب يعبر عليه من شاطئ الى شاطئ (محدثه) (المِغْدِيَة) (استعملت بالمغرب في عهد الموحدين — راجع المعجب للمراكشي)
- المِغْدَة فيها لغات منها المِغْدَة (المِغْدَة)

- المَعْرَة ذُو الشَّعْر من الغنم خِلاف الضَّان (المَعْرَة)
- المَعْرَة ذُو الشَّعْر من الغنم خِلاف الضَّان (المَعْرَة)
- مَعَسَ الأديمَ دَلَكه ولينه في الدبَاغ (اللسان)
والشَّيء ذلله وأهانته (مَعَسَه)
- المَعَصْرَة مكان العصر والمَعَصْرَة ما يعصر به
العنب أو الزيتون ونحوهما (المَعَصْرَة)
- معطن : مكان تأوى إليه الإبل ومعطن في زعير
ومعظم البوادي مكان فيه الوحل وعطن بال لان
البعير إذا برك في معطنه بعد أن يروى من الماء
يبول في تلك الفترة لذلك كانت لوازم العطن من
معانيه في العامية
- مَعَكَ الأديم ذلكه ومعكه في التراب مرغه والشَّيء
ذَلَلَه وأهانته (مَعَكَه)
- مَعَكَّف معوج معطف
- مَعَكُوف (زعير)
- معلول بدل عليل غلط وهو من أعله الله بدل عله
الله إذ المعلول من سقيته العلل وهو الشرب
الثاني (تقويم اللسان لابن الجوزي)
- معوجة بتسكين العين والعامية (في غير المغرب)
تفتحها وتشدد الواو فتقول معوجة وفي المغرب
معوجة بفتح العين وتسكين الواو
- المعيز جمع معز وهو خلاف الضَّان ومعزاز
كذلك (م.و.) (معيز ومعاز)
- المغربل المنتقى كأنه نقي بالمغربال (اللسان)
- المَغْرَة مسحوق أكسيد الحديد يستعمل في الطلاء
(مَج) (النَغْرَة)
- مَغْرَصِبغ بالمَغْرَة وهي الطين الأحمر (المَغْرَة)
- المَغْرِيز كل موضع غُرز فيه أصل شيء كمغرز
الضلع (مغرس)
- المِغْرَفَة ما يغرف به (المِغْرَفَة)
- المِغْرَل والمِغْرَل ما يغزل به الصوف (المِغْرَل)
وهو بضم الميم وكسره والعامية تفتحها وقد
حكاها الكسائي وانكره غيره (تقويم اللسان)
- المِغْسَلَة خشبة يفسل عليها الميت (محدثة)
(م.و.) وهي أيضا المغسل عند الجوهري
(المغسل)
- مِغْشُوش : لبن مِغْشُوش مخلوط بالماء غيرخالص
والمِغْشُوش من النقود ما كان مخلوطاً بنحاس
ونحوه (المِغْشُوش)
- المِغْضُور الناعم الطيب العيش (يوصف به في
الدارجة نوع طيب من الطعام يطبخ فيه اللحم
والبصل المسكر والزيت)
- مِغْطَ الشَّيء فتَمِغْط مده ليطول (مِغْط)
- المِغْلُوب من يتغافل عن فجور امراته (فقه اللغة
ص 222)
المِغْلُوب عند العامة من تغلبه امراته
- مِغْمَخ الثريد رواه بالدسم (المتن) (شبهه في
العامية)
- المِغْمَطِيس المعدن الجاذب وأصله فارسي
- المِغْيَار الشديد الغيرة (اللسان) (المِغْيَار)
- المِغْيَاشَة المفاخرة (اللسان)
- المِغْفَاح بكسر الميم والعامية تضمها (تقويم
اللسان) وتقول عامة المغرب مفتح بفتح الميم
وهو فصيح
- المِغْفَل آلة الفتل (الفتل)
- مِغْتَن من افتن إذا أخذ من كل فن والعامية تقول
مِغْتَنن وهو الضعيف (تقويم اللسان) وورد في

- (م. و.) « تفنن في القول افتن فيه »
- المَفْرِق من الطرق (مَفْرَق الطرق)
- المَفْصِل ملتقى العظمين من الجسد (المَفْصَل)
- المَفْلَجَة من الاسنان المنفرجة (المفلجة)
- مُفلس (مُفْلَس)
- منطوح للشيء البسوط والعامية تقول مفرطح في المغرب ومرطح في غيره (تقويم اللسان)
- مففل يلدغ لدغ الفلفل (اللسان)
- مفلوج مصاب بداء الفالج (مفلوج)
- مقام (مقام أو ضريح) : mocamo
- باليونانية (ولاشك ان اصلها عربي)
- المَقْبُض (من السيف مثلا) ما يقبض عليه منه بجميع الكف (المقبض)
- المِقْدَار القدرة ومبلغ الشيء (المَقْدَار)
- المِقْدَة أو المقد الساطور يقد به اللحم اي يقطع (المَقْدَة)
- مقدمة بكسر الدال (اللسان) (مقدمة)
- المِقْدَاف خشبة تضرب في الماء فتدفع المركب الى الامام (المقذاف)
- المِقْرَاض ما يقرض به الثوب اي يقطع وهمما مقراضان (المقراض)
- المِقْرَح من به القروح (المِقْرَح)
- المِقْص آلة القص (المِقْص) والصحيح مقصان حسب ابن الجوزي (تقويم اللسان)
- المَقْطَع الموضع الذي يقطع فيه النهر من معابره (المَقْطَع)
- المَقْعَد مكان القعود (المقعد)
- المقعد المريض الذي لا يستطيع القيام
- المِقْلَى وعاء يقلى فيه الحب (المقلَى)
- ويسميه عامة الاندلس مقلاه بالهاء (لحن العوام للزبيدي ص 140)
- المِقْلَاع آلة ترمى بها الحجارة (المقلع)
- المقهى : مكان شرب القهوة
- المقنر والمقنور المعتم بعمامة (المتن) (والتقنارية عند العامة هي الكرنب وهو شبه يلف العمامة)
- مقنين اسم لبعض الطيور اصله مقلين ويكنى بأبي الدنانير Chardonneret (لحن العامة لابن هشام اللخمي)
- المقهى مكان شرب القهوة
- ويقال المَقْهَى بضم الميم وفتحها المحدثون للتخفيف وخير منها القهوة وقد اقرت والعامية تجمعها ببغداد على القهاوي (وكذلك بالمغرب)
- كلية وليال (مجلة المجمع العراقي - المجلد الثالث الجزء الاول مصطفى جواد ص 115)
- المَكَّاء طائر صغير يألف الريف يجمع يديه ثم يصفر فيهما صغيرا حسنا (م. و.) (مَكَا)
- المَكَاذِب جمع مكذبة اي الكذب (المكاذب)
- المَكَّاس من يأخذ المكس (المكاس)
- المكالبة المشارة والتكالب (اللسان)
- المكحلة ما يجعل فيه الكحل (المكحلة)
- مكريس : رجل مكريس الراس مجتمعه (الكريس القبعة) (زعير)
- المَكْس ما يؤخذ على السلعة عند بيعها او ادخالها المدين (المكسس)
- مَكْفُوف البصر اي أعمى (مكفوف)
- المكنى بفتح الميم وكسر النون كما في المغرب خلافا للاندلس الذين يقولون المكنى بفتح النون

