

نَحْوٌ وَتَفْصِيجٌ الْعَامِيَّةُ  
فِي الْوَطْنِ الْعَرَبِيِّ  
دِرَاسَاتٌ مُقَارِنَةٌ بَيْنَ الْعَامِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ

الْأَسْتَاذُ عَبْدُ الرَّزِيزِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

رموز المصطلحات :

- 1) المتن ( متن اللغة للشيخ احمد رضا )
- 2) م. و. ( المعجم الوسيط لمجمع اللغة العربية بالقاهرة الذي نرمز اليه بـ : (محق) )
- 3) اللسان : لسان العرب لابن منظور
- 4) « تقويم اللسان » لابن الجوزي ( القسم الاول منه نشر في مجلة « اللسان العربي » م 7 ج 1 والباقي مخطوط في المكتب الدائم )

- أبو جَفَدَة : كنية النَّذِيب (أبُو الجَفَدَة) اسم مَكَان بالغرب ولعله كني بذلك لكثرَة الذَّيْبَان فِيهِ .
- أبو جَفَرَان : الْجَعْل وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْخَافِسِ scarabée (بُوْجَفَرَان)
- أبو تَحَاسٍ : بُوْدَحَاسٍ (panaris) أَنْخَمَهُ الطَّعَامُ أَوْقَعَهُ فِي التَّخْمَةِ وَمِنْهُ الْوَخْمُ (الْتَّخْمَةُ)
- أَتْرَجُ وَأَتْرَنْجُ : مِنْ نَصِيلَةِ الْلَّيْمُونِ وَتَدْ سَهَلَتْ هَمَزَةُ أَتْرَنْجُ الْفَأْنَا فَقِيلَ فِيهِ أَتْرَنْجُ (أَتْرَنْجُ ) وَيُسَمِّي الْكَبَادَ بِمَصْرَ وَالْعَرَاقِ
- الأَثَاثُ (الْأَثَاثُ ) وَمِنْهُ أَثَاثٌ
- إِجَارَةٌ : الْأَجْرَةِ (لِيْجَارَةُ )
- الْأَجْرَرُ أَصْلُهُ فَارِسِيٌّ : الطِّينُ الْمَطْبُوخُ بِالنَّارِ وَاللَّيْلُ هُوَ الْمَجْنَفُ بِالشَّمْسِ jaunisse
- أبو صَفَارٍ : بُوْصَفَّيرٍ
- آحَادٌ : جَمْعُ آحَادٍ ذَكْرُ الزَّبِيدِيِّ (ص 133) اَنْ قُولُهُمْ حَدُودٌ وَسُبُوتٌ خَطَاطٌ
- إِجَاصٌ : حَكِيُّ ابْنِ السَّيْدِ (الْإِقْتَضَابُ ص 195) اَنْ قَوْمًا مِنَ الْبَلِينَ يَقُولُونَ فِي إِجَاصٍ إِنْجَاصٍ فَيَسِدُلُونَ مِنَ الْحُرْفِ الْأَوَّلِ مِنَ الْحُرْفِ الْمَشَدَّدِ نُونًا.
- آخُ آخُ كَلِمةٌ تَقَالُ لِمَنْ يَكْرَهُ الشَّيْءَ (وَفِي الْعَامِيَّةِ يَقُولُهَا مَنْ يَشْعُرُ بِالْآلَمِ) ، قَالَ ابْنُ الْجُوزِيِّ فِي « تَقْوِيمِ اللِّسَانِ » : « وَتَقُولُ عَنْدَ الْحَرْقَةِ وَلَدْغَ الْحَرَارَةِ الْمُبْحَسَّةِ آخُ بِالْحَاءِ وَالْعَامِيَّةُ تَقُولُ آخُ بِالْخَاءِ الْمُجَمَّعَةِ » وَعَامِيَّةُ الْمَغْرِبِ فَصِيحَةٌ .
- الإِبَالَةُ (الْبَالَّةُ ) (1)
- الإِبَانُ (الْإِبَانُ ) : الْعَهْدُ وَالزَّمَانُ
- الإِبْرِيقُ فَارِسِيٌّ مَعْرِبٌ (مِنْ الْلُّغَةِ) : وَعَاءُ (بِرِيْقُ )
- الْأَبَاجُ وَاسْعُ مَشْقُ الْعَيْنِ (وَلَعِلَّ مِنْهُ الْبَجُ وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الْحَوْتِ Morue وَقَدْ ذُكِرَ بِرُونُو فِي الْمَعْجمِ الْبَحْرِيِّ لِلْرِّبَاطِ وَسَلا (ص 4) اَنَّ اَصْلَ الْكَلِمَةِ غَامِضٌ فَهُوَ لَفْظٌ عَرَبِيٌّ مَقْتَبِسٌ مَجاَزاً مِنْ صَنْفِ السَّمَكَةِ وَهِيَ عَظِيمَةُ الْجَسْمِ (طُولُهَا مَتْرٌ وَنَصْفٌ) وَاسْعَةُ الْعَيْنِ وَتَدْ استَعْمَلَ يَاقُوتُ هَذَا الْلَّفْظِ الإِبَاطُ (الْبَالَّاطُ )
- الْأَبْلَقُ : فَرَسٌ أَبْلَقٌ اَيْ فِي لَوْنِهِ سَوَادٌ وَبِيَاضٌ وَهُوَ مَسْتَعْمَلُ بِهَذَا الْمَعْنَى فِي قَبَائِلِ الْمَغْرِبِ وَخَاصَّةً فِي زَعِيرِ بَارِبَاطُ عَاصِمَةِ الْرِّبَاطِ
- الْأَبْلَمُ مِنْ أَبْلَمَتْ شَفَتَهُ اَيْ وَرِمَتْ (وَرْجَلٌ مَبْلَمٌ بِالْدَّارِجَةِ اَيْ لَا يُنْطَقُ بَيْنَ شَفَتَيْهِ) وَيَقَالُ اِيْضاً تَبْلَمُ (الْمَغْرِبُ) وَتَبْلَكُمُ اَيْ اَرْتَجَ عَلَيْهِ فِي الشَّامِ .
- الْأَبْلَهَةُ (الْأَبْلَهَةُ ) : الْفَخْفَخَةُ
- أبو تَلِيسُ : الَّذِي يَصِيبُ الْإِنْسَانَ حَتَّى لَا يَبْصِرَ فِي الْلَّيلِ (كِتَابُ الرَّحْمَةِ فِي الْطَّبِّ وَالْحَكْمَةِ ص 85) وَاقْتَبَسَتْ مِنْهُ الْعَامِيَّةُ فَعَلَ تَلِيسُ اَيْ اَخْتَقَى حَتَّى لَا يَبْصِرَ
- أبو حَدَبِيجُ : كَنْيَةُ الْلَّقْلَقِ (وَيُسَمِّيُ) فِي الدَّارِجَةِ بِالْأَرَاجِ . عَرَبَتْهَا أبو حَدَبِيجُ وَأَصْلُ الْكَلِمَةِ عَلَى مَا يَظْهَرُ يُونَانِيَّ (pelargos)

1) عَالِمَةُ هَذَا الْمَعْجمِ خَاصَّةٌ بِالْرِّبَاطِ وَنَاحِيَتِهِ وَنَشِيرُ اَحِيَانًا إِلَى الْعَامِيَّةِ فِي الْمَغْرِبِ الْشَّرْقِيِّ وَالشَّاوِيَّةِ وَغَيْرِهَا

- الأرى مَعْلَف الدابة ومنه الرُّوى اي الاصطبل بالعامية : وآرى الدابة الزمها الملف ( متن اللغة )
- الأرَاك ( الأرَاك ) : عُود الأَرَاك : السُّواك ( السُّواك )
- أَرْبَحَه على سلطته اي أعطاه رِبَاحاً ( لسان العرب ) وباع السُّلْعَة مُرَابِحَة اي على كل عشرة دراهم درهم مثلاً والعامية تقول رَبَحَه
- الازْتَهَاش : الازْتَهَاش ( الازْتَهَاش والرَّهْشَة )
- الأزْجُوحَة : يطلق عليها عامية زعير لفظ دَخْرَاج من دَخْرَاج
- أَرْذَفَه : أَرْكَبَه في الْخَلْف ( رُدْفُ )
- الأَرْزُ وَالرُّوز ( الرُّوز )
- أَرَرَتْ أصابعه من البرد : يقال كَرَرَتْ في الشام وكَرَرَتْ في المغرب ولعل منها الكُرَاز tétanos
- الإِزْيِيز الطويل الصوت ( ومنه بالدارجة دويبة لها صوت شديد رغم صغر حجمها تسمى ازْيِيزِي ) وزِيزِي الرعد صوته الشديد
- أَرْشَ بين القوم اغري واسد : و تستعمل لفظة حَرَش وهي فصيحة ( المتن ) في عامية الشام والمغرب ومصر ( راجع حَرَش )
- أَرْشَق : تذف بسهم . يقول العامة في المغرب الشرقي رَشَق بالقاف المعقوف
- ارض قَرْعَاء رُعيَّ نباتها ( قَرْعَاء )
- الأَرْضِيَّة : أُجْرَة شغل الأرض وقتاماً ( محدثة ) ( م. و. ) ( الأَرْضِيَّة في الدارجة لها نفس المعنى )
- أَعْسَلَ : أَحْجَأ عند عامية الشام بمعنى سهل سعالاً خفيناً ( المتن ) وَكَحْكَح بال المغرب ، وكذلك كَحْبَ و اصله تَحَبَّ .
- الْأَخْجَب ( الْمُحُ ) : بياض البيض .
- الأَخْطَب الشديد المهزال والخطب مثله ( لسان العرب ) والعامية تقول رجل حَطْبَة اي كالحطبة جَفَانِيَّاً وَهَرَالِ .
- الْأَخْكُومَة : اسم من تحكم في الأمر بمعنى حكم فيه ( الحكومة )
- أَحْمَى الحَدِيد : واحمى التنور اسخنها ( حَمَى )
- إِنْ بِمَعْنَى كِتْح اي اطرح اِبْحَ ( ا. م. و. )
- أَخْبَارِي : مدون اخبار : ( في زعير خَبَائِرِي )
- أَدَّ الْبَعِيرُ هَذِر : تقول عامية الشام حاء يَسْؤَد ويَرْعَد ( المتن ) وفي المغرب يَرْعَد وَيُبِرِّق
- الإِدَام ما يؤتدم به : لَدَام في المغرب والدَّامَة ( بالشام )
- أَدَبَيْتُ الرجل حملته على الدبَب ( لسان العرب ) ويتقال دَبَبَتْ بالعامية
- أَدْعَمَ اللَّهُ مَلَانَا سَوَادَ وجهه ادَغَاماً وَادْغِيمَاماً ( الدَّغْمُومِي في لهجة زعير هو الاسود )
- الأَدْكَن الذي يميل لونه الى السواد ( الأَدْكَن )
- أَلْتَجَ سار ليلًا : وَلَلَجَ في لهجة زعير مشى وهو يتشرّ كمشية الطفل او الحيوان الصغير وهي مقتسبة مجازاً لأن السير ليلًا مظنة التعرّض
- أَذْنُ : ملان اذن اي يستمع لوشاشة كل واحد وتقول العامة ملان بُو وَذِيَّة بمعنى أبو اذنَة تصغير اذن .

- اسْتَخْبِر : بحث عن الأخبار ( **شَخْبَر** في زعير حتى في بعض الحواضر )
- اسْتَخَوْلَ شبه أخواله ( **شَخْوَل** في زعير )
- اسْتَرَاح : وجد الراحة ( **شُرَاح** ) ( زعير )
- الاستِفْجَاب شدة التعجب ( **اللسان** ) : يقال تعجب ، واسْتَغَبَ بالعامية
- اسْتَغْطَى : طلب العطاء
- أَسْتَئِنَ الثوب أَسْدَاه لأنَّ السَّتَّا هو السَّدِي أَسْتَئِنَ في الدارجة يستعمل خاصة بمعنى اختار وميز )
- الأُسْتَرَة ( **الأُسْتَرَة** )
- إسْطَبَل لاتينية الأصل على ما يظهر وقد دخلت إلى كثير من الاقطار العربية بواسطة التركية
- الاستِرْلَاب يونانية او فارسية ( متن اللغة ) ( **السُّطْرَلَاب** )
- الإسْفِنج ( **السِّفْنَج** ) : يطلق هذا اللفظ على رقاق مخلل يصنع من الدقيق الملوى في الزيت ) وهو شبيه بالاسفننج المتولد في قعر البحار من حيث الرخاؤة والشكل )
- أَسْتَهَب تغير لونه او وجنه من حب او فزع ( **أَسْتَهَب** ) ( م. و. )
- الأَسِير ( **الأسير** ) : المسجون
- اشْتَفَ ما في الاناء شرب كل ما فيه ( اشتَفَ وَثَفَ )
- الأشْخَم : الأبيض : فرس اشخدم اذا كان له لون ابيض مشوب بسواد ( زعير ) وصوفة شُحْمَة وشاة شُحْمَة ( الشاوية )
- اشْعَثَ الشعر مُغَبَّرَه مَتَّلِدَه ( **مَشَعَّث** ومشَعَطَه )
- الأرْقَط أسود مشوب ب نقط بيض او أبيض مشوب ب نقط سوداء : ( أَرْقَط في زعير ونَزَّطَ في بعض البوادي والحواضر مثل الرباط )
- الارنب واليرنب ( **الأنب واليرب** )
- أَرْوَى سقى فأشبع ( اروى )
- أَرْيَاح : لاحظ الزبيدي ان الصواب ارواح ورد عليه ابن هشام حكاية عن ابي حنيفة وعن الحلياني في نوادره ان كلمة ارياح لغة بني اسد ومثلها عيد واعياد ( **لَرِيَاح** )
- الإزار ( **الزار** ) : المثمر .
- أَرْمَة شفتته : ضَمَّهَا غَيْرُ آزم : وتقول عامة المغرب والشام رَمَّ شفتته .
- الأَرْزَمَة ( **الأَرْزَمَة** ) : الشدة
- أَسَى اوَاسَى اي عاون )
- الأَسَاس ( **السَّاس** ) : القاعدة
- الأَسْتَاذ : المعلم ( **الأَسْتَاد** )
- استَأْمن ( **استَامَن** )
- اسْتَأْنَى تمكَّث وانتظر : وعامة المغرب والشام تستعمل لفظة استقى
- اسْتَأْهَل : اسْتَأْهَل : اشار الزمخشري في اساس البلاغة الى ان استأهل اي استوجَّب واستحق ) من اللغويين من لا يراه فصيحاً وقد قال عنه « سمعت اهل الحجاز يستعملونه استعمالاً واسعاً » وهو منتشر كذلك بال المغرب
- اسْتَبَرَا او استَبَرَا ) من النجس والبول
- اسْتَجَبَر : استفني بعد الفقر ( جَبَرُ اي وجد بكيفية عامة بدلاً من حصرها في الاستغناء )

- اعْتَرْ : اقتدر وقوى وتعاقر بالدارجة بذل جهده للغلب والتقوى وقد تقلب في بعض القبائل المغربية الى تَنَاعِرْ
- الْأَغْسَرْ : الذي يعمل بشماله ( العَسْرِي )
- أَعْكَلْ عليه الامر التبس واشتبه ( م. و. ) ( عَكْلْ )
- الأَغْرِيَّ الأبيض الحسن من كل شيء لون اغْرِيَّ صاف غير مشوب ( زعير )
- اغْرِيَّةً : حلواء تعمل من الطحين والدهن والبيض والسكر وهي مستديرة الشكل ( الالعب الشعبية الكويتية ج 1 ص 123 ) ويستعمل العامة بالمغرب هذه الكلمة في نفس المعنى
- أَغْدَقَ المطر كثُر قطره وأَغْدَقَ العيش اتساع أغْدَقْ بالفاف العقوف ( زعير )
- أَغْمَلَ غلان إهابه تركه حتى يفسد وانغمَلَ الأديم فهو غَمِيلَ مسد ومنه الغَمَل ( اللسان ) وغَمَلَ النبت فسد ومثله في العامية
- الْأَنْتَ والْأَنْتَ اتباع والاف الوسخ حول الظفر والنت الوسخ فيه : ( والعامية تستعمل انتُ فعل أمر بمعنى ابصق كردد فعل لكل ما هو وسخ
- أَنْقَقَ من النوم استيقظ ( فَاقْ )
- انتَجَلَ امراً اختلقه واخترعه ( فَجَلَ اطري كذباً ) ( م. و. )
- افتَرَعَ نَكَحَ ( صحيح البخاري ) ( فَرَعَ اي افتظر )
- أَمْجَ سلك الْجَاجَ : ( فَجَّ عن زعير سلك النج وهو الطريق الواسع )
- أَنْرَكَ السُّنْبُلَ صار فريكاً حين يصلح ان يفرك نَيْوَكَلْ : ( فَرِكَتَ السُّبُولَةَ فَهِي فَرِيكَ بَدَا نَضْجَها ( زعير )
- الإِشْنَى : مخرز الاسكاف وتسمى المخصف ( الإِشْنَى ) ( م. و. ) وذكر ابن الجوزي في « تقويم اللسان » ان العامة تقول « الشُّنَى » فالاستعمال المغربي أقرب الى الفصحي
- أَشْقَرَ فيه شقرة اي لون يأخذ من الاحمر والاصلف ( أَشْقَرْ )
- أَشْهَلَ أَغْبَرَ في بياض ( أَشْهَلْ )
- أَصَاحَ أَصْنَعَ ( صَاحَ )
- الْأَصْبَعَ ( الصَّبَعَ )
- أَصْنَعَ استمع ( أَصْنَعَ )
- الأَصْلَكَ القوي من الناس ( الاقوى في زعير )
- أَصْلَتَ السيف : جَرْدَه من غِمْدَه ( أَصْلَتْ وآسْلَتْ )
- أَصْمَمْ : انسدت أذنه ومنه الصمم ( أَصْمَكَ الصُّمُكَ ) باستبدال الميم الثانية في المضعف كانوا ( )
- أَصْهَبَ شعر فيه حمرة او شقرة ( أَصْهَبَ وآشَهَبَ )
- إِلَّا طَارَ : طُوق وتنقول العامة بالمغرب الشرقي طَارَه ، وتطلق الطَّارَة اياً على ما يطرح من الميزان مما جعل عليه لتعديل الكفتين وأصله الطرحة بالفصحي ومنه اخذ الاوربيون كلمة tare
- الْأَطْرَشَ : الأَصْمَمَ ( الأَطْرَشَ )
- أَطْرَقَتِ الإِبلُ تبع بعضها بعضاً واطرقَ الرجل ترُوجَ : ( وَطَرَقَ عند زعير وكثير من البوادي بحث عن الانشى )
- اعْتَرَ : تقلب عند زعير الى اشْسَفَرَ ( واصلها اشْتَغَرَ )

- الأُمَانُ الْأُمِيُّ وفي العامية فلان حُمَانٌ لا يقرأ ولا يكاد يفهم
- الأمانة (الأمانة) : صفة الرجل الذي يؤمن على شيء فيحفظه
- أَمْحَى الكتاب وال العامة تقول أَمْتَحَى (تقويم اللسان لابن الجوزي ) وورد أيضاً يَمْحُو ( متن اللغة ) والاستعمال العامي بالغرب فصيح وهو أمي.
- امرأة عَزَّبَة لا زوج لها ( عَزَّبة )
- الْأَمْلَطُ من لا شعرَ على جسده ( الْأَمْلَطُ )
- أَنَّاسٌ هي أصل الناس الذي هو اسم جمع وستعمل بهذا المعنى في العامية
- ابْنَاعُ الشيء ندق وراج ( ابْنَاعُ )
- الإِنْجَاصُ : الإِجَاصُ (الْتَّنَجَّاصُ ) (م. و.) وذكر ابن الجوزي في تقويم اللسان انه لفظ عامي.
- انْخَفَسَ الماء : تغير : ( تقول العامة : الشيء مُخْنَسٌ اي متغير الحال ويوصف به غالباً الانسان الذي يتغير حاله عند استداد غضبه (راجع خنفسة) )
- الأَنْسُ : الانسة ( الْوَنِيسَةَ )
- إِلْأَسَانَيْةُ : صلة الانسان ( إِلْأَسَانَيْةُ )
- انشَبَ الصائِدُ على الصيد بِخَبَالِهِ وَالثَّشَبَةِ المصيدة ( زعير ) ( النسبة في الرباط حيث يقال نصب الفتح )
- إِنْصَافٌ : يطلق عند التبائل البربرية على الذعيرة لأنها عقوبة مالية تنصف المظلوم متأخذ له حقه
- اَنْصَلَ الشيءَ من الشيء آخرجه : نَصَلُ الشعر كثنه ( زعير )
- الأَفْرَمُ المتقطم الاسنان : مَفْرُومُ الْأَسْنَانُ اَنْرَمُ في الشام ( المتن )
- الأَفْعَى : حَيَّة سامة ( الْلَّفْعَى )
- آفُلَانٌ وَآفُلَانٌ وَآيَا مُلَانٌ ( التهذيب ) والمراد تزيد آ إذا أرادت الوقوف على الحرف المنفرد ومثله في العامية .
- الْأَقْتَةُ مولدة ( الْوَكَّةُ ) وهي ستة اضطراف الاوقيية وستعمل بالغرب والشام
- الْأَتْخُوانُ وَالْقَخُوانُ : نبات اوراق زهره مفلجحة صفراء او بيضاء صغيرة يشبهون بها الاسنان ( الكَخُوانُ : تقول العامة اصفر كالكَخُوان )
- إِنْرَا عَلَيْهِ السَّلَامُ : قال ابن الجوزي في تقويم اللسان : « لا تقل اقرئه السلام » لانه خطأ وذكر ابن منظور جواز الوجهين وعوام المغرب يستعملون الأفصح
- إِنْتِلِيمُ اي ناحية وهو لفظ مقتبس من اليونانية klima ومنها climat ( اي مناخ وطقس الإقليم )
- اَنْقَنَتْ اسْتَرْخَتْ اَذْنُه ( فلان مَقْنَفُ الْأَذْنِ )
- الْأَلَلَةُ ( الْأَلَلَةُ ) : تستعملها العلامة خاصة في معنى الموسيقى الاندلسية مجازاً نظراً لاستعمال الموسيقار للآلات الموسيقية )
- أَنْقَنَتْ الكتاب وال العامة تقول وَلَقَنَتْ الكتاب ( « تقويم اللسان » لابن الجوزي ) والاستعمال بالغرب فصيح
- أَلَّهُ طَرَدَه ( المتن ) : قَلَعَه وَأَلَّهَه ( بالشام ) قَلَعَه بالغرب
- أَلَّيَّةُ الْكَبِشُ : العامية تقول لَيَة بغير الف ( تقويم اللسان لابن الجوزي )

- التي قيمتها 66 درهماً ( في الشام اليوم حسب متن اللغة )
- وأُوقِيَّة : نصف الرطل واصلها يوناني من لفظة Ounguiya وهي مستعملة في الشام والمغرب
- أَوْلَ أَمْسٍ : البارحة الأولى : ( غالباً الحواضر بالغرب يقول وَبَارِحَ اي اول البارح واهل البوادي يقولون أَوْلَ نَامِس او وَنَامِس
- أَيَا : نداء للجمل ليسير وستعمل العامة لفظة « أَيَا » استثنائياً للدابة عموماً لتسير بسرعة .
- الإِيَالَة عَمَالَة عليها والٍ وكان ذلك زمن الدولة العثمانية ( متن اللغة )
- أَيْش لغة في يَشَ ( المغرب ومصر والشام ) العامة في غير المغرب تقول مَوْيَش حسب ابن الجوزي ( تقويم اللسان )
- أيش منحوت من أَيْ شَنِيء وقد تكلمت به العرب حسب « المعجم الوسيط » « وشِناء الغليل » ويقول صاحب متن اللغة بأنها مولدة ( أيش بالغرب )
- إِينْتَلْكَس هم اعضاء المجالس المحلية او الاقليمية في الاطلسين الصغير والكبير بالمغرب الاقصى ويسمون ايضاً بالعمال او الشيوخ او الضُّمان او آيت اربعين او الضُّواهِن او العُرَماء إِيه ( إِيَه ) : اسم فعل للاستزاده من الحديث.
- انْفَكَت الرَّجُل : انفلت فيها عرق او عظم من مكانه وقد ورد في الحديث انه انفك رجله على الله عليه وسلم ( البخاري - كتاب اليمان والنذور )
- انْقَطَمَت الرَّجُل ( اي القدم ) اذا خلت الطريق من السابلة ( م. و. ) ويستعمل العامة بالغرب نفس العبارة لنفس المعنى
- الأَهْبَل : فاقد العقل والتمييز ( فَلَ ) المُهَبَّل المعتوه ( المُهَبُّول - والمُهَبَّل )
- الأَهَرَة ما بطن من متاع البيت وفرشه ( والظَّهَرَة ما يظهر ) ولعل منه اللفظ العامي الْهُرِي بمعنى المخزن والمستودع
- أَهَلَ ( تَأَهَّلَ : تزوج )
- أَهْلَلِيكَ : مرحبأً بكَ : ( كثير من القبائل المغربية وخاصة زعير تقول وَأَهْلَلِيكَ
- الأَهْلِي ( الأَهْلِي ) : اي قاطن البلد غير الاجنبي
- الأَهْلِيَّة : الصَّلَاحِيَّة ( الأَهْلِيَّة )
- أَوْدَائِيَة : قبيلة بالمغرب والأَوْدَائِيَة جمع وادٍ وأَوْدَاء وقد صحَّت الى أَوْدَائِيَة وبنَيَّة ابن سيدَه على ذلك وذكر ان صوابه الأَوْدَائِيَة .
- إِلَوْزَة واللَّوْزَة ( اللَّوْزَة )
- الأُوقِيَّة : الْوُتْيَة لغة في الأوقية وهي اربعون درهماً عند العرب ( المصباح ) او سدس الأُقة

## ب

- ابريق كبير يغلى فيه الماء للشاي وقرينة الشبه وجود البخار .
- البابور : دخيل مغرب غابر وهو الباخورة ( البابور ) ويستعمل في العامة ايضاً بمعنى

- **البَال** : المسحاة بالفارسية ( البالة في المغرب )  
     ( البيان والتبيين للجاحظ ج 1 ص 107 )
- **بِالْأَخْرَى** : بالأَوْلَى وَيَة ( بَخْرَا )
- **البَاع** : قدر مَدَّ اليدين وما بينهما ( المتن )  
     ويطلق الاندلسيون الباع على أوسع الخطى  
     ( لحن العوام للزبيدي ص 238 )
- **البَيْغَاء** ( بَيَاغِيُو )
- **بَقَرْ** : قطع ( بَتَرْ )
- **بَتَاع** : هذا الشيء بَتَاع فلان اي متاعه او في  
     ملكه ( مصر والمغرب )
- **بَثَّ** الخبر او السرّ : نشره ( لهجة زعير )
- **البَحَارَة** : جمع بَحَار اي الملاح ( بَحَارَة )  
     وكذلك البحري ( م. و. )
- **بَجَيج** : تَفَحَّ وَتَبَجَّبَ . ولعلّ منها مُبَجَّب حيث  
     يتقال في المغرب والشام وجه مُبَجَّب اي منتظر
- **بَجَعْ وَاتَّبَعَ** : اكثر من اللحم حتى كاد ينفطر  
     واقتبست العافية منه عن طريق القلب اتَّبَعَ  
     في الشام واتَّبعَ في المغرب .
- **البَجَاد** من بيوت الأعراب : ما يَتَذَكَّرُ من الوَبَر  
     والبَجَادِي في العافية نسبة الى اهل البجاد وهم  
     الأعراب والرجل البَجَادِي هو البدوي
- **بَجِمَاط** اصلها يوناني Paximadhi ومنها ايضا  
     البَسْكُوتُ الذي انقلب في العافية المغربية الى  
     المَسْكُوتَة ( ابدال الباء فيما للتسهيل ) ولاحظ  
     دوزي في مستدركه على المعاجم العربية ان  
     اصله لا تيني وهو Biscoctus
- **البَحَّة** ( الْبَحَّة ) : غلط في الصوت )
- **بَخْتَر** : التصوير ( لمَبَحْتَر : الذليل )
- **بَابُوشَة** : حِذاء ( كلمة فارسية ) تستعمل ايضاً  
     في مصر ومنها Babouche ( الفرنسية )
- **البَابُونُج او الْقُرَاص** هو نَسُور الْأَقْحَوْان  
     ( الْبَابُونُج )
- **بَادَ** : ذهب وانقطع وفلك ( بَادَ )
- **البَادَرَة** اللحمة بين المنكب والعنق ( م. و. )  
     ( الْبَادَرَة في العامية )
- **البَادِنْجَان** دخيل اصله من افريقيا الشمالية او  
     جنوب امريكا ( متن اللغة ) ( الْبُودَنْجَال )  
     ( متن اللغة ) ( الْبُودَنْجَال )
- **البَارَ** : حافر الابار ( الْبَيَار )
- **بَارَتُ السُّلْعَة** : كسدت ( بَارَت ) فهي باشرة  
     ( بَائِزَرَة ) .
- **البَارَكَة** والبارِح ( الْبَارَح ) ويقال — مصر  
     امبارح باستبدال ام من ال على لغة حمير
- **بَارُود** : اصلها من اليونانية Pritis  
     ( المغرب والشام )
- **البَاز** : لغة في البازي ( المتن )
- **البَاقُورَة** : البقرة بلغة اهل اليمن  
     والباقُورة البقرة الكبرى في العامية
- **بَاسَ بُوسَ** : قَبْل وهو فارسي مغرب ( الْبُوس )  
     ويستعمل الْبُوس بمعنى التقبيل في مصر كذلك
- **البَاسِل** : قيل للأسد بَاسِل لكرآهة وجهه وقبحه  
     وتبَسَّل في وجهه كرَة مَنْظَرَه ( المخصوص )  
     والعامية تقول رجل بَاسِل اي كرية ثقيل
- **البَاسُور** ( تستعمل في الدارجة جمعاً :  
     ( الْبَوَاسِير )

- بَذْرُ الْمَالِ : أَسْرَفَ فِيهِ (بَذْرٌ )
- بَرَّ : قال ابن الجوزي (نقويم اللسان) : « تقول خرج فلان الى بَرَّ وال العامة تقول بَرَّاً » وذكر الليث (حسب لسان العرب) ان العرب كانت تقول جلست بَرَّاً وخرجت بَرَّاً ولاحظ ابو منصور انه من كلام المولدين
- البرَّا : اي الرسالة من البراءة اي رسالة الامان
- بَرَّاً : خارج البيت مشتقة من بَرَّا وهي مستعملة كذلك في سوريا ولبنان ومصر
- بَرَانِي : اي اجنبي (المغرب والشام) وهو ليس من النصيحة حسب (لسان العرب)
- بَارِدٌ : يستعمل في المغرب والشام بمعنى ثقيل وبطيء
- البرَّادِاء : حُمَّى يصحبها ارتعاش وتسمى البرادة في المغرب والبردية في الشام
- البرَّاغُوث (البرغوث)
- بَرَى القلم (بَرَى)
- البرَّاح (البراح)
- البرَّاد : إناء يوضع فيه الشراب الساخن لتفتر حرارته (محدثة م.و.) (البراد لتسخين الشاي)
- البرَّادَة : جهاز يُبرد فيه الشراب والطعام (مجق) (م.و.) (البرادة)
- بَرَيْزَر : أكثر الصياغ في غضير بدون فائدة (بَرَيْزَر أكثر الصياغ مع تحبيب) ويطلقه المصريون على سكان النوبة لكثرة كلامهم وجملة لسانهم .
- البرَّادَة : الحُسْنُ والإِكَافُ — عامية المغرب والشام
- البرَّادَة : اعطت اسم حوت له ظهر يشبه البردعة وقد ذكر ليرشندي Lerchundi
- بَحْرٌ : لحن الزبيدي العامة لقولها ان البحر ما كان ملحاً وذكر ان البحر يكون للملح والعدب (ص 90) ورد عليه ابن هشام (ص 60) راوياً عن الاصمى قوله : « الماء البحريو الملح ويقال أَبَحَّرَ الْمَاءُ صَارَ مَلْحًا »
- بَحْلَقٌ بعنه : اي حَدَقَ وَحَمَلَقَ (مصر والمغرب) التَّبِحِيرَة : معناها في المغرب البستان الكبير وكثيراً ما تستعمل بمعنى الضياعة خاصة لِرِئَاسَةِ الزيتون (راجع الروض المحتون في تاريخ مكانة الزيتون) لابن غازوي وقد لاحظ دوزي في ملحقه انها مستعملة بهذا المعنى في مجموع افريقيا الشمالية وقد استعمله ابن الاثير بهذا المدلول .
- بَعَنْ فِي النَّوْمِ غَطَّ — أخذت منه العامة في الشام بَعْنَ الثَّوْبِ إِذَا نَدَاهُ بِمَاءٍ يَخْرُجُ مِنْ فِيهِ نَفْخَةً — وَبَعْنَهُ فِي الْمَرْبَرِ سَقَاهُ مِنْ لَعَابِهِ — وَبَعْنَ مَلَانَ الدَّمِ أَخْرَجَهُ مِنْ فِيهِ .
- بَعْنَ : ما يخرج من الفم من غطيط في النوم ومعنى بالدارجة اخرج من فمه اللعاب ليرقى به مريضاً ومنه بَعْنَحَ اي غَطَّ وخرجت الرغوة من فمه عند الإغماء او الصُّرُعَ او بَعْنَحَ البعير هدر حتى ملأت فمه شققته (اللسان)
- الْبَخَارُ : تُسَمِّيهُ العَامَةُ فِي الشَّامِ هَبْلَةً وَهِي دخيلة سريانية ويقولون هَبْل الزرع اذا ذوى وذيل كانوا اصابته هَبْلَةً وينيد عكس ذلك بالمغرب حيث يطلق الزرع الْهَابِلُ على النامي الترعرع الأخضر
- بَخْرَهُ : دَخْنَهُ بِالْبَخْرُ (بَخْرَهُ)
- الْبَخْرُ (لَبْخُورُ)
- الْبَدَعِيَّةُ : الصَّدَرِيَّةُ لأنها جاءت حسب دوزي بذعاً من العوائد المغاربية البدائية وهو توجيه محتمل