- (لحن العوام ص 297) ، ورد ابن هشام (ص 58) ان ثعلب حكى اكنى فهو مكنى على وزن معطى وانصح اللغات مكنى بالتشديد ثم مكنى بالتخفيف (وكسر النون) واكنيته فهو مكنى ليست بالفصحى الا انها ليست بخطأ فهي مسموعة ومن اتبع في كلام العرب ولغاتها لم يكذب يلحن احدا
- وقد قال أبو الخطاب عبد الحميد بن عبد المجيد: « انحنى الناس من لم يلحن احدا » وقال الخليل: « لغة العرب اكثر من ان يلحن فيها متكلم »
- مُكَوَّرٌ : رجل مُكَوَّرُ الرأس طويله
وَكَوَّرَ الرجل عند العامة معناها اضطر الى الانحناء نظرا لطولوه
- الملاك والاملاك عقد النكاح (ابن الاثير خلافا للجوهري) (ملاك)
- المَلَكُطَةُ : المصارعة وهي من لقط لان المصارع يمسك خصمه كما يمسك الملقاط (يقال المَلَابِطَةُ بمصر)
- مَلَانٌ اي ممتلىء (مَلَيَان)
- الملاح : حارة اليهود وهو من الملة في التركية اي اهل الذمة
- المَلَّاحَةُ : مكان تَكُونُ الملح (يستعمل العامة الجمع وهو (الملاح)
- المَلَاوي الثنايا الملتوية لا تستقيم (تطلق العامة لفظ الملاوي على نوع من الطعام المخبوز بالدقيق والسمن له ثنايا ملتوية)
- الملة في التركية اهل الذمة ومنها ملاح اي حارة اليهود والملة نفسها من الكلمة العربية الملة بمعنى الدين اي ذميو الملة
- الملج صفار الخرفان (الملج اللحم اللين كلحم صفار الخرفان)
- مَلَّح الطعام جعل فيه الملح (مَلَّح)
- وماء مالح اي ملح (راجع مالح)
- المِلْحَةُ الملاحه والجمال (المِلْحَةُ)
- الملحون : راجع حكاية الكلام
- الملحون عند الحاجظ (تعليقات وشروح كتاب البخلاء ص 276)
- مَلَّح الشيء جذبته وانتزعه (مَلَّحَ حذاءه انتزعه من رجله)
- الملزق الشيء ليس بالمحكم (اللسان) (ملزق وملصق)
- المِلْزَمَةُ خشبتان تشد احدهما الى الاخرى بفتح ويجعل بينهما ما يراد الضغط عليه (الملزمة)
- المليس الزلق
- ولعل منه اللفظ البربري اَمْلُوس المستعمل في العامية العربية بمعنى الوحل ومعلوم ان اعظم خواص الوحل انه مدعاة الزلق فهو من لوازمه ولم يتنبه شارل كوينتز خبير لجنة اللهجات بمجمع اللغة العربية بالقاهرة الى ذلك (مجلة المجمع ج 8 ص 326 عام 1955)
- مَلِصَ الشيء من اليد مَلَصًا سقط لملاسته (تقول العامة ملص الحذاء مثلا نزعته)
- مَلَطَّ ومَلَطَ الحائط طلاه بالطين وهو المِلَّاط (مَلَط)
- ملطاط الرأس جلده (المخصص)
- والعامة تقول : راس املط اذا ظهرت جلده لانعدام الشعر
- والأمرط ايضا الخفيف شعر الجسد (المخصص) (املط)
- المِلْقَط ما يلقط به (الملقط — الملقاط)
- الملكة صفة راسخة في النفس (الملكة)
- المُلَمَّع : ما يكون في جسده بقع تخالف سائر لونه (الملمَّع)

- المَلْمُومُ المجتمع (الملموم)
- مُلَوِّحٌ مغير بالنار (ملوح)
- المَلُوخِيَّةُ نبات حولي زراعي من فصيلة الخبازيات يطبخ ورقه (م. و.) يقابله لفظ يوناني هو :
Molochi (معروفة في الشام بهذا الاسم)
- المَنْدِيلُ والمَنْدِيلُ والمَنْدِيلُ نسيج يتمسح به من العرق (منديل) يقابله من اللاتينية : mantile
- المَنْزِلُ مكان النزول (المنزل)
- المَنْزِلَةُ الرتبة (المنزلة)
- المنسج موضع النسج والمنسج آتته (المنسج)
- منسي بفتح الميم والضم خطأ (تقويم اللسان) وتقول ضرب نساها أي عصب وركه فهو منسي (م. و.)
- المِنشَارُ آلة نشر الخشب (المُنشَار)
- المِنصَبُ آلة من حديد تُنصب تحت القدر للطبخ (المَنصب)
- المِنبِتُ : موضع النبات (المنبت)
- المِنْبَعُ مخرج الماء (المنبع)
- المِنجَلُ آلة من حديد عكفاء يقضب به السزرع ونحوه من نجل الأرض إذا شقها (المنجل)
- المِنجمُ : المعدن (المنجم)
- المِنجنيقُ (المنجنيق تستعمل غالبا للتعبير عن الشيء الذي يجعل الإنسان في ورطة كالمنجنيق بالنسبة للمدن المحاصرة)
- مَنَحَهُ الناقة وكل ذات لبن جعل له وبرها ولبنها وولدها فهي المنحة وناقة ممنح دنا نتاجها
- مَنَحَ شرب لبن غنم ممنوح (زعير)
- المِنخَاسُ والمِنخَسُ ما تنخس به الدابة لتنشط (المنغاز من نغز بدل نخس)
- المَنخَرُ ثقب الأنف (م. و.) (المَنخَر)
- المندف خشبة النداف تطلق في العامية على كثرة الحركة والصخب
- المَنْدِيلُ والمَنْدِيلُ والمَنْدِيلُ نسيج يتمسح به من العرق
- المَنْزِلُ مكان النزول (المنزل)
- المَنْزِلَةُ الرتبة (المنزلة)
- المنسج موضع النسج والمنسج آتته (المنسج)
- منسي بفتح الميم والضم خطأ (تقويم اللسان) وتقول ضرب نساها أي عصب وركه فهو منسي (م. و.)
- المِنشَارُ آلة نشر الخشب (المُنشَار)
- المِنصَبُ آلة من حديد تُنصب تحت القدر للطبخ (المَنصب)
- المِنبِتُ : موضع النبات (المنبت)
- المِنْبَعُ مخرج الماء (المنبع)
- المِنجَلُ آلة من حديد عكفاء يقضب به السزرع ونحوه من نجل الأرض إذا شقها (المنجل)
- المِنجمُ : المعدن (المنجم)
- المِنجنيقُ (المنجنيق تستعمل غالبا للتعبير عن الشيء الذي يجعل الإنسان في ورطة كالمنجنيق بالنسبة للمدن المحاصرة)
- مَنَحَهُ الناقة وكل ذات لبن جعل له وبرها ولبنها وولدها فهي المنحة وناقة ممنح دنا نتاجها
- مَنَحَ شرب لبن غنم ممنوح (زعير)
- المِنخَاسُ والمِنخَسُ ما تنخس به الدابة لتنشط (المنغاز من نغز بدل نخس)
- المَنخَرُ ثقب الأنف (م. و.) (المَنخَر)
- المندف خشبة النداف تطلق في العامية على كثرة الحركة والصخب
- المَنْدِيلُ والمَنْدِيلُ والمَنْدِيلُ نسيج يتمسح به من العرق
- المَنْزِلُ مكان النزول (المنزل)
- المَنْزِلَةُ الرتبة (المنزلة)
- المنسج موضع النسج والمنسج آتته (المنسج)
- منسي بفتح الميم والضم خطأ (تقويم اللسان) وتقول ضرب نساها أي عصب وركه فهو منسي (م. و.)
- المِنشَارُ آلة نشر الخشب (المُنشَار)
- المِنصَبُ آلة من حديد تُنصب تحت القدر للطبخ (المَنصب)
- المِنبِتُ : موضع النبات (المنبت)
- المِنْبَعُ مخرج الماء (المنبع)
- المِنجَلُ آلة من حديد عكفاء يقضب به السزرع ونحوه من نجل الأرض إذا شقها (المنجل)
- المِنجمُ : المعدن (المنجم)
- المِنجنيقُ (المنجنيق تستعمل غالبا للتعبير عن الشيء الذي يجعل الإنسان في ورطة كالمنجنيق بالنسبة للمدن المحاصرة)
- مَنَحَهُ الناقة وكل ذات لبن جعل له وبرها ولبنها وولدها فهي المنحة وناقة ممنح دنا نتاجها
- مَنَحَ شرب لبن غنم ممنوح (زعير)
- المِنخَاسُ والمِنخَسُ ما تنخس به الدابة لتنشط (المنغاز من نغز بدل نخس)
- المَنخَرُ ثقب الأنف (م. و.) (المَنخَر)

- ومنكوس أيضا من منجوس (مشتق من النجس)
 — المنوال خشبة الحائك (المنوال)
 — المهر الصداق (المهر)
 — المهراس : الهَاوَن (المَهْرَاس)
 — المَهْرِيَّة : إبل مَهْرِيَّة نجائب تسبق الخيل منسوبة لقبيلة مَهْرَة بن حيدان جمعها المَهَّارِي (المَهَّارِي)
 — المَهْل والمَهْل الرفق والتؤدة (المهل)
 — المَهْنَدز والمَهْنَدس (المهندز)
 — ولحن ابن الجوزي استعمال الزاي (تقويم اللسان)
 — مَهَبَج : مَهَبَج الوجه مُورمه (مَهَبَج) (ومُخَبَج)
 — مهبوب : رجل مهبوب أي مهبب
 — المُوَاء صوت القِط (تحكى العامة هذا الصوت وهو مياو)
 — المُوَال (الجمع مواويل) أزجال يتغنى بها العامة في مصر والشام والمغرب وغيرها
 — المُوَالِيَا : نوع من الشعر العامي (مو) تسميه العامة في العالم العربي المُوَال (م. و.)
 — المُوَج ما ارتفع من الماء فوق الماء (الموج)
 — مَوْدُونَة مؤنث مَوْدُون قصير العنق والبيدين ضيق المنكبين ولعل منها مِيدُونَة بمعنى تفة مفرطحة ذات جوانب قصيرة
 — مودح : يوصف به الصوف فيقال صوف مودح ويقولون مودح بالاندلس (لحن العوام للزبيدي ص 155) ويقال بالمغرب ليقة مودحة أي صوفة
 — الموز : البَنَانَة بالعامية والبَنَانَة في الفصحى الروضة المعشبة ذات الزهر أو الرائحة الطيبة
- المُوَسَى آلة من فولاذ يحلق بها وذكر ابن الجواليقي ان موسى اسم اعجمي معسرب وعبرانيته موشا (المتن)
 — والعامية في الشام والمغرب تقول الموس وكذلك في الاندلس (لحن العوام للزبيدي ص 78)
 — وتيل المُوَس لغة في الموسيقى وتجمع على امواس ومواس وقد ذكر الشيخ مصطفى جواد في مجلة المجمع العلمي العراقي (المجلد الثالث الجزء الاول 1373 — 1954 ص 112) أن الموس وجمعه الامواس من لغة العامة التي لا يشفع لها ذوق ولا قياس
 — مَوْسَوَس يعتره جنون (فقه اللغة ص 213) (مَوْسَوَس)
 — المُوَنَة ما يذخر من القوت وتَمَوَّن اذخر ما يلزمه من المونة (المونة)
 — مياه : جمع للماء الكثير وتلتقي في هذا الاستعمال الفصحى مع عامية المغرب اما أهل الاندلس فيقولون مياه بالتاء (لحن العوام ص 298)
 — المَيْتَة الحيوان الميت على هيئة غير شرعية (المَيْتَة)
 — الميخ مشي كمشي البطة (م. و.) التمايخ بالعامية اي التمايل في المشي
 — المَيْدَة المائدة سمع من العرب وليس بمولد (المتن) (الميدة)
 — الميزان : أصله فارسي (الميزان)
 — المِيضَاء وتُمد المِطهره يتوضأ منها وفيها (المتن) (المِيضَاء) وهي معروفة أيضا بمصر
 — الميل : مقياس لطول المسافة (الميل مقتضب من اللفظ اللاتيني الذي يفيد « الف خطوة » Mille passuum وهو :