- العامة بالغرب بين البرقوق والاجاص (إجاْص) والخوخ
- بَرَكَ البعير : استناخ (بُرْكٌ)
- بَرْكاماً : اسم مكان مشرف في ميناء الرياط وهو أيضاً اسم مدينة في سنجق ازمير زارها ابن بطوطة عام 733 هـ وسمها بهذا الاسم ( دائرة المعارف الإسلامية حرف ب ص 724 ) ومعلوم أن المغرب اقتبس من التركية كثيراً — محططات المراسي والملاحة
- البَرْكَة : طائر مائي مثل الوز (البَرْكَة) (م. و.)
- بَرَمَ الْجَبَلَ : فَتَّله فهو مَبْرُومٌ (بُرْمَ وَفَتَّلَ)
- البُرْمَة : القدر الكبير من الحجر (البُرْمَة)
- بَرْمِكي : كثير الجود نسبة إلى البرامكة وزراء بني العباس ويقال فلان برمكي المائدة (فتح الطيب للمقرن ج 8 ص 19 طبعة القاهرة 1369 — 1949 نقلأً عن عائد الصلة لابن الخطيب)
- البِرْمِيل (البَرْمِيل) أو البوطة : الوعاء الكبير للزيت ونحوه
- بَرْطَة : حاد عن الحق ولعل منه بَرْطَطَ في الكلام اذا بدر منه بلا روبية (مَرْفَطٌ في الشام)
- البريش : المكان الأبرش الكثير النبات المختلف الألوان ولعل منه لفظ بَرْنِيْشَة الذي يطلقه عامة قبائل زعير على ارض محرونة
- البريمية : مولادة وقبيل سريانية (المتن) وهي البرِّيزال tire-bouchon (البريمية)
- بَزَّه بزاً : سلبه وغلبه (بَزَّاً مُهُ اى بالتعز عليه)
- البُزاق والبُصاق (البُزاق) والبُساق
- في معجمه ان اسم هذا السمك بُوبيَّرَادَة ولاحظ برونون (المعجم البحري للرياط وسلام 7) ان من المحتمل ان يكون اجنبي الاشتراق وتلاحظ انه في كلتا التسميتين تبرز صفة السمكة وهي نوع من الاحديدابر الملاحظ في البرذعنة او البرَّادَة (آللة لتبريد الماء)
- بَرَزَ ومنها البَرَزَة اي ظهور العروس بزيتها امام الناس على كرسي فخم
- البِرْسِيم : بنت تسمن به الدواب وهو المعروف بالغصصنة في الشام والقصَّة في المغرب
- بَرْشَن : الصق ( يستعمل البرشمان في صناعة الحرير كوسيلة للالصاق ولعل اصله البرشان )
- البرطال اندلسي مغربي معناه الغرفة الصغيرة ولعل اصله من البرطلة اي المظلة الصينية عند الأنبط ووجه الشبه كونهما اداة للاستظلال وقد استعمله ابن الخطيب بهذا المعنى ( راجع ملحق المعاجم العربية لدوزي ) ويظهر أن الإسبان اقتبسوا منه لفظ Pardal
- البرَّغش البعض (لعل منها البرهوش اي الطفل الصغير الكبير الحركة والطيش كالبعوض)
- بَرَقَ عينيه : احد النظر (يقال بَرْقَ في الشام) وكذبة مُبَرَّقة مُزَوَّقة ( مبلقة في الشام ) اي مكتوفة
- البرَّقة : واحدة البرق (البرقة) ومنها المثل العامي « شَرْقَة بَرَقَة » اي محو ومطر كما هو الحال خلال بعض الشهور في المغرب
- بَرْقَشَه : زينه « باللون مختلفة (برقش عليه زينه باللون مموهة) »
- البرَّمُوق : إجاْص صغير يسمى بالشام الجانرك (مولد) ويعرف اليوم بالخوخ (المتن) وتفرق

- **بَشَوِيشُ** : اي بتؤدة وهدوء ( المغرب ومصر )  
وأصله **بُشَيْئِي** ( تصفير شيء )
- **البِصَارَة** : مطبخ يتذ من جريش الفول وبعض  
الاناویه ( م. و. ) ( **البِصَارَة** )  
وقد أشار اليها المقدسي والتوری ( راجع  
مستدرک المعاجم العربية لدوزی )
- **البَصَلُ وَالبَصَلَة** ( **لَبَصَلٌ وَلَبَصَلَةٌ** ) و**الْفَنْصُلُ**  
**( الْفَنْصَلُ )** البصل البری
- **بَصَلَه جَرَدَه** ( **بَصَلٌ الرَّائِسُ جَرَدَه** من الشعر )
- **بَصَبَصُ الكلبُ** : حرك ذنبه ( **بَصَبَصُ** ) وكذلك  
معنى تملق و**يَصْبَصُ** لفلان بالدارجة تحركت  
إعجاباً به
- **البَصِيرَة** : العقل ( **البَصِيرَة** )
- **البَضَعَة** : القطعة من اللحم ( فلان **بَضَعَة**  
بالدارجة اي كأنه قطعة لحم في رخاوته ولينه  
وضعنده ) وتطلق الكلمة أيضا على لب الخبر  
الرخو ( mie )
- **البِطَاقَة** : اي الورقة اصلها من اليونانية  
Pittakion
- **بَطَالٌ** : عاطل من العمل و**البِطَالَة** عدم الاشتغال  
( المغرب ومصر )
- **البِطَانَيَة** : معنى غطاء النوم وهي الدارجة على  
اللسنة في العالم العربي وقد اقر مجمع  
اللغة العربية بالقاهرة تصحيحها بـ **البِطَانَيَة** جرياً  
على ما يستعمله الناس واللفظ العربي هو  
القرطاف
- **بَطَح وَانْبَطَح** : استلقى على وجهه ( **انْبَطَح** )
- **البَطَانَة** : ضريبة التجارة Patenta  
( تستعمل ايضا في مصر )
- **البَطَيْخ** : لغة في **الْبَطَيْخ** ( المتن ) ( **الْبَطَيْخ** )
- **البَزِيَار** : قصبة من حديد على نم الكير تنفتح  
التار ومنها **البَزِيُوز** وهي قصبة تجعل في  
الحوض يتوضأ منها ( المتن ) ( **البَزِيُوز** )
- **بَزَّر الْقِدَر** : ألقى **البَزِيَار** فيها ( **البَزِيَار** )
- **بَسَّ الإِبَلَ** : قال لها **بِسْ بِسْ** اي دعاها للحلب  
متلطفاً ( تستعمل في الدارجة لدعوة القطط  
بلطف ) ولعل اصل ذلك ان **بِسْ** بفتح الباء  
وكسرها اسم **السَّنَفُور** )  
وفي المعجم الوسيط : **بِسْ بِسْ** صوت تدعى به  
المهرة
- **البَسَاط** ( **لَبَسَاط** ) وهو ما يبسط على الارض  
من زرابي وسجادات
- **البَسِيَاس** : واحدته **بَسِيَّة** وهي بقلة طيبة  
الريع يأكلها الناس والماشية ( **البَسِيَاس** ) ( م. و. )
- **البُسْتَان** ( **البُسْتَان** ) : الحديقة
- **البَسْطَة** : رقاق حلو مثل البسكويت ( تطلق  
ال العامة ايضا **البَسْطَة** على الرقاقة الواحدة )
- **بَسَلَه كرهه** ( **بَسَلَه** صيره باسلا اي يفالى في  
شيء الى ان يصير مكروها ) ومنها **البَسَلَة**  
اي الكراهة والبَسِيل اي الكريه والبَسِيله ( م. و. )  
المرارة في طعم الشيء
- **البَسِيَّة** : كل شيء خلط بغيره مثل **لَتَ السُّوقِ**  
او **الدَّقِيقَ بِالسِّمَنِ** ، وهو مستعمل عند عامة  
المغرب والشام
- **البَشَارَة** : ما يعطاه البشر ( **لَبَشَارَة** )  
و**البَشَارَة** الخبر المرح ( **لَبَشَارَة** )
- **بَشَارَ الخَيْر** هو الفرائحة ( **بَشَارَة** في سوريا )  
( لأنه يتجه دائما نحو النور )
- **بَشَر** : الجلد اي قشره ( **بَشَر** )

- الْبَقَّةُ : دويبة حمراء منتنة تكون في السرير والخشب بهذا تسمى في المغرب بينما تعرف شمالي الشام بالفاسفاس ويطلق أهل العراق البق على البعض : وهي أيضا لغة اهل اليمن ومعظم الشام وعربها الكتان حسب متن اللغة .
- الْبَقَالُ : بائع الْبَقُولِ ( الْبَقَالُ ) في الدارجة هو البدال اي بائع المأكولات كلها ( مارسية )
- بَقْبَقُ الْكُوْزُ صوت وبقبق القدر غلت ( بَقْبَقُ )
- الْبَقَرُ : ( الْبَقَرُ ) : الْبَقَارُ صاحب البقر ( الْبَكَارُ )
- بَقْدُوْسُ أو مَنْدُوْسُ ( المَعْدُنُوسُ في المغرب ) وستعمل الشام اللفظ الاول
- الْبَقَطُ رديء المَنَاعُ يُرمي به : والرجل الْبَقَطُ في العامية الوضيع الرذيل )
- الْبَقَعَةُ القطعة من الأرض ( الْبَقَعَةُ )
- الْبَقَلُ ( يستعمل في الدارجة جمماً مع زيادة الناء فيتقال بقوله اي ما يبنيت في بزره لا في اهل ثابت )
- بَكَ الشَّيْءَ خرقه وفسخه : يقول عامة زعير : بَكَ الثوب . خرقه ويستعمله اهل عبدة في الجنوب الغربي للمغرب بمعنى ثقب الاناء فهو مَبْكُوك اي مثقوب .
- الْبَكَاءُ : الكثير البكاء ( الْبَكَاءُ ) وبكاء هيجه للبكاء ( اللسان )
- بَكْتَه غلبه بالحجارة ( بَكْتَه )
- بَكْتَه عيده وعنده فهو مَبْكُوك وعامه الشام تتول مَبْكُوك
- بِكْرٌ ( بِكْرٌ ) .
- بَكْرُجُ أو بَقْرُجُ وعاء التهوة وهي كلمة تركية معناها الغلابة : وستعمل كذلك بمصر
- الْبَعَاجُونُ : قال ابن خلدون : « وبالغرب صنف من هؤلاء المتخلين لهذه الأعمال البحرية يعرفون بالبَعَاجِين .. يشيرون إلى بطون الفن بالبغض فَيَتَبَعِّجُ ( العبر : م 1 ق 4 ص 901 )
- بَعْ بَعْ : الْهُوَلَةُ يُنَزَّعُ بها الصبي ( م. و. ) تقولها العامة في مصر وتلفظ بَوْبَعُ او بَعْ بَعْ بالغرب
- الْبَغْبَغَةُ : تتابع الكلام في عجلة ( بَغْبَغُ الرجل ) صوت كالشاشة اي نطق بكلام لا يفهم وصدرت عنه أفعال غير معقولة )
- بَعَجَ الْبَطْنُ : شقه بالسكين فهو مَبْعَجُ ( المتن ) ( مَبْعَجُ ) وتَبَعُجُ السِّيلُ تَنَجَّرُ ومنه ديك بَعَج بالدارجة اي يكاد يتفجر شحاماً
- الْبَغْرَةُ ( والبَغْرَةُ ) رجيع ذوات الخفت والظلف ( الْبَغْرَ )
- الْبَعْصُوصُ من الانسان عظم صغير بين الابتين ( م. و. ) ( الْبَعْصُوصُ ) ويستعمل ايضاً في مصر بُنْكُوكَةُ الشيء شدته بُنْكُوكَةُ الصيف حَرَرُه وبُنْكُوكَةُ الشتر وسطه ورجل بُنْكُوكَةُ او بُنْكُوك شديد الطبع متزمن في اختياراته
- الْبَعْوُضُ ( الْبَعْوُضُ ) حيوان صغير كالناموس والبرغوث
- بَعِيدٌ يقال هو الْبَعِيدُ اي الأجنبي ( مصر كذلك )
- بَعْنَى : طلب ( بَعْنَى ) والبُغْيَةُ الطلبة ( اللسان )
- بَغَرَتِ السِّيَاهُ امطرت وقد اقتبسه عامه قبائل زعير للتعبير عن سَيَلانَ الْعَرَقَ بعدَ التعب
- الْبَقْلُ : حيوان مولد بين الحمار والفرس ( الْبَقْلُ )
- الْبَغْيَةُ : الأمة الفاجرة ولا يقال بَغْيَةُ ( المتن ) ( الْبَغْيَةُ )
- الْبَقَ : حيوان ( الْبَقَ )

- **البَنَةُ** الاصبع الواحدة ( اللسان ) وتطلق على المؤثر تشبّهًا لها بالاصبع المؤسّع —
- **البُنَاجِي** : المَلْفُ بقذف القابل ( اصله من بومب bombe ) ( تاريخ الصعييف — مخطوط من 326 ) وهو من الكلمات العسكرية التي دخلت من تركيا أيام الدولة السعودية الى المغرب مع جيم النسبة كالقهوجي . —
- **البَنَةُ** : الرائحة الطيبة ( المتن ) كرائحة التفاح ونحوه ، **البَنَةُ** في العامية الطعام الطيب —
- **البنج** : نبت مخدر وهو لفظ فارسي مقتبس من السنسكريتية —
- **البندير** ( مولد ) دفت فيه جلاجل ( المتن ) ( البندير ) وهو آلة للطرب كالدف ولعل اصلها اسباني Bondera —
- **بنديرة** : العلم وهي ايطالية وستعمل ايضا في مصر —
- **البهرج** : مغرب فارسي او هندي ( المتن ) بمعنى الباطل ( البهرجة ) وقد بهرج إذا عدل عن الجادة الى غيرها بادعاء الباطل ( بهرج ) —
- **البهلة** التنفس من الاعراض والتحرش ( الناج ) المعروف عند عامة المغرب والشام ان **المبهل** هو المستقدر لعدم انتظام لبسه او مشيه او عمله ( المتن ) وبهله احترف في المغرب وبعض اقطار الشرق كمصر : ( الطائف المن للشمراني ج 1 ص 175 ) —
- **بَهْرَنِي** : قال ابن الجوزي ( تقويم اللسان ) : « وتقول **بَهْرَنِي** الشيء يَبْهَرْنِي بفتح الهاء والعامنة تقول **أَبَهْرَنِي** بضم الهاء .. » ويقتصر عامنة المغرب على النصيغ —
- **البُكْرِيَّةُ** والبُكْرِيَّةُ اسم لاول كل شيء ( الخضروات البكرية وتسمى **بَوَاكِرُهُ** من **بَوَاكِرُهُ** ) وعربتها **البَدْرِيَّةُ** اي ما يأتي اول الزمان ( م. و. ) —
- **البَكُورُ** والبَكُورَةُ المعجل الادراك والجهة ( المتن ) ( البكور ) . —
- وقد لحن الزبيدي ( لحن المسوام ص 245 ) المغاربة والأندلسيين لاستعمالهم التكبير بمعنى الغدو ولاحظ ان **البَكُورُ** في اللغة هو التعجيل في اوقات الليل والنهار وهو واهم في ذلك لاعتماده على ابن جني وحده خلافاً لمعاجم اللغة —
- **البُكْرَةُ** : الغدوة ( **البُكْرَةُ** ) —
- **البَلَاطُ** ( **البَلَاطُ** ) —
- **البَلَاعَةُ** : مجرى مائي يبتلع ما يقع فيه ( **البَلَاعَةُ** ) —
- **البُلْغَةُ** : مدارس الرجل اي حذاؤه وهي مصرية مولدة ولعل المصريين اقتبسوها من المغرب الذي كان يصدر لهم هذا النوع من الاخذية وهي معروفة بال المغرب والأندلس وقد اشير اليها في قصيدة في مدح المامون ابي العلاء ابن المنصور من بنى عبد المؤمن : —
- لتبلغها المضرر تدعى **بُلْغَةُ**
- **وان** قشت بالتشبيه تشبهها نعلاً —
- **البلغم** من اليونانية Fleghma —
- وهو خلط من اخلاط الجسم الاربعة عند القدماء —
- **البَلُورُ** والبَلُورُ ( **البَلَلَرُ** ) واصله فارسي —
- **البَلُوطُ** ( **البَلُوطُ** : شجر ) —
- **البَلَلَةُ** : حنطة او ذرة تغلى في الماء وتذكّل ( محدثة ) ( **البَلَلَةُ** ) ومثلها **البَلْبُولَةُ** —
- **البنات** : التمايل التي تلعب بها الجنواري ( اللسان ) ( **البنات** ) —

- بَهْطَنِي الْأَمْرُ اثْقَلَنِي وَبَلَغَ مِنِي الشَّقَّةُ ( لسان العرب )
- الْبَهْمَةُ وَالْبَهْمَةُ ( الْبَهْمَةُ أَيُّ الْعَجَمَاءِ )
- الْبَهْوُ ( الْبَهْوُ )
- الْبَهْتَةُ الْبَطْلَانُ الَّذِي يَتَحَيَّرُ مِنْ بَطْلَانِهِ وَالْبَهْتَةُ فِي الْعَامِيَّةِ مَا يَحْمِلُ عَلَى الدَّهْشِ مِنْ الْبَهْتَانِ وَالْبَاطِلِ وَالشَّرِّ
- الْبُوْجَأُ أَيُّ مَحْنَةُ الْغَرْوَسِ هَنْدِيَّةُ الْأَصْلِ وَهِيَ مِسْتَعْمَلَةٌ بِهَا الْمَعْنَى فِي الشَّمَالِ وَلَعْلَهَا دَخَلَتْ إِلَى الْمَغْرِبِ عَنْ طَرِيقِ اسْبَانِيَا ( راجِعُ مَلْحَقِ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ لِدُوزِيِّ )
- الْبُورِيُّ نَوْعٌ مِنِ السَّمَكِ يَنْسَبُ إِلَى بَلْدٍ كَانَ فِي مَصْرَ اسْمُهُ بُورَةُ ( الْبُورِيُّ ) ، وَقَدْ أَرْجَعَ بِرُونُو ( الْمَعْجَمُ الْبَحْرِيُّ لِلْرِبَاطِ وَسْلَا ) اَصْلَهُ إِلَى الْلَّاتِينِيَّةِ عَلَى خَلَافِ مَا يُؤكِّدُ Lerchundi Alburnus, albus وَهُوَ يُرَى أَنَّهُ مُشَتَّقٌ مِنْ كَلْمَةِ الْبُورِيُّ وَقَدْ عُرِفَ بِالْبُورِيِّ حَتَّى فِي الْإِسْبَانِيَّةِ
- الْبُوْصُ تَغْيِيرُ اللَّوْنِ وَالْبَيْضُ الضَّيقُ وَالشَّدَّةُ وَمِنْهُ حَيْصَ بَيْضٌ : وَالْبُوْصُ بِالْعَامِيَّةِ مَا يَلْحَظُ عِنْدَ النَّاسِ مِنْ تَغْيِيرٍ فِي اللَّوْنِ وَانْحِلَالٍ فِي الْجَسَمِ مِنْ جَرَاءِ ضَيْقٍ أَوْ الْمَ
- بُورُ ( أَرْضٌ ) بَائِرَةٌ أَيُّ مَتْرُوكَةٌ en friche وَالتَّبَوِيرُ تَرْكُ الْأَرْضِ بُورًا ( الشَّهَابِيُّ )
- بَوْعٌ : نَقِيَا وَبِقَالَ تَحْكَوْعُ بِالشَّامِ وَهِيَ بِغَدَادِيَّةٍ حَسْبُ مَنْ الْلَّغَةِ
- الْبُوْغَازُ ( الْبُوْغَازُ ) وَهِيَ تُرْكِيَّةٌ عَرَبِيَّةٌ لِزَقَاقٍ
- الْبُوقُ : ( الْبُوقُ ) اَصْلُهُ لَاتِينِيٌّ عَلَى مَا قِيلَ buccina مِنْ Bucca أَيُّ فَمٍ
- بَيَاضُ الْعَيْنِ نَقْدُ بَصَرِهَا ( الرَّحْمَةُ فِي الْطَّبِّ وَالْحَكْمَةُ لِلْسِيُّوطِيِّ صِ 49 ) وَمِنْهَا بَيَضَّتِ الْعَيْنِ إِذَا فَقَدَ الإِبْصَارَ ( لسان العرب )
- بَيَعْ بِهِ اشْعُرَهُ شَرَّاً ( الْمَخْصُنُ لِبْنِ سِيدِهِ ) وَهِيَ قَرِيبَةٌ مِنْ بَرَّحَ بِهِ أَيُّ شَهْرٍ بِهِ ( فِي الْعَامِيَّةِ )
- الْبَيْصُ ( الْبَيْصُ ) وَمِنْهُ الْإِتَّبَاعُ : وَقَعَ فِي حَيْصٍ بَيْصٌ أَيُّ فِي مُلْمَةٍ
- بَيَضَنَ الْجَدَارَ جَصَّصَهُ ( لسان العرب )
- الْبَيْضَةُ الْخُفْفَةُ ( الصَّاحِحُ ) أَوْ بَيْضَةُ الْخُصْبَةِ ( لسان العرب )
- بَيَضَّةُ الْعُقْرُ : أَوْلَى بَيْضَةٍ تَبَيَّضُهَا الدَّجَاجَةُ ( م.و. ) وَيُشَبِّهُ بِهَا الْعَامِيَّةُ أَوْلَى مُولُودٍ لِلْمَرْأَةِ الْعَاقِرِ الَّتِي تَتَوَقَّفُ بَعْدَهُ عَنِ الْحَمْلِ
- بَيْطَرُ الدَّابَّةِ عَالِجَهَا ( بَيْطَرُ الرَّجُلِ أَيُّ دَرْسِهِ وَقَاسِ مَظَاهِرِهِ وَمَخْبِرِهِ )
- الْبِيمَارِسْتَانُ دُخِيلَةٌ فَارِسِيَّةٌ وَهِيَ الْمُسْتَشْفَى وَتُسَمَّى الْإِسْبِيْتَالُ بِمَصْرِ ( Hôpital ) وَبِطْلَقُ الْمَارِسْتَانِ ( وَهُوَ مُخْفَى مِنِ الْبِيمَارِسْتَانِ ) عَلَى مُسْتَشْفَى الْمَجَانِينِ فِي الشَّامِ وَالْمَغْرِبِ وَالْبَاءِ زَانِدَةٌ فِي كَثِيرٍ مِنِ الْكَلِمَاتِ الْفَارِسِيَّةِ وَأَصْلُهَا بَيْتُ الْمَارِسْتَانِ

ت

- تَبَخْرٌ : تدخن بالبخور ( بَخْرٌ )
- التَّبَعَةُ : المسؤولية ( التَّبَعَةُ )
- التَّبَعُ ( التَّبَعُ وطاباكُو من الإسبانية )
- تَبَسِّلُ غلان في وجهه اي كره منظره والاسد باسل لكراهة وجهه وتبجه ( المخصوص ج 56 ص 1 ) ( البِسَالَةُ الكراهة )
- تحرّزت المرأة كانت ذات ورع وتصون وحرّز في لمحة زعير باللغ في الوقاية والصيانة
- تَبَعَصَصٌ : تلوى في اليد واضطراب كالارنب ( م.و. ) ( تَبَعَصَصٌ )
- التَّبَنُ لغة في التَّبَنُ وهو عصيفة الزرع ( التَّبَنُ )
- تَبَهَّر اي عجب من ابهر اذا جاء بالعجب واصل ابهر تأثر بأشعة الشمس ووهجا وقد اقتبس العامة في مصر نفس المعنى من كلمة عربية اخرى هي وَهَرَ فيتولون انْوَهَرَ اي ابهر وعجب ويقال تَبَهَّر بالفاء لنفس المعنى
- تَبَوَّجَ البرق تكشف ولمع
- وَبَوَّجَ الرجل في العامية تعالى ونكبر
- تَتَرِيكَ لها معنى خاص بالمغرب وهو نزع الملكية اي استئصال اموال المغضوب عليهم من طرف المخزن اي الدولة وقد عرفت ايام الموحدين ( البيان المغرب لابن عذاري ج 4 ص 59 )
- تَجَاؤزٌ : عَنْما يقال دَاؤز ( زعير ) وَدَاؤز في بعض الحواضر كالرباط
- تَجَاصَ القوم تقاربوا ناجتمعوا ( تَكَاصَ الرجال ) تزوج كل واحد باخت الآخر )
- التَّابِعُ قرين الإنسان من الجن أثداء تَابِعَة ( المتن ) فالتابعة بالمغرب هي الجينية او الداهية الناتجة عن اصابة بمعنٍ او مَسْ جنوبي
- التَّابُوتُ : محننة الميت ( التابوت )
- تَائِفَ اي قلق وغضب نكأنه يقول لمن يخاطبه أَنِّي لك ( مستعملة بمصر والمغرب )
- التَّايمَرُ : كثير التمر ( التَّايمَرُ )
- تَكَانُ واشتَانَ ( اشتَانُ )
- التَّافِرُ الوسيع من الناس ورجل تَافِر وَتَفِرَانَ والتفير التزوج للسباع ويستعار للإنسان ( التَّافِرُ في العامية الرائحة الكريهة تخرج من القبل خاصة )
- تَأَهَّلَ الرجل اذا متزوج وذكر ابن الجوزي 1 من 423 ) ان العامية تقول اتَأَهَّل ( وعامية المغرب يستعملون الفصيح )
- التَّائِكُ الضعيف العقل ( المخصوص ) ( وهو يطلق في العامية على المجنوب الذي توجد فيه جاذبية )
- تَبَارِ الشريكان ( م.و. ) ( تَبَارِي )
- تَبَأْ له اي سحقاً ( تَبَأْ له )
- التَّبَانُ : السراويل القصيرة ويوصف بالقصيف ( يقال التَّبَانُ القصيف ويستعمل في الدارجة خاصة في المعنيات للتعبير عن المؤمن المدقع مثل الجنس القصيف المنحط )
- تَبَجَّجَ لحمه كثرة واسترخي
- ووجه مُبَجَّجٌ منتفخ ( في عامية المغرب والشام )
- تَبَجُّحٌ اي تفاخر وتباهي ( تَبَجُّحٌ )

- تَجَنْ جُنَّ واري من نفسه الجنون ( **تجن** )
- تَجَرْد : تعرى ( **تجرد** )
- التَّحَتَانِي ( **التحتاني** )
- تَخْتَجَ حَرُوك من مكانه ( وَتَخْتَجَ في العامية بـ**ثل** مجهوداً محدوداً كأنه يتحرّك دون أن يجد عن مكانه وهي كناية عن العمل اليسير )
- تَحَتَّ الورق انتشر ( **تحتت** ) وَتَحَتَّ الورق عن الشجر اسقطه ( **احتت** ) ( م. و. )
- تَحَضَّر : صار حضرياً ( **تحضر** عند زعير وتحضر عند عامة أهل المدن )
- تَحَفَّز : تجمع وتهيا للوثوب محفوز عند عامة أهل زعير معناه متحفز في حين أن عامة المدن يستعملون اللفظ بمعنى محفوظ ومصون ( ولعله من مخروز أو محفوظ )
- تَطَلَّل : تحرك وترحز عن مكانه ( **تطلل** في زعير شائل في الحركة )
- تَحَنَّك : ادار العمامة من تحت حنكه والحنك أعلى باطن الفم
- التَّحَوْج طلب الحاجة ( **تحوّج** )
- تَحَيِّد: حيده إذا جعله محايده ( والتخييد بالعامية الإزاحة )
- تَخَارِج الشريك خرج كل لصاحبه عن شركته ( **تخارج** ) ( المتن )
- تَخَاطِر القوم تراهنوا ( **تختطر** )
- تَخَّمَ العجين كث ماوه حتى يلين والعامقة في المغرب والشام تقول تختخ بهذا المعنى ( ومنه تختوخة )
- التَّخْبَيَة الدخول في الخباء يقال خباء ( **اللسان** ) ( والتخبية في العامية وضع الشيء في مكان خفي ويكتفى عنه بالخبراء )
- تَخَرَّ : تفتر واسترخي ( **تختر** )
- تَخَلَّل : تحرك وتقلل ( **تخلل وقلل** )
- التَّخْمَة : ثقل الأكل وعدم الهضم ( **التخمة** ) مستعملة في المغرب والشام
- تَخَيَّل واستئصال : تستعمل قبيلة زعير صيغة استفعل مع تحريف وتقول **شخايل** في حين أن عامة الحواضر تقول تخايل
- تَدَأْل : تعاقب على فعل الشيء والإداللة التعاقب ( **تدأّل والمدواة** )
- تَدَلَّل الشيء تَهَدَّل ( **تدلّل** ) اي تحرك متديلاً
- تَدَخُّل عليه ان يفعل كذا اي اقسم وآل عليه كانت تستعمل بهذا المعنى حتى في عامية مصر ( لطائف المتن للشعراني ج 1 ص 235 )
- تَدَيَّن الرجل استدان ( **اللسان** ) ( **تدئن** )
- تَذَمَّم استحيا وتذمم له بالدرجة من استدم به اي طلب منه ان يغيره
- تَرَادَفَا تَعَاوَنَا ( **ترادفوا** )
- التَّرَازَة السمن والبَضَاضة وقد ترترأ ( **اللسان** ) وقد ترتر اذا استرخي في كلامه ( ابن الاعربى ) ( وترتر بالعامية استرخي ) وقد وردت بمعنى استرخاء البدن في متن اللغة
- التَّرَاس : حامل الترس ( والترأس في الدرجة هو المناقق المتملق كأنه يجعل بينه وبين الناس تُرْسًا يغطي به عجزه عن المواجهة )
- التُّرْبَة : التراب والمُقْبَرَة ( **التربة** )

- تَرْجُل : مشى على رجله أو صار كالرجل ويقال في العامية تَرَجَّلت المرأة او تَرَجَّل الرَّجُل اي اظهر جلداً وقوه
- تَرْعَ : اغلق ( تستعمل في المعنى المضاد بالدارجة متقدد الفتح )
- التَّرْزَعَةُ التي معناها الباب بالفصحي تشير بالدارجة الى الشَّفَرَة المفتوحة
- الترَّزَعَةُ : الروضة او مسيل الماء الى الروضة والترَّزَعَةُ ايضاً نهر عميق بين نهرين او بحرين ويسميها البرابرة المغاربة تَرْغُوَة Tarugua وقد زعم شوشارد H. Schuchardt ان هذا اللفظ لاتيني الأصل من Rigare
- تَسَبِّيل المرور على قنطرة اي جعل المرور بها عمومياً ( المن بالعامية لابن مصاحب الصلاة ص 463 ) ( وتقول العامة سَبَّل الماء جعله عمومياً اي لأهل السبيل )
- تَسَرُّسَ الشَّوْبَ تهلهل وتشقق ( المن ) ( تُسَرُّسَ الخيط انحل نظامه بالعامية )
- تَسَرْمَطَ الشَّعْرَ ( خَفَّ وَقَلَّ ) ( تَسَرْمَطَ إِذَا تقطع وانتشر )
- تَسْعَةُ ( تسعة في الباية المغاربة وَتَسْعُودُ في بعض الحواضر )
- تَسَنَّيَتْ عنده إذا اقمت عندك سنة ( ابن الاثير ) ( تَسَنَّيَتْ في العامية انتظرت طويلاً )
- تَسَوَّقَ باع واشترى في السوق ( تَسَوَّقَ )
- تَشَرَّبَ الثوب العرق تَشَفَّهَ اي شربه قليلاً قبلأ ( تَشَرَّبَ )
- تَشَظَّى انشق وتفرق ومنه الشَّظِيَّةُ جمعها تَشَظِيَّاً ( الشَّظَائِيَّاً )
- التَّصْوِيرَةُ التمثال ( التَّصْوِيرَةُ )
- التَّطَبِيلُ انتفاخ الامعاء كما في حُمَّى التيفود ( مَطَبَّلٌ منفتح بالعامية ) ( م. و. )
- التَّعَاشِيبُ ضروب من النبت او قطع العشب المتفرقة ( التَّعَاشِيبُ تباع عند العقاقيري )

- تَعِبُ : مُزْهَقٌ وُمْتَبٌ ( ويقال تَعْبَان في المغرب والشام ومصر ( ولم يعرف عند العرب على ما يظهر )
- تَعَسَّت الْعَجَلَةُ : من كلام فند مولى عائشة بنت سعد بن أبي وقاص أي ان العجلة من التعasse ( يقال سَحَت الزَّرْفَة اي الزَّرْفَة بمعنى الغلو وقد حذفت التاء في تَعَسَّت وتقطبت عَسَت الى سَعَت ثم خففت الى سَحَت ) .
- تَعْفَرَت صار عفريتاً ( تَعْفَرَت )
- التَّعْفِير أن ترضع المرأة ولدها ثم تدعه إذا أرادت نِطَامَه ( المخصص : باب الرضاع ) وعَنَّر عليه بالعامية تركه تكراً وخَيَلاً .
- تَعْقُل وانتَعَقَل : استحضر عقله ( شَغَقَل في زعيمر )
- تَعَكُّش تَعَكُّس ( تَعَكُّس )
- التَّعْمَاض والغمض انطباق الجن ( التَّعْمَاض )
- تَعْنَطَرَ فلان فهو عَنْطِيز اي انعزل عن الناس وعاش بعيداً عنهم إما لفارتهم منه او لكبره وتجنبه هو للناس ويطلق بالمغرب على العبيد او اولاد الإماماء ( عَنْطَز لها نفس المعنى بمصر )
- تَغُولَ الرَّجُل تَشَبَّه بالغول في تلونه ( تَغُول عند العامة تلون وجهه غيظاً )
- تَنَاجَى صارت له فجوة ( تَنَاجَى عليه انفوج )
- التَّنَاجَى : مَاكمة ( التَّنَاجَى )
- التَّنَافِ الوضيع الذي يسأل الناس شَاءَ او شَاءَين ( المتن ) التَّنَافِ هو الثوب الرقيق الوضيع الذي يلبسه الرجل من الطبقة الوضيعة ( العامية )
- تَقْنُطَرَ كلمة يونانية معناها تَرِيس Phantasia واقتبسست الفرنسية منها Fantasia لالعب
- تَقْنَعَت الْبَصَاق او زَيْدُ الْبَحْر ( التَّنَلُّ )
- تَقْلَعَت الْبَدَنَقَتَ من الْبَرْد ( م. و. )
- تَقْلُقَ تَشَقَّقَ ( تَقْلُق )
- تَقْنُطَرَتْ

- تَقْنَعْ تَكْفُ القناعة ( تَقْنَعْ )
- تَقْلَى على فِرَايِه : تَمَلِّمَ من السَّهَاد كأنه يُقلَى  
في المِقْلَة ( تَقْلَى )
- تَقَوَّتْ بالشَّيءِ أكله ( تَقَوَّ )  
والقوت ما يقتات به
- تَكَبَّوا على الشَّيءِ ازدحموا عليه واشتهرت  
في مصر خاصة اتكببوا .
- تَكَبَّدَ اللَّبَنُ فَهُوَ مَتَكَبَّدٌ إِي خَرَ حتى صار كأنه  
كيد يتَرَجَّجَ ( اللسان )
- تَكَمَّمَ في ثيابه تَغْطَى بها من الْكَمَّةَ ( اللسان )  
( تَكَمَّمَ بالعامية ويقال ايسا تَفَمَّمَ او غَمَّمَ )
- تَكَهَ اي داسه شَدَّخَه ( تَكَهَ بِالإبرة اي غَمَّزَه  
بها )
- التَّكَهَ : رِباط السراويل ( التَّكَهَ )
- تَكَنَّكَ : تَكَنَّكَ السَّاعَةُ اسْمَعْتْ صوتَها المعهود  
( تَكَنَّكَ الرَّقُ إذا صَوَّتْ وهو على النار )  
(tic-tac) وهي من حكاية الاوصوات
- تَكَدَّدَ اصابه الْكُدَّ اي الاذى ( تَكَدَّدَ ) وتنطلق  
بالعامية على الهزال والرقة ومثلها تَكَدَّدَ اي  
صار كالقديد دَقَّهُ ورَقَّهُ )
- تَكَرِّسَ من ظهر فرسه سَقَطَ منه ومثله تَكَرِّسَ  
واصلها من كَرْبَع اي صَرَع وتنَكَّرَسَ إذا وقع على  
اسنه ) وتنَكَّرسَ بالعامية معناه تضَرَّر بسقوطِ  
او غيره
- تَكَرَّدَسَ اجتمع بعضه الى بعض ( تَكَرَّدَسَ )
- تَكَرَّعَ : تَجَهَّزاً ويقال تَبَعَّجَ في الشام ولعلها من  
تجَّرع او اجْتَرَع الماء إذا بلعه او تابع جرْعَه  
كمالتايرِ والجُشَاء من لوازم تجرُّع الماء ، وهي  
مستعملة بمصر كذلك
- الفروسيَّة التي كانت تسمى بالغرب بالتبُوريَّة اي اللعب بالبارود وقد اقتبس منها عامَّة المغرب معنى الفَخْفَخَة والمعْجِجَة وتنبيه لنظرة Fantaisie الفرنسية الهوى ولها نفس المعنى بمصر
- تَقْنَقَ الغلامَ تَنَعَّمَ بعد بُؤس تَنَنَكَ الرجل اي لم يعد يرضي عن وضعه القديم بعد ان انتقل من البؤس الى النعيم )
- والْتَقْنَقَ التَّنَعَّمُ : وصبني مُنْقَى ينعمه اهله(اللسان)  
( مُنْقَى بالعامية اي متكرر من كثرة التنعم )
- تَفَهَّرَ الرَّجُلُ أَعْيَا ( تَفَهَّرَ بقي مشدوهاً وتوقف  
مكأنه توقف من الاندهاش او الإعياء )
- تَفَوَّهَ بِكَذَا نَطَقَ بِهِ ( تَفَوَّهَ فتح فاه للشَّاؤُبَ )
- تَقَائِيلَ الرِّجَالَنَ الْبَيْعَ تَقَائِيلَهَ ( تَقَائِيلَ )
- تَقَدَّتَ الدَّابَّةُ مُثِّتَ وسَطَ الطَّرِيقَ وَتَقَدَّى مُشِى  
الْخَيْلَاءَ ( زعير ) ولا شك ان السير وسط  
الطريق دون مبالغة يكون في كثير من الأحيان  
مظهراً للخياله والاعتداد بالنفس  
ويقول تَقَادَّ مَعَهِ اي نافسه في القُدْ و القامة .
- تَقَرَّدَ إذا تَجَعَّدَ وتَجَمَّعَ وَقَصَرَ ( تَقَرَّدَ )
- تَقَدَّدَ صَارَ كالقديد ( تَقَدَّدَ )
- التَّقْرِيبَ قَصَّ الشَّعْرَ ( اللسان ) وهو ايضا التَّقْرِيب  
باليزي ( المتن ) ( قَرَعَ رَأْسَه قَصَّ شَعْره  
بالعامية )
- تَقَرَّزَ من الدنس عافه وتجنبه ( تَقَرَّزَ ) ومنه  
التَّزَازَةَ
- تَقَعَّرَ تَعَقَّعَ ( تَقَعَّرَ ) والتَّعَرَّفَ من كل شيء عمه  
ونهاية اسئلته ( القَاعَ )  
والقَاعُ لغة في التَّعَرَّفِ ( م. و )

- تَمَاهِيْج تَمَاهِيْل ( تَمَاهِيْج ) وتماهيْج الفصن تماهيْل  
( اللسان )
- تَمَدُّن عاش عيشه أهل المدن واخذ بأسباب  
الحضارة ( مو ) وكذلك تَمَدُّن ( تَمَدُّن )
- تَمَرَّن على كذا : تمَرَّن وذكر ابن الجوزي ( ص  
423 ) «أن العَامَة تقول تَمَرَّن وهو خطأ» .
- التَّمَسَاح حيوان ( التَّمَسَاح )
- تَمَسَّكَر وَمَسْخَرَة : يقال فلان يَتَمَسَّكَر بك اي  
يَهْزَأ
- تَمَسَّكَن تشبّه بالمساكين وخضع ( ابن الاثير )
- تَمَعَطَ امْتَدَّ وطال ( تَمَعَطَ )
- تَمَلَّسَ أَفْلَتَ وَتَخَلَّسَ ( تَمَلَّسَ ) وكذلك تَمَلَّسَ  
تَمَلَّلَ تقلّب على فراشه مرضًا او غمًا ( تَمَلَّلَ )
- التَّجَرَّة : الْقِدْر ( التَّجَرَّة والطَّنْجَرَة )
- تَنَحَّم دفع بشيء من صدره إلى أنه وهو  
النخالية ( تَنَحَّم )
- تَنَذَّدَ مولدة معناها غطاء يغشى به المستف وعلماً  
مشتقة من لفظة Tente الفرنسية ومعناها  
ظللة او خباء وعربتها الزفن وهو حسب القاموس  
ظللة تَتَخَذ فوق السطوح تقي من حر البحرين ونداه
- تَنَزَّهَ فلان خرج إلى الأماكن النَّزَهَة اي البعيدة  
عن الناس حيث تكون النَّزَهَة ( تَنَزَّه )
- تَنَقَّرَ فلان على اهله دعا عليهم ( تَنَقَّرَ منهُم  
غضباً عليهم )
- والتَّنَقِير ضم الإبهام إلى طرف الوسطى ثم تَنَقَّرَ  
فيسمع صاحبك صوت ذلك ( اللسان )  
( التَّنَقِير بالعامية )
- تَكَرُّش وجهه تقپض ( المخصص ) ( تَكَرُّش )
- تَكَفَّف الناس مَدْ كَثَه استطاعه ( تَكَفَّف )
- تَكَوَّر سقط ( تَكَوَّر كأنه كرّة تتدحرج )
- تَكَوَّفَ القوم اجتمعوا واستداروا ومنها الكوفية  
وهي منديل يلف على الرأس والكوفة الرملة  
المجتمعة المستديرة
- كَوْفَ لَفَ الخيط في الكلمة او الكلمة ( زعير )
- تَلَى الرجل صار باخر رقم من حياته ( تَلَى )  
الشيء تركه إلى الأخير ) وتلية الشباب بقيته  
وال التالي التابع او الأخير ( التالي )
- التَّلَابِيب : فلان أخذ بتلابيب فلان اي ماسكه  
فلان في تلابيب فلان اي بزاره ) ( زعير )
- تَلَبِّط الرجل في الأمر سعي فيه واجهه واحتال  
( تَلَبِّط به احتال عليه )
- تَلَبِّط الرجل اضطجع وتمَرَّغ  
تَسَلَّبَ من استلبيط ( زعير ) واللبط المضرع
- التَّلَبِينَة طعام من نخالة ولين وعسل ( التَّلَبِينَة )
- تَلَقَّى الطير بأصواتها اي تنعم ( اللسان ) ( الصبي  
يلاغي او يناغي ) ( من ناغي الصبي )
- تَلَهَّ صرעה والقاء على عنقه وخذه ( تَلَهَ طارده  
ولعله ايضا من تلئ بمعنى اتبع وتنال بمعنى  
اطرد
- تَلَهَّ على الشيء تَحَسَّر ( تلهٌ تحرق حرصاً  
ورغبة )
- التَّلِيد من ولد عندك ( المتن ) ( التَّلِيد المولود )
- تَلَيْسَة : وعاء من الخوص يشبه الكلمة ( تَلَيس )  
في المغرب ومصر )
- تَمَاسَ الشيء وتمَسَّى تقطع ( تَمَاسَ الحليب  
تقطع ) ( زعير )

- التُّوتِيَا : حجر يَكْتَحِلُ به ( التُّوتِيَا ) ( المغرب والشام )
- تَوَرَّدَ الْخَدَّ صار بلون الورُّد ( تَوَرَّدَ )
- تَوَسَّدَ جعل الوِسَادَة تحت رَأْسِه ( وَسَدَ وَتَوَسَّدَ )
- التَّوَسِّعَةُ والوُسْعَةُ الْإِسْعَاعُ ( التَّوَسِّعَةُ والوُسْعَةُ )
- تَوَلََّ الْأَمْرَ : تَوَلََّ الْأَمْرَ ( اي اصْبَحَ وَالِيًّا لَهُ )  
وَتَوَلََّ اللَّهُ : اي كان الله وَلِيًّا لقوله تعالى : « وَهُوَ يَتَوَلَّ الصَّالِحِينَ » واستعملها العامة في المعنى المضاد فقلوا الله يتولاه اي بالعتاب ولكن العامة تقول ايضاً « أَمْرٌ مُتَوَلٌ » اي توْلَاه الله فاحسن تدبره وتستعمل عباره « استولى على الأمر » في العامي والفصيح معًا على السواء
- التَّوْمَةُ : القرْطُ فيه حَبَّةٌ كبيرة او النَّثُلَةُ ( م. و ) ( التَّوْمَةُ )
- التَّيْسُ : الذَّكْرُ من المِعْزِ وَالظَّبَاءِ وَالوُعْولِ ( التَّيْسُ )
- تَنَهَّدَ الرجل اخرج نفسه بعد مدة حزناً وعريبيها تَنَسَّ وَزَفَرَ ( مصر والمغرب ) ولعل التَّنَهَّد من رفع التَّنَهَّد عند التنفس .
- تَهَاجَرَ القوم تقاطعوا ( تَهَاجَرُوا )
- تَهَزَّهَ الشيء تحرك ( تَهَزَّهَ )
- تَهَطَّلَ اللَّصُ احتال وتهطلس الريضُ افاق وأبلَ ( رجل هَطَّلُوسُ اي بَطَّيْهُ الحركة كمن لا يزال في النَّقَاهَة او المختال في مَشِيهِ )
- تَهَلَّ وجهه تَلَلَ ( تَهَلَّ )
- تَهُورَ الرجل وقع في الأمر الصعب بِقَلَةِ مُبَالَةٍ ( تَهُورُ )
- تَهَوَّعَ تَقَيَا مع تَكْلِيفٍ ( بَوَّعَ وَهَوَّعَ )
- تَهَوَّكَ تَهُورَ ( سَهَوَكَ )
- تَهَوَّلَ ملأن مزع يقول هُلْهُ نافَّالَ ( تَهَوَّلَ )  
والهَوْلُ النَّزَع
- التَّوَامُ : توائم ( تَوَامُ )
- التَّوتُ : شجر يَقْنَات بُورَقَه دود القز ( التَّوتُ )

### ث

- التَّفَاءُ الْخَرْدَلُ وَتِيلُ الْحُرْفِ  
ويسميه أهل العراق حَبَ الرَّشَادَ ( لسان العرب ) وكذلك أهل المغرب
- ثَفَرَ الحِمَارَ عِمَلَ له ثَفَرًا شَدَّهُ به ( ثَفَرَ الرَّجُلَ  
على الامر اي علق به إلى ان قضى غَرَضَه منه ) وثَفَرَه ايضاً ساقَه من خلف وأثْفَرَه ( ثَفَرَه دَفَعَه وساقَه )
- الثُّلُلُ مَا يَسْتَقِرُ فِي أَسْفَلِ الشَّيْءِ مِنْ كَدْرَةِ ( التَّقَالَةِ )
- تَرْتَرُ : اكثار الكلام ( تَرْتَرُ ) والاسم التَّرْتَرَةُ ( التَّرْتَرَةُ ) والثَّرْثَارُ ( التَّرْثَارُ )
- التَّرْزُوَةُ : الفنَى ( التَّرْزُوَةُ )
- الثُّرَيَا : مِنَارَةٌ فيها عِدَّةٌ مِصَابِحٍ ( م. و )
- التَّرِيدُ ( التَّرِيدُ ) : رِقَاقٌ يَلْتُ بالسَّمِنِ
- التُّغْبَانُ : الْحَيَّةُ ( التَّغْبَانُ )
- ثَعَلَبُ ( تَعَلَّبُ )

- التُّوب : اللباس ( التُّوب )
- التُّور : الذَّكَر من الْبَقَر ( التُّور )
- التُّولُول : الخراج الناتيء الصلب المستدير ( التَّلَال ) وأصله يوناني Tilos
- التُّوم ( التُّوم )
- تِفَنَه ظِفَر بِه او أَذْرَكَه ( تِفَنَه اي عَقَلَه وَمَنَعَه ) .
- التَّبِيل المَكْرُوه الذي لا يُحْتَمَل والثَّنَالَة مستعملة ايضاً بمصر في هذا المعنى ( لطائف النَّاسِ للشعراني ج 2 ص 51 )
- الثَّلَج ( الثَّلَج ) : الماء المتجمد
- التَّوَاب : الجَزَاء ( التَّوَاب )

## ج

- الجَائِزة : وَشَمَّيْ المَجْر وَهِي الْمَوْضِع المَعْتَرَضُ فِي الْبَيْتِ الَّذِي يَوْضَعُ عَلَيْهِ اطْرَافَ الْعَسَوَارِضِ ( اللِّسَان ) ( الْكَيْيَزَة بالعامية )
- جَائِحٌ : مِنَ الْجَائِحةِ ايِّ الْمُصِيَّةِ ( عامِ جَائِحٌ مَصَابِ بِجَائِحةِ ) ( جَائِحةِ )
- الجُبَّة ( الجُبَّة ) : الْكِسَاء
- الجُبَّح مُثُلَّةٌ حِيثُ تَعْسُلُ النَّحْلَ ( الجُبَّح )
- جَبَدٌ : جَذْب ( جَبَدٌ )
- جَبَرُ العَظَمِ ( جَبَرٌ )
- الجُبَس : الْجَصَّ الَّذِي يَبْنِي بِهِ ( الْكَبِسُ )
- الجُبَنُ : مَا جَمْدَ مِنَ الْلَّبَنِ ( الجُبَنُ ) وَجَبَنَ الْلَّبَنُ : صَبَرَهُ جَبَنًا ( جَبَنُ )
- جَبَنٌ ايِّ جَبَنٍ بِهِ ( الجَوَالِيقِيُّ ) : « تَكْلِمة اصلاح ما تَغْلِطُ فِيهِ الْعَامَة » ص 46 )
- الجَبَّة : مَا بَيْنَ الْحَاجِبِينِ إِلَى النَّاصِيَةِ (الجبَة) والجبَة كما يقول ابن الجوزي ( ص 424 ) هي التي يسجد عليها الانسان ( كما في المغرب ) والعامون تسميتها جَبَنًا وذلك غلط إنما الجبينان يكتفانها من كل جانب ، وحکي ابن منظور ورود جَبَنَتَنِ بمعنى جَبَنَتَنِ
- جَابَ الشَّيْءَ جَاءَ بِهِ ( مصر والمغرب والشام )
- الجَابِيَّة والجَابِيَّة الحَوْض ( تُطلَقُ الْبَادِيَة المَغْرِبِيَّةُ وَخَاصَّةً زَعِيرُ عَلَى الْحَوْضِ الَّذِي يُجَبِّي فِيهِ الماءُ إِلَيْهِ )
- الجَادَة : الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ ( الجَادَة )
- الجَارِيَّة لفظة جَمِيرَة ( المَحْصُن ج 1 ص 46 ) وَمَعْنَاهَا الْأَمَةُ وَالخَادِمَةُ وَلَا تَطَلُّقُ فِي الْمَغْرِبِ عَلَى الْمَرْكِبِ الْجَارِيِّ
- جَازَ : مَرَّوْجَازَ بِالْمَكَانِ سَارَ فِيهِ ( دَازَ مِنْ قَلْبِ الدَّالِّ جِيمًا )
- جَائِلٌ : فَرَسْ جَائِلٌ اي سَرِيعُ السِّيرِ وَجَفَّلُ الْفَرَسِ فِي الْعَامِيَّةِ اَنْطَلَقَ يَعْدُ شَرُودًا
- الجَامِكِيَّة أَجْرَةُ الْجُنْدِ ( استعملت بهذا المعنى في عهد الْمُوحَدِينِ حِيثُ كَانَ فِي الْجَيْشِ الْمَغْرِبِيِّ جُنْدُ الْأَغْزَارِ )
- الجَامِدُ : الماءُ الْجَامِدُ هُوَ الثَّلَجُ ( الجَامِدُ )
- الجَامُورُ : خَشَبَةُ الصَّارِيِّ اوَّلُ الخَشَبَةِ الْمَثْقُولَةِ فِي رَأْسِ دَقْلِ السَّفِينَةِ ( الجَامُورُ ) وَمِنْهُ الجَامُورُ رَأْسُ الْمَنَارَةِ الَّذِي هُوَ عَبَارَةٌ عَنْ كُرْبَةٍ مِنْ نَحْاسٍ وَنَحْوُهِ

- **الجران من البعير مقدم عنقه**  
والجرانة عند زعير كبدة حافر الخيل  
والمقصود تعبير اللفظ عن عضو  
في البهيمة (الجران ايضاً في المقرب اسم  
للضفدع) وأصله بَرْبِريَّ
- **جرأي** : من جَرَاهُ اي من اجله (من جُرْتُه )  
الجراءة الجاري من الوظائف  
الجراءة في زعير المرأة تستخدم في كل شيء  
والمعنى المشترك بين الكلمتين هو العمل  
والوظيفة وتستعمل بعض مدن المغرب مثل  
ناس كلمة زَرْزَاي ( او جَرْجَاي ) للرجل  
والجراءة ايضاً المرتب اليومي ( الجرية العمل  
اليومي في زعير )
- **الجرة** : الجالية اصلها فارسي  
وهي نادرة في العامية بهذا المعنى وتستعمل  
بمعنى الشيء الجاري الملم كالمشكل الملقى  
وتستعمل أيضاً بمعنی بصر بمعنى حالة سيئة  
(اللطائف للشغراني ج 1 ص 227)  
ولعل اصلها من المثل : « ما كلَّ مَرَّةٍ تَسْأَمْ  
الجرة »
- **الجزئومة** : اصل الشَّرُّ ( الجُرْثُومَة )  
جزر اي جَرَّ وجَذْب يقال بأنها سريانية الاصل  
وقد اقتبسها المغاربة من الفصحي مباشرةً لا  
من السريانية التي لم تؤثر في العامية المغربية  
نظرأً لانعدام كل صلة بين المغاربة والسريانيين  
تاريخياً
- **جرَّه** : مَاطَلَه ( جَرَّ )
- **الجززة الحزمَة** ( حزمة من العشب او الوراق  
في زعير ( اولاد علي ) وتقلب الى جُزْجَة عند  
اولاد سعيد
- **الجيزة ( الجَبِيرَة )** : ما يلتصق على العضو  
المريض او المكسّر وهو عود يُشدّ على العظم  
لِجَبِيرَه ( اللسان )
- **الجنة ( الجَنَّة )** : جُثْمان الميت
- **جَحَجَح الشيء** بادرَ إلَيه ( جَحَجَحَ على الشيء  
مَمَّه إلَيه ولفَّه )  
والجَحَجَح والجَحَجَاح سيد القوم ( المخصص )  
( ج 2 ص 162 ) ( لأنَّه يُجَحَّحُ عليهم اي يكون  
بالنسبة اليهم كالظللة يخيمهم ويقيهم )
- **الجَحْش** : ولد الحِمار ( الجَحْش )
- **جَحَجَح اضطجع وتمكَّن واسترخى** ( نقله العامة  
في الشام الى شَخْشَخَة وفي المغرب الى جَحَجَح  
( جَحَجَح عليه التَّحَوَّلَه وتمكَّنَ مِنْهُ . )
- **الجَد** : والد الأب او الأم ( الجَد )
- **الجَد** : الاجتهد ( الجَد )
- **الجَدْرِي** ( الجَدْرِي )
- **الجَدْوَل** : جَدْوَلِ الحِساب ( الجَدْوَل )
- **الجَدْيُ** : ولد المعز في السنة الاولى ( الجَدِي )  
وهو بفتح الجيم والعامية ( في غير المغرب ) تفتحه  
( ابن الجوزي ص 424 )
- **الجَذَام** : داء كالبرص ( الجَذَام )
- **جَذَب** : جَذَب وَجَبَد ( جَبَد وأحياناً جَذَب الرجل  
في الحقل الصوفى إذا خرج عن عقله) فهو مَجْدُوب  
اي مَجْدُوب
- **الجَنَر** : الاصل ( الجَنَر )
- **الجَذْع** من اليهائم صغيرها ( الجَذْع )
- **الجَرَاد** ( الجَرَاد ) واجدتها الجَرَادَة

- **الجَفْجَعَة** ( **التَّجَفِّيْجُعُ** ) : **الصَّيَاح**
- **الجَعْد** من الرجال المجتمع المتداخل المدمج ويطلق **الجَعْدِي** في المغرب على الضعيف البنية كان اجزاء جسمه تندمج في بعضها في حين يطلقه عامة مصر على مَنْ قَلَ ذَوْقُه ويكىسته
- **الجَعْفُ قوت** لا فضل فيه والجَعْفُ في زعير الشخص الذي يسيء الضيافة والجَوْعَفُ في الشاوية اللثيم والمعنى المشترك هو عدم الكفاية في القوت
- **الجَعْفَرُ النَّهَرُ** : ( **الجَعْفَرُ** في زعير الأرض الوعرة الصعبة المسلوك ووجه الشبه هو ان جفاف الانهار في الصيف يكتفى عن ارض وعرة قد نخرها الماء فأبرز فيها تنوعاً
- **جَعْمُ الْجَذِيْرِ** رضع وستعمل بهذا المعنى في الشام ويقول عامة المغرب : **جَعْمُ الرَّجُلِ** الماء او اخذ **جَعْمَة** من الماء اذا تناول منه شربة
- **جَفْلُ الْبَعْيُرِ نَفَرُ وَشَرَدُ** : **جَفْل** (في الباادية وبعض الحواضر) وجَفْلَه انزعه ( **جَفَّلَه** ) والجَنَّلة **الفَزْعَةُ الجَنَّلَةُ**
- **الجَفَنُ** : **غِطَاءُ الْعَيْنِ** ( **الجَفَنُ** )
- **الجَفَنَةُ** : القصعة الكبيرة ( **الجَفَنَةُ** )
- **الجَلَادُ** : **السَّيَانُ وَالْمَعَذَبُ** ( **الجَلَادُ** )
- **جَلَّاهُ** عن بلده اخرجه ( **جَلَّاهُ** بمعنى اضلله الطريق )
- **الْجَلَابُ الْمَلَحَّةُ وَالْمَقِيسُ او الإِزارُ وَلَعْلَةُ**  
الجلالية المغربية مقتبسة منه وان كان دوزي ذكر في ملحته على المعاجم العربية انه عبارة عما يلبسه جلاب الرقيق او الرقيق نفسه واقتصرت مقارنتها بلغطة Clavina اي الصقالبة لانها
- **الجَرَعَة** : **البَلْمَة** ( **الجَرَعَةُ** )
- **الجَرْفُ** : المال الكثير ( يقال في الدارجة جَزْف من المال )
- **الجَرْفُ** : جانب النهر ( **الجَرْفُ** )
- **الجَرُو** : ولد الكلب والأسد ( **الجَرُو** في معظم البوادي المغربية )
- **جَرَيَانُ الْبَطْنِ** هو الإسهال ( الرحمة في الطب والحكمة من 95 )
- **الجَرِيدَة** : **الصَّحِينَةُ الْأَخْبَارِيَّةُ** ( **الجَرِيدَةُ** )
- **الجَرِيشُ** من الملح مثلاً المفتت كائناً حَكَ بعضه ببعض ( **الْكَرِيشُ** ) ( **الْمَن** )
- **الجَرَافُ** اي بلا كيل ولا وزن يقابلها في العامية المغربية **بَزَاف** ( اي بالجَرَاف ) و<sup>ك</sup>و<sup>ر</sup>وجة وهي تركيبة مستعملة ايضا في مصر ( بيع **الْكَوْرَجَة** )
- ويرى برونو أن هذه الكلمة من اصل فارسي
- **الجَزِيَّةُ** : خلاف **الْكَلَيْة** ( **الجَزِيَّةُ** )
- **الجِزَّةُ** : ما يُجَزَّ من صوف الشاة في السنة ( **الدَّرَّةُ** ) انتقلت الجيم دالاً
- **جَزَّرُ الشَّاَةَ نَحَرَهَا** ( **ثَرُرُ** ) ومنه **الجَزَّارُ** اي **الْقَصَّابُ**
- **الجَزْمَةُ** ضرب من الخفات (م. و.) ( **الْكُرْمَةُ** )
- **الجَزِيرَةُ** ( **الْنَّزِيرَةُ** ) : ارض وسط البحر
- **الجَسَدُ** : جسم الانسان ( **الجَسَدُ** )
- **جَسَرَهُ** : جعله يجسر ( **دَسَرَهُ** )
- **الْجَسَمُ** : **الْبَدَنُ** ( **الْجَسَمُ** )
- **الجَشِيشُ** : **الْبُرُّ** المطحون او المدقوق ( **الْدَّشِيشَةُ** )

- **الجليد** ما يجمد على الأرض من الماء (الجليد) (زعير)  
**الجلوة** : ما يعطيه الزوج عروسه وقت الزفاف  
 ( **الجلوة** في الدارجة المغربية هو الوقت الذي يهدى فيه الى العروس صبيحة الزفاف وسمى بالصبوحي أو التضيبيحة )
- **جَمَّ** الماء اجتماع بكترة : ( جَمَّ الماء في زعير معناه نبع والجامة الأرض المتروكة ومعنى الترك لفائدة ملحوظ في مادة جَمَّ ومنها جَمَّ الفرس مُركَّب ولم يُركَب وأجَمَّ الماء تركه يجتمع وأجَمَّ البير ترکها حتى تمتليء ماء (Terre en jachère)  
**الجم** : الكثير ( جَمَّ غير اي كثير )
- **الجامد** : ما لا ينمو ولا حياة له كالحجر (الجامد)  
**جمادى** : الأولى والثانية الشهتان الخامس والسادس من الشهور التمرية ( جمادى )
- **الجمال** : صاحب الجمال ( الجمال )  
**الجمة** : مجمع شعر الرأس ( الجمة )
- **جمجم الكلام** لم يبينه ( كُمُّكُمْ ) بقلب الجيم كانوا معقونة على طريقة المشارقة والجمجمة الصوت لا يبينه الإنسان ( المخصص ج 2 ص 139 )  
**الجمجمة** ( الجمجمة ) : عظم الرأس
- **جمجم اللحم** وضعه على الجبر
- **الجُمُّع والصَّقْبُ** : ضم الأصياع للضرب (البونية) ( المقرب ومصر ) poing
- **جمعة** ( وهي بسكون الميم ) كما في المصباح اسم أيام الأسبوع ( المقرب ومصر )  
**الجمل** ( الجمل ) : البعير
- **جن الرجل** أصيب في عقله تجن في زعير وتجن في الحواضر وبعض البوادي
- كانت خاصة في البداية بهم ونحن نستبعد هذا التأويل ويقال جلابة بالغرب ومصر
- **الجلبان** : حب من حبوب القطناني ( الجلبان ) ( م. و. ) وهو فارسي الأصل ( متن اللغة )
- **الجلجلان** : حب السمسم ( الجنجلن )
- **جلج** السيل الوادي ملأه ( جلج ملأ بالوحل )
- **جلد الكتاب** البسيه الجلد ( جلد )
- **الجلد** : غشاء جسد الحيوان ( الجلد )
- **الجلدة** التي لا لبن لها ولا نتاج ( المتن ) والجلدة معناها البخيل : يقول رجل جلدة ( و. ) ( الجلدة البخيل الذي لا يرض بشيء )
- **جلط** : حلف وكذب ( تستعمل في الدارجة على طريق الاتباع مع خلط فيقال خلط وجلط ولعل الأصل هو المزج والخلط بين الكذب والخلف ) ( وجليطة بتشديد اللام في المغرب وتسكينها بمصر تفيد الخلط وعدم الاتزان فيقال ملان خلط ( في مصر جليط )
- **جلف** كان جلفا اي جانيا غليظا احمق ( أجلف )
- **الجلفة** : ما تشرته من الجلد ونحوه ( الجلفة وهي من جلف القطنية اي تشرها وكتفتها والجلفة بكسر الجيم القطعة من كل شيء او الكثرة من الخبز القفار ( الجلة القشرة )
- **جلق** قذف ( جلق في المغرب الشرقي )
- **جلل** الفرس البسيه الجلل وهو للدببة كالثوب للإنسان ( جلل الفرس في زعير معناه غطى ظهره ويسمى الجل بالجلال )<sup>(١)</sup>
- **الجلمود** : الصخر ( جلمود )
- **الجلنجيين** : معجون مركب من وزد وعسل جلنجل ( او شنكجبل )

- **الجُوْخ** اسم لضرب من نسيج الصوف ( مولد ) ( المتن ) ( وقد ورد في صبح الأعشى ) ( ج 5 ص 141 ) ( الجوخ ) وهو فارسي الأصل معناه الكساء من الصوف ويُستعمل بالمغرب والشام
- **الجَوْز** شجر وهو فارسي معرب لوز ( المتن ) ( تطلقه العامة في مدن كثيرة على اللوز ) ويقال له الكوز بالمغرب ( ابدال الجيم كافاً )
- **الجَوْف** في عرف اهل المغرب هو الشمال وقد ذكر شكيب ارسلان في الحال السندينية ( ج 1 ص 59 ) انه لما كان الجوف واقعاً شمالي مكة غالب على اهل الحجاز ان يقولوا لكل شمال جوفاً ثم سرى هذا الاستعمال من الحجاز الى المغرب والأندلس وقد استعمل هذه الكلمة الاذرسي في نزهة المشتاق وكذلك ابن الخطيب في **المحة البدريّة**.
- **الجَوْق** : الجماعة من الناس تقوم بعمل واحد ( الجوق الموسيقي ) جوق القوم وتتجوّقاً اجتمعوا وارتقت اصواتهم ( جوّقوا وتجوّقوا ) ( م. و. ) وهي تركية على ما يقال
- **الجوهر** اصله فارسي
- **الجَيْب** اي المكان الذي توضع فيه الدرام وهو مولد لم تستعمله العرب كما صرخ بذلك ابن تيمية وجيب القميص طوته ( شفاء الغليل ص 61 )
- **جيغان وجوان** : قيل الجيغان خطأ قاله الصاغاني في « كتاب الذيل والصلة »
- **الجِينَة** جنة الميت تجيق اي تتنن ( الجينة )
- **الجِيل** : الصنف من الناس ( الجيل )
- **جَبْنُوك الكبير العظم** ( اللسان ) وهو الضخم في اللهجة المصرية وقد قلب الى جبنوك بالمغرب )
- **جَنَاح** جمل له جناحاً ( جنح البرنس اي ثني أحد جناحيه )
- **الجَنَازَار** تحريف زنجار وهو الخضراء التي تعلو النحاس ( الزنجار ) من باب قلب الجيم زاياً او العكس ( المغرب والشام )
- **الجَنْوِي** هو السكين الكبير وقد ذكر دوزي في المستدرك على المعاجم العربية انه بربيري ويلوح لنا ان الجنوي من الموارد التي كانت تجلب من مدينة جنوة فنسبت إليها .
- **الجَنِين** للطفل ما دام في بطن امه وال العامة تقول خبني ( ابن الجوزي ص 424 ) ( الجنين بالمغرب )
- **الجَهْد** الطاقة يقال هذا جهدي اي طاقتى ( اللسان ) ( الجهد )
- **جَهَرَ البَئْرَ نَقَاهَا** ( اللسان ) ( جهر )
- **جَهَز** : جهز بنته لزفافها ( جهج في زعير ومنه الجهاج اي الجهاز ويقال في الشاوية دهّز واستعمل عامة اهل الرباط : جهز الفصاحة وتقلب الميم الى قاف معقوفة ( كهّز )
- **جَوَابَات** : بمعنى أجوبة : قال سيبويه : « **الجواب لا يُجمع** وقولهم جوابات مولد » ( ابن الجوزي ص 425 )
- **الجُوَالِق** وعاء من صوف او شعر او غيرهما كالغرارة وهو عند العامة شوال ( م. و. ) ويقال له في المغرب شواري
- **الجَوَانِي** : البراني ( الجواني والبراني )