ن

- هو المظهر البارز في الناموسية المغربية القديمة
أي سرير نوم الزوجين)
- نَائَةٌ (وترخم الى نَه) ومعناها الخادمة المربية
وكثيرا ما يصف المغاربة الجدة بأنها « حنينة »
فيقولون جدتي الحنينة ونينة في مصر معناها ام
الجدة واصلها نَنَّهُ الفارسية وقد اقتبسها الاثراك
ثم العرب في بعض الاقطار
- وتستعمل كذلك في المغرب كلمة نانه في المثل
« اخذته نانه » اي مسكته مربيته ترضية له
فاعتر بذلك
- النَّبَّاعُ والنَّبَّاعَةُ الطحين او الهيرية اي القشر
الذي يتناثر من الراس (النبفة) (زعير)
- النَّبْتُ والنبات (النبت والنبات)
- نبح الكلب صات (نبح)
- نَبْر : نبر الرمح عنه رفعه بسرعة (اقرب
الموارد) (نَبْر)
- نَبْشُ القبر كشفه (نبش)
ومنه نَبَّاشُ القبور (النباش)
- نَبْضُ العرق تحرك (نبض)
- نَبْطُ الماء نبع ونبط الركبة اماها ونَبْطُ الماء
أخرجه من البير والنَّبْطُ غُور الماء
(النَبْطُ في العامية القمع يصب به الماء في الوعاء
الضيق الفم)
- نبح الماء خرج من العين وتنبع جاء قليلا (نَبَّع)
- النَّبْبِقُ دقيق حلو يخرج من لب جذع النخلة وهو
ايضا حمل شجر السدر (النبق)
- نَبْلُ بالسهم رمى به (نَبَّل)
- نَتْرُ الشيء جذب به بشدة (نَتَّر)
ومنه النَّتْرُ اي العنف
- الناب من الانسان السن التي خلف الرباعية
(النساب)
- النَّارُ الفارسية نَفَاخَاتٍ ممثلة ماء رقيقا تخرج
بعد حَكَّةٍ ولهب (فقه اللغة ص 201) (النار
الفارسية)
- راجع الرحمة في الطب والحكمة للسيوطي
(ص 85) وهي مستعملة ايضا في العامية
السورية ومقابلها بالفرنسية : erysipède
- النَّاسُورُ علة تكون حوالي المقعدة او العرق
يكون في باطنه فساد (النَّاسُورُ)
والناسور لغة في الناسور (المتن)
- الناصح الخالص من العسل وغيره (اللسان)
- النَّاصُ الدرهم والدينار (النَّاصُ)
- النَّاعُورَةُ آلة لرفع الماء فيها دولاب وقواديس
(الناعورة)
- نَاغَى الصبي كلمه بها يعجبه ويسره (ناغى)
- النَّائِقَةُ انثى الابل (النائكة)
- نَاقَرَهُ راجعه في الكلام وحاجه (ناكره)
- يقال بينهم مُنَاقَرَةٌ (نَقَرُ مُنَاقَرَةٌ)
- الناتوس الجرس (الناقوس)
- نَاكَ نيكاً هو اصرح لفظة في الجماع (المتن)
(ناك)
- الناموس دويبة غيراء كهينة الذرة (الناموس)
- النَّامُوسِيَّةُ كِلَّةٌ رقيقة ذات خروق صغيرة تتخذ
للوقاية من الناموس (م. و.) moustiquaire
(والناموسية في العامية عبارة عن سرير له كِلَّةٌ
اي ستر رقيق مثقب يتوقى به من البعوض ذلك

- نَشَّ الشوكة استخرجها واللحم جذبه قرصا
ونثته بالعصا ضربه بها وما نثشت منه شيئا
أي ما أصببت
- نَشَّ ضغط على البندقية لاطلاق النار (زعير)
ويقال نَيْشٌ في باقي المغرب
- النَّثْفُ جمع نثفة وهي القليل من الشيء (فقه
اللغة)
وقد اقتبس منها العامة سَنُوثُومَة لنفس المعنى
بزيادة الشين مع تحريف
- نَثَفَ الريش أو الشعر نزع (نثف)
ومنه المَنْثُوفُ (المَنْثُوف)
- نَجَّرَ الخشب نحته وسواه (نَجَّر)
ومنه النجار والنجارة
- النجم من النبات ما لا ساق له (م. و.) واحده
النجمة (اللسان) (النجم)
- النَحَّاسُ معدن أصفر (النحاس)
وَالنَّحَّاسُ صانع النحاس وبائعه
- نَحَّتَ العودَ بَرَاهُ (نحت)
ومنه النَّحَاتُ (النحات)
- النحل ذباب العسل (النحل)
- نَحَّحَ الرجل تردد صوته في صدره (نحح)
- النُّخَالَةُ ما بقي في المُنْخُلِ من القشر ونحوه أو ما
نُخِلَ أي صُنِيَ وُغْرِيلَ (النُّخَالَةُ)
- نَخَّرَ الإنسان نخيرا مَدَّ الصوت والنفيس في
خيأشيمه (ومنه في العامية فلان ينخر ويطرخ)
- نُخْشِوشُ أي دخل الماء في خيشومه فأثار قلته
واضطرابه
(مستعمل أيضا بمصر وتستبدل النون تاء في
بعض نواحي المغرب فيقال تَخْشِوشُ)
- نَخَطَ المخاط من انفه وانتخطه رماه (نَخَطَ ومنه
المثل العامي : « فلان يسخط وينخط »
- نَخَلَ الدقيق غربله وأزال نُخَالَته بِالْمُنْخُلِ (نخل —
المنخل)
- النَّدُّ عود يتبخر به (م. و.) (النَّدُّ)
- ندد به وسمع به (ابن الاعرابي) (اللسان)
- النَّدَى المطر أو ما يسقط بالليل من بخار الماء
المتكاثف (الندى)
- نَدَبَ الميت بكاه (ندب)
ومنه الندبة أي تعديد محاسن الميت
- نَدَفَ بالمود ضرب عليه ومنه المندف أي ما
يضرب به (وتقول العامة أقام الناس مندفا أي
ضجة كأنهم يضربون بالطبول)
- النَّرْجِسُ : نبت من الرياحين (النرجيس)
- النَّرْنَجُ والنارنج ضرب من الليمون (اللارنج)
- النَّزَالَةُ الضيافة (النَّزَالَةُ محل النزول والضيافة)
- النزغة : النخسة وهي الطعنة
وتقلب نغزة بالمغرب والعراق ويستعمل عامة
الشام نخسة بهذا المعنى بينما تستعمل نخسة
في العامية المغربية بمعنى نغزة مؤلمة ناتجة عن
تشنج في العروق أو ريح معكوس
- النَّزْهَى : الكثير التنزه الى الخلاء (مو)
(يستعمل الجمع في العامية وهو النزاهية)
- النَّزْعُ دخول المريض في السياق وطلوع الروح
(النَّزِيع)
- وَنَازَعَ المحتضر جاد بنفسه (نازع)
- نَزَفَ الدمُ فلانا خرج منه دم كثير حتى يضعف
(نزف)
- نَزَلَ انحدر (نزل)