## ح

- حَامِضُ الرَّئَتَيْنِ مُرَّ النَّفْسِ (اللسان) (حامض الرّئيّة) ورجل حامض مُقْنٍق ومُضَايِق (المغرب والشام)
- الحَائِطُ : الجدار ومنه حَوَّط الساحة بَنَى حَوْلَهَا حائطاً (الحائط وحوّط)
- الحَانُوتُ الحَانَةُ (لسان العرب عن كراع) حَائِي حَائِي
- من الأَضْدَاد قولهم في زَجْرِ الغَنَمِ إذا أَبْعَدَتْ وطردتْ : حَائِي حَائِي وحَائِي حَائِي وحَائِي يَحَارِي إذا فعل ذلك (الأَضْدَاد لابن الْبَتَّارِي ج 2 ص 402 طبعة الكويت 1960) وستعمله العامة في الْبَادِيَة لنفس المعنى وان كان هذا المعنى قد اتسَع فشمل الجَلَبة والصَّيَاح فحظائر القطعان ويقال اثار حَائِيَّة اي الصَّيَاح
- حَبَّا الصَّبَيِّ مَشَى على يَدِيهِ وَبَطْنِهِ (اللسان) الحِبَّاك من الثوبِ كفافه (المن) (راجع الحَبَّـو)
- الحَبَّ الْواحِدَة حَبَّة (الحَبَّـ)
- حَبَّ الرَّشَادِ حَبَّ حِرَيف لبقلة سنوية (حَبَّ الرَّشَاد) (م. و.) وعَزَّيْبَهَا الْحُرْفُ (المخصوص) ويستعمل عامة المغرب الكلمتين وخاصة الْحُرْفُ بينما تستعمل الكلمة الأخرى في مصر والشام
- الحَبَّارَى طائر أكبر من الدجاج الأهلي واطول عنقاً (الحَبَّار) (زعير) Outarde ويشرب به المثل في البلاهة كما يطلق في المغرب على السلعة التي لا تنفق فيقال سلعة حَبُورَة ولعلها من حَبِّيْرِ الجَرْح حَبَّراً إذا برىء وبقيت آثاره
- الحَاتِرُ هو القَاتِرُ الذي يَقْدِرُ على اهله النَّفَّةِ (المخصوص) (لعل منه كلمة المَبَحْتر)
- الحَاجِبُ : العظيم فوق العين (الحاجب) ومعناه أيضاً الباب (الحاجب)
- الحَادُورُ : المكان المُخْدِرُ (الخدُورَة) ويقال ايضاً الحَدَرُ والْحَادُورَةُ والْحَدَرَةُ بمعنى ما انحدر من الأرض (المن)
- الحَارُّ : الماء الحَارُّ اي الساخن (م. و.) (الحار) (ويطلق اللفظ كذلك على الماء القذر الذي تلقطه البالوعات).
- الحَارَةُ : او الحَرَّا الفضاء الواسع او كلّ مكان دَنَتْ فيه منازلُ النَّاسِ (الحرارة) ولعلّ لها صلة بالكلمة اليونانية Agora التي لها نفس المدلول
- حَارِسُ : العامة (في غير المغرب) تبدل السين صاداً (تقسيم اللسان)
- الحَارِقَةُ من النساء التي تكثر سَبَّ جاراتها (اللسان) (الحرِيقَة)
- حَاتَ مَلَانَأَ زَارَهُ (المن) (حَافِعَ عندَ مَلَانَ زَارَهُ)
- حَافُ : خُبُز حَافِ اي من غير إدام (مصر والشام والمغرب) ويقال رجل حَافِ من النعل والخُفَّ اي مَجَرَّد منها (فقه اللغة ص 110)
- حَافَاه نَازَعَهُ الْكَلَامُ وَمَا رَاهُ (اللسان) (حَافَاه)
- الحَانَةُ : الجانِبُ والطَّرَفُ (الحانة)
- حَاكَ التَّوَبَ نَسَجَهُ فَهُوَ حَائِكُ (الحَائِك بالدارجة الثوب المنسوج نفسه اي المَحِيك)

- **الْجَل** : طائر ( **الْجَل** )  
الْحَدَّاء قال الجوهرى لا تقل الحَدَّاء بالفتح وهي  
الحديا بلغة أهل الحجاز ( المتن ) وكذلك في  
المغرب والشام ( **الْحِدَيَّة** )  
وقد نقل ابن منظور في لسان العرب كذلك عن  
أهل الحجاز قولهم الحَدَّاء بدل الحَدَّاء فلاحظ  
انه خطأ
- **الْحَدَاد** معالج الحديد ( المتن ) ( **الْحَدَاد** )  
الْحَدَّاء : خروج الظهر ودخول البطن والأدب  
( تستعمل في الدارجة بالتصغير فيقال **حِدَيَّي** )
- **الْحَدَّاج** الخنثى او ما صلب منه قبل ان يضفر  
والحَدَّاجة واحدة الخنثى ( المتن )  
( **الْحَدَّاج** ويطلق ايضاً على ثمرة فرج **مُرِّي** )
- **حَدَّد السكين** : شَحَّذَه ( **حَدَّد** )  
حَدَّر اللثام عن نمه أَزَالَه ( م. و. ) ( **حدَّر** )
- **حَدَّق القرآن**. تَعَلَّمَه كَلَّه ( **حَدَّق** ) والحدَّاقَة  
( الحدقَة ) والحدَّاق يوم يختم الصبي القرآن  
( متن اللغة ) وهو استعمال قديم  
( بغية الروادج 2 ص 310 )
- **حَرَاج بنع المزاد** ( مستعملة في المغرب وسوريا )  
بائع **الحرَاج** لغة مولدة لأهل المغرب ذكره ابن  
حرجر في تبصرة المنتبه  
**حَرَبَه حَرَشَه** بانسان  
وستعملها عامة المغرب خاصة في التهبيء للشر
- **الحرَّاجة** جماعة الفتن والإبل ( وفي لهجة زعير :  
خارَجَ الجملَ ضَيَّقَ عَلَيْه )
- **الخُرْدِيَّة** اطباب القصب تلقى على خشب  
السقف ( نبطي مغرب ) ( المتن )  
( **الْأُورْدِي ourdi** ) وال العامة تقول **هُنْزِري**  
( تقويم اللسان ص 425 )
- **الْجَبَرَ القصير** ( المخصص ) ( لعل منه كلمة  
مبَحَّر اي الذي لا يبعث على الاحترام لقصره  
المعنى ) ( راجع **حَاتِر** )
- **الْجَبَس** : مكان الحبس ( **الْجَبَس** )  
جَبَسَ القلبُ ضرب ضرباً شديداً ثم سَكَن  
( المتن ) ( جَبَسَ الرجلُ في العامية سَكَنَ وجلس )
- **الْحَبَقَ نبات طَيَّب الربيع وَحَبَق الماء** نَفَاعَ الماء  
وَحَبَقَ البقر الْبَابُونِج ( المتن ) ( **الْحَبَق** )
- **الْحَبَل حَلَّ المراة** ( **الْحَبَلَة** )
- **الْحَبَقَ الصغير القصير** ( **خَبَق** ) ويفيد ايضاً  
صغر المعز ( فقه اللغة ص 60 )  
يقال رجل **خَبَق** اي تصوير لا يملأ العين
- **الْحَبَّوْ مَشَيُ الرضيع على استئنه** ( فقه اللغة ص  
284 ) ( **الْخَبَائِيَا** )
- **حَتَّر** في النفقه والجثث العطية البسيرة  
وتقول العامة في الشام حَتَّر ( المتن ) وفي  
المغرب بَحَتَّر ( رجل بَحَتَّر اي ينم عن قلة  
وصغار ولعله من **حَتَّر اي المُقْتَر** ) ( والجثث  
هو القصير ) ( المتن ) وقد اقتبس عامه المغرب  
من كلمة **حَتَّر** لفظة حَكَر لنفس المعنى
- **حتَّي أَحِيء** : من غير إماملة والعامنة تميلها ( في  
غير المغرب ) ( **تقويم اللسان** )
- **الْحِجَاب الحِرْز** اشتهر باستعماله المصريون  
ويعمله المغاربة للتحصين ويطلق عليه في كلّ من  
المغرب ومصر لفظ **الْحِرْز**
- **الْحِجَاز** : نوع من ألحان الموسيقى ( **مُخَدَّثَة** )  
( **الْحَكَار او الْحِجَاز** )
- **جَحَّاج اقام فلم يَزَح** ( **جَحَّاج** بتقديم الجيم )  
على الشيء جلس لافما عليه ثؤيه )

- **الحرِيقَة** : الحرارة ( **الحرِيقَة** )  
**حَرَازَة** الوسَخ ما يبقى منه ( فقه اللغة ص 94 )  
**( الحَرَازَة )**
- **الحَزَّة** الساعة والحاله ( المتن )  
تطلق على الشدة في العامية فيقال ساعة  
**الحَزَّة** )
- **حَزَّة** : محل النكهة في السراويل والحزّة اثر الطي  
وغيره ( **حَزَّة** بالغرب الشرقي ) (راجع **حَرَازَة** )
- **حَزَقُ الْحَمَار** ضرب ( **حَزَق** وتقى حتى للانسان )
- **الحُزْمَة** : ما حزم من الحطب وغيره ( **الحُزْمَة** )  
**الحساء والحسو** الطعام الرقيق الذي يتحسّى  
( المتن ) ( **الحسو** )
- **حَسِيب** اي ظن : ويقبلها العامية الى سخن  
فيقولون **يَسْخَابُنِي** اي **حَسِيبَتِي**  
**الحسن الجلبة والحسن بالكسر الشر** ( يقال  
بالعامية لمن الله **حسنه** )
- **حسن بس** كلمة تقال عند الألم من ضرب مفاجئ  
ونحوه ( تطلق في العامية لا على الألم المفاجئ  
بل على العمل السري الخفي فيقال عمل ذلك  
حسن مس باليم ) ويقال سمعت حسن فلان اي  
الخبر عنه وكانت تستعمل بهذا المعنى في مصر  
في القرن العاشر الهجري ( الطبقات الكبرى  
للشعراني ج 2 من 80 ) ويقال في الفصحي  
 ايضا «ما سمعت له حسنا» اي حركة ولا صوتاً  
وحسن بالخبر : ايقн به ( حسن )
- **حسف له** : أحن وغضب والحسينة العداوة  
والحدق ( م. و. ) ( **الحسينة** )
- **حسك** : قضم ( **حسك** )
- **حسكة** : شمعدان من تهاس او بلور
- **حَرَش** : أغري ( **حَرَش** ) والعامية تقول **هَرَش**  
بالهاء وهو خطأ عند ابن الجوزي ( تقويم اللسان  
ص 420 ) وفي المغرب **حَرَش** بدل **هَرَش**  
وكلاهما فصيح خلافاً لابن الجوزي ( متن اللغة  
والمعجم الوسيط )
- **الحرشة الخشونة** فهو **آخرش** وهي **حَرْشَاء**  
( **الحرُوشة** ) وجلد **آخرش** خثين محرز ( اللسان )
- **حَرْشَف** : تقول العامية **حَرْشَف** بالخاء في المغرب  
والأندلس ( لحن العوام ص 48 )
- **الحُرْف حَبَ الرَّشَاد** ( المتن )
- **الحرقة** ما يجده الانسان عند ما يطعم شيئاً  
محرقاً اي حاراً او دسمـاً يثير نوعاً من التخمة  
في معدته
- **الحرقوص دُونية كالبزغوث مرقطة يُحْمَرَة**  
وتصفرة ويقلب على لونها السواد ( **الحرقوص**  
بالعامية دهن بين الأحمر والأسود « **تُحْرَقَص** »  
به وجوه النساء )
- **الحرمل حَبَ كالسَّمِيم** ( **الحرمل** )  
وذكر ابن الاثير ( الكامل ج 1 من 263 ) ان  
**الحرمل والشيع** لم تعرف بأرض العرب إلا بعد  
النيل
- **حَرَن البَعْلُ** لم ينتقد فهو **حَرُون**  
( **حَرَان** في لهجة زعير وغيرها من القبائل  
المغربية وحتى في بعض الحواضر )
- **الحريرة الحسا** من الدسم والدقائق ( اللسان )  
وهي ايضاً حساء من الدقيق يطبخ بلبن او دسم  
( المتن ) وهو مستعمل بمصر والمغرب ( **الحريرة** )
- **الحريف الزبُون** وحريفك معاملك في **حِزْنِتِكَ**  
والزبُون مولد ( القاموس ) وتستعمل عامة مصر  
لنظة **الزبُون** المولدة وعامة المغرب كلمة **حريف**

- **الحَضَّاص** التراب **وَالْحَضَّاصُ الْجِبَارَة**  
( حَضَّاصَة عند زعير ارض حَجَرِيَّة )
- **حَصَّ** على الدرهم **تَبَصَّ** عليها من **هَصَّ**  
( المغرب والشام ) والعامية في المغرب تستعمل  
الاسم وهو **الحَصَّة** بمعنى المال الكثير .
- **الحَصِيدَة** أسفل الزرع التي تبقى لا يتمكّن منها  
**النَّجْل** ( م. و. ) ( **الحَصِيدَة** )
- **الحَصِير** السُّطْر من النبات وكل ما نسج  
**وَالْحَصِيرَة** **الحَصِير** المسروج من القَصَب  
( ويطلق في العامية على ما يجمع من المال )
- **الحَصِيقَة** ما جمع من الشعر المطلق (المخصص)  
( **الحَصِيقَة** )
- **الحَضَّرَة** : عند الصوفية مجلس ذِكر وسَمَاع  
( **الْحَضْرَة** )
- **حَطَّ** بمعنى وضع اشتهرت في عامة مصر والمغرب  
وستعمل في الفصحي في مثل العبارة الآتية :  
حَطَ اللَّهُ عَنْهُ الْوِزَرَ اي وَضَعَهُ عَنْهُ
- **الحَظِيرَة** : زَرِيبة المائِشَة ( **الْحَظِيرَة** )
- **الحَنَّا** عدم لبس شيء في الرجل ( مصر والمغرب )  
والخَفَايَة حالة الذي لا شيء في رِجله من **حَنَّ**  
ونَعْل ( المخصص – صفات القدم ) ( **الخَفَايَة** )
- **حَفَّ** الشعر وبَحَنَه ازاله نتنا او بالموسى ( حَنَّه )  
**وَالْحَفَّ** **وَالْحِفَافُ التَّحْلِيق** ( المخصص )  
( **الْحِفَافُ** )
- **الحَفَّلُ** **الضَّعِيفُ الْأَحْمَق** ( **حَبَّلُ** )
- **الحَنْتَة** ان تضم يَدَك على الشيء ( فقه اللغة  
ص 280 )
- **حَقٌ** : يقال بأن صوابه **حَقٌّ** وقد استعمل الحق  
مندداً في قول عمرو بن كلثوم :
- وقد استعمله الاذرسي وابن الخطيب والحسك  
في العربية آلة ذات شوك تعدد من الالات الحربية  
وقد اقترح صاحب « متن اللغة » اطلاقها على  
الاسلاك الشائكة ويظهر ان المغرب اقتبس  
النظير من الحَسَك لأن الحَسَك بمعنى الشمعدان  
كانت ولا تزال في بعض البوادي المغربية عبارة  
عن سِن حَادَة تفرز فيها الشمعة
- **الحَسُون** طائر صغير حسن الصوت ( أم الحَسُون )
- **الْحَسِيُّ** السهل من الأرض يستنقع فيه الماء  
( حَسِيٌّ في لهجة الباادية بأفريقيا الشمالية  
معناه ماء مسيل الوادي )
- **الْحَسِيبِيِّ** اي المحاسب ( حَسِيبِيَ اللَّهُ )
- **حَشَا الْوِسَادَة** بالقطن ملأها ( حَشَّ ) والْحَشُون  
القطن تُخْشَى به الفرش ( اللسان )
- **الْحُشْنُ** البستان والنخل المجتمع
- **حَشَّ** العشب قطعه ( حَشَّ ) والْحَشِيشَ ما  
يَبِسُ من العشب ( **الْحَشِيشَ** )
- **الْحِشَمَة** ان يجلس إليك الرجل فتؤذيه وتسمعه  
ما يكره ( اللسان ) ( تقول العالية : فعل لنا  
حُشُومة )
- **الْحَشِيشَة** : نبات تستخرج منه مادة مخدرة  
وهي عند القلقشندي بزر القنب الهندي من  
مفہیمات العقل ( صبح الأعشى ج 2 ص 146 )  
ويطلق الحَشِيشَ على « الكيف » التقديم ولعل منه  
اسم **الْحَشَاشِين** اي القرامطة شَرَابِيِّ **الْحَشِيش**  
( مصر والمغرب )
- **الْحِصَار** : لحن من الحان الموسيقى ( م.و. )  
( **الْحَصَار** )
- حَصَرَه عن شُفْلِه مَنَعَه ( و.م. ) ( حصره )

- |   |   |
|---|---|
| — | وَثَدِيَاً مِثْلَ حُقَّ الْعَاجِ رَخْصًا<br>حَسَانًاً مِنْ أَكْفَ الْأَدِمِينَا   |
| — | يَقَالُ حُكَّ بِالْمَغْرِبِ وَحُكَّةُ بِالْأَنْدَلُسِ ( لَهُنَ الْعَوَامُ<br>ص 68 )   |
| — | وَالْحُقُّ مِنَ الْوَرِكِ مَفْرُزُ رَأْسِ النَّفَذَةِ ( الْمُخْصَصُ )<br>( الْحَطَكُ )  |
| — | —<br>حَتَّا : حَقْ أَنْ ....<br>( حَكَا لَاسِيَّمَا فِي الْبَادِيَةِ )  |
| — | الْحَقْفُ : مَا اعْوَجَ مِنَ الرَّمْلِ وَاسْتَطَال<br>وَالْحَقْفُ عِنْدَ أَهْلِ زَعِيرِ الْأَرْضِ الْعَالِيَّةِ   |
| — | حَتَّهُ يَحْتَهُ عَرْفُهُ ( الْمَصْبَاحُ ) ( أَنَا أَحْقَ كَذَا<br>أَعْرَفُهُ جِيدًا )  |
| — | الْحِكَّةُ : عَلَةٌ تَوْجِبُ الْحِكَّاكَ كَالْجَرْبِ ( الْحَكَّةُ )   |
| — | حَلَّ الْجَلْدُ قَشْرُهُ وَالْحَلَاءُ قَشْرُهُ الْجَلْدُ ( و. م )<br>( التَّحْلِيلُ الْقَشْرُ السَّاقِطُ مِنَ الرَّأْسِ وَهِيَ الْمَهْرِيَّةُ )   |
| — | الْحِلَابُ : الْإِنَاءُ يَحْلِبُ فِيهِ ( الْحِلَابُ )   |
| — | الْحُلْبَةُ نَبْتَ حَبَّهُ أَصْفَرُ ( الْمَنْ ) ( الْحُلْبَةُ )   |
| — | الْحُلْلَةُ : الْثَوْبُ الْجَدِيدُ ( الْحُلْلَةُ )  |
| — | الْحُلْلَةُ : الْمَحْلَةُ وَالْقَوْمُ ( الْحَلَةُ الْقَبِيلَةُ عِنْدَ<br>زَعِيرٍ )  |
| — | حَلْسُ الْبَعِيرِ : غَشَاهُ بِالْحَلْسِ وَهُوَ كُلُّ مَا يَوْضُعُ<br>عَلَى ظَهَرِ الدَّابَّةِ تَحْتَ السَّرْجِ أَوِ الرَّحْلِ وَيُسَمَّى<br>عِنْدَ الْعَامَةِ الْحَلَّاسَةُ                                     |
| — | الْحَلَفَاءُ وَالْحَلَفَةُ نَبْتَ وَاحِدَهُ حَلَنَةُ وَحَلَفَةُ وَحَلَفَاءُ<br>وَهِيَ سَلَبَةٌ غَلِيلَةٌ بَسِّ تَنْبَتُ قَرْبَ المَاءِ يَكْثُرُ<br>فِي الْمَغْرِبِ وَالْأَنْدَلُسِ ( الْمَنْ ) ( الْحَلَفَانُ ) |
| — | حَلْقَةُ الْبَابِ ( حَلْقَةُ )  |
| — | الْحَلَقُومُ : الْحَلَقُ ( الْحَلَقُومُ )   |

- **الحنظل** : نبات مَرَ ( **الحنظل** ) — حَمْلَق اي احَدُ النَّظَر ويقال حَمَّر بالشام
- **الحنينة** : قوس البناء ( **الحنينة** ) — حَمَّ الشَّيْء صيره أسود ( **حَمَّ** )
- وتطلق في الشام على قوس المحراب خاصة او على المحراب نفسه كما تطلق بالغرب احياناً على **البهنو** — والخَمْ جمع الخَمَة وهي السواد والفحسم ( **الخموم** )
- **الحوار** ولد الناقلة قبل ان يفصل عنها ( **الحوار** في زعير ) — **الحَمُو** والحمَّا : أبو زوج المرأة وابو امرأة الرجل ( **الحَمَّ** ) والحمَّاء امراته وحمة المرأة ام زوجها
- **حوائج** ما يلزم الانسان من ملابس وغيرها ( **حوائج** ) وهي مستعملة في مصر والمغرب **وحوائج غير قياسي** وهو رأي الاكثر ( القاموس وشرحه ) — **الحَمَّة** والخَمَّة الشديد الحماثة ( **خَمِيقَة** )
- **الحوت** : السُّمَك وقد ورد في القرآن بمعنى **الحوت الصغير** وهو حوت موسى ( **الحوت** ) — **الحَمِيلَة** والحمَّالة السَّيْرُ الذِّي يَقْدُهُ المَقْلَدُ ( **الحملة** )
- **الحُوة** سواد إلى خضرة او حُمرة الى سواد **والوصف أخوئي** . — **الحناء** : نبات للخضاب ( **الحناء** ) وحناء يديه يقال حنا بالغرب وحنن بالاندلس ( لحن العوام للزبيدي ص 52 )
- وفي زعير سواد إلى بياض بخصوص **الضأن** **والمعز** ( **أخوئي** ) — **الحنبل** : النرو الحلق ( **الحنبل** الزربية إلا أنها اقل منها قيمة لانعدام كثرة التقوش فكانها نفو عريض منسوج )
- **الحُوز** : حُوز الدار ما انضم اليها من المرافق وقتل ياقوت في معجمه عن الازهري ان **الحُوز** في الأرضين ان يتذذها رجل وبين حدودهما فسيتحققها فلا يكون لأحد فيها حق . — **الحنجرة والحنجرور** : **الحلقوم** ( **الحنجرة** )
- **الحُوش** يشبه **الحظيرة** وهي عراثية ( **المتن** ) **ومغربية** — **تحنّح** : سَمَّل وتبدلها العامة **تحنّن**
- **حُوش الدار** فناؤها ( م. و. ) — **الحنشن** كل ما اشبه راسه رؤوس **الحيات** والجرابي وسوام البرص ( متن اللغة ) **الحنشن** في المغرب والشام
- **حُوق** مجتمع الماء ( **الحوض** ) ومنه **حُوض** اي عمل حوضا . — **حنط** الزرع حان حصاده والشجر ادرك ثمره **وحنط** الجلد احمر ومنه **الحنطة** اي **البر** ( **الحنطة** ) ولعل منه **الحنطة** بالدارجة المغربية بمعنى الحرفة لأن الحرف لم تكن تعدد ما يتعلّق بالزرع او الثمار او النسيج والأصباغ
- **حُوف** المكان استدار به ( ومنه حاف اي دار ورجع بالدارجة ) — **وحنط** عصفر ودهن بالكافور ومنه **تحنيط** الميت ( **التحنيط** )
- **الحنوط** : ما يُحنط به الميت من طيب ( **الحنوط** )

- حَيْدَه جعله على حَيْدَة ( في العامية المغربية والشامية )
- الحَيْس : طعام من تَمْر وسَمَن ودقيق ( الحَيْس )
- حَيْصَ بَيْصَ ( اصلاح المنطق لابن السكبيت من 36 ) ( حِيمِنْ يِيمِن بالعامية )
- الْحَيْقَطَان أو الدَّرَاج ( الْحَيْقُونْ عند زعير هو نَكْرُ الْحَجَلِ )
- حَوْلَاء : عين حَوْلَاء اي بها حَوْل اي ميلان احدى الحدتين الى الأنف والآخر إلى الصدع
- الْحَوْلِيَّ من ذي الحافر وغيره الذي أتى حَوْل اي سَنَة على مَوْلَده وهي حَوْلَيَّة ( المتن ) ( الْحَوْلِيَّ )
- حَوْمَ فِي الْأَمْر : دَوْمَ واستدار ( حَوْمَ ) ومنه حَام اي دار حَوْل
- الْحَيَا : لغة في الحياة بمعنى الحِشْمَة ( الْحَيَا )
- الْحَيَاة نَقِيسُ الْمَمَاتِ ( الْحَيَاة ) ومنها الحَيَا

## خ

- الْخَالِصُ الْأَبْيَضُ من كُلَّ شَيْءٍ ( الدقيق الأَبْيَض )
- خَالِصُ الدَّائِنِ الدَّائِنُ أَبْرَاهِيمَ دَيْنِيْرَه ( مو ) والْمَخَالَصَة مَكَّ يَعْرُفُ فِيهِ الدَّائِنِ بِبراءَةِ ذَمَّةِ الدَّائِنِ ( مو ) ( الْخَالِصُ )
- خَبَّا : أَخْفَى ( خَبَّا ) وخَبَّى لغة في خَبَّا
- خَبَّزَهُ خَبَطَهُ وَضَرَبَهُ ( خَبَزَ فَلَانِ اِي خَبَطَ خَبَطَ عَشَوَاءِ فِي عَمَلِه ) اِذْ خَبَطَ السَّيْرَ عَلَى غَيْرِ هُدَى وَالْخَبَزَ اِيْضًا شَنَدَ السَّوْقَ وَهِيَ عَنْ أَبِي زِيدَ ( فَقِهُ الْلُّغَةِ ) وَلَعِلَّ الْعَائِدَةَ اَقْتَبَسَتْ مِنْهَا مَجَازًا فَعَلَ خَبَزَ لِفَعْلِ الشَّيْءِ بَدْوَنِ اِتْقَانٍ نَظَرًا لِكُونِ السَّوقِ الشَّدِيدِ مَظْنَةً لِعدْمِ الإِحْكَامِ
- خَبَطَ طَرَحَ نَسَهَ حِيثَ كَانَ لِيْنَامَ ( م. و. ) ( تَخْبَطَ ) وَخَبَطَ الْبَابَ دَتَّهَ ( و. م. ) ( خَبَطَ )
- الْخَبَطَةُ : الشَّيْءُ الْقَلِيلُ ، وَتَقُولُ الْعَائِدَةُ خَبَطَ فَلَانِ خَبَطَةً فِي النَّوْمِ اِيْ اَطْلَالَ وَاغْرَقَ وَلَعِلَّ اَصْنَلَ هَذِهِ الْكَلْمَةِ مِنْ الْغِبْنَةِ اِيْ الزِّيَادَةِ
- خَبَعَ : لغة في خَبَّا ( خَبَعَ )
- الْخَابُورُ بَنَتْ لَهُ زَهْرَ اَصْفَرَ تُرَيْنَ بِهِ الْحَدَائِقَ ( تَسْتَعْمِلُهُ الْعَامَةُ كَضْفَةُ لِلْوَنِ الْاَصْفَرِ فَتَقُولُ خَابُورِيَّ )
- الْخَابِيَّةُ : الْجَرَّةُ ( الْخَابِيَّةُ )
- الْخَازُوقُ ( مُولَدَةُ ) قَضَبَتْ مِنْ حَدِيدِ مَحَدَّ الرَّأْسِ يَرُزُّ فِي الْأَرْضِ اَسْتَعْمِلُهَا الْأَتْرَاكُ قَدِيمًا لِعَقَابِ الْجَانِيِّ بَانَ يَدْخُلُ فِي دِبْرِهِ حَتَّى يَخْرُجُ مِنْ رَاسِهِ او كَنْتَهِ وَلَعِلَّ الْمَغْرِبَ سَمِعَ عَنْ اَسْتَعْمَالِهِ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي مَصْرَ حِيثَ تَصَفُّ الْعَامَةُ الْخَازُوقُ بِالْمَصْرِيِّ وَتَقْصِدُ بِهِ الشَّخْصُ الْمُكْتَارُ الْمُلِحَفُ وَهُوَ الشَّخْصُ الَّذِي يَطْبِقُ عَلَيْهِ ذَلِكَ الْعَقَابُ .
- الْخَاطِرُ طَائِفُ الْجِنَّ ( الْمَخْصُوصُ ج 2 ص 54 ) تَقُولُ الْعَامَةُ : فَلَانِ بِهِ الْخَاطِرُ اِيْ مَكْنُونُ الْجِنَّ
- الْخَالُ : مَا تَوَسَّمَتْ مِنْ خَيْرٍ او بَثْرَةٍ سَوْدَاءٍ تَكُونُ شَاهِيَّةً فِي الْخَدَّ عَنْوَانًا عَنِ الْجَمَالِ وَالْخَيْرِ )
- الْخَالُ اَخُو الْأَمْ وَالْخَالَةُ اَخْتُ الْأَمْ ( الْخَالُ وَالْخَالَةُ )

- **الخُرَافَات** بتخفيف وال العامة ( في غير المغرب )  
تشددها ( تقويم اللسان )
- **الخِرْبَة** وال**خِرْبَة** موضع الخراب ( **الخَرْبَة** )
- **الخُرْبَة** كنایة عن سعة المدخل والخربة ايضا سعة خرق الأذن ( تقول العامة فلان خربة اي يكثر من الإنفاق كنایة عن سعّة مدخله )
- **والخَرْبَة** ايضاً الغربال ( فلان يده **خَرْبَة** اي كالغريبال لا تمسك كنایة عن السخاء )
- **خَرْبَش** الكتاب اسدَه (**خَرْبَش**) ( مصر والمغرب )  
وال العامة تقول ( في غير المغرب ) **خَرْمَش** بالبسيم  
( تقويم اللسان )
- **خَرْبَق** العمل افسدَه (**خَرْبَق**)  
و تستبدل العامة بمصر القاف الفاء فتقول **خَرْبَا**
- **خَرْج** تلميذه فهو **خَرْبَيج** و **خَرْبِيج**  
ائبه وعلمه ( المتن ) وتقول العامة **خَرْج** فلان  
إذا حذق وانهى حفظ القرآن
- **الخَرْخَرَة** صوت المختنق و **خَرْرَ النائم** **غَسْطَة**  
( **الخَرْخَرَة** )
- **الخَرْذَة** : ما صغر وتفرق من الأمة وهي فارسي  
( م. و.) ( **الخَرْذَة** )  
ولعلها من **الخَرْزَى** وهي أسلاط متع المبيت  
وغيره و **خَرْذِيجي** بائع **الخَرْذَات**
- **خَرْخَش** اي صوت و تستعمل بالمغرب لصوت  
الآللة وبمصر لازيز الصدر
- **الخَرْذَل** نبات له حبّ دقيق ( **الخَرْذَل** )
- **الخَرْزَة** الثقبة وخيطها ( **الخَرْزَة** و **الغَرْزَة** )
- **الخَرْشُوف** مستعمل في المغرب والشام وهو  
الحرثاف ويظهر ان اللفظ الفرنسي artichaut
- **خَبَل** : افسدَ ( **خَبَل** )
- **الخَبَّيز** بقلة عريضة الوزق تدور مع الشمس  
( **الخَبَّيْزَة** )
- **الخِتَانَة** و **الخِتَان** ( **الخِتَانَة** )
- **خَتَل** الصيد مشى قليلاً قليلاً لئلا يحس الصيد به  
( **خَتَل** في زعير و **تَخَتَل** في الشاوية )
- **خَنُور** و **خَنَّير** الفاسد الخبيث ( **الخَنُورِي** )
- **الخَدَّ** من الوجه ( **الخَدَّ** )
- **الخِدَاع** والخديعة ( **الخِدَاع** )
- **الخَذْع** زوال عَصَبٍ في وظيف الرَّجُل عند البعير  
إذا برك والخذع أقل من الخلع ( اللسان )
- **خَدَشَ** و **خَمَشَ** مَزَقَ ( **خَدَشَ** و **خَمَشَ** )
- **خُذ** : الأمر من **أَخْذ** و اصله **أَفْخَذ** ( **خُذ** )
- **خَذَمَ** الشيء قطمه بسرعة ومنه **الخَذُوم** من  
السيوف القاطع وأدنى **خَذِيم** مقطوعة والخدماء الشاة التي شُقت  
أذنها ( **الخَذِيم** الموسى يقطع به )
- **خَرِيَّة** فوق راسه اي تَعَالَى عليه لذله قال جواں  
ابن نعيم الصبي :
- كان خروء الطير فوق رؤوسهم  
إذا اجتمعت قيس معاً وتميم
- ( لسان العرب )
- ( **خَرَا** فوق **رَاسُو** )
- **الخِرَاء** العُفرة وهو ما تدعوه العامة بالشام  
الخرا و كذلك بالمغرب
- **الخَرَاج** وال**خَرَج** نقيس الدخل ( **الخارج** والدخل )
- **الخَرَاج** ما يخرج بالبدن كالدم ( **الخُرُوج** )
- **الخَرَاط** الذي يخرط العود ويشقنه ( **الخَرَاط** )

- **الخِرْيَة** الغلطة القبيحة يبقى أثرها السُّيُّءُ ( المتن ) . ويقال هذه من **خَرِيَاتِ فلان** ( لسان العرب ) ( الخَرِيَة )
- **الخَرِيَة** : **الخَارِطة** والمُخْطَط او **المُصَوِّر** ( الْخَرِيَة )
- **الخُزَامَى** بنت طَبَّ الْرَّبِيع ( الخَازَمَى )
- **خَرَر** : نظر بمُؤخر عينه و**خَرَرْ** فتح عينيه ثمَّ غَمضهما ( المخصوص ) ( خَرَرْ وَخَنَّرْ )
- **الخَزْرَة** انقلاب الحَدَقَة نحو اللحاظ ( الْخَزْرَة ) ولكن تستعمل غالباً في الدارجة في جحظ العين)
- **الخُزَعِيل** : الأحاديث الباطلة ( الْخُزَعِيلَات )
- **الخَزَنَة** : المال المخزون ( الْخَزَنَة )
- **الخَسْ** : بقل عريض الورق يؤكل نيشاً ( م.و. ) ( الخَسْ ) وهو مستعمل بمصر والمغرب .
- **الخَثَب** : ما غلظ من العيدان ( الْخَثَب )
- **الخَشَائِش** : حشرات الأرض والعصافير ونحوها ( الْخَشَائِش )
- **الخَشَخَاش** : نبات منوم مخدر والخشخاش أيضاً كلُّ يابس يحكُ بعضه بعضاً ( الْخَشَخَاش )
- **وَخَشَخَش** السلاح او الحلي : سُمع له صوت عند احتكاكه ( خَشَخَش )
- **الخَصَر** : وسط الإنسان فوق الورك ( الْخَصَر )
- **الخَضْلَة** : الخلة ( الْخَضْلَة )
- **الخَضْلَة** : الشعر المجتمع ( الْخَضْلَة )
- **الخَضَّار** : بائع الخضر ( الْخَضَّار )
- **خَفَخَضَ** الماء حَرَكه ( حَفَخَضَ )
- مَحْرَفٌ من حَرْيَفٍ ويسمى في بعض نواحي المغرب ( مثل فاس ) بالقَنَارِية وبافريقيَّة بالقَنَارِية ( حسب شفاء الغليل )
- **الخِرْص** والخُرْص حلقة من ذهب او فضة حل لالأذن ( الْخُرْصَة )
- **خَرَطَ** العود سواه بالخَرَطة ( خَرَطَ بِالخَرَطَ )
- **خَرَطَه** الدواء انسَهَه ( خَرَطَه ) ( تستعمل في عاصيات المغرب وسوريا ولبنان )
- **الخَرَطَال** حَبَّ له قوة الشعير وهو متوسط بين الشعير والحنطة ( الْخَرَطَال )
- **الخَرْطُوم** : الأنف ( خرطوم الفيل ) ( الْخَرْطُوم )
- **خَرَفَ** الرجل فَسَدَ عقله من الكبر آخرفه الهرم افسد عقله . و**خَرَفَ** لها حَسَب المخصوص مدلول عام هو ذهب عقله ( خَرَف )
- **خَرَق** : مَزَّق ( خَرَق )
- **الخِرْقَة** : القطعة من الثوب ( الْخِرْقَة )
- **خَرْمَش** الكتاب افسدَه ( خَرْمَز )
- **الخَرُوب** والخَرْنُوب شجر يعمَر نحو المائة سنة يرتفع احياناً إلى العشرة أمتار ثمَّه أَسْمَرَ ذو لب سكري وهو المعروف بالخَرُوب الشامي ( المتن ) ويعرف أيضاً في المغرب بالخَرُوب
- **الخِرْزَوْع** شجر له حَبَّ كبيض العصافير يستخرج منه دُهن يسمى زيت **الخِرْزَوْع** ( المتن ) ( زَيْنَتَ الْخِرْزَوْع )
- **الخَرُوف** الذَّكَر من أولاد الضأن ( الْخَرُوف ) ومن الخيل ما نَتَجَ في الخريف والخَرُوف أيضاً الحَمَل الفصيل عن الشاة اي في عَالِمِ الْأَوَّل ( فقه اللغة )

- **الخَلَة** : الخَضْلَة ( **الخَلَة** )
- **الخَلَّال** حُلْيٌ معروف للنساء يلبس في الرجل ( **الخَلَّال** )
- خَلَل العَظَم نزع ما عليه من اللحم ( **خَلَل** )
- **الخَلْلَة** : الشِّرْكَة ( **الخَلْلَة** )
- **الخَلَاع** فَزَع بسبير الوسوس ( م. و.) رجل مَخْلُوع أي مَنْزَع
- **خَلْع** : فَك ( خَلْع يده فَكُوكها )
- **الخَلْع اللَّهُم يَخْلُع عَظَمَه** ثم يطبح بالتوابل او الخل ويجعل في وعاء من جلد زاداً في الأسفار وهو التَّدِيد يشوى فيجعل في وعاء بِإِهَالِيَّة اي دَسِيمه ( المتن )
- **وَالْخَلْع اِيضاً اللَّهُم يُغَلِّم بِالْخَلْع** ثم يحمل في الاسفار ( **الخِلْع** )
- **الخِلْعَة** : الثوب المنوح ( **الخِلْعَة** )
- **الخَلَف** : الولد او البديل والغوض ( **الخَلَف** )
- **الخِلْقَة** : الهيئة ( **الخِلْقَة** )
- **خَلْقَطِير** وردت في «كتاب التربيع والتدوير» للباحث بمعنى السحر ( طبع دمشق 1955 ) - المعجم الملحق من 137 ) ( **خَلْقَطِير** ) ووردت هكذا الخُفَقَطِيرِيَّات في «شمس المعارف الكبرى ولطائف العوارف » ( ج 3 من 359 ) وعرفها بالعلم المصنون
- **خَلَل الشَّرَاب** فَسَد وحمض ( **خَلَل** )
- **الخُلْبِطِي** الأمر المختلط ( المتن )
- **الخُلْبِطِي** من الناس الأُبَيَاش والأُخْلَاط **خُلْبِطِي** : اختلاط ومنها وقعوا في **خُلْبِطِي** ( **خُلْبِطِي جُلْبِطِي** على طريق الإتباع )
- **الخُضْرَة** تطلق على ما يُؤكل من نباتِ البقوء ( **الخُضْرَة** )
- **الخَطَاب** : المتصرف في الخطبة ( **الخَطَاب** )
- **الخَطَاف طائر** اسود كالسنونو يسمى عصفور الجنة ( **الخَطَافِيَّة** )
- **الخَطَاف** : اللص ( **الخَطَاف** )
- **الخَطَاف** : حديدة يختطف بها ( **المِخْطَاف** )
- **خَطَب خُطْبَة** : وعظَ وخطب خطبة دعا للتزوج ( **خَطَب خُطْبَة** فيهما )
- **الخِطَة والخَطَة** : ما يختطفه الإنسان ( **الخِطَة** )
- **الخَطَر السَّبَق** الذي يتراهن عليه وهو ما يتواضع عليه المتسابقون ليفوز به السابق الغالب ( **الخَطَر** ) والخَطَر الرهن
- **الخَطْرَة** : المرأة تقول « ما لقيته إلا خَطْرَة » ( **الخَطْرَة** )
- **الخَطْفَة** : الاختلاس ( **الخَطْفَة** )
- **الخَطْوَة** : الخطوة ( **الخَطْوَة** )
- **الخُفَف** للبعير والنعام كالحافر لغيرهما ( **الخُفَف** )
- **الخَفَاش الوطواط** ( **الخَفَاش** )
- **الخَفَش** نساؤ في جفن العين واحمرار تضيق له العين .
- **خَفَق خَتَقَانَا اضطرب** ( **خَفَق في زعير** )
- **الخَل** : ما حمض من العصير او الخمر ( **الخَل** )
- **الخَلَاء والخَلَا** المكان الفارغ ( **الخَلَا** )
- **خَلَاه** : خلأه في محل اي تركه ( مصر والمغرب )
- **الخِلَاص والخَلَاصَة والإِخْلَاصَة** الزبد إذا خلص من الثُّلُول والثبن ( **الخِلَاصَة** )

- **الخَمْل** ما يكون كالزغب على وجه الطنفسة وهو من أصل النسيج (**الخَمْل**) والخَمْلة القطيفة او الثوب المُخْمَل (**الخَمْلَة**)
- **الخَمِير** وال**الخَمِيرَة** (**الخَمِيرَة**)
- **الخَنَافِر** عظيم الأنف (**المُخْصَص**) (**الخَنَافِر**)
- **الخُنَان** داء يأخذ في الأنف كالرُّكام (**الخُنُونَة** ما يخرج من الأنف من ماء عند الزكام وغيره)
- **الخُنَثٌ** : لِيْنٌ وَتَكْسُرٌ كَيْفِلُ النِّسَاءِ (**الخُنَثٌ**) والخُنَثٌ أيضاً التكسر والثنبي (**الخُنَثٌ** ثوب طويل يلبس في شنقيط وهو من **الخُنَاث** اي الثوب الذي له **أَخْنَاث** اي مطاوٍ)
- **الخِنْجَر** السكين الكبير (فقه اللغة ص 64)
- **الخَنَخَنَة** كلام الرجل من لدن أنفه (فقه اللغة) (**الخَنَخَنَة**)
- **الخَنَدَرِيس** الخمر (**الخَنَدَرِيس** الطفل الذي تبدو منه أفعال لا يقوم بها سوى **السُّكَارَى**)
- **خَنَزَر** الطعام تغير وفسد وخِمج التمر فسد جوفه وحمض (**خَنَزَر** و**خِمج**)
- **خَنَزَر الشَّيْء** غلظ (**خَنَزَر**)
- **والخَنَازِير** قروح مُلْبَة تحدث في الرقبة وغيرها (**خَنَزَر الدُّمُلُ** تقرح وغلظ)
- **وَخَنَزَر** بالعامية تnid ايضاً نظر بمؤخر عينيه (**الخَنَزِير** (**الخَنَزِير**))
- **الخُنُشُ** وال**الخُنَشَاء** دويبة (**الخُنُشُوس**) والخُنُوشة معناه غير الجميلة . والمثل العالمي المصري القائل «**الخَنَفَسَة** عند أمهَا عَرَوَسَة» يقابل المثل المغربي «**كُلُّ خُنُفُوس** عند امهَه **غَرَال** »
- **خُمَان** الناس اي دهـاؤهم وال العامة (في غير المغرب ) يقول غمار ( تقويم اللسان ) ( يقال بالغرب **خُمَان** بالحاء المهملة )
- **خِمج** التمر فسد جوفه وحمض واللحـم **أَنْتَنَ** وأزوج (**المتن**) (**خِمج**)
- **خَمِخ** نبت له شوك . وهو في زعير عبارة عن اوراق جافة تبني بها الاخصاص
- **الخِمْخَمَة** ضرب من الأكل قبيح (**اللسان**) والخِمْخَمَة في العامية مقلوبة وهي النهم في الأكل
- **خَمَر العَجَين** : جعل فيه الخمير (**خَمَر**)
- **الخَمَرِي** : الأسود الضارب إلى **الخَمَرَة** (**الخَمَرَة**)
- **خَمَارِي** : ضرب **أَخْمَاساً** لأسداس وتقول العالية « ضرب **خَمَارِي** في **سَدَارِي** »
- **الخَمْسَة** : العدد (**الخَمْسَة**) و**خَمْسَة دُلْخَمَامَس** (**خَمْسَة** و**خَمِيسَة** بمصر ) عبارة عن كفت فيها خمسة أصابع يزعمون أنها تدفع العين وقد تحدث عنها أحمد أمين (قاموس العادات والتقاليد والتعابير المصرية ص 195 ) وعرفت في إفريقيا الشمالية منذ العصر القرطاجي اي قبل الميلاد بألف عام لأن قرطاج تأسست عام 814 ق.م. ويسميها الفرنسيون «**يَدْ مَاطِمة**» وتوجد صورة لها في متحف باردو بتونس حيث **مَخَلَّفات** الحضارة القرطاجنية
- **خَمْش** الوجه **خَمْشاً خَدَش** (**خَمْش** اي جرح) **الخَمْش** اسم لجرح البشرة (م. و.)
- **خَمَع** الحيوان مشي كان به عرجاً (**خَمَع**)
- **خَمَل** المنزل زالت آثاره (**خَمَل** المنزل بالدارجة) حمل جميع ما فيه فتركه قاعاً صفصفاً

- الخَوَى الفضاء بين الشيئين ( الخَوَى ) والخِوا  
الفراغ ويقال في مصر والمغرب : ثربت على  
الخَوَى أي على الرَّيْق  
والخَوَى أيضًا فراغ المَعْدَة من الطعام
- الْخِيَار ثُمَّ كالثَّيَاء الواحدة خِيَارَه  
والخِيَار الثَّيَاء بالفارسية  
( البيان والتبيين للجاحظ ج 1 من 107 )  
ويظهر ان الكلمة استعملت في الكوفة تحت  
التائير الفارسي منذ القرن الاول الهجري
- الْخِيَارَة والشَّرَارَة صفة الرجل الخير ( اللسان )  
( الخِيَارَة )
- الْخَيْرُ الْكَرَمُ ( الْخَيْرُ ) ( م. و. )
- الْخَيْشُ ثياب في نسجها رقة وخيوطها غلاظ من  
أردا الكتان ( المتن ) ( الْخَيْشُ )
- الْخَيْشُومُ : أقصى الأنف ( الْخَيْشُومُ )  
والمامة ( في غير المغرب ) تقول بدل حيائين  
مَخَاثِيم
- الْخَيْلُ : جماعة الأنras ( الْخَيْلُ )
- الْخَيْمَةُ : الْخِيَاءُ ( الْخِيَمَةُ )
- الْخَيَالُ : صاحبُ الْخَيْلُ ( الْخَيَالُ )
- الْخَيْنِيفُ ما غَلُظٌ من الْكَتَانُ ( فقه اللغة من 359 )  
( الْخَيْنِيفُ كُلُّ ما غَلُظٌ وَخَثْنُ )
- الْخَوَّةُ الباب الصغير . وعربيُّ الْخَوَّةِ حسب  
القاموس الْخَادِعَةِ اي الباب الصغير في الكبير
- خَوَاجَةٌ : كانت تطلق في الشرق على الأعيان  
والتجار ثم اطلقت على الأجنبي بمصر ولكن المغرب  
احتفظ بمعناها الأصيل وهي كلمة فارسية معناها  
سَيِّدٌ ( خَوَاجَةٌ )
- والخَوَاجِي في العامية الرجل العظيم الثري
- الْخَوْخُ يسمى الدُّرَاقُ في الشام ( المتن )  
( الْخَوْخُ )
- والخُوْخُ الشامي هو الإِجَاص
- وَخَوْخُ الْفَاكِهَةِ فَهِي مُخَوَّخَةٌ اي فارغة القلب لا  
لَبَّ لَهَا ( مصر والمغرب )
- خَوْرٌ : ضعف ( خَوْرٌ )
- والخُورُ الْجُبَنُ والضُّفَنُ والانكسار ( الْخَوْرُ )
- الْخَوْضُ : الْخَلَطُ ( الْخَوَاضُ )
- خَوْنٌ وَخَنْوَنٌ بمعنى خَان ( خَوْنٌ في الدارجة  
سَرَقُ وهو مظهر للخيانة )
- خَوَى فرغ وَخَلَا ( خَوَى ) وَخَوْثُ الدَّارِ خَلَت  
( لسان العرب )

## د

- تقول العامة في المغرب والشام : دَابَك على  
دَابُه اي حالتُك وعادتُك كحالِتِه وعادتِه  
— الدَّابَّةُ : ما دَبَّ من الحيوان ( الدَّابَّةُ )

- الدَّابُ : ما دَبَّ من الحيوان وغلب على ما يركب  
ويحمل عليه ( الحمار في لهجة زعير )
- الدَّابَّ العادة

- الدَّبْرُ من كُلِّ شَيْءٍ مُؤَخِّرٍ وَعَقِبِهِ ( الدَّبِيُورُ فِي لَهْجَةِ زَعْيِرٍ )
- وَدَبَرَهُ تَلَاهُ وَتَبَعَهُ ( دَبَرَهُ )
- الدَّبَرَةُ مَا يَصِيبُ الْبَعِيرَ فَهُوَ دَبَرٌ أَيْ مَعْقُورٌ وَهِيَ إِيْضًا قَرْحَةُ الدَّابَّةِ تَحْدُثُ مِنَ الرَّجُلِ ( الدَّبَرَةُ )
- الدَّبَنْغُ وَالدَّبَانِغُ مَا يُدْبِنُ بِهِ الْجَلْدُ ( الدَّبَنْغُ )
- الدَّبَلَةُ : دَاءٌ فِي الْجَوْفِ أَوْ خُرَاجٌ وَدَمْلٌ يَظْهُرُ فِيهِ ( الدَّبَلَةُ )
- الدَّبَلُونُ كَحَلَزُونٌ هُوَ حَسْبُ الْكَرْمَلِيِّ - نَشَدٌ ذَهَبِيٌّ سَمِعَ بِهِ بِلْفَظِ دَبَلُونُ ( كَجَمَلُونُ ) فِي الْعَرَاقِ وَإِيْضًا أَهْلُ مَصْرُ وَالْمَغْرِبِ فَيَلْفَظُونَهُ دَبَلُونُ كَرِيْبُونَ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مِنْ ضَرَبِ الْإِسْبَانِيِّينَ وَكَانَ مَعْرُوفًا فِي سُورِيَا إِيْضًا وَتِيمَتُهُ سَتَةُ عَشَرَ رِيَالًا
- الدَّبُوسُ الْمِقْمَعَةُ أَيْ عَصَمُ خَشْبٍ أَوْ حَدِيدٍ فِي رَاسِهَا شَيْءٌ كَالْكَرْكَرَةِ ( الدَّبُوسُ الضَّرَبُ بِمَا يُشَبِّهُ هَذِهِ الْعَصَمَ )
- الدَّجَاجُ ( الدَّجَاجُ )
- وَالْجَمْعُ دَجَاجٌ وَالْعَامَةُ ( فِي غَيْرِ الْمَغْرِبِ ) تَكْسِرُ الدَّالُّ وَهِيَ لِغَةُ رَبِيَّةٍ ( تَقْوِيمُ الْلِّسَانِ صِ 428 ) وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ أَنْ فَتْحَ الدَّالِّ اَفْصَحَ تَجَاجَةً بَيَاضَةً أَيْ تَبَيَّضَ ( بَيَاضَةً )
- دَحَّا الْحَجَرَ بِيَدِهِ أَيْ رَمَى بِهِ ( دَحَّا = طَرَدَ )
- دَحَّا الرَّجُلَ بِأَسْبَاعِهِ ( تَسْتَعْمِلُ الْعَامَةُ هَذِهِ الْفَظْةُ بِمَعْنَى الإِلَاجِ )
- الدَّحَّاسُ الْأَمْتَلَاءُ وَالْزَّاحَمُ ( الْمَنُ )
- الدَّاحُ نَقْشٌ يَلْوَحُ بِهِ لِلصَّبِيَّانِ يَعْلَمُونَ بِهِ وَمِنْهَا دَوْحَ الصَّبِيَّ هَذِهِدَهُ وَالدَّوْحُ بِمَعْنَى الْمَهْدِ ( زَعْيِرٌ ) أَوْ الدَّوْحُ ( الشَّاوِيَّةُ )
- الدَّاخُوسُ وَالدَّاجِسُ : وَرْمٌ حَارٌ يَتَشَعَّبُ مِنْهُ الْأَصْبَعُ وَيَسْقُطُ الظَّفَرُ وَدَحِسَ أَصْبَعُهُ اَصْبَعَهُ الدَّاجِسُ ( أَقْرَبُ الْمَوَارِدِ )
- بُوَدَّحَاسُ فِي الْمَغْرِبِ وَالدَّوْحَاسُ فِي الشَّامِ
- الدَّاخِلَةُ وَالدَّخِيلَةُ نِيَّةُ الرَّجُلِ وَمَذَهِبُهُ ( الدَّخِيلَةُ )
- الدَّادَةُ لِلْأَطْفَالِ ( الدَّادَةُ ) كَلْمَةُ فَارِسِيَّةٍ مَعْنَاهَا خَادِمٌ مَسْتَعْمِلَةٌ إِيْضًا فِي مَصْرِ وَأَصْلُهَا دَائِيَّةٌ وَهِيَ الَّتِي تُرَبِّيُ الصَّبِيَّ ( لَهْنُ العَوَامِ لَبْنُ هَشَامُ الْلَّخْمِيِّ )
- الدَّارَةُ مَا اسْتَدَارَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ( الدَّارَةُ )
- الدَّالِّيَّةُ النَّاعُورَةُ يَدِيرُهَا الْمَاءُ أَوْ شَجَرَةُ الْكَرْمِ ( الدَّالِّيَّةُ )
- وَقَالَ الزَّبِيدِيُّ : « وَيَقُولُونَ لِلْعَنْبِ الْمَعَرَّشِ دَالِّيَّةُ وَالدَّالِّيَّةُ الَّتِي تَدْلُو الْمَاءَ مِنَ الْبَئْرِ أَوِ النَّهْرِ أَيْ تَسْتَرْجِهُ ( راجِعٌ رَدِّ ابْنِ هَشَامٍ عَلَى الزَّبِيدِيِّ لَأَنَّ هَذَا النَّصُّ لَمْ يَرِدْ فِي مَخْطُوطَةِ الزَّبِيدِيِّ ( هَامِشُ صِ 47 ) وَلَاحِظُ ابْنَ هَشَامَ حَكَايَةً عَنِ ابْنِ حَنِيفَةِ الدِّينُورِيِّ أَنَّ الدَّوَالِيَّ جَنْسٌ مِنْ أَعْنَابِ أَرْضِ الْعَرَبِ وَلَاحِظُ يُوهَنَ مُكَفَّ فِي كِتَابِهِ الْعَرَبِيِّ ( صِ 198 ) أَنَّ لَفْظَ دَالِّيَّةَ بِمَعْنَى عَنْقُودِ الْعَنْبِ مَأْخُوذٌ عَنِ الْلِّغَةِ الْأَرَامِيَّةِ .
- الدَّبُّ حِيَوانُ ( الدَّبُّ )
- دَبَّبَهُ أَيْ جَعَلَهُ يَدِبَّ ( دَبَّبَ )

- من الخلف متدرج في منحدر )
- دَرَز الثوب خاطة ( ومنه الدَّرَاز اي الخياط والحايك ) . اولاد دَرَزة هم الحاكمة والخياطون والدَّرَز موضع الخياطة ( شفاء الغليل ص 86 ) ( الدَّرَاز )
- درست الناتة تكسرت اسنانها كبراً ( وبالدارجة كرَص الماء البارد الأسنان كسرها )
- الدَّرْنَة : درنة الباب اي مصراعها وهو من الدُّرْنَة بمعنى الجنب ويستعمل عامة المغرب كلمة دَرْنَة مقابل دَرْنَة بمصر
- دَرْم الأربن الخطى في عجلة ( دَرْم الرجل الناس داسهم من شدة السرعة )
- الدَّرَن : الوسخ ( وفي لهجة زعير بعوضة وسخة تكمن تحت جلد البقر )
- الدَّرْزم نقدٌ فضي أصله يوناني : ( درهم Drachme )
- الدَّرْويش بالفارسية التقير ( البرهان الجامع ) وهي مستعملة بمصر والمغرب والشام دَسْكَرَة قرية ( دَسْكَرَة في المغرب )
- الدَّسِيسَة : ما كَمِنْ من المكر والمداواة ( الدَّسِيسَة )
- الدَّشِيش حب كالبريطان غليظاً ( م.و. ) وهي من جثث الحب إذا دفعه ( الدَّشِيشة )
- دَغْدَع عدا في بطء والتواء ( دعدع الشيء اي زعزعه فصار ضعيفاً ) ومنه تَدَغْدَع الرجل مشى مشية الشيخ الكبير
- دَعَقَ صالح وكذلك زَعَق ( زَعَق )
- دَغْدَعَ دَغْدَعَة وهي تَبَجِيش في مواضع من البدن كاخمس القدم وإلابط ( دَغْدَع )
- والدَّحَاس من البيوت الملموسة الكثيرة الاهمل ( الدَّحَاس الإزدحام )
- الدَّخَاج التصوير السمين ( المتن ) ودَخَاج ملان مشى على مَهَل او تقارب خطوه بسرعة وهي مستعملة ايضاً بمصر
- دَحَس الشيء ملأه ( دَحَس )
- الدَّخَلَاني بمعنى الدَّاخِلي مقابل البرَّانسي ( البيان المغرب لابن عذاري ج 3 ص 422 طبعة الرباط 1960 )
- الدَّخَلَة : ليلة الزفاف ( مو ) م. و ( الدَّخَلَة )
- دَخَمَ عليه إذا لم يَبْيَنْ ما يريد ( دَغْمَش في المغرب والشام )
- الدَّخِيلَة الباطن والضمير ( الدَّخِيلَة )
- الدَّرْب : الطريق ( الدَّرْب الطريق الذي لا ينفذ )
- الدَّرَابِين دخيل معناه الحاجز الحامي في السطح او الدَّرَج وقد وضع له مجمع دار العلوم مثاباً عربياً هو الجلْفَق وهو مستعمل بالشام ومصر ( دَرْبُوز بالمغرب )
- دَرْبِكَة : الطبل الصغير tambourin وهي فارسية عربيتها الكُوبَة التي اشار اليها صاحب القاموس وهي مستعملة بالمغرب وسوريا
- درج مَضَى لسبيله ومنها اللغة الدَّارِجَة اي العامية التي تَدَرَج عند العامة ميتداولونها
- الدَّرَجِرَة : درج السُّلَم ( الدَّرُوج )
- دَرَحَه اي دَفَعَه ( دَرَحَه )
- دَرَبَ الرَّجُل عَدَا كَعْدُو الخائف الذي يتوقع من ورائه شيئاً فيعدو ويلقت ( دَرَبَ الرجل دَفَعَه )

- دَقْمَه كسر اسنانه ( دَقْمَه وَدَلْقَمَه بزيادة اللام وهي فصيحة ، ومنه ايضاً دَقْمَ نَاه اي كسر مقدّم اسنانه وَدَكَم اي كسر الأسنان والدَّقم هو الفُم وقد وردت في رَجَل ابن قزمان عبارة مَبْلُول الدَّقم ( لحن العامة لابن هشام الخمي ) .
- الدَّقيق الطحين ( الدَّقيق )
- دَكَّ التراب كبسه وسواء ( دَكَ )
- الدَّكَان شيء كالصطبة يجلس عليه والكلمة فارسية ( الدَّكَانة )
- دَكَس الشيء حشأه ( دَكَس )
- دَكَم : دَقَ وَدَكَمَه في صدره دَفْعَه وَدَكَمَ نَاه او أَنْفَه كَسَرَه ( قارن هذا اللفظ مع دَلْقَمَ التي لها نفس المدلول في العامية ) والدَّكُوم في لهجة زعير مطرقة الحداد .
- دَكَنَ المِتَاع نَضَدَه ورتب بعضه على بعض ( دَكَن )
- الدَّلَالِ أسفال التميسق الطويل ( لسان العرب ) ( ثوب مَذْلُول اي طوين الأسفل ) ( راجع ذُلْل )
- الدَّلَال الجامع بين البيعَين وصناعته الدَّلَالَة ( الدَّلَال ) وهي فارسية ( فقه اللغة من 450 )
- الدَّلَاك من يَدْلُك الجَسَد في الحَمَّام ( م.و. )
- دَلَحْ مشى بحمله منقبض الخطوط لقتلته عليه وفي لهجة زعير : مشى تائهاً دون هَدَف وهي مستعملة ايضاً في ناحية مراكش وقبيلة بُزو
- دَلَح : فرس دَلَح يختال بصاحبها ولا يتعشه وتَدَلَّوح في لهجة زعير مشى وهو يختال
- الدَّلَس نَبْت يورق آخر الصيف ويطلق البرير بالغرب لنفس دَالِيس على الخيزران Bamboou
- دَغَرْ دَغَرْ وَدَغَرْ اقتحم من غير ثبيت ( ولعل منه لنظر دَغَرْ الذي يطلقه العامة على الرجل الذي يذهب تَدْمَا لا يلوى على شيء )
- وَدَغَرْ : شعار لفريق المحاربين معناه : اسرع وَسِرْ قاصداً ( و.م. )
- ويقال بأن اصل دَغَرْ في التركية طُوغرِي وفي الفارسية طُعْر بمعنى مستقيم
- دَغَرَ الرجل لَؤْمَ وسَاء خلقه ( المِذْغار هو الحمار او البغل اللثيم سَيِّءُ الخلق وكثيراً ما تستعمل وصفنا فيقال : حمار مِذْغار وفي بعض الحواضر يقال : حمار مِذْبار بالياء بدل الغين او دَاغَرْ بمعنى بليد كالحمار ( راجع دبر )
- الدَّغَل دَخَلَ في الأمر مفسد ( المتن ) ( الدَّغَل )
- دَغَمَ انبَه كسره ( دَغَمَه ) وَدَغَمَ ادخل الشيء في الشيء
- دَغَمَرَ الشيء خلطه ( دَغَمَر )
- الدَّفَت من كل شيء جنبه او الصفحة وهي الدَّفَة ( المتن ) وتقول العامة بالغرب الدَّفَنة اي مصراع الباب بدل الدَّرْنة في الشام ومصر
- دَفَنَر بكسر أوله والصواب دَفَنَر بالفتح ( لحن العامة للزبيدي من 168 ) ولاحظ ابن هشام انه جاءت عن العرب فيه لغات منها النون والكسر ( مجلة معهد المخطوطات م 12 ج 2 من 44 )
- دَفَقَ صَبَ بشدة وَدَفَقَ الماء ( دَفَك )
- الدَّفَنَى والدَّفَل نَبْت مَرَّ وهو من حرائر الزهر ( م.و. ) ( الدَّفَنَى )
- الدَّفَنَة ما يَدْفَن اي يُسْتَر والدَّفَنَ السستور ( معناه في الدارجة الساتر ويوصف به الثوب الرقيق الذي يستر ثوباً غليظاً تحته )

- دَمِيم : قبيح المنظر ( ذَمِيم )  
 وهي بالدال المهملة والعامية ( في غير المغرب )
- تقول ذَمِيم بالذال المعجمة ( تقويم اللسان ص 428 )  
 ذَرَ الوجه اشراقاً وتلاؤ كالدينار ، والدينار في  
 لهجة زعير غُرّة بيضاء
- دَنْدَنْ غَنْيَ بصوت او آلة موسيقية ( دَنْدَنْ )  
 دَنْقَ فهو دَنْقَ كان شَجِيقاً يضُنْ بدقائق الأمور  
 ( تَدْنِقْ )
- الدُّهْرِيَّ الذي طال عمره واتى عليه الدهر  
 ( رجل دهري في لهجة زعير غليظ ثقيل ساذج )
- دَهَسَ المكان كان سهلاً لا يبلغ ان يكون رَمْلاً  
 وليس بتراب ولا طين فهو أَدَهَسَ  
 والدهس في لهجة زعير تراب لا طيني ولا رطلي  
 وَدَهَسَتَ السيارة الرجل اي دَاسَته وَدَعَسَته  
 ويستعمل عامية المغرب كلمة مَعَسَ بهذا المعنى  
 بابدال الدال مينا على طريق التعاقب العربية  
 بين الدال والميم مثل كَوْم التراب وَكَوْدَه بمعنى  
 جَمَعَه ( المتن )
- دَهَشَر عمل بسرعة وبغير رفق ( دَهَشَرَه )  
 بالعامية اي جعله يندهش من جَرَاء السرعة  
 والغفلة )
- دَهَقَ الشيءَ كسره وقطعه ( دَهَق ) وقرب منه  
 دَهَكَه اي طَحَنَه وَدَقَه ( دَهَكَه )
- الدَّهْلِيز فضاء مستطيل تحت الأرض او في طابق  
 سُقُلَيَّ وهو فارسي مغرب ( الدَّهْلِيز )  
 دَهَمَه الأمر غَشِيه
- دَهَمَ هاجم وانتقض ( زعير )
- الدُّهْنُ الزيت يَدْهَنُ به ( الدُّهْنُ ) والدُّهْنَةَ ما  
 يُدْهَنُ به ( الدُّهْنَةُ )
- ومعروف ان الخيزران لا يَتَزَغَّرَع إلأى في الحرارة  
 وفيه عشرات الأنواع لا يبعد ان يكون  
 الدَّالِبِس واحداً منها
- وتد أيد الأصل البربرى لكلمة دَالِبِس شارل  
 كوبنتر خبير لجنة اللهجات بمجمع اللغة العربية  
 بالقاهرة ( مجلة المجمع ج 8 ص 326 عام  
 1955 )
- الدَّلَس الظلمة جَمَعُه دَلَس ( أَسَلَس )  
 دَلَع لسانه أخرجه ( المخصص ) ( درع )
- دَلِه تَحَيَّر واندهش ( لا تستعمل كثيراً في المغرب )  
 وهي مقلوبة من ذَهَل اي ذَهَل ( راجع وَلَه )
- الدَّلَفِين ( يوناني مغرب ) دابة بحرية ( المتن )  
 ( الدَّلَفِيل على طريق القلب ) واصله يوناني  
 Dhelfin
- الدَّمَعَة مرض العين السائلة ( الرحمة في الطب  
 والحكمة للسيوطى ص 52 )
- دَمَعَه شَجَّه حتى بلغت الشَّجَّة دِمَاغَه ( دَمَع )  
 الدَّمَعَة الطابع والتثبر ويقال ايضاً التَّمَقَّة  
 بال المغرب وهي فارسية ( من التَّنْفَع او الطَّفْع )  
 مستعملة بمصر ايضاً
- الدَّمْلُج والدَّمْلُوج المعد من الحِلَّي ( جمعه  
 دَمَالِج ) ( الدَّمَالِج الأَشْوَرَة )
- الدَّمَلُ الخراج جمعه دَمَامِيل ( تستعمل العامة  
 الجَمِيع )
- الدِّمِير في العامية العمل الجدي الدائب ويقترب  
 دوزي مقارنتها باللفظ التركي : دَمُور ومعنى  
 آلة يستعملها الاسكاف لتمليس وسط  
 الحِلَّد وهو يستلزم حَرَكَة قوية ولعلنا نكون أكثر  
 توفيقاً إذا قارناها بمادة دَمَر بمعنى هاجم لما  
 يتطلب ذلك من مجهد ودؤوببلغ