- النزلة الزكام (اللسان) (المنزلة والنزلة)
- النَّسَا عرق من الورك الى الكعب (عرق النَّسَا)
- النَّسْر طائر حاد البصر قوي الطيران تخافه الجوارح (النسر)
- النَّسْرِين ورد ابيض عطري (النسرين) واصله فارسي
- نسف الحب بالمنسف نفضه وذراه
- نسف الشيء غربله (زعير)
- نَسَمَت الريح وتنسمت تحركت وهبت (تنسمت)
- النَّسْوَان جموع للمرأة من غير لفظها (النسوان)
- النَّسِيب القريب (النسيب ويطلق على الصهر)
- النَّسِيم الريح اللينة لا تحرك شجرا ولا تعفسي أثراً (النسييم)
- نَشَّ الشيء قَطَرُ ماء (نَشَّت السماء امطرت)
- نَشَّ الذباب طرده بِالْمِنْشَةِ (نش)
- (مستعمل بمصـ)
- النَّشْر النسل (النشر)
- النَّشَاء ما يستخرج من الحنطة اذا نُقِعت فيها ومرست وصفت من مناخل وخففت (النشا)
- النَّشَاب السهام (النشاب)
- النَّشَارَة ما سقط من الخشب ونحوه عند النشر (النشارة)
- النشافة : خرقة تنشيف الماء (النشافة)
- نَشْر الثوب بسطه خلاف طواه (نشر)
- نَشْر الخَشَب نحته (نشر)
- نشط الحبل عقده فهو منشط
- والانشوطة العقدة في الحبل يسهل حلها
- النشاط الحبل من الصوف يستعمل في شد المنسج (زعير)
- نَشَفَت البير انقطع ماؤها ونَشَفَ الماء اخذه من مكانه بخرقة هي الهنشفة (نشف)
- نَشِقَ الريح شَمَّها (نشق)
- النَّشْوَة من الشراب السكر او اوله (النَّشْوَة)
- نَصَّاح الابرة خيطها (فقه اللغة ص 355)
- وَالْمِنْصَحَة كبر من الابرة وتسمى ايضا النفثحة في البادية المغربية
- النصلة السكين ونحوه بدوه مقبض (نصلة في المغرب الشرقي)
- نَضَّا ونَضَّى الجوادُ الخيل سبقها وتقدمها (فلان نَضَّى امره وذهب اي تقدم وانهى شؤونه)
- نَضِجَ الثمر او اللحم أدرك وطاب أكله (نضج وطاب)
- نَضِجَ رَشَّ ونَضِجَ الإناء رَشَّحَ (نضج)
- النطافة القليل من الماء يبقى في دلو او قربة ونحوهما
- النطفية : من نطف الماء اي قطر والمطفية في العامية هي البئر الذي تنصب فيها مياه المطر بواسطة انابيب وبالوعات
- النَّظَّارَات اسم زجاجات توضع على العين (المتن) (النَّظَّارات)
- النَّعَّار الخَرَّاج السَّعَاء في الفتن (الناعورة او النواعري)
- النَّعَامَة حيوان له ريش جميل (النعام — النعام)
- النَّعْجَة الانثى من الضأن جمعها نعاج (النعجة والنعاج)

- النَّعْرَة ذبابة تسقط على الدواب فتؤذيها (النعرة) (زعير)
- نَعَس الرجل نعاسا فهو ناعس أخذه شبه النوم (نعس) ونعست السوق كسدت (المتن)
- نَعَسَت (نعست) ونعس بفتح النون والعين والعامية في غير المغرب تضم النون وتكسر العين (تقويم اللسان)
- النَّعْش سرير الميت (النعش)
- نَعَق الغراب صاح (نعق)
- النَّعْل ما وقيت به القدم من الأرض (النعل)
- النَّعْنَاع بقل طيب الرائحة (النعناع)
- وفي الصحاح نَعْنَع ولم ينسبه الى العامية وهو عند ابن سيده (المحكم) بضم النونين وفتحهما خلافا للزبيدي (ص 112) والمغاربة يفتحون النونين
- النَّعْنَعُ اسم للذكر (المخصص)
- وتطلقه العامة على الفرج (النَّعْنَع)
- النَّعِير الصراخ والصياح في حرب او شر (النعير)
- نَعَز بين القوم اغرى بعضهم على بعض ونَعَزَه بآبرة أي وَخَزَه
- نَعَص عيشه كَدَرَه (نعص)
- والنعص مقلوب ولعل اصله الغنص وهو ضيق الصدر (المخصص : باب سوق الخلق)
- النغلة مرض الدبيلة بلغة أهل المغرب وهي خراجه (طبقات الاطباء)
- النَّفَّاحَة لعبة للاطفال مطاطة ينفخون فيها (م. و.)
- (النَّفَّاحَة)
- النَّفَّاس ولادة المرأة (النفاس)
- النَّفْخ : الكبر والفخر وقد وصف الجاحظ الفرس بأنهم أصحاب نفخ (الحيوان ج 7 ص 56)
- رجل منفوخ في المغرب أي متكبر
- نَفِدَ فرغ وانقطع وفني (نفذ)
- نَفَرَت الدابة جزعت وتباعدت (نفرت)
- النفز انتشار القوائم في الوثب وهي عن ابن دريد كما في فقه اللغة ص 288) (التفتاز في العامية بدل الفناء)
- النَّفْس ربح يدخل ويخرج من مم الحي (النفس)
- النَّفْس الروح (النَّفْس)
- نَفِطَ يده ترحت او تجمع فيها بين الجلد واللحم ماء بسبب العمل (نفطت)
- والنَّفْطَة بثرة ملآنة ماء تخرج باليد (النفطة)
- نفع : تقول ما لي فيه نفع والعامية (في غير المغرب تقول منفع (تقويم اللسان)
- نفل : يسمى المزاح بالعامية ويسمى نفلة خاصة بالمغرب الشرقي
- النَّفْنَفَة لحمه اللهاة (فقه اللغة ص 182)
- والنَّفَنَاف عند العامة هو من يتكلم من أنفه نظرا لحيلولة هذه اللحمه دون استقامة اللفظ فكانه يخرج من الانف
- النَّفِير البوق ينفخ فيه (دخيل) (النفير)
- النَّقَاب القناع تجعله المرأة على مارن انفها وتستر به وجهها (النقاب)
- النَّقَاف الحريصة على السؤال
- (ولعل منها النكافة وهي المرأة التي تراقب العروس الى بيت زوجها فتتولى الحديث باسمها وهي مكثار في الغالب)

- نَقَب الحائط خرقة (نقب)
- النَّقْبُ النَّقْبُ وكذلك النَّقْبَةُ (النقبة)
- النَّقْدُ اظهار العيب (النقد)
- النَّقْدُ الدرهم أو الدينار (النُقود)
- نَقَر الشيء ضربه بالناقار
- ونقر الطائر الحب لقطه ونقر الباب طرقة (نقر)
- نَقَّر على فلان عابه وذكر ما يسوءه (نَقَّر عليه)
- النَّقْرَةُ القطعة المذابة من الذهب والفضة
- (النَّقْرَةُ تطلق عند العامة خاصة على الفضة المذابة)
- نَقَّرَ الطَّيْرُ وشب ونَقَّرَتِ الصَّبِيَّ أمه رَقَّصَتْه (نَقَّرَ)
- النقطرة : خبطة السكنة المخية (النقطلة)
- نَقَعَ روي من الماء والنقع الارض الحرة الطين يستنقع فيها الماء
- النقيع بالقاف المعقوفة اقدم الرجل في الوحل المخلوط بالماء (زعير)
- النَّقْلَةُ ما ينقل كالنخيلة والنبات وغير ذلك (النقلة)
- والنُّقْلَةُ عند ابن العوام هي الشتلة وهو كل نبات صغير ينقل ليزرع في مستقره
- النَّقِيبُ عريف القوم وسيدهم كنقيب الاشراف (النقيب)
- النَّقِيرُ النكتة في ظهر النواة
- (النقيير والقطمير)
- نَكَاهُ قهره فهو ناك والعدو مَنَكِي
- (نكاه وناكاه أي غالبه)
- النكتة النقطة السوداء في الابيض أو الوسوخ في المرأة
- النكتة الوسوخ والرجيع (زعير)
- النَّكْتَةُ الجيلة اللطيفة تؤثر في النفس انبساطاً (النكتة)
- نَكَّدَ عيشه جعله نكدا أي شديداً عسيراً (نَكَّدَه)
- وتنكد نَكَّدَر
- نَكَّسَ الطعام داء المريض أعاده ونكس المريض عاوده المرض فانكس
- (تنكس المريض)
- نَكَّسَةَ في المغرب ودَكَّسَةَ في الشام
- نكع الماشية جهدها حلباً وهو أن يضرب ضرعها لتدر (نكع) (زعير)
- نكف عنه أنف منه
- نكف عليه رفق به وأشفق (زعير)
- نَكَّنَكَ على غريمه شدد عليه
- (نَكَّنَكَ الرجل أكثر التذمر)
- النمام : الذي يفتاب (النمام) (زعير)
- ويسمى النمامون آذان الحيطان وهو من استراق السمع قال الابيوردي :
- واحفظ على السر باخفائه فان للحيطان آذانا (شفاء الغليل ص 20) وتستعملها العامة بالمغرب ايضاً
- النم اللمعة من بياض في سواد أو سواد في بياض
- النم لمعة من الشعر أو غيره في الثوب نزول بالنفث (زعير) النم في العامة لمعة الشعر في العانة
- النمر ضرب من السباع (النمر)
- النَّمَسُ حيوان كالقط قصير اليدين والرجلين طويل الذنب يصيد الفأر والحيات (النمس)