- دَهَاءَ دَهْيَاً وَدِهَاهَةً أصابهِ بِدَاهِيَّةٍ وفي العامية معناها شَغَلَهُ بشيءٍ
- الدَّوَار : فَنَاءٌ فسيح في الريف تتصل به مخازن وحظائر ونحوها
- والدَّوَار معناه في المغرب القرية وأصله فارسي (دَأْوَار) وهو يدلُّ في ريف مصر على مكان يضم عناصر اجتماعية كالامير والمدير والمُفْلِم وغيرهم بمعنى نَوَّاه حَضَرَيَّة
- والدَّوَار اسم صنم كانت العرب تنصبه يجعلون موضعًا حوله يدورون باسم الموضع كذلك الدَّوَار (اللسان)
- الدَّوَارَة : دُوارة البطن ما تحوي من أمعاء الشاة ( الدَّوَارَة )
- الدَّوَاء : أداة يوضع فيها الجِبَر ( الدَّوَاءِ ) وهي فارسية ( فقه اللغة ص 450 )
- دَوْخَ الوجع رأسه اداره والدَّوْخَة الدُّوار
- 
- ذ
- دَاعَ المَالَ بَدَدَه ولم يقِع منه شيئاً ( وبالدارجة دَاعَ المَاءَ تَبَدَّدَ وانتشر ) وهو من دَاعَ الخبر وذاع
- الجَرَبِ في الجَلْدِ اي انتشر
- ذَاهِلٌ : تقول عامَّة المغرب ذَاهِلٌ وعامَّة الأنجلو مَذْهَولٌ ( الحن العوام للزيبيدي ص 65 )
- الذَّبَاب حَثَّرة واحدها ذَبَابَةٌ وذَبَابَةٌ ( المتن )
- ( الذَّبَانة والذَّبَان بالغرب والشام )
- الذَّبَاح التهاب في الحلق angine ( الذَّبَحَة )
- الذَّبَالَة : القَتِيلَة ( الدَّيْبَلَة )

- وستعمل مجازاً في المغرب بمعنى **المهم**  
والاهتمام كأنها مصدر حرفة
- الذَّبَان : جمع ذَبَاب ( الذَّبَان )
- الذَّبَنْبَة : ما يضطرب ويتحرك ( الذَّبَنْبَة )
- ذَرَى وأذَرَى الحنطة تقأها في الريح ( ذَرَى )
- الذَّرَاري جمع ذَرَّيَّة اي الولد والنسل ( الذَّرَاري )
- الذَّرَاع ( الذَّرَاع )
- ذَرَّح فلان صَبَّ في لبنيه ماءً ليكثر (ذرَّح) ذَرَّح اللبن مَزْجه بالماء ( ذَرَح )
- ولبن مَذْرَح غلب عليه الماءُ

- رأس الثوم سنه ( رأس. الثوم )

— ران الامر اشتد ( منه رؤن اي جعل الأمر يشتد ويهمول ) والرؤون الشدة

— ربا المال زاد ونها ( وربا الرجل المال في الدارجة برببيه بدهه لكرته )

— الرَّبَابَ آلةٌ مُجَوَّفةٌ يُرَكَّبُ عليها خصلةٌ مِنْ الشعر اللطيف يمَّ عليها بقوس وتره من شعر ( صبح الاعشى ج 2 ص 144 )

— وفي المعجم الوسيط آلة وترية شعبية ذات وتر واحد ( الرباب )

— الريأعة القبيلة ( رُياعَة من الناس في العائمة اي جماعة )

— الريءعة صندوق اجزاء المصحف ( م.و ) وال العامة تقول الريءعة وهي في الأصل حُقَّة يكون فيها طيب العروس ( م. و . )

— رَابَ اللَّبَنُ فَهُوَ رَابِّ حَثَرَ ( رَابَ — رَابِّ )

— الرَّابِّ وَالرَّوْبُ الْخَاتِمُ مِنَ الْلَّبَنِ ( الرَّابِّ وَالرَّوْبُ )

— الرَّابِّوْزُ : الكير وهو من أَرَابِّوْزُ البربرية حسب دوزي ( المستدرک على المعاجم العربية ) ويظهر لي انه مشتق من رَبَّ القَزْبَة اي ملأها لأن الرَّابِّوْز ينفع به في القربة مثلاً فتملا رِيحاً

— رَاحَ : جاء او ذهب في الرَّواح اي العشي ) ( راح )

— رَأْرَأْ بالفنم رَأْرَأْ مثلاً رَعْرَع دَعَاهَا نَقَالَ أَوْكَرْ وَتَقِيلْ إِرْ ( لسان العرب ) ( تقول العامة أَرَّ خاصَّة للحمار )

— الرَّازِيمُ الَّذِي سَقَطَ مَلَأَ يَقْدِرُ أَنْ يَتَحرَّكَ مِنْ مَكَانِهِ ( اللسان )

— رَاسِ مَشَقَنَ اَيْ مُنْتَهِشِ الشَّعْرِ ( المفرب و مص ) وقد شعن شعره تشمعت فهو أَشْعَثَ

- **الرَّجْلَة** : البقلة الحمقاء ( **الرَّجْلَة** )
- **الرَّجَلُونُ** : المداعون بالمشي على الاتدام ( **الرَّجَلِيَّة** )
- **رَحَى يَرْجِي أَدَارَ الرَّحِى** ( **رَحَى يَرْجِي بَالْدَارَجَة** )  
أكتر الكلام كان لسانه رحى تدور )
- **الرَّحَى** : الطاحون ( **الرَّحَى** )
- **الرَّجْبَة السَّاحَة** ( **الرَّجْبَة** وتنطق خاصة على الساحة التي يقال فيها القمح والشعير ونحوهما )
- **الرَّحْل** ما يجعل على ظهر البعير كالسرج ( **الرَّحْل** )
- **الرَّحِيل** ما يشد عليه الرجل ( **الرَّجِيل** )
- **رَخَا إِي فَكَ** : رخا العقدة فكها وأرخي الزمام خلاف جذبه ( **رَخَى** )
- **الرُّخَام** : حجر معروف كالمرمر ( **الرُّخَام** )
- **رَخْفَت** ( رخامة ورخونة ) العجين والزبد استرخي والاسم الرخفة ( رخف — **الرَّخْفَة** )
- **رِخْل ورِخْلَة** : الاشني من اولاد الضأن ( **رَخْلَة** في زعير )
- **الرَّدْحَ الوجع الخفيف** ( ردح القلب دق بشدة )
- **رَدْخ رَاسِه شَدَخَه وَكَذَكَ رَضَخَه** ( **رُدْخ وَرُضَخ** )
- رد الباب سده ( لسان العرب والمحكم لابن سيده ) قال ابن طليق :
- طربت له بغداد لما عاينت بعد الولاية بابه مرسودا
- ردسه : ضربه ودكه وكسره ( المغرب الشرقي : ردس بمعنى رفس )
- **رَيْج مَلَانْ تَحِير وَتَبْلَد** ( وفي العامية ريج الرجل خلط )
- **رَبَزَ القَرْبَة مَلَاهَا** ( الرايوز في العامية الكبير ولعله من ربز اي ملاً بالهواء )
- **الرَّبِطَة الْجُزْمَة** (م.و.) ( **الرَّبِطَة** )
- **الرَّبَقَة الْمُرْوَة** في الحبل ( **الرَّبَقَة وَالرَّبِكَة** ) وقد ريقه اذا بالغ في ربطه ويطلق عامة المغرب الربيقة على ربطة العنق وهي صالحه لأن تعم في الفصحي
- **رَبَل كَثُر وَنَمَا وَرَبَلَتِ الْمَرَاعِي كَثُرَ عَشَبَهَا**  
والربيل النبات يخرج من تحت اليابس منه آخر التقط ( الربلة عند العامة الخلط بين الأشياء وعدم النظام ورجل مربول اي غير منظم )
- **الرَّبِيبَة بَنْت اَمْرَأ الرَّجُل** (م.و.) ( **الرَّبِيبَة** )
- **رَتَاه عَامِلَه بِرْفَق** : رتا الدلو جذبها برفق ( رتا عليه عامله برفق ) .
- **رَتَعْ الْبَاب أَغْلَقَهَا وَرَتَاجَ الْبَاب الْعَظِيمَ**  
والرتاب حسب التعالبي ( نقى اللغة ) هو الملاج يوضع خلف الباب حتى لا يفتح في غيبة اهله ( **الرَّتَاج** : الجزء الاسفل من الباب )
- **رَتَعْ فِي مَال مَلَانْ** : تقلب فيه اكلها وشربها ( رتع )
- **الرُّتَبَلَاء وَالرُّتَبَلَى** ضرب من العناكب (م.و.) ( **الرَّتَبَلَى** )
- **الرَّجَة الْإِهْزَاز** ( **الرَّجَة** )
- **رَجَل الغَرَاب** : ضرب من صر الابل لا يقدر الفضيل على ان يرضع معه ( **اللسان** ) وتقول العامة هذا الامر في رجل الغراب اي غير مضمون التحقيق
- **الرَّجَلَة** : **الرَّجَوْلَة** ( المخصص ) ( **الرَّجَلَة** )

رَدَعْ كَفْ وَرْدَ ( رَدَعَ )	—	biberon	رضاعة : قارورة الرضاعة — (رضاعة)
الرَّدَمْ : ما يسقط من الجدار المتهدِّم ( الرَّدَمْ )	—	Litra	الرَّطْلَ 12 اوقيَة ( الرَّطْلَ ) وأصله يوناني
رَدَى الغلام رفع رجلاً وقفز بالآخر في اللعب	—		وقد انتلبت حروفه واقتبس منه لفظ اللتر
( م. و. ) ( نفس المعنى بالمغرب الشرقي )	—		الرُّعَاشْ : رعشة تعتري الإنسان من داء يصيبه.
الرُّزْلَفَةْ فِي الْأَرْضِ وَاصْلَهُ مِنْ اليونانية Oriza	—		والرُّعَاشْ في زعير رعشة الابقار وهي مرض
وَقِيلَ مِنْ الصِّينِيَّةْ ( الرُّوزْ )	—		قاتل يجعل بالموت
الرَّزَّةْ أَدَاءٌ لِلرِّبَطِ وهي عبارة عن حديدة تدق	—		( الرُّعَاشْ في باتي المغرب )
لِرِبَطِ الْفَرَسْ ( ما يربط حول الرأس كالعمامة )	—		رَغَرَعْ الماء اضطرب على وجه الأرض ( ورعرع )
رَزَمْ سقط على الأرض من الاعياء والهزال ( رزم )	—		الطفل بالدارجة أي اضطرب وصاح
( م. و. )	—		الرعونة الحمق وكثرة الكلام
وَبِعِيرِ رَازِمْ لَا يَتْحِركُ هُزَالًا ( فقه اللغة ص 99 )	—		شخص رعنافي في زعير وال Shawwyah اي وضيع
رَزَمْ الثَّيَابِ جَمَعُهَا وَشَدَّهَا وَجَعَلَهَا رِزْمًا ( م. و. )	—		من أصل منحط
( فقه اللغة ص 322 )	—		الرَّغْوَةْ مَا يَعْلُو السَّوَالِيْنَ عَنْ غَلِيَانِهَا أَوْ رَجْهَا أَوْ
وَالرِّزْمَةْ مَا جُمِعَ فِي شَيْءٍ وَاحِدٍ ( م. و. )	—		ذوبان شيء منها ( م. و. ) ( الرَّغْوَةْ )
( الرِّزْمَةْ )	—		الرف الثوب الناعم
الرِّزْيَةْ النَّكْبَةْ ( الرِّزْيَةْ )	—		الرفافة في زعير ثوب تصنع منه حواشي الخيمة
الرَّسَنْ : الحبل يجعل في رأس الدابة ( الرِّسَنْ )	—		الرَّفَاشْ : مجراف السفينة ( العل الرفاص مقتبس من هذه الآلة )
عِنْدَ زَعِيرِ )	—		رَفَاه سد فاقته ( رفاه عليه أاعانه وسد فاقته )
رَشَقْ نَهُو رَشِيقْ إِذَا خَفَ فِي عَمَلِهِ ( الرِّشْقُ )	—		رَفَدْ اعان ورقد الحائط اسنه ورنده امسكه
بِالْدَارَجَةِ السَّرُورِ وَالخِنْفَةِ )	—		( وفي الدارجة رفَد معه اي حمل )
رَشَقْ بِالسَّهْمِ رَمَاهْ ( رَشَقْ فِي زَعِيرِ )	—		رَفَصْ : يقال ترانصوا الماء وردوه بالتناوب
رَشَمْ وَوَسْمْ وَوَشَمْ ( رَشَمْ ) ( م. و. )	—		وكل منهم رفيف ومنه رفاص بالعامية وهي
الرِّصَاصْ ( الرِّصَاصْ ) ويسمى أيضاً بالعامية	—		آللة التي تتحرك تحت الماء في البوادر Hélice
الخيف وهو من الأضداد ) والرِّصَاصِيْ : لون	—		وتسمى أحياناً الرياش ولعلها مقتبسة مجازاً من
الرِّصَاصِ ( م. و. ) ( الرِّصَاصِيْ )	—		الريش وهو بالنسبة للسمك جناح يحركه
رَضَحْ رَاسِهِ بِالْحَجَرِ كَسْرَهْ ( رَضَحْ ) مثل رضخ	—		للسير في الماء على غرار الرفاص كما يعين
			الحوت على الطفو فوق الماء .

- رَكْم الشيء جعله <sup>كما</sup> بعضه فوق بعض (رُكْم)
- رَكَن أقام في المكان ولم يحد عنه (فلا ين في الركناة أي لا يخرج من منزله لمرض أو غيره)
- الرُّوكو : اناء صغير من جلد يشرب فيه الماء (م. و. — فقه اللغة ص 384 )  
( وتطلق في الشام على أبريق القهوة )
- الرُّومان فاكهة ( الرمان )
- الرُّوح : عود في راسه حرية ( الرمح )
- الرِّمد : هيجان العين ويستعمل في الدارجة خاصة لنظر الرمود أي الدوايدات التي تهيج في الجسم أو غيره كأن فيها اشارة الى الجراثيم التي تسبب هيجان العين
- الرَّمَق : بقعة الحياة ( الرَّمَق )
- رم العظم رميها اي بلي ( اللسان ) ( وتسول العامة صار رميها )
- الرَّمِيَة : الصيد يرمي ( الرَّمِيَة )
- الرَّمِيز او الربیز الكبير في فنه Ecole Polytechnique ومدرسة الرمازة
- والرمیز ايضا المعظم الاصل البجل ( الرمیز في الدارجة هو التبریز في العلم او التجربة ويقول المثل العامي « انزل عليه بالرمیز » اي بالشيء العظیم الاصل الذي ينحوه غيره )
- الرند laurier هو نوع من الدفل تستعمل للالكل ( الرند في المغرب الشرقي )
- رهش وارتھش ارتعشن : الرهشة بالعامية هي الرعشة
- رهص الفرس جعله رهیضا والرهصة ما يحصل
- الرَّقاص : رقاص الساعة ( م. و. ) ( الرَّقاص ) والرَّقاص ايضا البريد ( المتن )
- الرَّقاص الذي يسخر في الاشياء كأنه آلة الساعة يذهب ويجيء )
- الرُّقاق الخبز الرقيق واحدتها رُققة ( م. و. ) ( رُققة بالمغرب ورُقاق بمصر )
- الرَّقْبة العنق او مؤخره ( الرقبة )
- الرُّقعة عربية معناها البطاقة استعيرت لرقعة الشطرنج وهي دخلية حسب « شفاء الغليل » ومن أدواتها المعروفة كذلك في العامية بالمغرب ومصر البيدق والرخ والفرز والفرس والشاة والرُّقعة قطعة النسيج يرقع بها الشوب ( الرقعة )
- الرَّق جلد رقيق يكتب عليه ومنه رق الفزال ( رق الفزال )
- الرَّقود الدائم الرقاد او دن كبير عميق ( يوصف بها في الدارجة الجمامد فيسمى الحجر الصد مثلا بالرَّقود )
- الرُّقية : حرز ( الرقبة )
- الرَّكاب للسرج ما توضع فيه الرجل ( الركاب ) ( م. و. )
- الرَّكبة الموصل ما بين الفخذ والساقي ( الرُّكبة ) والرَّكبة المرة من الركوب عند ابن الاثير ( اللسان ) والأركب العظيم الركبة كما ان الأركب عظيم الرأس والأرجل عظيم الرجل ( فقه اللغة ص 66 ) ( الرُّوكبي )
- رَكَس الشيء قلب اوله على آخره ( رَكَس غرز في الارض )
- رَكَلَه رفسه برجله ( م. و. ) ( رُكْلُه )

- الريّان : كل نباب طيب الرايحة ( الريّان ) —  
 الريّحة الريح ( الريّحة الرايحة ) —  
 الرئيس كالرئيس سيد القوم  
 ( والرّئيس في المغرب والرئيس في الشام ريان  
 السفينية ) —  
 الريش كسوة الطائر ( الريش ) —  
 الريف ارض فيها زرع وخصب ( الريف يطلق  
 على الجبال المحاذية للبحر الابيض المتوسط  
 شمالي المغرب وهي اول اقليم اقام فيه الاميون  
 مملكة نكور فسموها الريف ) والريف يطلق في  
 مصر ايضا على الباية —  
 ريق الشراب سقاء اياه رائنا ( ريق الرجل  
 شرب على الريق او تناول شرابا رائنا )  
 وترقق في الشام تناول فطور الصباح ( روق  
 بالمغرب ) —
- لحاقر الفرس اذا اصابه حجر او نحوه ( يقال  
 رهص الفرس في زعير ) —  
 رهط اللقبة اخذها عظيمة وال العامة تتول لهط  
 ( م. و. ) تقول العامة فلان به اللهط اي يكثر من  
 الاكل —  
 الرهينة : ما يرهن ( الرهينة ) —  
 روح القوم ذهب اليهم في العشي ( روح العروس  
 زفها في الرواح ) وروح عليه بالروحه ( روح ) —  
 الروضة ارض مخضرة ( الروضة وتطلق على  
 المقبرة ) —  
 روم جعله يروم ( روم ) —  
 الريبة الشك ( الريبة ) —  
 الرئة : الرية ( وال العامة شدد الياء ) ( تقويم  
 اللسان ص 429 ) —

## ز

- الزاووق الزئبق قيل في جمعه زوق ( المتن ) —  
 ( الزوق ولعله مقتبس من الجمع ) ويقال زواد  
 بالاندلس ( لحن العوام للزيبيدي ص 166 )  
 والزاوقي التنفن بالالوان وهو من المزاووق  
 ( الزوائق ) —  
 الزاي والزي احد حروف الهجاء ( يسميه كثير من  
 العامة الزي ) —  
 الزيانية عند العرب الشرط ( قتادة ) وكذلك في  
 العامية —  
 الربّ الذكر ( يمانية ) ( المتن ) —  
 وخصمه الشعالي بابر الصبي ( فقه اللغة )
- الزواج الشعب اليمني ( ولعله أثر في تسمية  
 الزجاج بالزاج في العامية ) —  
 الزاجل خشبة كالحلقة تربط في طرف الحبل  
 تسمى في زعير الزاجل والحالج  
 ( الزاد : الطعام يتخذ للسفر ( الزاد ) ) —  
 زَأْر الأسد صات من صدره ( زهر ) —  
 زاط صاح فهو زياط ( الزياط اي الزمار )  
 والزياط الصياح ( اللسان ) —  
 زاع الدابة حرك زمامها لتزيد في السير ( زيزع  
 راسه في قبالة زعير اي حركه ) —  
 زاغ : انحرف وحار ( زاغ ) —

- زَرَّ ثوبه شد آزَارَه أو جعل له آزَاراً ( زر )  
وزر المتاع نفسه ( زرى الخيط نثره )
- الْزَّرْزُور طائر اكبر من العصفور ( الْزَّرْزُور )  
ويقول عامة الاندلس زرزل ( الحن العوام للزيبيدي  
من 274 ) والاستعمال العامي بالمغرب فصيغ
- زرط اللقمة ابتلعها ( سرط )
- زَرَف في الكلام زاد فيه ( زَرَف )
- الزرفة اي الفلو ( الزربة بالعامية بمعنى  
السرعة والعجلة )
- زرق الطائر رمى بما في جونه ( تقال ايضا في  
الرجل الذي يصاب بالاسهال ( م. و. ) ( زرق )  
والزرق الفائط )
- الزِّرْنِيْخ مركب سام يستعمل في قتل الحشرات  
( م. و. ) ( الزِّرْنِيْخ )
- الْزَّرِيْعَة البذر ( م. و. ) وكذلك الشيء المزروع  
( الْزَّرِيْعَة )
- والزريع ما ينبت مما ينتشر من الحميد ( اللسان )
- زَرَّه زَرَّاً صفعه ( متن اللغة ) وبالزَّ اي بالصنع  
والقوة وتستعمل في هذا عند عامة اهل المغرب  
( بَزَّ ) ( راجع ايضا شرح القاموس للزيبيدي )
- زعف الرجل ضريه ثبات مكانه سريعا ( م. و. )  
( زعف عليه وزعنان )
- زعفران ( زعفران ) زعفر الطعام صبغته  
بالزعفران ( زعفران )
- الزعاق من الماء المر الغليظ لا يطاق شربه  
( م. و. ) او شديد الملوحة ( فقه اللغة من 79 )  
وزعق الطعام اكثر ملحه حتى فسد طعمه  
( م. و. ) فهو زعيق
- زبطة البطة زبطة صوت والزبيط صياح البطة  
( اللسان )
- الزبيط في العامية الضرب على شيء بصوت )
- الْزَّبِيب ذاوي العنبر المجف منه ( المتن )  
( الْزَّبِيب )
- الْرَّبِيْة قرحة تخرج في اليد كالعرقة ( الْرَّبِيْة )
- الْرَّبِيْة حَفِيرَة يشتوى فيها ويختبز ( م. و. )  
( الْرَّبِيْة )
- الزجاج ( الزاج )
- زحر زحرا اخرج الصوت او النفس بانين  
( زحر )
- والزَّحْرَة : صياح المرأة عند الولادة ، وتقول  
العامة : الزَّحْرَة والطَّحْرَة ، والزحير والطحير  
اخراج النفس بانين عند عمل او شدة ( فقه  
اللغة من 314 ) ( الْزَّحِيرُ والطَّحِيرُ )
- الْرُّحْلَوْتَة الارجوبة ( الْرُّحْلَلَيْتَة )
- الزرافه ( الزرافه )
- الزَّرَاقَة المضخة او الانبوبة في جوفها خشبة  
يرمى به الماء ( سراقة الماء ) واصلها في  
الفضحي سارقة الماء siphon
- الزَّرَب حظيرة الغنم ( م. و. ) ( الزَّرَب )  
الزربية المكان تئام فيه البهائم ( الْزَّرِيْة )  
وهي مستعملة بالمغرب ومصر
- زرب المواشي أدخلها في الزربية  
وزرب للماشية عمل لها زربية ( م. و. ) ( زَرَب )
- الْزَّرِيْة البساط الملون والجمع الزرابي ( فقه  
اللغة من 364 ) ( الْزَّرِيْة )
- زَرِيد اللقمة بلعها ( م. و. ) ( زَرَد )

- زَفَنْ رقص والزفان الرقص  
ويطلق في زعير والشاوية على الراقص والمغني  
والعاوز
- زُفُوفُ الريح هبوبها بشدة ( الزَّفُوفِي ) وهو  
مشتق من الزفاف والزفاف وهو الريح الشديدة  
الهبوب ( الزَّفُوفِي )
- الزفروف وهو العنب وهو مستعمل بالمغرب  
zyzyphus والجزائر واصله لاتيني
- زَقَ الطائر فرخه : أطعمه بفمه ( م. و. ) وكذلك  
زقزق ( زقق ) ولعلها منحوتة من اللفظين )
- زفت الشيء اختطفه بسرعة وازدقت اللقطة  
ابتعلها ( زفت الماء ابتلعته بسرعة ) والزقنة ما  
يزتف من اكل ونحوه ( الزكفة )  
وزفت الكرة زقنا تلقنها بيده او فمه الخ ( المتن )  
( زلت في المغرب الشرقي لنفس المعنى )
- زَكَرْ : زَكَرْ الاناء ملأه وتذكر امتلأ وتركت بطنه  
امتلأ حتى صار كالزكرة وهو زق صغير للشراب  
( ذكر )
- ولعل العامية اقتبست من ذلك معنى الماء  
للتعبير عن ماء فراغ القفل بادخال السدادة فيه  
مع اضافة النون فصار زكن ( الزَّكُورُونَ القفل )
- زَلَجْ زليجا اسرع وخف على الارض والمكان  
الزليج الزلق ومنه الزلجي والزليج او تبليط  
نسينسائي املس  
والزليج نوع من الاجر مدهون بدهان ملون  
كالقاتلاني ( المتن ) ( صبح الاعشى ج 5 ص  
156 )
- زَلَّيْطَةْ : لقمة منزلقة  
مزلطة : مزلقة والزلط عند العامة في المغرب  
والشام ( بضم الزاي ) ومصر هو العربي
- زَعَقْ صاح وزَعَقْ التدر كثرا ملحها ( وفي الدارجة  
زعقه اكثر ملوحته او حلاوته فصار زعيقا )
- زعر شعره صار ازعر اي قل وتفرق ( اما في  
الدارجة فان الازعر هو صاحب الشعر الاشقر )
- زعط صوت . ولعل منه زعطوط في العامية  
ومعناتها التأنيخ في المزار  
وزعطف خنق وستعمل هذه المادة في لفظة بزعط  
( اي بالزعطف ) بالعامية اي بالرغم عنك
- زعل تالم وغضب فهو زعلان ( مو ) ( زعل )  
( مستعملة في الشرق واستعمالها في المغرب  
قليل )
- الزَّعْنَةْ ( ج زعائف ) : القصير والداهية ( زعائف )
- زغردت المرأة ردت صوتها بلسانها في الانراح  
( م. و. ) ( زَعْرَتْ )
- والزغردة هي هدير الفحل يخرج من حلقة  
فاستغير منه صوت النساء يتعدد بين السنتين  
وأصابعهن
- ( زغاريت من الزغاريد اي الجمع )
- الزَّغْتْ مادة كالقطران ( م. و. ) ( الزَّفَتْ ) قال  
الدريدي مغرب وفي الحديث نهى عن المزفت ...
- زَفَرْ : ربيحة زفرة اي منتفة وهي رائحة بعض  
الاطعمه كاللحم والجبن وهو من الذفر اي شدة  
رائحة الطيب او النتن ( زَفَرْ )
- مستعملة بالمغرب ومصر ويقال الزفورة اي  
الرائحة الزفورة ( جامع كرامات الاولياء للتباهاني  
ج 1 من 50 )
- الزَّفَرْ توقد النار ( الزفير بالدارجة شدة الحرارة )  
من الزَّفَرْةْ وهي النفس الحار

- الزنجيل عروق في الأرض وليس شجرا ولا نباتا كما ظنه الدينوري وقد أشار الشعالي ( فقه اللغة ص 454 ) ضمن الأشربة التي تفرد بها الفرس إلى السكنجين والجلنجين وأصل الزنجيل كذلك مارسي ( سكنجير )
- الزنجف : الزنجفور صبغ أحمر وهو معدن حاصل من ازدواج الزئبق بالكبريت ( م. و. ) كبرتيت الزئبق ( الزنجفور ) ويطلق هذا الاسم على حبيباته .
- زَنْد على أهله شدد عليهم ( زَنْد عليه ضربه ) ( راجع أيضاً الزندة من البندقية حيث توجد المادة الملتهبة )
- زنطيط : ذنب وهو حسب دوزي من اجتنط البربرية بمعنى الذكر
- زَنْفل في مشيه : رقص واسرع ( م. و. ) ( تَرْنَل )
- الزَّنْقة السكة الضيقة ( المتن ) ( الزَّنْقة )
- الزِّنك عنصر فلزي أبيض ( م. و. ) ( الزِّنك )
- زَهِم كان دسماً كثير الشحم فهو زَهِم ( زَهِيم ) وزَهِم أيضاً آخر من الزهومة ( م. و. ) ( زَهِم ) والزُّهُومَة رائحة اللحم ( فقه اللغة ) ( الزُّهُومَة )
- الزهر نفس لعبة الرزد ( م. و. ) والزهر في العافية هو الحظ ومنه الكلمة الفرنسية hasard مقلوبة إلى هزر
- زَوْي عنه حقه منعه اياه وزوى قبض ( زوى ) تستعمل في العافية بمعنى القبض والتحية بحيث يقبض على الشخص وينحي بعنف فيزو بتفخيم الزاي ) اي يصاب بصدمة في أعضائه الحساسة )
- ( ولعلها آرامية حسب المتن ) ويقول المصريون « فلان راسه زلط اي لا شعر فيه » وفي الجزائر : « فلان ازلط من نار الجامع »
- الزَّرْمَ شدة الحر ووقف الريح وهي من زمته اذا خنقه والزَّرْمَ مستعملة عند عامة المغرب ومصر زَرْمَ زَرْمَا كان قليل المروءة ومنه الزَّرْمَ ( الزَّرْمَ ) والزمارة ( الزَّرْمَ ) هي قلة المروءة زمر بالحديث اذا عه ( المخص ) ( والعامة تقول زمر بالخبر اي اذا عه )
- الزُّرْمُ حجر أخضر شفاف ( م. و. ) وأصله مارسي
- زَمَك : المُزَمَك في المغرب معناه الجاهل الامي وفي الشام الثوب اللاقم بالجسم ولعلها من كلمة الزمكة ومعناها الأحمق
- زَمَ : ربط وشد ( زَمَ ) ومنه الزَّمام ( ولكن هذا اللفظ يستعمل ايضاً في الدارجة بمعنى الكتابة الحسابية ) وديوان الزمام معروف في الدولة العباسية وفوقه ديوان زمام الازمة
- الزُّبُور ( الزَّبُور ) وهو ذباب اليم السبع زنبيل وعاء من خوص وهو المعنى العربي الأصيل ويطلق في المغرب غالباً على وعاء من نحاس وهو زبيل بفتح الزاي في الفصحي فان كسرتها زدتتها نوناً فقلت زنبيل والعامة تقول زنبيل بفتح الزاي ( تقويم اللسان ص 431 ومثله في تكملة الاصلاح للجواليقي ص 59 )
- الزَّنْجَار صداً الحديد والنحاس ( م. و. ) ( الزَّنْجَار ) وقد قلب في الشام الى جَنْزَار

- الزَّوَاق زينة المرأة ( الزَّوَاق )  
— الزُّوان حب أصغر من الحنطة ( الزُّوان )
- زَيْتِي ما كان بلون الزيت ( م. و. )  
— الزَّلْفَة الصفحة وكذلك الزَّلْفَة ( م. و. ) ( الزَّلْفَة )  
— تطلق في المغرب على ما يسمى في الشَّرْق  
بالسلطانية أو الزَّبْدِية )
- الزيطة المرة من الزياط أي الجلة واختلاف  
الاصوات ( م. و. ) ( الزيطة ) والزياط الصياح  
( اللسان )
- زَيْفَه عَوْجَه وأماله عن الحق فهو زائف ( زَيْفَه )  
— الزَّيْن ضد الشَّيْن ( الزَّيْن أي الجمال )
- الزَّيَار خشبات يضغط بها البيطار جفلة  
الفرس أي شدقته فيفل ويتمكن من بسيطرته ومنه  
زَيَّر الفرس ( زَيَّر ضغط ) والزَّيَار الضغط )  
والزيارات أيضا حبل تشد به يد الاسير الى صدره  
( م. و. )

## س

- السَّارِيَة الاسطوانة ( م. و. ) ( الساريَة )  
— الساروت ( المفتاح ) وذكر المستعرب الفرنسي  
Bruno من الانفاظ البربرية الداخلية في  
العامية المغربية كلمة ساروت ( راجع بحث  
برونو في مجلة هسبرييس عام 1949 — العددان  
الثالث والرابع ) وهي متساوية مع الكلمة  
اسبانية هي cerrado بمعنى اغلق او  
سورد بالعامية
- السَّاسَب شجر تتخذ منه القسي والسهام ( هل  
لنظر ساسبو المغربي مشتق منه ؟ )
- ساط القدر او الفحم خلط بعضه ببعض  
وساط في العامية المغربية معناها نفح ولعل  
اصلها عربي لأن الخلط يقصد منه تعيم النار  
اذا كانت لم تمس سوى جانب دون آخر والبادية  
 تستعمل الكبير كالسوط — للتحريك والنفح، وقد
- الساباط : سقيفة بين حائطين تحتها ممر نافذ  
وسوق الساباط بالغرب هو الذي تباع فيه غالبا  
الاحذية ( البلاغي ) ولذلك سمي الحذاء بالساباط  
ولعل الكلمة دخلت الى اوروبا عن طريق تركيا  
اذ كلمة الفرنسية ومعناها الخف  
البالي مقتبسة من التركية حسب معجم «الاروس»
- السَّات : السادس ( السات )
- السَّاجُور : خبيبة تعلق في عنق الكلب وستوجر  
الكلب جعل الساجور في عنقه ( يوجد مثل عامي  
يقول : فلان كالكلب في الساجور ( اي مسحور )
- السارِي الراعي ( م. و. ) ( السارِي )
- الساري الذي يسير في الليل . ويستعمل في معنى  
المبكر فيقال : امراة سارية اذا كانت تقوم  
مبكرة والبكرة في البادية المغربية هي آخر الليل  
وكذلك السروة والسروية اي الفجر