- النَّمَشُ نقط بيض وسود في اللون والأنمَش ما فيه
نقط سود وبيض (فقه اللغة ص 127) (النمش)
- النَّمَل (النمل)
- نَمَلَتْ يده أي خدرت (اللسان) تستعمل أيضا
في الشام)
- نَمُوذَج بدون الف أي مثال الشيء وقد ذكر
صاحب القاموس ان نموذج لحن وهو معرب
نمودة أو نمودار عربي المحدثون لا العرب (شفاء
الغليل ص 16) (نموذج)
- نَنَّهُ : لفظ يردد كاغنية للطفل لاغرائه بالنوم
ويسمى غناء الاطفال بالتركية نيني والمهدد
بالفارسية نانو
(مستعمل بمصر أيضا)
- نَهَج الرجل انبهر وتتابع نَفْسُهُ واخذ يلهُث (نهج)
ومنه النهيج وهو الربو الذي يعرض للمسرع في
مشيته (اللسان)
(النهجة والنهيج)
- نَهَسَ ونَهَسَ تناول بالفم ليعضه (نهس)
- نَهَضَ قام (ناض)
وقد تكون من ناض الرجل أو الشيء اذا تحرك
- نَهَقَ الحمار صوت فهو ناهق (نهق)
- نَهَكَ غلبه (نهكه)
- النَّوَاة عجمة التمر ونحوه أي حبه أو بزره جمعه
نَوَى (النوى)
- النَّوَارُ الزهر (المتن) واحدته نَوَّارة (النوار)
- النَّوْبَةُ الفرصة اسم من المناويبة (النوبة)
والنوبة فصيلة موسيقية (مستعملة في الشام
ايضا)
- النَّوْحُ البكاء على الميت (النوح)
- النَّوْرُ الزهر الابيض (فقه اللغة ص 122)
(النوار)
- النَّوْرَةُ اخلاط تضاف الى الكلس كالزرنينخ لإزالة
الشعر (النورة)
- النَّوْعُ العطش ومنه الجوع والنوع (الجوع والنوع)
- النَّوْنُ الحوت (النون)
- النَّوْنَةُ السمكة (النونة)
- نَيْفِقُ السراويل الموضع المتسع منه (دخيل)
(الجواهري)
- نَيْفِقُ التمييز : تقول العامة بالمغرب والاندلس
نافق (لحن العوام للزيدي ص 125)
- نَيْنُو : الشيء الجديد ويسمى نونو بمصر وهو
عندهم عبارة عن الطفل الحديث الولادة واللفظ
مشتق من الكلمة الفارسية نُو

هـ

- هَاءٌ وَهَاءٌ : هو كناية عن التناجز أي دفع العوض
والمستعاض في آن واحد وتقول العامة
هَأَكْ بِهَأَكْ «
وعامة المحدثين في الشرق يقولون « هاوها »
بالتقص وهو غلط — حسب ابن الجوزي —
- (تقويم اللسان) لان المدة جعلت بدل كاف
الخطاب ولعل عامة المغرب يوفتقون في استعمال
الكاف
- الهائشة الانعى العظيمة أو هي دابة خرافية
من دواب البحر (م. و.)
الهَيْشَةُ في المغرب الحيوان الكبير

- والهَيْبَابُ الصَّيَّاحُ (تقولها العامة في نباح الكلاب)
والهَيْبَةُ صوت التيس اذا هاج للسفاد (صوت
الكلب عند العامة)
- هَتَرَ الكَبْرُ فلاناً أفقده عقله هَتَرَ وقد اهتر الرجل
واهتر (اللسان)
- والهتر السقط من الكلام والخطأ فيه (المخصص)
ج 2 ص 126)
- هَتَكَ الستر خرتمه (هَتَكَ)
- هتت أسرع في الكلام هتت (زعير)
- هَجَّالَةٌ عَزْبٌ ويقال عَزْبَاءُ (الأزهري) وهي
مستعملة أيضا بمصر ولكن استعمالها بالمغرب
لا يتعدى معنى الارملة
- هَجَّجَ النار أوتدها وهَجَّجَ الشيء أثاره (هَجَّجَ)
هجع جوعه كسره
هجع شبع (زعير)
- هَجَلَتِ المرأة اذارت عينها تغمز الرجل تهي هَجُول
اي فاجرة
- (تطلق العامة لفظ الهَجَّالَة على المرأة الأيِّم كَأَنَّ
الهَجْلَ من اكيد اوصاف اغلبية الايامي)
- الهجهاج الاحمق الشديد الهدير من الجمال
هَجَّجَ السبع صاح به وزجره ليكف وهجج
الرجل رده عن كل شيء (هَجَّجَ عند العامة
زعزع وهيج)
- هجوت الرجل والعامة تقول هجيت (تقويم
اللسان) (من الهجـو)
- الهَجُولُ المرأة البغي (الهَجَّالَة المرأة الأيِّم)
- الهُدْبُ والهُدْبُ شعر أشفار العين (الهدب)
الأهدب الذي طال هدب عينيه
- الهَابِلُ الكثير اللحم والشحم (الهابل عند العامة
وصف لكل شيء : تقول الدنيا هابلة اي النصل
يانع مخضر)
- هَازِلٌ مَازِحٌ (هُزِلَ)
- الهامة نوع من اليوم (الهامة) (زعير)
- هَانَ ذَلٌّ وحقر وضعف وسكن (هان)
هُون الامر سهله
- هَاءٌ : كلمة وعيد حتى للكبار بمعنى حذار حذار
- هايل : العامة في غير المغرب — تقول مهول
(تقويم اللسان) (هايل)
- هبا يهبي : جاء فارغا ولعل منها لبى الرجل فهو
ملبى اي ليس معه شيء اذ اصلها مهبي ومتهبي
(من جاء يهبي اي جاء فارغا ينفض يديه
مستعملة أيضا في الشام)
- وقد تكون راجعة الى التلبية في الحج اذ الملبى
مجرد من المخيطة والمحيط
- الهَبَاءُ دقائق التراب ساطعة ومنثورة على وجه
الارض
- (تقول العامة : ذهب الامر هباء منثورا)
- هَبَّتِ الرياح ثارت وهأجت (هَبَّتِ)
- هَيْرٌ البعير كثر لحمه وأهبر الرجل سمن والهَيْرَةُ
او الهَيْرُ اللحم لا عظم فيه (الهَيْرَةُ)
ويعبر هَيْرٌ وِبْرٌ كثير اللحم والوبر وكذلك الاهبر
- هَبَّشَ وهَبَّشَ جمع (هَبَّشَتِ الدجاجة الأرض
بحثت بمنقارها عن الحب لجمعه واكله)
- هَبَّطَ الثمن نقص (هَبَّطَ)
- هببب الكلب : كانت مستعملة حتى في مصر
في القرن العاشر (راجع لوائح الانوار القدسية
ج 2 ص 119 بهامش اللطائف)

- هَدَنَ هَدُونًا سَكَنَ وَهَدَنَ الرَّجُلُ هَدَانًا سَكَنَهُ
— وَهَدَنَ الصَّبِيَّ سَكَنَهُ (اللِّسَانُ) (هَدَنَ)
— الْهَدْنَةُ الدَّعَةُ وَالسُّكُونُ وَكَذَلِكَ الْهُدُونُ
— هَدَّتْهُ الْمَصِيبَةُ أَوْهَنْتَهُ (هَدَّ)
— هَدَّ الرَّجُلُ هَرَمًا (تَهَدَّ أَي عَيِيَ وَتَعَبَ هَرَمًا)
— الْهَدُّ شِدَّةُ الْهَدْمِ (فَفِيهِ اللَّفْظُ ص 77)
— (الْهَدَّةُ وَالْهَدَّ)
— هَدَّرَ الْحَمَامُ قَرَقَرًا وَكَّرَرَ صَوْتَهُ فِي حَنْجَرَتِهِ
— (هَدَّرَ الرَّجُلُ أَكْثَرَ الْكَلَامِ وَلَعَلَّهُ أَيْضًا مِنَ الْهَذْرِ)
— وَهُوَ سَقَطُ الْكَلَامِ الَّذِي لَا يَعْبَأُ بِهِ)
— هَدَّبَ الرَّجُلُ طَهَرَ اخْلَاطَهُ مِمَّا يَعْيِبُهَا
— (هَدَّبَهُ فَهُوَ مَهْدَبٌ)
— هَرَّأَ اللَّحْمَ وَأَهْرَأَهُ فَتَهَرَّأَ أَجَادَ طَبَخَهُ حَتَّى تَفْسَخَ
— وَهَرَّىءَ اللَّحْمَ هَرَّءًا نَفْسَخَ حَتَّى تَفْسَخَ (هَرَّىءَ
— وَتَهَرَّأَ)
— الْهَرَاءُ الْكَلَامُ الْفَاسِدُ (الْمَتْنُ) (الْهَرَاءُ)
— الْهَرَارُ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فَتَسْلُحُ مِنْهُ (م. و.) (الْهَرَارُ
— بِالْعَامِيَةِ الْإِسْهَالُ)
— الْهَرَاوَةُ الْعَصَا الْعَظِيمَةُ كَمَا نَقَلَ ذَلِكَ عَنْ أَبِي
— عُبَيْدَةَ (فَفِيهِ اللَّفْظُ ص 66) جَمَعَهَا هَرَاوَى
— (الْهَرَاوَا)
— هَرَدَ اللَّحْمَ طَبَخَهُ حَتَّى تَهَرَّأَ وَهَرَدَ أَيْضًا مَرَّقَ
— وَخَرَقَ (هَرَدَ عِنْدَ الْعَامَةِ أَكَلَ أَكْلًا قَوِيًّا)
— هَرَسَ الشَّيْءَ دَقَّهُ دَقًّا عَنِيْفًا بِالْمِهْرَاسِ
— (هَرَسَ — الْمِهْرَاسُ)
— هَرَعَ أَسْرَعَ فِي الْمَشْيِ (هَرَعَ) (زَعِيرٌ)
— هَرَفَ فُلَانٌ مَدَحَ بِلَا خَبْرَةٍ أَي طَلَّقَ الْكَلَامَ عَلَسَى
— عَوَاهِنَهُ (هَرَفَ)
- هَرَّقَ الْمَاءَ صَبَّهُ وَكَذَلِكَ أَهَرَّقَ وَهَرَّقَ (هَرَقَ)
— الْمَهْرَقُ (الْمَهْرُوقُ)
— هَرَّهَرَ الرَّجُلُ ضَحِكَ فِي الْبَاطِلِ فَهُوَ هَرَّهَارٌ
— (الْعَامَةُ تَقُولُ هَرَّهُورِي)
— الْهَرِكُولَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْعَظِيمَةِ الْوَرَكِينِ (الْهَرِكَةُ
— بِالْعَامِيَةِ) (رَاجِعْ هَكَرَ)
— هَرْنَانَةٌ أَسْلَمُهَا هَرْنَانَةٌ أَي نَائِحَةٌ (هَرْنَانَةٌ بِالْعَامِيَةِ
— الْكَثِيرَةُ التَّضَجُّرِ وَالْبِكَاةِ) (رَاجِعْ هَتَانَةٌ)
— الْهَرَوَلَةُ الْحَرَكَةُ بَيْنَ الْمَشْيِ وَالْعَدْوِ (التَّهَرُّوِيلُ)
— الْهَرِّيُّ بَيْتٌ كَبِيرٌ يَجْمَعُ فِيهِ طَعَامَ السُّلْطَانِ
— (الْمَتْنُ) (لَهْرِي)
— الْهَرِيْسَةُ نَوْعٌ مِنَ الْحَلْوَى يُصْنَعُ مِنَ الدَّقِيقِ
— وَالسُّكَّرِ (م. و.)
— وَيَعْمَلُ أحيانًا مِنَ الْحَبِّ الْمَدْقُوقِ وَاللَّحْمِ (الْهَرِيْسَةُ)
— الْهَرَّهَازُ مِنَ الْمَاءِ الْكَثِيرِ الْجَارِي (الْمَتْنُ)
— (تَقُولُ الْعَامَةُ بُوَهْزَهَازُ وَهُوَ مِنَ الْإِهْتِرَازِ أَي
— صَاحِبُ الْحَرَكَةِ الْكَثِيرَةِ كَأَنَّ بِجِسْمِهِ إِهْتِرَازًا لَا
— أَرَادِيًّا)
— هَشَّ تَبَسَّمَ (هَشَّ)
— هَشَّ أَصَابَهُ الْهَوَايِشُ (مَسْنَدُ الْإِمَامِ أَحْمَدُ ج 1)
— (جَاءَتْهُ الْهَوَايِشُ)
— الْهَشُّ الرِّخْوُ اللَّيِّنُ وَالْهَشِيْشُ كَذَلِكَ (الْهَشِيْشُ)
— هَشَّمَ بِالْغِ فِي الْمَشْمِ أَي الْكَسْرِ (هَشْمٌ)
— هَضَّمَ الطَّعَامَ إِذَا أَحَالَتَهُ مَعْدَتُهُ إِلَى صُورَةٍ
— صَالِحَةٍ لِلغِذَاءِ (هَضَّمَ)
— هَطَلَ الْمَطَرُ نَزَلَ مُتَتَابِعًا عَظِيمَ الْقَطْرِ (هَطَلَ)
— (زَعِيرٌ)

- هَطَلَت النَّاتَةُ سَارَت سِيرًا خَفِيفًا مَهِي هَاطِلَةٌ —
 — وَهَطَلُ الْمَطَرِ الدَّائِمُ مَعَ سَكُونٍ وَضَعْفٍ —
 — وَهَطَلُ كَذَلِكَ الإِعْيَاءِ (هَطَلَةُ الإِعْيَاءِ) —
 — (مُسْتَعْمَلَةٌ بِمِصْرَ كَذَلِكَ) —
- هَفَتَ الرِّيحُ هَبَتْ (هَفَتْ) (زَعِيرٌ) —
 — الْهَفَّافُ مِنَ الثِّيَابِ الرِّثِيْقِ الشِّغَافِ (م. و.) —
 — (الْهَفَّافُ وَالتَّفَّافُ) —
- هَكَرَ هَكَرًا نَعَسَ فَاسْتَرَخَتْ مَفَاصِلُهُ وَعِظَامُهُ —
 — نَهَوَ هَكَرٌ وَهَكَرٌ —
 — (تَقَلَّبَهَا الْعَامَّةُ فَتَقُولُ هَرَكَةٌ أَيْ شَخْصٌ مَرْتَضِيٌّ —
 — الْمَفَاصِلُ وَالْعِظَامُ لَا يَتَحَرَّكُ إِلَّا بِشِقِّ الْإِنْفَسِ) —
 — (رَاجِعٌ هَرَكُولَةٌ) —
- الْهَلَالُ غُرَّةُ الْقَمَرِ (الْهَلَالُ) —
 — هَلْبٌ نَتْفُ الْهَلْبِ وَهُوَ الشَّعْرُ وَخَاصَّةٌ شَعْرٌ —
 — الذَّنْبُ (هَلْبٌ) (زَعِيرٌ) —
- الْهَلُوفُ الْخَنْزِيرُ الْبَرِيُّ (الْحَلُوفُ) —
 — الْهَمُّ الْحُزْنُ (الْهَمُّ) —
- الْهَيْمَةُ أَوَّلُ الْعِزْمِ أَوْ الْعِزْمُ الْقَوِيُّ (الْهَيْمَةُ) —
 — الْهَمَجُ مِنَ النَّاسِ الْهَمَلُ الَّذِي لَا نِظَامَ لَهُ (الْمَخْصَصُ) —
 — (الْهَمَجُ) (مُسْتَعْمَلَةٌ بِمِصْرَ كَذَلِكَ) —
- هَمَدَتِ النَّارُ مَاتَتْ (فَتَقُولُ اللَّفْعَةُ ص 209) —
 — (هَمَدَتْ) —
- هَمَّشَ فَلَانًا عَضَّهُ (هَمَّشٌ) —
 — هَمَّهْمٌ تَكَلَّمَ كَلَامًا خَفِيًّا (هَمَّهْمٌ) —
- الْهَيْئَانَةُ الَّتِي تَبْكِي وَتُثْنُ (الْهَيْئَانَةُ) —
 — هَيْدُ السِّيفِ شَحْذُهُ (هَيْدٌ) نَهْوٌ مَهَيْدٌ —
 — هَيْدَسُ الْإِبْنِيَّةِ تَقْدِرُهَا وَرَسْمُ أَشْكَالِهَا (هَيْدَسٌ —
 — هَيْدَسٌ) —
- مَهَيْدَسٌ وَهَيْدَسٌ مَعْرَبَةٌ وَلِذَا أَبْدَلُوهَا سَيْنَا وَهُوَ —
 — مَعْرَبٌ أَنْدَازُهُ (شَفَاءُ الْغَلِيلِ ص 6) —
- الْهَوَّارِيُّ : مِنَ السَّلَالَةِ الْهَوَّارِيَّةِ الْبَرْبَرِيَّةِ وَهِيَ —
 — مُمْتَدَّةٌ فِي الْمَغْرِبِ وَالصَّحْرَاءِ إِلَى حُدُودِ مِصْرَ —
 — وَالْهَوَّارِيُّ فِي الشَّامِ مَعْنَاهُ الْجَنْدِيُّ الْمُتَطَوِّعُ وَلَعَلَّ —
 — هَوَّارَةً كَانُوا يَتَطَوِّعُونَ فِي جَيْشِ الشَّرْقِ أَيْسَامَ —
 — الْإِيوِيِّينَ وَغَيْرِهِمْ فَأَطْلَقَ أَهْلُ الشَّامِ اسْمَ —
 — الْهَوَّارِيِّ عَلَى مُتَطَوِّعَةِ الْعَسْكَرِ —
- الْهَوْتَةُ وَالْهُوتَةُ الْأَرْضُ الْمُنْخَفِضَةُ (الْهَوْتَةُ) —
- الْهَوَسُ طَرْفٌ مِنَ الْجُنُونِ وَخَفَةُ الْعَقْلِ (تَطْلُقُ —
 — الْعَامَّةُ هَذَا اللَّفْظَ عَلَى مَا يَنْشَأُ عَنْ ذَلِكَ مِنْ —
 — صِيَاحٍ وَهَرَجٍ) —
- وَهُوسُهُ جَعَلَهُ ذَا هَوْسٍ وَمَعْنَاهَا عِنْدَ الْعَامَّةِ —
 — أَضْجَرُهُ وَأَقْلَقَهُ —
- هَيَّانُ بْنُ بَيَانَ كُنْيَاةٌ عَمَّنْ لَا يَعْرِفُ هُوَ وَلَا يَعْرِفُ —
 — أَبُوهُ (هَيَّانُ بْنُ بَيَانَ) —
- الْهَيْشَرُ : عَشْبٌ مَعْمَرٌ شَائِكٌ (م. و.) (هَيْشَرٌ) —
 — هَيْضَهُ بِمَعْنَى هَيْجِهِ (هَيْضَهُ) —
- هِيهٌ : تَرَدُّ زَجْرًا إِذَا اسْتَعْمَلْتَ يَأْوَاهَا مَمْدُودَةٌ —
 — وَهِيهِ هِيهِ تَقَالُ لِلَّذِي يَطْرُدُ لَدُنْسَ ثِيَابِهِ وَهُوَ —
 — الْهِيهِ (ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ) —