- السَّبَيْتَيَةُ ضرب من الثياب منسوب الى سبن (قرية ببغداد) وهي ازر للنساء وهي السباني الحريرية المتخذة مقانع (العن) (السبَيْتَيَةُ السَّبَانِيَّةُ)
- سَبَهَلَلًا: ذهب سبهلا اي بلا شيء (اللسان) (سَبَهَلَلًا)
- السَّبُوْع لغة في الاسبوع (م. و.) وهو اليوم السابع من ولادة الطفل او حفلة الولادة استعملت بهذا المعنى في مصر ايضا (لطائف المنن للشعراني ج 1 ص 203)
- السُّبُولَةُ والسُّبُولَةُ والسُّبَّلَةُ والسُّبَّلَةُ كلها بمعنى واحد وهي الزرعة اذا مالت (متن اللغة) (السبُولَةُ)
- السببية والسبيب: الخصلة من الشعر (السببية)
- السَّبِيْكَةُ : القطعة من فضة او ذهب ذويت وافرغت في قالب (السبِيْكَةُ)
- السُّبِيلُ صهريج يخزن فيه الماء لشرب الناس في قارعة الطريق ولعله من السبيل بحركتين اي المطر الهاطل او من تسبيط الشيء اي جعله في سبيل الله والسبيل بمعنى الطريق (السبِيلُ او السَّبَّلَةُ)
- سنته اي صنفه او صنفه فاصل وهو مصطف اي مرتب اقتبس عامه المغرب ومصر منها سُتْف فهو مُسْتَفٌ
- سجل بمعنى ختم لا تبني الاصل sigillum
- سَحَّ الماء سان وانصب غزيرا (سَاحَ)
- سَحَّت الشحم عن اللحم قشره (مادة سَاحَّةً اي اعتصر ماً لها)
- السُّخْتِيَّت الصلب الشديد او القليل الدسم معرب
- ورد في المعجم الوسيط ان المسجر هو الخشبة التي تسوط بها الوقود في التنور
- الساطور سيف القصّاب يقطع به اللحم (السَّاطُورُ ومنه تَسْطِيرُ اللحم بالعامية اي تشطيره وتنصيله قطعا)
- الساق ما بين الكعب والركبة (السَّاق)
- الساقية : القناة تسقي الأرض والزرع (م. و.) (السَّاقِيَةُ)
- الساكُوتَةُ : بين السكتة (المخصص ج 2 ص 147) (الساكوتى عند العامة هو شدة السكوت)
- السالفة خصلة الشعر المرسلة على الخد جمعها سوالف (السَّالَفُ — السَّوَالَفُ)
- ساوي : تقول هذا يساوي وال العامة تقول يسوى (تقويم اللسان)
- السانوج : الحبة السوداء او الشونيذ (الرحمة في الطب والحكمة الباب 68)
- السانية الساتية والناعورة (وفي الدارجة الجنان التي تسقى بالسانية)
- السبسي : الغليون pipe (اتحاف اهل الزمان بأخبار ملوك تونس وعهد الامان ج 2)
- سَبَّيْ: أسر او أسرَ اللُّبْ (سَبَّيْ)
- السَّبَعُ : الأسد (السبَعُ)
- سَبَكَ الشيء احسن تصريحه وتهذيبه ومبوك في زعير معناه متقن النسج ولها معان متقاربة في القبائل الأخرى .
- سَبَلَهُ : جعله في سبيل الله وسَبَلَ الشيء اباحه واسْبَلَ الستر ارخاه (سَبَلُ وَاسْبَلُ)

- آخرى والشراوَل لغة ثلاثة حكاماً السجتاني عن بعض العرب وهي المعروفة عند العامة في بلاد الشام ( متن اللغة ) ( السروال ونطق كلمة السراوَل على ما كانت تلبس المرأة المغربية قديماً لتفطية ساقيها )
- السُّرْب الماشية كلها ( و. م. ) ( السُّرْب )
- السُّرْبة التطيع والجماعة من الظباء والخيول ومعنىها في زعير عصابة من الخيالة خاصة وفي الشاوية جماعة من الخيول
- السُّرْد البرد
- السُّرْة الوقبة التي في وسط البطن ( م. و. ) وهي منذ الفداء إلى الجنين ( السُّرْة )
- السُّرْج رحل الدابة ( م. و. ) وقد غالب استعماله للخيول ( السُّرْج )
- السُّرْح الماشية ( م. و. ) ( السُّرْح )
- سَرَح الشعر رَجْله ( م. و. ) ونشرح السجين امرأته ( سَرَح وشَرَح )
- وانسرح الرجل اذا استلقى وفوجئ بين رجليه
- سَرَحت المواشي ذهبت ترعى وسرحها اطلقها ترعى . ( سرح )
- سرط ابتلع ( م. و. ) ( سرط )
- سَرَق شبه الى السرقة ( م. و. ) ( سرقة )
- السُّرْقة الشيء المسروق ( السُّرْقة )
- سَرَقْتني عيني : نمت ( م. و. ) ( سرقني عيني )
- السُّطَّار القصاب يقطع اللحم بالساطور ( سَطَّار ) اللحم قطعه وشرحه ) ( م. و. ) ( سَطَّار )
- السُّطَّاح : ظهر البيت ( السُّطَّاح )
- السُّطَّل : أناء معدني ( م. و. )
- سحت ( شفاء الغليل ص 104 ) وهو أيضاً الثوب الخلق ( السُّخْتَيْت تطلقها العامة على الطفل القليل الحباء الجاف الطبع )
- سحف كثط وسحف الريح السحاب بده سحف عند أهل زعير معناها بدد وبذر
- سَخَا النار سهل اتقادها وسخا القدر سهل اتقاد النار تحتها
- والسُّخْبَة في الشاوية وزعير الرماد الساخن الملنوف في خرقة للتسخين والعلاج
- السُّخْرَة ما سخرته بدون اجرة ورجل سُخْرَة اي السخري ( السخري اي التسخير )
- السُّخْنِيَّة الطعام الحار ( م. و. ) او هو طعام عربي كان يتخذ من الدقيق دون المصيدة في الرقة وفوق الحساء كان يوكل عند غلاء السعر وغيرت به تريش ( فقه اللغة من 390 ) والسُّخْنِيَّة في المغرب طبieux من لحم وادم وحمص
- سد وشد شيء واحد ( اللسان )
- السُّدَّي والسداء من الثوب ما مد من خيوطه وهو خلاف اللحمة ( السُّدَّي )
- السَّدَاد الرشاد والصواب ( السداد )
- السُّدَّة : السرير ( م. و. ) او ما يجلس عليه كالمنبر ( السُّدَّة ) تطلق غالباً في العامة على مصطبة عالية )
- السُّدَّرَة : شجرة النبق ( السُّدَّرَة )
- السَّرَّاء ارتفاع النهار جمعه سروات ( السُّرُّوية في الدارجة )
- السراق جمع سارق ( المخصص )
- السراويل فارسية عربت وهي مؤنثة جمع سرواله او سروال او سرويل والسراويون لغة

- السفري : الرمان السفري معروف بالغرب وهو نوع من رمان الشام ( الخشني ) : قضاة قرطبة طبعة القاهرة 1372 هـ من 31
- سَفْطُ كان طيب النفس والسفط وعاء يعبأ فيه الطيب وسفط في لهجة زعير اشتري الطيب ومنه تزوج وسفط ارسل ولعلها من السفط اي السلة التي يرسل فيها
- السَّفْنَجُ والسَّفْنَجُ هو الاسفنج ( يطلق في الدارجة على عجين رخو من الدقيق المقللي في الزيت )
- السَّفِيفَةُ بطن عريض يشد به الرجل والسفينة من الخوص النسيحة منه ( السفينة )
- السَّفُودُ عود من حديد ينظم فيه اللحم ليُشْوى ( م. و. ) ( السَّفُودُ )
- السَّقَطُ : أحشاء الذبيحة كالكرش والمصاران ( السَّقَطُ ) ( م. و. )
- والسَّقَاطُ بَيَّاعُ السَّقَطِ من المتع ( يطلق خاصة على من يبيع بالتفصيل بضائع خاصة كالكراع والكرش والرئة الخ )
- السَّقَاءُ موزع الماء على البيوت وهو حامل القرية وهي السقاء وقد اقتبس عامه المغرب للفظ من القرية فنقالوا قَرَابٌ بدل سقاء في مصر السقاية موضع السقي والستقایة ما يبني لجمع الماء ( السقاية )
- الساقطة : مغلق الباب loquet ( الساقطة بالعامية ) والساقة رذالة الطعام والثياب ( النسان ) ( الساقطة ) والستقایة المرأة الدينية وكذلك الساقطة
- وهو المخرج بعروة ومغرب شطل أو ستل الفارسية او اللفظ الرومي situla ( السطل )
- السعتر والصعتر : نبات طيب الرائحة ( السعتر ) السعترى : الشاطر ( بلغة العراق ) او الكريم الشجاع ( وتکاد عامه المغرب تتفق في مفهوم الكلمة مع عامه العراق )
- سُعِرٌ سُعَاراً فهو مسحور اشتد عطشه وجوعه والسعنر الجوع او الجنون ( المتن ) ( السعر ) مسحور )
- والعامة في الشام تقول مشعور بالشرين وسُعِرٌ البعير جُنَّ فهو مسحور ( كاب مسحور ) السعير الثمن ( السعر ) والسعنر الجنون ( م. و. )
- السعنة قروح تخرج في الرأس او الوجه مبتلة الوجه مسحور ( في الدارجة : تبدو عليه معالم التعب والانهيار )
- السعى على العبال الكسب لهم والسعائية مباشرة عمل الصدقات ( السعائية التسول ) وتقول عامه المغرب سعيت في الامر مسيرة الشخص خلافا لعامة الاندلس الذين يقولون سعوت بالوالو ( لحن العوام ص 276 ) سف السويق أكله ( سف )
- السُّفَةُ القبضة من القمح ونحوه والسفوف ما تشفه من بواء ونحوه ( يستعملان في الدارجة بمعنى الدقيق المقللي او المطبخ المرطب بالسمن )
- سَفَدُ اللحم نظمه في السَّفُودُ للاشتواء ( سف )
- السفرجل ( السفرجل )

- والنظائر المنشور في مجلة المجتمع العلمي العربي بدمشق (الجزء الثاني المجلد 37 ص 252) —
- ان العرب استعملوا السكّات بمعنى السكوت السكين : المُدية وقد روى البخاري في حديث المراتين قول أبي هريرة : « والله ان سمعت بالسكين قط الا يومئذ وما كنا نقول الا المدية » —
- سلام برسن أبيض عند مولدي المغرب (شفاء الغليل ص 103) (سلام جمع سلام في العامية الغربية) —
- السلل وعاء من شقاق القصب تحمل الفاكهة (م. و.) (السللة) —
- السل : المرض المعروف (السل) —
- السلب ليف المقل والنخل والسلبة ضرب من الحال مصنوع من السلب (م. و.) (السلبة) —
- سللت : سل وسحب (م. و.) —
- والسللت اخراج المائع والرطب اللاصق بشيء آخر (سللته سلتنا) —
- السللة وعاء تحمل فيه الفاكهة (التن) (السللة) —
- السلسلة : الدائرة من حديد تتصل اجزاؤها (السلسلة) —
- السلف من الرجال الطويل (الشخص) (سلام الرجل أي شاربه المستطيل) —
- ويقول دوزي في المستدرك على المعاجم العربية انه من اشلغوم البربرية بمعنى الشوارب —
- السلفة للمرأة زوجة أخي زوجها والسلف زوج اخت أمراته (السليف) (م. و.) —
- سلق سلقا الشيء أغلاه بالماء البحث على النار او إغلاء فخينة والبيض طبخه ينشره الاعلى —
- السقط الولد لغير تمام (السقط) ويطلق عليه السقوط ومعناه الساقط —
- سقف : لاحظ لاووست ان لفظ سقف لاتيني الاصل scapha راجع بحثه حول مساكن برابرة المغرب الأوسط ) ولا يوجد على ما يظهر اي لفظ لاتيني في المصطلحات الخامسة بالدار في الجبل او الصحراء الغربية وعدد الالفاظ العربية ضخم . —
- سُقْلَبَه : صرعه (شَقْلَبَه) —
- سَكَ وسَكَرَ وسَكَرَ الباب سَدَه ويقال أيضًا في العامية الغربية سَكَرَ الباب وهي سريانيسية ويقول عامة مصر سَكَرَ بزيادة التون —
- السَّكَّاكَ : الذي يضرب السكة السكاك الصائم في لهجة زعير —
- سكان الدار الجن المقيمون بها (اللسان) —
- السُّكَّة كل ما اسكت به صبيا (م. و.) (السَّكَّاتَة) —
- السُّكَّة داء تتعطل به الأعضاء عن الحِسْن والحركة الا التنفس (السُّكَّة) —
- السكر ما ينعقد من ماء القصب أصله فارسي : شكر (متن اللغة) —
- سكري : العامة تقول سكرانة وقد لحنهم الربيدي (ص 171) ورد عليه ابن هشام (ص 72) أن قوما من بني اسد يقولون سكرانة (اصلاح النطق ص 358) —
- السَّكَنْجِين كل ثراب من حامض وحلو (مع) وهي فارسية (سَكَنْجِير حب حار يستعمل في التواب) —
- السكوت والسكّات (السَّكَاتَ) —
- ذكر الزجاجي في كتاب الابدا والمعاقبة

- **السَّمِيد** لباب الدقيق ( م. و. ) وهو معرب عن الفارسية ( فقه اللغة ) واستعمله الحريري في مقاماته ويقال **السَّمِيد** في المغرب والسميط ( بالطاء ) في مصر
- **السِّن** : عظم نابت في فم الحيوان والانسان ( السن )
- سنة من الثوم حبة من راسه وقصة منه ( وتستعمل العامة ايضاً الضرس بدل السن )
- سنابات مسهل ( سنًا حرام اي سنا الحرام )
- **السَّنَارَة** : الصنارة ( لغة يمانية ) وهي حديقة عقاء يصاد بها السمك ( المتن ) ( **السَّنَارَة** )
- **السِّنْبُلَة** : ( **السِّبُولَة** )
- **السِندل** جورب الخف ( لسان العرب عن ابن خالويه ( **السِندلَة** ) ولعل الكلمة مأخوذة منها
- **السُّنْقُور** طائر من الجوارح اعظم من الصقر وأجمل منه ( يطلق في الدارجة على العظام الناتئ كالذى في فم هذا الطائر )
- **السَّهَب** الوادي والفلة ( الشاوية وزعير )
- سهته تبعه من خلفه لا ينارقه ( المخصن ) وسهته بالعامية غالبه فغلبه
- سَهْمَه غلبه في المساهمة ( سَهْمَه اي غلبه )
- سَهْوَك صرع وأهلك ( سَهْوَك أفسد الشيء بالاسراع فيه )
- **السَّهُولَة** الدواء المسهل ( **السَّهُولَة** )
- **السَّوْءَة** أسفل البطن او الفرج واطلقت ايضاً على الدبر ( السوة بفتح الميم في المغرب وكسرها في مصر )
- **اللَّحْم** عن العظم قشره والجلد بالماء الحار اذهب شعره ( المتن ) ( سلق )
- **السَّلَق** : بقلة لها ورق طوال يوكل مطبوخاً ( م. و. ) ( **السَّلَق** )
- **السَّلَك** الخيط ينظم فيه الخرز ( **السَّلَك** )
- **السَّلُوقِي** من الكلاب من احسن كلاب الصيد ( **السَّلُوقِي** ) وقد لاحظ بازيyar العزيز بالله الفاطمي الحسن ابن الحسين ( كتاب البيزرة بتحقيق الاستاذ كرد على طبعة 1953 م 140 ) ان كلاب سلوق تسب الى سلوقي قرية باليمن والعرب تسبها كما تسب الخيل
- **السَّم** بالفتح كل مادة سامة ( م. و. ) ( **السَّم** )
- **السِّمَاط** : الشيء المصطف ( سساط العدول بناس صنان من دكاكين العدول )
- **السِّمَاق** وسمي حسب القاموس التتم والعرب والعرب و المعرب والعنزب وكلمة sumac الفرنسية مقتبسة منه ( وقد اطلق في العامية على مخلوط يشبه المداد يستعمل حبراً في الكتاتيب القرآنية )
- **السِّمَرا** : مشتقة من السمر ( ندى السمر وهو ما ينزل من ندى في الليل )
- سَمَطَه علقه او شده بالسموط وهي السيور ( وتستعمل في العامية بمعنى قبط نظراً لاستعمال السيور في التقطيط )
- سمع به شتمه ( اللسان ) وسمع بعييه اذاعه ( المخصن ) وسمع حسه ( اللسان ) : سمع صوتـه
- **السَّوْمُون** : الربيع الحارة ( السمائم متزلة حارة في الصيف )

- الشُّوَمَة : الشُّوْم بمعنى عرض السلعة مع ذكر الثمن (المتن) (الشُّوْم والشُّوَمَة)
- سوي : يسوى اي يساوى وقد ورد في مساند سيدنا علي بن ابي طالب (مسند الامام احمد ج 2 من 652) : « يسوى حديثك هذا ملء مسجدك ذهبا »
- وقد ذكره ابن سيدنه ايضا نقلًا عن ابي عبيدة السُّوِيْقَة السوق الصغير (م. و.) (السوية)
- السِّيَاج : السور من شوك او حائط (م. و.) (السياج)
- سَيَّئَه اي تركه يسبب والعبد اعتقه والسليبة الامة تعتق او الناقة التي كانت تتسبب في الجاهلية (السيبة الحرية المطلقة)
- سَيَّعَ الكرم جعل له سياجا (سيّع)
- السَّيْرُ من الجلد ما يُتَدُّنُ منه مستطيلا (السير) (م. و.)
- السيفون : مجاري خاص للماء أصله siphon (المغرب ومصر)
- السِّيَمة العلامة (السيمة)
- السوق السائق (السوق) (السوق)
- البيواك العود (الشواك)
- سودن يجعلونه تعلق من المرة السوداء (تقديم اللسان ص 434) (سودن بالعامية داخلته اوهام سوداء)
- الشُّوَس : شجر في عروقه حلاوة وفي فروعه مرارة (عرق الشُّوَس) ويسمى ايضا عرق سوس
- الشُّوَس والشُّوَسَة : العُث يقع في الحبوب والطعام والصوف والخشب الخ (م. و.) (الشُّوَس)
- شَوَسَ الحب اذا وقع فيه الشُّوَس (م. و.) (شوس)
- المَوْسُن زهر (مع) (م. و.) واصله نارسي والسوسان ريحان (السوسان)
- السوط ما يضرب به (في الدارجة المسوط) والمسوط آلة يخلط بها
- سوقى : غير جيد الصنع (م. و.) (سوقى)
- سَوْك اي ساك اسنانه بالسواك (سوق) سوك تدلk بالسواك

## ش

- شارب : رجل شارب وشراب مولع بالشراب كخمير (اللسان)
- الشارع الطريق العظيم عند الليث (فقه اللغة ص 64) (الشارع)
- شَارِف : شهم شارف قديم والشارف من النوع المسننة الهرمة (شارف المسن)
- الشايل صوابه الاشبول كما حكى الجاحظ في كتاب الحيوان وهو يقابل كلمتي Sabalo الاسپانيّة و Sapidus اللاتينية
- شَات : يوم شات ذو مطر وشتاء (شات)
- الشَّارِب : شعر الشفة العليا (فقه اللغة من 154) (شارب)

- شَبَحُ الرَّجُلِ مَدَهْ لِيَجْلِدَهُ ( شَبَحُ )
- شَبَرٌ وَشَبَرٌ قَدْ بَالَّشَبَرِ ( شَبَرُ )  
وَالشَّبَرُ مَا بَيْنَ طَرْفِ الْإِبَاهَمِ وَطَرْفِ الْخَصَّاصِ  
بِالتَّفَرِيقِ الْمُعْتَادِ ( م. و. ) ( الشَّبَرُ )
- شَبَعَانَةُ وَشَبَعَنِي مَؤْنَثُ شَبَعَانَةُ ( شَبَعَانَةُ )
- الشَّبَكَةُ شَرْكَةُ الصِّيَادِ ( الشَّبَكَةُ ) وَتُسَمَّى أَيْضًا  
بِالشَّرْكَةِ وَتَطْلُقُ كَذَلِكَ عَلَى مَجْمُوعَةِ مَا يَصَادُ بَنْ  
أَسْمَاكِ ( الشَّبَكَةُ — الشَّرْكَةُ )
- الشَّتَاءُ : هُوَ فَصْلُ الْمَطَرِ وَتَطْلُقُهُ الْعَامَةُ بِالْمَغْرِبِ  
وَالْأَنْدَلُسُ عَلَى الْمَطَرِ نَفْسَهُ ( لحنُ الْعَوَامِ لِلزَّبِيدِي  
ص 221 ) وَالشَّتَوَةُ فَصْلُ الشَّتَاءِ ( اللَّسَانُ )
- شَتَّى أَقْلَمُ فِي الشَّتَاءِ ( شَتَّى )
- شَجَرَةُ هَشُورٍ يَسْقُطُ وَرْقُهَا سَرِيعًا  
( الْهَيْقَرُ بِالْعَامِيَّةِ مَا يَتَشَاثِرُ مِنْ وَرْقٍ يَابِسٍ  
وَحَشَائِشٍ )
- شَجَاعٌ أَيْ شَجَاعٌ ( المَخْصُوصُ )
- شَحَاذٌ : مَتْسُولٌ ( شَحَاذٌ )
- شَحِيجٌ نَحْيٌ : بَخِيلٌ ( المَخْصُوصُ ج 2 م 11 )  
( شَحِيجٌ نَحْيٌ )
- شَخَرَصَاتٌ مِنْ حَلْقَهُ أَوْ أَنْفَهُ ( شَخْرَ غَطَ فِي النَّوْمِ )  
الشَّخِيرُ وَالنَّخِيرُ كَلاهُمَا مِنَ الْأَنْفِ ( المَخْصُوصُ  
ج 2 م 142 )
- وَقْتُ الشَّخِيرِ مِنَ الْفَمِ وَالنَّخِيرِ مِنَ الْمَنْخِيرِينِ  
( فَقْهُ الْلُّغَةِ ص 315 ) ( الشَّخِيرُ وَالنَّخِيرُ )
- الشَّرَاءُ يَمْدُ وَيَقْصُرُ ( الجَوْهَرُ )
- شَدَ عَضْدَهُ ( شَدَ عَضْدَهُ )
- الشَّرَابَةُ عَنْدَ الْمَوْلَدِينِ ضَمَّةٌ مِنْ خَيْوَطٍ يَعْلَقُ  
طَرْفَهَا الْوَاحِدُ بِالْطَّربُوشِ وَغَيْرِهِ وَيَتَدَلِّي الْآخَرُ  
وَتَسْتَعْمِلُ بِهَا الْمَعْنَى فِي بَعْضِ أَنْحَاءِ الْمَغْرِبِ إِمَّا
- الشَّارِيُّ : الرَّبِيعُونُ أَوْ الرَّبِيعُونُ ( الشَّارِيُّ )
- الشَّائِسَاءُ زَجْرُ الْحَمَارِ ( اللَّسَانُ ) ( تَخَاطَبُ  
الْعَامَةُ الْحَمَارُ لِحَثِّهِ عَلَى الْوَقْوفِ بِقُولِهِ : ( اشْ ) )
- الشَّاشِيَّةُ الْقَلَنسُوَةُ الَّتِي تَلُّ عَلَيْهَا الْعَامَةُ  
( المَنُ ) ( الشَّاشِيَّةُ )
- وَالشَّاشِ نَسِيجٌ أَبِيسٌ رَتِيقٌ تَتَخَذُ مِنْهُ الْعَمَاتُ  
وَدُعُوَّ مَعْرِبٌ عَنِ الْهَنْدِيَّةِ أَوْ عَنْ شَاشَا الْأَرَامِيَّةِ أَيْ  
بَكَةُ الْقَطْنِ
- شَاطِ اشْتَغَلُ وَشَوَّطُ الْلَّحْمَ أَنْفَجَهُ ( شَوَّطُ )
- وَشَاطِ الشَّيْءِ احْتَرَقَ وَمِنْهُ الشَّيَاطِيْنُ أَيْ الْأَحْتَرَاقُ  
وَتَقَالُ خَاصَّةً فِي مَثَلِ الْقَطْنِ وَالصَّوْفِ ( الشَّيَاطِيْنُ )
- الشَّاطِيْرُ الْذَّكِيُّ السَّبَاقُ الْمَسْرَعُ وَهُوَ اشْمَرُ  
مَعْنَى الْكَلْمَةِ عِنْدَ الْمَوْلَدِينِ ( المَنُ ) ( الشَّاطِيْرُ )
- شَافُ أَشَرَفَ وَنَظَرَ ( م. و. )
- وَشَافُ الشَّيْءِ جَلَاهُ وَالْعَامَةُ بِالشَّامِ وَالْمَغْرِبِ  
تَقُولُ : شَافَهُ بِمَعْنَى نَظَرِهِ « وَكَانَهُ جَلَى بَصَرَهُ  
حَتَّى نَظَرٍ وَقَيلَ هِيَ دُخِيلَةٌ وَارَاهَا قَدِيمَةٌ » ( مِنْ  
الْلُّغَةِ )
- الشَّاسِكَلَةُ الْخَاصَّةُ ( م. و. ) ( الشَّاسِكَلَةُ )
- شَالَتُ النَّاتَةَ بِذَنْبِهَا رَفِعَتْهُ فَهِيَ شُوَّلُ وَشَائِلُ  
وَشُوَّالُ ( الشُّوَّالُ الذَّنْبُ )
- شَاهِيَّةُ الطَّعَامِ الشَّهْوَةُ ( الْقَامُوسُ ) ( الشَّاهِيَّةُ )
- الشَّايَّاتُ : كُلُّ مَا يَرْمِي مِنْ طَعَامٍ بَعْدَ أَنْ يَصَابُ  
بِالشَّيَاطِيْنِ أَيْ يَحْتَرَقَ فَيُسُوءُ طَعْمَهُ وَيَتَسَدَّدُ  
رَائِحَتَهُ ( الْمَغْرِبُ وَمَصْرُ )
- الشَّبَّ : مَلْحٌ مَعْدُنِيٌّ أَشْبَهُ بِالْزَّاجِ الَّذِي هُوَ مَلْحٌ  
يُسْتَخَدَمُ فِي الصَّبَاغَةِ ( الشَّبَّ )
- الشَّبَّاكُ : النَّافِذَةُ تَنْصَبُ فِيهَا أَشْيَاءٌ مُتَعَارِضَةٌ  
( الشَّبَّاكُ )

- في الشام شرق وشراق بينما تستعمل عامة سواحل الحبشة وبعض أنحاء السودان اللفظ العربي الأصيل كالمغرب ( المتن )
- شرم الانف قطع أربننته والشيء شقه ( شرم )  
فلان أشرم أي مشتوق الشفتين ( فته اللغة ص 349 )
- شرمط مزق ( اشرمط بمصر ) وقد لاحظ الدكتور احمد عيسى في « الحكم في اصول الكلمات العالمية » انه من اثنينط المسماء اذا انتفع والاثنينط اطمstrar النساء اذا راب ورغا ففي ذلك معنى التبرق ويظهر لي ان اصل شرمط شرم فهو اشرم اذا انشق وتمزق وتشرم اي تمزق واصل شرمط تشرمت ( تاء التائيت ) وقد تكون من الشرط بمعنى الشق فتكون الميم زائدة وشريوطية بالعربية قطعة ممزقة من التوب ( شيرطة بالشام ) حيث تستعمل كلمة شرمط ايضا بمعنى مزق
- الشريط : خوص مثنو ( الشريط )
- شرى : اشتري ( شرى )  
والشريه بالغرب ما يشتري ( شروة بالشام )
- شدح الرأس كسره يقال ايضا شدهه ( شدح )  
الشدق والشدق زاوية الفم من باطن الخدين ( الشدق ويطلق ايضا على ما يسعه الفم من خبز )
- شط البحر شامته ، الشط )  
شطب فوقه مد عليه خطأ لمحوه ( شطب )
- الشطبة من النخل السعننة الخضراء ( الشطبة ) هي المكنسة تصنع من سعف النخيل )  
والشطبة ايضا جارية طويلة ( فته اللغة — قسم الطول ص 70 طبعة القاهرة )
- في زعير فانها تعنى ثوبا يغطي الرأس ويتدلى على الظهر  
— والشرابة طرف من الوادي لا مخرج له ( زعير )  
الشربات الماء يذاب فيه السكر مع ماء السور للمناسبات المفرحة ( المغرب ومصر )
- الشريه جانب الوادي الشريه الحساء ( مو ) ( م. و )  
ومقابلها التركي جوريتا وهي مستعملة ايضا بمصر
- شرجب كجمفر نوع من الكوى عند اهل زعير ( شرجم في معظم المغرب )  
ويقول دوزي بأنه هو الذي اعطى شرجم في العالمية وأنه معروف في العالمية السورية ( كتاب أبي الوليد مروان ابن جناح الذي ينقل عنه دوزي في المستدرك على المعاجم العربية ) ولم اجد ذكرا لهذا اللفظ في هوماش متن اللغة حيث ينقل مؤلفه احمد رضا عادة المشتقات العالمية ولا في كتاب غرائب اللهجة اللبنانيه السورية للاب رفائيل نخلة
- شرح الشيء قطعه ونصله ( شرح )  
— شرط الجلد بضمه ( شرط )
- شرشر : شواء شرشر يقاطر دسمه ( شرشر الماء تقاطر )  
وهي مستعملة بمصر ايضا
- شرق بريقه غص ( شرق بالقاف المقصوف )  
الشرقية الفُصّة من شرق اذا غص ( م. و . ) ( الشرقة )
- الشرقراق والشرقراق طائر هو الاخيل مرقط في اجنحته سواد كريه الراحة كثير الصوت ( صبح الاعشى ج 2 ص 81 ) ( الشرقراق ) ويسمى

- الشَّعِير نبات كالتحم ( الشَّعِير )
- شفاك : قال ابن الجوزي في تقويم اللسان : « تقول للمريض شفاك الله والعامة تزيد الفأ اي اشفاك »
- شفة شَنْفَاء من الشفت وهو انقلاب على الشفة العليا ( المخصوص )
- شَفَر الشيء استأصله ونقص منه ( شَفَرُ المَال بالعامية سَرَقه ) ( الشَّفَارُ السارق )
- الشَّفَرَة السكين العظمية ( الشَّفَرَة )
- الشَّقَ الصدع والخرق ( الشَّقَ )
- الشَّقَرَاق طائر صغير ( راجع شَرَقَاق ) ( م. و. )
- الشَّفَقُ الخزف او مكسره الواحدة شقفة ( م. و. ) ( شقفة بالمغرب وشقافة بمصر )
- شَقْلَب اي سَقْلَب بمعنى صرع واصلها قلب ويقال شَالَب بمصر وشَقْلَب بالمغرب والشام
- الشَّقِيقَة اللم ينتشر في نصف الرأس والوجه ( م. و. ) او هو الوجع في شق الرأس ( فته اللفة من 194 ) ( الشَّقِيقَة )
- الشَّكَارَة كيس من تماش او ورق مثير ( م. و. ) ( الشَّكَارَة )
- الشَّكَال حبل تشد به قوائم الدابة فهو رباط العقال للفرس ولعل الكلمة مارسية
- شكر : « قال المفضل وتقول شكرت لك ولا تتقول شكرتك وقد جاء لكن الأول اجود ( تقويم اللسان ص 435 ) ومثله في شرح القاموس
- شَكَمَه سَدَّ فمه بالشكمة اي الحديدة المترضة في فم الفرس ( شكم - شَكِيمَة ) مستعملة بالمغرب ومصر
- الشطبة بالعامية المرأة الشديدة الطبع
- الشَّطْحة ( دخلة آرامية حسب المتن ) منها شَطَحَات المصوّبة اي ما يصدر عنهم من كلمات حل الفيّوبة ( الشَّطْحُ الرقص )
- وقد ورد الشطح بمعنى الرقص في البيان المغرب ( ج 3 من 400 طبعة الرباط 1960 )
- شَطَر الشيء قسمه نصفين ( شَطَر )
- شَطَطَ باللغ في الشطط ( م. و. ) ( شَطَطَ )
- شَطَنَه ابعده عن بيته ووجهه ( شَطَنَه )
- الشَّعَر ( الشَّعَر )
- شعر مشعّن اي منتشر ( اللسان ) ( مشعّن بالعامية )
- الشمرة انقلاب شعري من الهدب نحو الملة ( م. و. ) ( الشمرة )
- شمرت بعدها بفتح العين اي علمت به والعامية تضم العين وذلك لا يجوز ( تقويم اللسان لابن الجوزي ص 435 ) والمغرب يتلزم النصيبح وذكر صاحب القاموس واللسان الوجهين وكذلك الزبيدي الذي اكد ان الاولى هي الفصيحة
- الشُّعُوريَة متأثر من عجین البر تجفف وتطبع ( مو ) ( م. و. ) ( الشُّعُوريَة )
- شَعْشَع الضوء انتشار وتفرق وهو مولد لم يسمع منهم وان صح قياساً ( المتن ) ( يستعمل بهذا المعنى عند العامة )
- الشُّعُوانة الجمة من الشعر وهي من الشّعو اي انتخاخ الشعر ( شُعوانة وشعر مشفون ومشعّن ) .
- شَعْشَعَت الشمس انتشار ضوءها ( شَعْشَعُ الخبر انتشار )