- وَأَعْمَ وافق وتواعموا توافقوا (تَوَاعَمَ وَتَوَالَمَ)
 — الوَادِي منفرج بين جبال يكون منفذا للسيل
 — (الوَاد)
 — وَأَسَى ساعد وهي عامية وعربيتها آسى وقد
 — استعمل أبو تمام وأسى في شعره وأشعار
 — التبريزي في شرحه الى الصواب (شفاء الغليل
 — ص 17)
 — الوَاشِي النمام (الواشي)
 — الوَاعِر الصعب (الواعر)
 — وَأَتَعَ امرأة وطنها (وَتَعَ) (زعير)
 — وَالْفَهَ أَلْفَهَ وَإِنَّمَا وَمُوالِفةَ (وَالْفَ)
 — الوَبَاءُ كل مرض عام (الوَبَا)
 — الوَبْرُ للابل والأرانب كالصوف للغنم (الوَبْر)
 — الوَبْرَةُ أنثى الوبر وهي دويبة كالسنور وأصفر
 — منه (الوبرة أنثى الارنب) (زعير)
 — الوتد والوَتِدُ (الوتد)
 — وقال الزبيدي في « لحن العامة » : « ويقولون
 — وتد فيفتحون التاء والصواب وتد (بالكسر) ورد
 — ابن هشام بأن اللغويين حكوا في وتد ثلاث لغات
 — منها وتد بالفتح (ص 45)
 — وَتَدَّ الوَتِدُ ثَبَتَهُ (وَتَدَّ)
 — الوِتْرُ الفرد (الوِتر)
 — الوِتْرُ جمع وَتْرَةٌ معلق القوس
 — (الوِتْرَةُ والوِتْر)
 — الوِثَاقُ ما يشد به كالحبل وغيره (م . و .)
 — (الوِثَاق)
 — الوِثَاءُ الفك وفلان موثوء ووثيء مكسور اليد
 — والعامية تقول وثي (لسان العرب) (وثي أيضا
 — بالمغرب)
 — الوَجَاهَةُ الجَاهُ (الجاه)
 — الوَجْدُ الغنى والقدرة (الوَجْد)
 — الوَجْهَ ما يبدو للناظر من البدن وفيه العينان
 — والأنف والغم (الوجه)
 — وَحَى إلى فلان اشار اليه (وَحَى)
 — الوَحْدُ والأَحَدُ كالوَأَحَدِ
 — (العامية الوَحْدُ)
 — والوَحْدُ مصدر : رأيتُه وحده أي منفردا (الوحد)
 — والوَحْدَانِي المنفرد بنفسه المفارق للجماعة
 — (المتن) (الوحداني)
 — الوَحْشُ حيوان البر (الوحش)
 — والوَحْشُ أيضا كناية عن الرذيل من الناس
 — (مكسور الواو بمصر)
 — الوَحْشَةُ الخلوة وانقباض القلب منها (الوَحْشَةُ)
 — وَجَلَّ فلان وقع في الوحل أي الطين الرقيق
 — (فلان وَجَلَ فهو واحل أي واقع في مشكل)
 — وَجِمَتِ المرأة وَحَامًا وَوَحَامًا وَتَوَحَّمَتِ حبِلت
 — واشتدت شهوتها لبعض المآكل (توحمت)
 — الوَحْمُ اسم لما تشتهيهِ الوحى (المُوَحِّمَةُ)
 — (الوَحَام)
 — وَحَّوْحَ الكلب أو الخنزير صوت (وَحَّوْح) (زعير)
 — الوَحَّوْحَةُ الصوت من الحلق (الوَحَّوْحَةُ)

- وَخَمَّ الْمَكَانَ وَخَامَةً كَانَ وَخِيْبًا (وَخَمَّ)
— الْوَحْمَ تَعْفَنَ الْمُهْوَاءَ (الْوَحْمَ)
- وَخَى وَخِيْبًا قَصَدَ وَالْوَخَى أَيْضًا الْقَصْدَ وَكَذَلِكَ
— التَّوَخَّى وَتَقَوْلُ الْعَامَّةُ وَآخًا مَوْضِعَ نَعْمَ أَيْحَانًا
— كَأَنَّهَا تَرِيدُ أَنْ تُؤَكِّدَ أَنَّهَا تَقْصِدُ ذَلِكَ وَلَعَلَّهَا مِنْ
— تَوَلَّى وَخَيْرَ أَيِّ فِي ذَلِكَ خَيْرٌ
- الْوَدَجَ عَرَقَ الْأَخْدَعَ الَّذِي يَقْطَعُهُ الذَّابِحُ وَالْعَامَّةُ
— تَسْتَعْمَلُ الْجَمْعَ : الْاَوْدَاجَ (لَوْدَاجَ)
- وَدَّرَ مَالَهُ بَدَّرَهُ وَوَدَّرَهُ نَحَّاهُ وَغِيْبَهُ (الْمَتْنُ)
— (وَدَّرَ بَذْرًا وَأَضَاعَ) وَمِنْهَا الْكَلِمَةُ الْفَرَنْسِيَّةُ adirer
- الْوُدْعَ حَرَزَ بَيْضَ جُوفٍ فِي بَطْنِهَا شَقًّا كَشَقِّ
— النَّوَاةِ (الْوَاحِدَةُ وَدَعَّةٌ) (الْوُدْعَ)
- الْوُدْحَ مَا تَعَلَّقَ بِأَصْوَابِ الْغَنَمِ مِنَ الْبَعْرِ وَالْبَوْلِ
— أَوْ بِالْيَةِ الْكَبْشِ مِنَ التَّنْزْرِ الْوَاحِدَةُ وَدْحَةٌ (اللَّيْقَةُ
— الْمُوْدْحَةُ فِي عَامِيَةِ الْمَغْرِبِ أَيِ الصُّوْفَةِ الْمَلُوْثَةُ
— الْخِ)
- الْوَرِثَ وَالْإِرْثَ وَالْوَرَاثَةَ (الْوَرِثَ)
- وَرَّحَ أَرَّحَ لُغَةً فِيهِ (الْمَتْنُ) (وَرَّحَ)
- الْوَرْدَ يَزْرَعُ لَزْهَرَهُ يَسْتَقْطِرُ مِنْهُ مَاءَ الْوَرْدِ وَالذَّهْنَ
— الْمَسْمِيُّ عَطْرَ الْوَرْدِ (الْوَرْدَ)
— وَالْوَرْدُ مَا يَقْرَأُ مِنْ ذِكْرِ فِي اللَّيْلِ أَوْ نَهَارٍ (مَسَانِيدُ
— عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ فِي مَسْنَدِ الْإِمَامِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ
— رَقْمٌ 220)
- وَرَّقَ الشَّجَرَ ظَهَرَ وَرَقَهُ (وَرَّقَ)
- وَرَّكَ وَتَوَرَّكَ اعْتَمَدَ عَلَى وَرْكَهَ
- وَرَّكَ عَلَى الْأَمْرِ أَيِ تَوَيَّأَ عَلَيْهِ (الْمَخْصَصُ)
— (وَرَّكَ) وَأَصْلُهُ ثَنَى وَرْكَهَ (الْلِسَانُ)
- الْوَرَّكَ لُغَةً فِي الْوَرِكِ وَهُوَ مَا فَوْقَ الْفَخْذِ كَالْكَتْفِ
— فَوْقَ الْعَضُدِ (الْوَرَّكَ)
- وَرِمَ وَتَوَرَّمَ الْجِلْدَ انْتَفَخَ مِنْ مَرَضٍ فَهَسُو وَارِمَ
— (تَوَرَّمَ)
- الْوَرَمَ الْاِنْتِفَاحَ لِمَرَضٍ (الْوَرَمَ)
- الْوَرَّ الْإِوْزَ وَاحِدَتَهُ وَرَّةٌ (الْوَرَّ)
- الْوَرَّغَةَ سَامَ أْبْرَصَ لِلذَّكَرِ وَالْاِنْثَى
— وَيُقَالُ لَهُ الْوَرَّغُ (الْوَرَّغَةُ وَالْوَرَّغُ)
- الْوَزْنَةَ الْمَرَّةَ مِنَ الْوِزْنِ
- الْوَسْخَ مَا يَعْطُو الثُّوبَ وَنَحْوَهُ مِنَ الدَّرَنِ لِقَلَّةِ
— تَعْمُدِهِ بِالْمَاءِ (الْوَسْخَ)
- وَسَطَ الدَّارِ : الْوَسْطَ بِالسُّكُونِ مَا كَانَ مَوْضِعًا
— لِلشَّيْءِ وَإِذَا نَصَبَ السَّيْنُ صَارَ اسْمًا لِمَا بَيْنَ
— طَرَفَيْهِ كُلِّ شَيْءٍ (الْلِسَانُ) (وَسَطَ الدَّارَ بِاِحْتِهَا)
- وَسَطَهُ جَعَلَهُ وَسِيْطًا (م. و.)
- وَسَّعَ تَوَسَّعَ : يَسْتَعْمَلُ الْعَامَّةُ غَالِبًا هَذَا الْفِعْلَ
— وَيَقْلِبُونَ الْوَاوَ بَاءً فِي بَعْضِ الْاِحْيَانِ فَيَقُولُونَ
— بَسَّعَ مِنِّي أَيِ اعْطَانِي سَعَةً وَوَسَّعَ الْحَيْزَ الَّذِي
— بَيْنِي وَبَيْنَكَ
- الْوَسْقَ أَصْلَهُ الْحَمْلُ (الْمَتْنُ)
— (الْوَسْقُ عِنْدَ الْعَامَّةِ حَمْلُ الْبِضَاعَةِ إِلَى الْخَارِجِ
— أَيِ الْاِصْدَارِ)
- الْوَسَّاسَ (الْوَسَّاسَ)
- الْوَشْمَ : مَا يَكُونُ مِنْ غَرَزِ الْاِبْرَةِ فِي الْبِشْرِ
— فَيَزْرُقُ أَثْرَهُ (الْوَشْمَ)
- وَصَّلَ مُضَارَعَهُ يَصِلُ (وَصَلَ — يَصِلُ)
- ذَكَرَ الزَّجَاجِي فِي كِتَابِ « الْاِبْدَالِ وَالْمَعَاتِبَةِ
— وَالنَّظَائِرِ » الْمُنْشُورِ فِي مَجَلَّةِ الْمَجْمَعِ الْعِلْمِيِّ
— الْعَرَبِيِّ بِدَمَشْقَ (الْجُزْءُ الثَّانِي الْمَجْلَدُ 37
— ص 252) مُضَارَعُ وَصَلَ وَوَجَعَ يَوْصَلُ وَيَوْجَعُ

- الوَطْوَاطُ الخُفَّاشُ (اللسان) (الخفَّاش)
والوطواط (ولاحظ القلقشندي (صبح الاعشى
ج 2 ص 76) أن هذا هو الاسم الذي تعطيه
العامّة للخفَّاش
- وطيئة أي سهلة لينّة والوطاء ما انغض من
الأرض
وَاطِيَةٌ أو مواطية (بزيادة الميم) في العامية .
الوَطَا أي الفضاء الواسع
- الوعث العظم المكسور (م . و .)
(موعث بالعامية)
- وَعَى يعي جمع وحفظ (وَعَى)
وَغَّر المكان جعله وعراً (وَغَّر)
- الوَعْوَع الثعلب (الوَعْوَع)
— الوَغْد الضعيف العقل الاحمق الدنيء (الوغد)
- وَفَى بالوعد حافظ عليه (وَفَى)
وَمَاء حقه أعطاه إياه تاماً (وَمَاء)
- الوُفْرَة ما بلغ شحمه الأذن من الشعر (فقه
اللغة) (الوُفْرَة)
- وَتَوَّق الطائر صوت (وَتَوَّق)
— الوَتَوَاق : بلاد الوتواق فوق بلاد الصين (المتن)
(بلاد الوتواق)
- الوُويّة جزء من أجزاء الرطل الاثنى عشر
(لُويّة)
- وَقَبِح قليل الحياء (وَقَبِح)
— الوَقِيد ما توقد به النار (الوقيد)
— وكد العهد أوثقه (اللسان)
- الوَكْر عُش الطائر الذي يبيض فيه ويفرخ (الوكر)
— الوَلد البكر : الأول ولادة (المخصم لابن سبده)
(البكر)
- الوَلد المولود ذكراً كان أو أنثى (الوَلد)
— وَلَع بحقه ناز به
ولع مرض نفسه وريح (زعير)
- الوَلِيمَة كل طعام صنع لمرس وغيره (الوليمة)
— الوَلُولَة حكاية قول المرأة واو يلاه (فقه اللغة
ص 312)
- (التَوَلُّوبيل ويستعمل في المغرب خاصة بمعنى
الزغرودة) (وهو من الأضداد التي استأنس بها
العامّة في المغرب فراراً من معاني الشؤم كالعافية
كناية عن النار والبياض كناية عن القطران الخ
ورم وتورم الجلد انتفخ من مرض فهو وارم
— وَهَنَهُ أضعفه (فلان موَهَّنُ ضعيف)
— وَيَلَّ أكثر من ذكر الويل (وَيَلَّ)
- تقول ويلك والعامّة (في غير المغرب) تقول واللك
(تقويم اللسان)

ي

- اليَاجُورُ طَبِيخُ الطِينِ لِلبِنَاءِ (متن اللغة)
- اليَاسَمِينُ عَطْرٌ يَزْرَعُ لَزَهْرِهِ وَيَسْتَخْرَجُ مِنْهُ دَهْنٌ عَطْرِي (اليَاسَمِينِ)
- اليَاقُوتُ حَجَرٌ كَرِيمٌ هُوَ أَكْثَرُ المَعَادِنِ صَلاِبَةً بَعْدَ الأَلْمَاسِ (اليَاقُوتِ) وَأَصْلُهُ فَارَسِيٌّ أَوْ يُونَانِيّ iyakinthos
- اليَدُ الكَفِّ أَوْ مِنْ أَطْرَافِ الإصْبَاحِ إِلَى الكَتِفِ وَالْيَدُ بِالتَّشْدِيدِ لُغَةٌ فِي اليَدِ (اليَدِ)
- اليَرْنَائِيُّ اسْمٌ لِلحَنَاءِ (لِسَانِ العَرَبِ) وَالْيَرْنِيُّ : نَوْعٌ مِنَ البَقْلِ شَبِيهِه بِالحَنَاءِ
- يَرِيدُ : يَرِيدُ يَفْعَلُ أَي يَرِيدُ أَنْ يَفْعَلَ لُغَةٌ فَاشِيَّةٌ فِي الحِجَازِ (اللِّسَانِ) وَكَذَلِكَ فِي المَغْرِبِ .
- اليَسَارُ نَقِيضُ اليَمِينِ (لَيْسَارِ)
- يَمَصُّ الجِرَّ فَنُتِحَ عَيْنِيهِ وَالأَرْضُ تُفْتَحُ بِالنَّبَاتِ (لَعَلَّ مِنْهَا يَخْصُصُ أَي مُتَّحَ عَيْنِيهِ)
- يَمُجُّ زَجْرٌ لِلطِّفْلِ عَنِ تَنَاوُلِ الشَّيْءِ القَدْرُ كَمَا تَقُولُ العَامَّةُ لَهُ كَمُجُّ (المَتْنِ)
- وَالْيَمِيعَةُ مِنَ أفعالِ الصَّبِيانِ إِذَا رَمَى أَحَدُهُمُ الشَّيْءَ إِلَى آخِرِ وَقْتِ اليَمِّ (اللِّسَانِ) (وَالعَامَّةُ فِي المَغْرِبِ تَقُولُ كَمُجُّ وَبَع)
- يَوْمًا لِيَوْمٍ : au jour le jour قَالَ أَبُو حَمِزَةَ الخِرَاسَانِيُّ : « العَارِفُ يَدَافِعُ عَيْشَهُ يَوْمًا بِيَوْمٍ وَيَأْخُذُ عَيْشَهُ يَوْمًا لِيَوْمٍ » (الفَهْرَسْتِ لابْنِ النَّدِيمِ ص 205) وَتَقُولُ العَامَّةُ خَاصَّةً « نَهَارٌ بِنَهَارٍ » أَي نَهَارًا بِنَهَارٍ بَدَلَ « يَوْمًا بِيَوْمٍ »