- شنط اللحم شواه ولم يبالغ في شبهه ( م. و. )  
 ( شنشطة في العامية )
- الشُّنْشَةُ الوعاء من الجلد تحفظ فيه الملابس  
 ويطلق على الحقيقة واصل الكلمة تركي على ما  
 يلوح ( جنته ) وهي مستعملة أيضاً بمصر  
 شُهْبٌ كان لونه البهبة وهي بياض يتخلله  
 سواد ( شهب )
- الشُّهَدُ العسل ما دام لم يعصر من شمعه والشُّهَدُ  
 بالفتح لغة تميم . وقد اخذت بها عامية المغرب.  
 شَهَرٌ فضحه ( شَهَرٌ به )
- الشُّهُورِيَّةُ : المرتب وغيره يوقت بالشهر ( م. )  
 ( الشُّهُورِيَّةُ )
- شهق تردد البكاء في صدره ( شهق ) والشَّهِيق  
 مد النفس ثم الرمي به ( نفق اللغة ص 314 )  
 ( الشَّهِيق اي التحبيب )
- شَهِيلٌ كان في عينيه شهلة وهي أن يشوب سواد  
 العين زرقة  
 وشَهِيلٌ في زعير أبيض وشَابٌ  
 الشوار جهاز العروس ( م. و. )
- الشُّوَارُ أيضاً ماتع البيت المستحسن ( الشوار )  
 ويقول أهل الاندلس شورة العروس ( لحن  
 العوام للزبيدي ص 141 )
- الشُّوَافُ الحديد البصر  
 وتستعمل كلمة شوف في المغرب والشام بينما  
 تستعمل لفظة قشع في المغرب ولبنان ويقولون  
 في مصر بضم اي انظر
- شوى اللحم انضجه على النار ( شوى )  
 والشواء والمشوي اي ما شوى من اللحم  
 ( الشوا ) ( م. و. ) ( الشوا والمشوي )
- الشُّكْوَةُ والشُّكْيَةُ وعاء من جلد للماء او اللبس  
 ( الشُّكْوَةُ )
- شَلَّحَه عراه ( شَلَّحَ )
- الشُّلُّخُ : من التشييع وهو لصوصية قطاع  
 الطريق وان كان هذا اللفظ ليس بعربيّة  
 صحيحة حسب الازهري وإنما غلب في بادية  
 العراق وقد روى خبر موقوف على على عليه  
 السلام في شأن ( اللصوص المُشَلَّحُون ) ولا ندرى  
 ما وجه تسمية بعض برابرة الاطلس بالشلوج  
 اللهم الا اذا كان اهل الحواضر اعتبروهم قطاع  
 طريق فسموه بذلك  
 وشلوج في لغة الكنعانيين معناها الينابيع تقابلها  
 كلمة اشوح في اللغة المؤابية
- الشُّلُطُ السكين بلغة اهل الجوف ( المتن ) وتقول  
 العامة فلان مشلوط اي مأخوذ كأنما « سرقه  
 الحديد » كما يتولون اي اخذ على حين غرة  
 بضرية سكين
- شَمَّخَ الامر اعتز وطال وارتفع ( شَمَّخَ )
- شَمَّعَ الحرز وضع عليه الشمع وختم عليه  
 ( محدثة ) ( م. و. ) ( شَمَّعَ )
- الشَّمَلَةُ كساء واسع يشتمل به ( الشَّمَلَةُ )
- الشَّنَاقُ الحبل او السير يشد به الشيء ويعلق  
 ( م. و. ) ( الشَّنَاقُ )
- شَنْفُونَةُ : مقتبسة من الكلمة الفصحى نُنْقَة اي  
 شيء قليل ( نُنْقَة بالشام )
- شَنَنَرُ اخرج شفتته غضباً ومنه الشنفرى يقال  
 شنفارة في زعير والشاوية
- الشُّنْقَار طائر من ذوات المخلب وهو أعظم من  
 الصقر ( وتطلق العامة الشنقار على المخلب  
 الحاد )

- الشَّوَّاهِي : آلة الشيء (مو) (م. و.) (الشَّوَّاهِي )  
والشَّوَّاهِي الشيء الصغير كالقطعة من الشَّاهِ نقلها الثعالبي عن خلف الأحمر (فتحه اللغة ص 63)
- شَوَّرُ البَهْ وَبِدِه اشارة (م. و.) (شَوَّرُ البَهْ اشاره اليه باليدي ان تمَّهَ )
- شُوش : التشويش من كلام المولدين وأصالة التهويش وذكر ابو منصور الجواليقي اجماع اهل اللغة على ان التشويش لا أصل له في العربية وخطأوا الليث فيه ( تقويم اللسان )
- الشُّوشَة ذؤابة على الرأس وهي عامية بالشرق والمغرب ( م. و.)  
ومعناها بالسريانية كبة القطن وتطلق في المغرب على ازار الحrir السوداء المتداة من الطربوش وهي النواس
- شَوَّطُ الطاهي رأس الفنم احرق صوفه لينظفه (شَوَّط )
- شَوَّوك الشجرة صارت ذات شوك وشَوَّوك شارب الغلام خشن لمسه (شَوَّوك )
- الشَّوَّلَة ما ترفعه العقرب من ذنبها ( الشَّوَّالَة الذنب )
- الشُّونِيز هي الحبة السوداء وتسمى عند عامة الشام بحبة البركة ( المتن ) ( راجع السانوج ) والشُّونِيز فارسي الأصل وهو عندهم الشُّونِيز او الشُّونِوز والشُّهْنِيز ( المتن ) ( الشَّانُوز )
- الشُّوهَة من الأضداد ومعناه الحسن او القبح ومعناه ايضاً الإصابة بالعين ( المتن )
- الشَّيْبَاط رائحة الاحتراق ( الشَّيْبَاط بالمغرب ومصر )
- الشَّيْبِ بياض الشعر ( الشَّيْبِ )
- الشَّيْيَة نبات يعرف بالانجستين ( الشَّيْيَة )
- الشَّيْت اسم لنبع من القطن الوشى ولعلها هندية وقد عرفت في القرن الحادى عشر الهجري ( المتن ) ( الشَّيْت ) وهي معروفة بمصر كذلك
- الشَّيْن : ضد الجمال ( الشَّيْن )
- الشَّيْن علامة النفي في بعض العاميات العربية مثل عامية المغرب ومصر فيقال : ما جاش اي لم يأت ( اصلها لم يأت شيء ) وما كلتش اي لم اكل شيئاً واحدتش حاجة اي هل اخذت شيئاً ( واضيفت حاجة لزيادة البيان )
- الشَّيْغ نبت سهلٍ له رائحة طيبة مر الطعم ( المتن ) ( الشَّيْغ )

## ص

- الصِبْغ والصِبْغة ما يصبح به (الصِبَّة) صاب : لفة في أصاب (المُصْصَم) (صاب)
- الصَّبِيب الشيء المصوب من ماء أو دم أو غيرهما (يقال في العامية دم صَبِيب) الصاري عمود يركز وسط السفينة يعلق عليه الشراع (الصَّارِي)
- الصَّيْحة : أول النهار ويقال الأصبوحة الصَّاغَة : جمع صائغ وهو الذي يسبك الذهب والفضة (الصَّاغَة)
- صَحَّ ذهب مرضه وصحَّ المريض ازال مرضه الصاقور والصاقور الفاس العظيمة لها رأس واحد دقق تكسر به الحجارة (المن) ويسميه عوام المغرب والأندلس شاقور (لحن العوام للزبيدي ص 97)
- صَحَّت الشمس آلت دماغه (صَحَّتْه او سحرته) ويقال بأن أصله من اللاتيني Securis الصَّاكَة رائحة الخثبة اذا ندب وريح العرق المنتنة (والصَّاكَة الدخان)
- صَحَّ الكلمة حرفاً عن وضعها (صَحَّف) الصَّامِت من اللبن الخائر (وعند عامة المغرب هو نوع من العسل الخائر)
- الصَّحن ساحة وسط الدار او المسجد والصحن ايضا القصعة الصغيرة (الصَّحن) الصامت من المال : الذهب والفضة (المن) (الصَّامِت)
- صَحَّد اليوم اشتد حره وصخدت الشمس (شَحَّد وضَحَّد) الإبل والقنم هما المال الناطق (فقه اللغة من 101)
- الصَّدَى ما يرده الجبل او غيره الى المصوت مثل صوته (الصدى) صب : سكب وانصب انسكب وتصبب تحر (صَبَّ وَتَصَبَّبَ)
- الصَّدَاق مهر المرأة (الصَّدَاق) الصبارتين الشوكى ويستخرج منه حريز صناعي يسمى في المغرب بالصابرية وسميه العالية في الشرق الصُّبَير
- الصَّدَاد وجع في الراس (فقه اللغة من 193) الصبة اكلة تعرف عند العامة في المغرب وبعض اقطار الشرق بالشورباء ويتناولها بالفرنسية Soupe ويفل علىظن ان اللحظة مشقة من صب اذ الصبة هي ما يصب من طعام (الصبة)
- الصَّدْر : أعلى مقدم كل شيء وما دون العنق إلى الجوف ) والصدر الاعظم الوزير الأكبر (الصدر) صبه اي قال له صباحا (اللسان)
- الصَّدْف : غلاف المؤلئ (الصَّدَف)

- صَلْكُوك وورد كذلك لنظر زعلوك بضم الزاي معنى القصیر المجتمع العضل ويطلق بال المغرب على شديد المراش وصعب الطبع ( زعلوك بالغرب ومصر )
- الصَّنَار صانع النحاس الامضير ( م. و ) ( الصَّنَار )
- الصَّفَاق الجلد الأسفل الذي يمسك البطن péritoine ويسمى الصَّفَاقَة في زعير
- الصَّفَة : صفة الرجل حاليه ( السفة )
- الصَّفَر الشيء الخالي يقال إناء اسفار اي خال ( الصفر )
- الصُّفْر النحاس الأصفر ( م. و ) ( الصفر ) والصفير بمعنى النحاس بضم الصاد والعامية ( في غير المغرب ) تكسره وانها الصفر الخالي من الآنية وغيرها ( تعويم اللسان من 436 ) وحكي ابن منظور والجوهري عن أبي عبدة الكسر ايضا
- الصَّفَصَاف شجر الخلاف ( م. و ) ( الصَّفَصَاف )
- صَفَق الريح الأشجار حرکتها ( تُصْفَق الريح )
- الصَّنِيحة : وجه كل شيء مدد عريض ومنها الصنائح الواح الباب ( الصَّفِحة )
- الصقر : طائر مباد ( الصقر ) صقره بالعصى ضربه وصقره بالكلام غلبه ( صقر )
- صقلية : نسبة لصقلي والصقالبة قوم كانت بلادهم تتاخم الخزر وانتشروا في الاندلس والملكة العثمانية وتطلق الصقلية في المغرب على غرفة منزوية في طابق علوى للخدم Slaves وكان الصقالبة يكونون هذا النوع من الرقيق بالبلاد الاسلامية في العصور الوسطى
- الصَّرُّ والصَّرَّ الربيع الباردة او شدة البرد ( الصَّرَّ ) صَرَار اللَّيل = الجُجُود ( صرّار الليل )
- الصراط : الطريق الواضح ويقال بأن له صلة باللغة اللاتيني Strata
- الصُّرَّة : ما تصر اي توضع فيه الدراهم ( الصرة ) صَرَصَر البازبي صالح بصوت شديد ( صَرَصَر ) ( م. و ) وصرصع ايضا صالح بصوت عال وهي من صَرَصَر استبدلت عينها حاء بالغرب مقيل صَرَصَح ويقال صَرَصَح بمصر
- الصُّرَصُور حشرة قافزة تصيع ليلاً ( الصرصور ) صرّاع الباب : جعله ذا مصراعين ، وتقول العامة شرّاع الباب اي فتحها على مصراعيهما ولعلها من جعلها شارعة اي تشرع الى الخارج
- الصَّرْع : علة نفسانية تضطرب بسببها الأعصاب ( الصرع )
- صرف الدرهم بدلها والصرف بيع النقود بنقود غيرها ( صرف وصرف )
- صَرَم الحبل قطعه ( صرم )
- الصَّرْم الجلد وهو معرب فارسي والصرم الخف المتعل اما في زعير فان الصرم والصارمة عبارة عن تعقيم وترخيم بسيور الجلد والصارمة عند اهل الشاوية معناها الشكاره وهي كيس كبير من جلد النقود
- الصُّفْر النحاس (بضم الصاد)
- الصَّعْتَر والصَّعْتَر نبات ( السعتر )
- الصَّعْتَرِي العيق اللبق وهو عن التضر بن شمیل ( فقه اللغة ص 229 ) ( راجع السعتری ) والصَّعْتَرِي الشاطر عراقية ( اللسان ) ويوصف به القط خاصة في العامية المغربية

- صَهَدَهُ الْحَرَ وَصَادَهُ وَصَحْرَهُ وَصَهَرَهُ أَثْرٌ فِي لَوْنِهِ  
 ( فقه اللغة )
- ( ومنه الصَّهَدُ في العامية )
- صَهْرِيْ حُوشُ الماءِ ( صَرِيجُ بِحَذْفِ الْهَاءِ تَخْبِينَا )
- مُسْتَعْمِلَةُ كَذَلِكَ فِي الشَّامِ
- صَهْلُ الْفَرْسِ صَوْتُ ( صَهْلُ )
- الصَّوَابَةُ : بِيَضَّةِ الْقَمْلِ ( الْعَامَةُ تَسْتَعْمِلُ الْجَمْعَ  
 وَهُوَ صَيْبَانٌ )
- الصَّوَانِيُّ وَاحِدَتُهُ صَيْنِيَّةٌ مُنْسُوبَةٌ إِلَى الْصَّينِ  
 قَالَ مَجْمُعُ مِصْرَ : اطْلَقُهَا الْعَرَبُ عَلَى أَدَاءِ مِنْ  
 خَشْبٍ أَوْ مَعْدِنٍ يَوْضِعُ عَلَيْهَا الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ  
 ( المتن ) ( الصَّيْنِيَّةُ - الصَّوَانِيُّ )
- الصَّوَوبَ الصَّاصَبُ ( م. و. ) ( الصَّوَوبَ )
- الصُّوَيْرَةُ الضَّيقُ الْخَلْقُ وَالرَّايِ ( المتن ) ( ولعن  
 تَسْمِيَةِ الصُّوَيْرَةِ بِهَذَا الاسمِ راجِعٌ لِضِيقِهَا )
- صَيَّاً : غَسْلٌ  
 صَيَّارَاسِهِ غَسْلَهُ قَلِيلًا فَلَمْ يَنْتَهِ ( م. و. )  
 ( صَيَا الدَّارِ نَظَفُهَا بِالْغَسْلِ ) ( تَقُولُ الْعَامَةُ  
 صَيَّقٌ )
- الصِّيَاغَةُ حَرْفَةُ الصَّائِنِ وَهُوَ يَعْالِجُ النَّفَضَةَ  
 وَالْأَذْهَبَ لِصَنْعِ الْحَلِيِّ وَالْأَوَانِيِّ ( الصِّيَاغَةُ )
- صَيَّحٌ صَاحٌ وَصَوْتُ ( صَيَّحٌ )
- صَنَاعِيٌّ : نَسْبَةُ إِلَى الْجَمْعِ وَهُوَ صَنَاعَاتٌ ( عَلَى  
 خَلْفِ الْقَاعِدَةِ الْفَالِبَةِ ) وَجَمِيعُهُ صَنَاعِيَّةٌ بِالْمَغْرِبِ  
 وَمَصْرُ
- الصِّيكَا : ذَكَرَ الصَّفَاقِيُّ فِي كِتَابِهِ « قَاتِنُونِ  
 الْأَصْفَيَاءِ » : أَنَّ الصِّيكَاهُ أَصْلُهُ عَرَبِيٌّ بِالصَّادِ ثُمَّ  
 نَقْلُ إِلَى الْعُجَمِ فَبَدَلُوا الصَّادَ بِالسَّينِ وَهُوَ عِنْدَهُمْ  
 مَحْلٌ ثَلَاثَ نَفَمَاتٍ وَيُسَمَّى عِنْدَنَا الصِّيكَةُ  
 اسْتَخْرَجَهُ صَيْكَةُ بْنُ تَمِيمٍ الْعَرَقِيِّ ثُمَّ نَقْلُ إِلَيْهِ  
 فَارِسٌ ، ( مَجْلِسُ الْأَقْلَامِ الْعَرَقِيَّةِ ج ٤ - ١٩٦٤ )
- صَكَ الْبَابِ أَغْلَقَهُ ( صَكٌ ) وَالصَّكُ الْمُفَلَّقُ  
 ( اللَّسَانُ )
- الصَّكُ الْحَوَالَةُ وَأَصْلُهُ فَارِسِيٌّ وَمِنْهُ الشَّيْكُ  
 chèque
- الصَّلَمَالُ الطِّينُ الْحَرُّ خُلُطٌ بِالرَّمْلِ مَاذَا طَبَخَ  
 بِالنَّارِ فَهُوَ الْفَخَارُ أَوْ هُوَ الطِّينُ مَا لَمْ يَجْعَلْ خَرْمَا  
 ( المتن ) ( الصَّلَمَالُ )
- صَلْصَلُ الرَّعْدِ وَالْجَرْسِ صَوْتُنا  
 وَصَلْصَلُ صَوْتٍ وَأَوْدُ وَتَهَدُدُ ( صَلْصَلُ )
- الصَّلَعَةُ مَوْضِعُ الْمَلْعُونِ مِنَ الرَّأْسِ وَاسْكَانُ الْلَّامِ  
 ( كَمَا فِي الْمَغْرِبِ ) لِفَةُ بَاهَا الْحَذَاقِ ( المتن )
- صَلْيَةُ : طَلْقَةُ نَارِيَّةٍ ( صَلْيَةُ ضَرِبةٍ بِالْعَامِيَّةِ )
- الصَّمَامُ بِدَادُ الْقَارُورَةِ  
 الصَّمَامَةُ فِي زَعِيرٍ قَطْعَةٌ ثُوبٌ لِتَصْنِيفِ الْمَاءِ  
 وَالْأَصْلُ فِي شَمَيْهَةِ الْمَصْفَافَةِ بِالصَّمَامِ أَنْ قَارُورَاتِ  
 الْعَطُورِ فِي الْمَغْرِبِ تَسْدِي بِمَصْفَافَةٍ مِنَ النَّسِيجِ  
 الْأَبِيسِ الرَّقِيقِ
- صَمَرُ الْمَاءِ جَرِيٌّ فِي مَسْتَوِيِّ فَسْكَنِ وَالْعَامِيَّةِ  
 نَطْلُقُ لِفَظَ الصَّمَارِ عَلَى مَا يَنْبَتُ فِي الْمَاءِ الْأَجْنِ  
 مِنْ أَعْوَادٍ تَسْتَعْمِلُ لِصَنْعِ الْحَصَائِرِ وَهِيَ نَوْعٌ مِنْ  
 اسْنَاجِ الْخَوْمِ تَقْرَشُ بِهَا أَرْضَ الْبَيْوَاتِ
- صَمَمَ فِي الْأَمْرِ وَالسَّيْرِ مَضِيٌّ وَصَمَمُ ( فَلَانُ )  
 مَصَمَّمُ أَيْ مَصَمُ الْعَزْمِ )
- صَنَارَةُ الصَّيَادِ قَطْعَةٌ مُلْتَوِيَّةٌ مِنْ نَحْاسٍ أَوْ حَدِيدٍ  
 تَنْشَبُ فِي حَلْقِ الصَّيَادِ ( صَنَارَةُ ) وَهِيَ مُسْتَعْمِلَةٌ  
 بِمَصْرِ أَيْضًا
- الصُّنَانُ : ذَفَرُ الْأَبْطِ وَنَنْتَهُ ( الصُّنَانُ ) وَهُوَ  
 مُسْتَعْمِلَةٌ فِي الشَّامِ
- الصَّنَدَلُ : شَجَرٌ هَنْدِيٌّ طَيِّبُ الرَّائِحةِ ( الصَّنَدَلُ )  
 وَأَصْلُهُ فَارِسِيٌّ
- الصَّنَوْبُرُ شَجَرٌ دَائِمٌ أَخْضَرٌ رَنْبِعُ السَّوْرَقِ  
 يَكْثُرُ فِي غَابَاتِ الْأَطْلَسِ الْأَوْسَطِ بِالْمَغْرِبِ  
 ( الصَّنَوْبُرُ )

ض

- الضباب ( الضباب )  
ويقال في العامة تضيّق السماء اي ظهر فيها  
الضباب ( ضيق في الشام )

— والضباب او الضباب ( في العين ) غشاوة  
( الضباب والضباب )

— الرحمة في الطب والحكمة للسيوطى ص 47 )

— الضب حيوان زحاف ( الضب )

— الضبع : ضرب من السباع ( الضبع )

— الضحكة : من يضحك عليه الناس ( الضحكة )

— ضرّة المرأة امرأة زوجها ( الضرّة )

— الضرر ( الضرر )

— المضرور من به وجع او مرض ( مستعملة ايضاً  
في الشام ) ويقال ضرير او مضرور ( اللسان )

— الضرس السن ( الضرسة )  
والضرس ما يصيب الانسان في ضرسه من اكل  
شيء حامض ( اللسان )

— ضرسه : عضه بضرسه — ضرسه الزمان  
( ضرس ) وضرست اسنانه كللت من تناول  
الحامض ( م. و. )

— الضيقة سوء الحال والنقر ( الضيقة )

— ويسمىها العامة في المغرب العزيز وفي مصر  
العزيزية وفي الشام وال العراق الضيقة

— الضيقة الاولاد لا واحد له

— ضئل عظيم مستطيل في الجسم ( ضلع )

— ضئل هزل ( زعير )

— ضئضم الأسد زار ( ضمّض )

— الضئاليا في زعير والشاوية معناها السلالسة  
والعقب

— ضئد قهر الام من فرط الرضاع ( زعير )

— الضيقة الأرض المفلة

— ضئيب اي مستضرب والضرب

— العسل الابيض الفليط واستضرب العسل غلظ  
وابيضاً وصار ضريباً ( اللسان )

— الضريبة : الجزية ( الضريبة )

— الضرير : الذاهب البصر ( الضرير )

— ضئم الشيء عصمه بملء فيه ( ضقم )

— ضئر الحبل فتلها وكذلك الشعر ( ضفر )

— الضفيرة خصلة ضفت على حدة ( الضفيرة )

1

- |   |  |  |
|---|--|--|
| للطين الذى يختم به طابع ( بالكسر ) والصواب طابع بالفتح ورد عليه ابن هشام ( ص 46 ) انه يقال للذى يطبع به طابع بالكسر والفتح فاما الرجل الذى يطبع نطايع بالكسر لا غير | طابق : قال الزبيدي ( ص 216 ) : « ويقولون | الطبق الاجر الكبير ( م. و. ) ( الطابقى ) |
|   |  | الطبق نصف الشاة ( الطابق )               |

- خنيفة يستعملها الصبيان ويعلّقون حبالها على معاريض من خشب . والظاهر أنها في الأصل على وزن مفعلة كأسماء الآلة ثم حرفت تسهيلًا
- الطَّاطِط الشَّدِيد الْخُصُومَة (الْخُصُور)
- انقلب اللفظ في العامية إلى السَّاط
- الطَّاَتَّاتُ الْكُوَّة « دخيلة » (المتن) (الطاقة)
- الطَّاَقِيَّة غطاء للرأس من الصوف أو القطن ونحوهما (محدثة) (م. و.)
- وقد لاحظ مجمع اللغة العربية بالقاهرة في مجلته (محضر الجلسات لعام 1948 ص 300) أن لفظة طاقية عربية وإن كانت القواميس لم تذكرها ويظهر أنها مشتقة من تقبة أي وقاية الرأس من الحر والقر.
- ويقال بأنها عامية مولدة ونصيحة الكلمة (المتن) وهي التقىسة المدوره تقطي الرأس (م. و.)
- الطَّالِع : الفَال (الطالع)
- الطَّاَمَّة الدَّاهِيَّة (الطاامة)
- الطاووس طائر حسن الشكل (الطاوس)
- الطائر كل ذي جناح والطوير مصدر الطير (الطائر والطوير)
- الطَّبَّة القطعة المستطيلة من الثوب وتدل الطية (بضم الطاء) في زغير على القطعة التي توضع على الثوب
- طبخة : يقال رجل طبخة أي أحمق (اللسان) وتقول العامة ملان ناقص طبخة بنحو هذا المعنى
- طَبَّطَ الماء وغيره حركه وطبع على الولد ربته باليد (طبع الخبز سواه باليد)
- الطبق ما يؤكل عليه واصله فارسي (الطبق)
- الطَّبْلَيْة خوان يوكل عليه (مع) (م. و.)
- طابُور : صنف من العساكر (التابور تركية) (مستعملة في الشرق أيضا)
- الطاجِن صنفة من الفخار ينضح فيها الطعام (م. و.) وهو بفتح الجيم عن المختار وبكسرها عن القاموس ولسان العرب وبالوجهين عن المصباح وذكر التعاليبي أنها مولدة وهي من خشب (فقه اللغة ص 386)
- وتساءل دوزي في مستدركه على المعاجم العربية هل لفظ طاجن من أصل يوناني لأن الإغريق يقولون طيجن وطاجن Tighanon وهو مستعمل أيضا في مصر والشام
- طَاحَ : سقط (م. و.) (طاح)
- الطاحُونَة : الرحى (الطاوحنة)
- الطَّارَة والطَّارِ آلَة كالدف يضرب بها والكلمة محرفة عن إطار الأعمية وعربتها الدف وتدخل في عامية مصر (يسميه عامية المغرب الطَّرَّ)
- الطَّارِمَة بيت من خشب كالقبة (تعريب طارم بالفارسية) (م. و.)
- قال ابراهيم بن المهدى : « بعث الي الأمين نسرت اليه فإذا هو جالس في طارم خشبها عود الخ (عجائب المخلوقات التزويني ج 2 ص 104 على هامش حياة الحيوان للدميري طبعة 1315هـ) (الطارمة : مستعملة في الشام أيضا)
- الطَّاسِ الإناء يشرب فيه وقد قرر مجمع مصر اطلاقه حتى على الإناء الذي تنسلي فيه الاصابع بعد الطعام (المتن)
- وهو من الطست الفارسي (الطاس إناء لفسل اليد)
- طاشن : اضطرب وانحرف (م. و.) أو خف ونزق وطاشن السهم حاد عن مرماه ولعل منها لفظ ماطيشة (الرياط) أو مَطيشة (فاس) وهي عبارة عن أرجوحة Escarpolette

- الطُّرْة : حاشية الكتاب ( الطُّرْة )
- طَرِحٌ تَنَعُّمٌ تَنَعُّمًا وَاسِعًا ( مُطَرَّحٌ أَيْ مُنْعَمٌ )
- طرحت الانثى الفت الجنين قبل كماله والطُّرْجُ  
الجنين السقط
- وَطَرَحَ وَضَعَ السَّقْطَ ( زَعِيرَ ) . وَتَسْتَعْلِمُ الْلَّفْظَةَ  
فِي الشَّاوِيَّةِ خَاصَّةً لِطَرْحِ الْحَيَوانَاتِ
- الطَّرْجَةُ الْمَرَّةُ ( الطَّرْجَةُ )
- الطَّرْ : كُلُّ شَيْءٍ أَحاطَ بِالشَّيْءِ فَهُوَ اطَّارُ لَهِ  
كَاطَارُ النَّخْلِ وَالدَّفِ ( فَقَهُ الْلُّغَةُ صِ 40 ) ( مِنْهُ  
الْطَّرُ أَيْ الدَّفِ )
- الطَّرْزُ : النَّسْقُ وَالرَّقْمُ ( الطَّرْزُ )
- الطَّرَشُ : الصَّمَمُ وَطَرَشَهُ أَيْ ضَرَبَهُ ضَرْبَةً امْقَدَتْهُ  
السَّمْعُ فَهُوَ أَطْرَشُ ( طَرَشَهُ - طَرَشُ ) ( الْمَغْرِبُ  
وَالشَّامُ )
- الطُّرْطُورُ : الْقَانِسُوَةُ الطَّوِيلَةُ الدَّقِيقَةُ ( الطُّرْطُورُ )  
يُسَمَّى فِي الْلَّاتِينِيِّ trudere
- طَرَفٌ بَنَائِهِ خَضْبٌ أَطْرَافٌ أَصَابِعٌ ( طَرَفُ )
- طَرْفَانِيَّةٌ هِيَ الْطَرْفَاءُ بِالْتُّرْكِيَّةِ وَهِيَ شَجَرَةُ الْأَئِلَّ  
Tamaris ( أَحْيَاءُ التَّنَكُّرَةُ لَابْنِ الْبَيْطَارِ )
- طَرْفَانِيَّةٌ أَقْلِيمٌ فِي صَحَرَاءِ الْمَغْرِبِ لَعْلَهُ سَمِّيَ  
لِوْجُودِ الْطَرْفَاءِ فِيهِ )
- طَرَقُ الْمَالِ فِي الْعَامِيَّةِ بِذَرَرٍ وَجَعَلَ طَرِيقَتِا لِتَبْدِيدِهِ  
فَالصِّيَفَةُ عَرَبِيَّةٌ وَلَكِنَّ الْمَدُولَ يَخْتَلِفُ
- طَرَقُ الْقَوْمِ اتَّاهَمَ لَيْلًا ( طَرَقُ الْقَوْمِ جَاءُهُمْ )
- الطَّرْقَةُ : الطَّرِيقَةُ وَالْعَادَةُ ( الطَّرْقَةُ وَمِنْهَا  
أَصْحَابُ الطَّرْقَةِ أَيْ أَهْلُ الْحَرْفَةِ )
- الطَّرِيدُ الَّذِي يُولَدُ مَعَ أَخِيهِ وَكُلُّ مِنْهُمَا طَرِيدٌ  
الْآخَرُ ( م. و. ) ( تَقُولُ الْعَامَةُ هُوَ طَرِيدُهُ )
- طَرْزٌ : كَلْمَةٌ يَقُولُهَا الْإِنْسَانُ إِذَا شَاهَدَ شَيْئًا رَدِينًا  
أَوْ قَبِيْحًا فَنَكُونُ بِمَعْنَى السُّخْرِيَّةِ ( يَزِ بالْفَارَسِيَّةِ )
- طَبَعَ التَّوْبَ طَبِيعًا وَطَبَعَ اتْسَخَ فَهُوَ مَطْبَعٌ  
طَبَالِيَّ )
- طَبَعَ التَّوْبَ طَبِيعًا وَطَبَةً اتْسَخَ فَهُوَ مَطْبَعٌ  
( اللَّسَانُ ) ( طَبَعَهُ فَهُوَ مَطْبَعٌ )
- طَبَنَ الْمَرَأَةُ أَمْسِدَهَا أَيْ وَاقِعَهَا ( مَسَانِدُ عَثَمَانَ  
فِي مَسْنَدِ الْأَمَامِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ )
- طَحَاهُ أَيْ ضَرَبَهُ حَتَّى امْتَدَّ مِنَ الضَّرِبَةِ عَلَى  
الْأَرْضِ ( أَبُو عَبِيدَ ) ( طَحَاهُ )
- الطُّحَارُ نَوْعٌ مِنَ الزَّحِيرِ ( الطَّحِيرُ ) وَالْطَّحَرُ  
( أَبْنَ سَيِّدِهِ ) وَالْطَّحِيرُ ( الصَّحَاحُ ) هُوَ النَّفْسُ  
الْعَالِيُّ تَقُولُ جَاءَ يَطْحَرُ وَالْعَامِيَّةُ ( فِي غَيْرِ الْمَغْرِبِ  
تَقُولُ يَطْحَلُ ) ( تَقْوِيمُ اللَّسَانُ )
- الطِّحَالُ غَدَةٌ فِي يَسَارِ جَوْفِ الْإِنْسَانِ ( الطِّحَالُ )
- طَحَرَ اخْرَجَ نَفْسَهُ بَأَنْتَنِينَ ( طَحَرُ )
- الطَّحَرُ وَالْطَّحَارُ لِنَفْظَةِ يَمَانِيَّةٍ ( المَخْصُوصُ جِ 2 صِ  
140 ) ( الطَّحِيرُ )
- طَحَطَحَ الشَّيْءَ كَسْرَهُ وَبَدَدَهُ اَهْلَاكًا ( م. و. )  
( طَحَطَحَ اَتَبَعَ اَهْلَاكًا )
- الطَّحُونُ : الطَّحَانُ ( الطَّحُونِيُّ ) ( م. و. ) الطَّحَانَةُ  
الْطَّاحُونَةُ ( الطَّحَانَةُ ) ( م. و. )
- طَحَطَحَ الشَّيْءَ ضَمَّ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ وَطَحَطَحَ  
اللَّبَلِ جَعَلَهُ يَظْلَمَ ( طَحَطَحَ خَلْطًا سَيِّئًا )
- الطَّرَازُ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَنْسَجُ فِيهِ الشَّيْبُ ( الدُّرَازُ )
- الطَّرِبُوشُ غَطَاءُ خَاصٌ لِلْمَرَأَسِ ( م. و. )  
( الطَّرِبُوشُ )
- وَالْكَلْمَةُ مَحْرَفَةٌ عَنْ سَرِبوشِ الْفَارَسِيَّةِ وَتَدَدَّ  
أَشَارَ إِلَيْهَا أَبْنُ دَحِيَّةَ فِي تَفْسِيرِ حَدِيثٍ « يَلْبِسُون  
الشَّعْرَ » أَيْ السَّرَابِيشُ ( مَسْتَعْلَمَةً كَذَلِكَ فِي  
مَبْرُ وَالشَّامِ )

- طَلْطَلَه حَرَّكَه ( طلطل حركه الى أسفل متسلى ومنه الطلاطلة لحمة متسلى في الحق )
- طَهَر الشيء طواه وفته ( طهر )
- طمس الشيء غطاه ومحاه وطمس البصر ذهبه ضوءه ( طمس )
- الطنجرة قدر او صحن من نحاس ونحوه (مع) ( م. و. ) وهو معرب تنجرة ( ابن كمال ) ويكتفى به عن اللئيم والجبان قيل في الناج : « مكفا استعمله العرب في زماننا وكثيرون يعنون به الحضري الملازم اكله في تدور النحاس ونحوها ( الطنجرة والطنجير )
- قال ابن الجوزي ( تقويم اللسان من 437 ) - « والطنجير بكسر الطاء والعلمة تفتحها »
- طنز سخر واستهزأ ( م. و. ) ( طنز ) ومنه **الطنزار**
- طَنْطَن صوت ( طنطن يقال طقطقت القدر مسوته من شدة الغليان )
- طني وأطني لزق طحاله او رنته بالاضلاع فهو طن وطن ( رجل مطني بلغ الاشد من الاعنة وللملل )
- طهر فلان ولده اقام سنة خلقه ( اللسان )
- الطُّوب الأَجْرُ اي اللبن الحروق قيل انها لغة مصرية قديمة ( م. و. )
- ولاحظ صاحب « متن اللغة » انها مصرية او شامية الا ان ابن دريد يعنونها رومية ( الطوب ) والطوبية الاجرة ذكرها الشافعي ( اللسان ) وقال ابو بكر لغة شامية ويظن الخلفجي انها رومية ، وقد بنى زيادة الله سور مدينة رقادة بالطوب والطوابي ( جمع طابية ) عام 294 هـ ( البيان المغرب لابن عذاري ج 1 من 193 طبعة بيروت 1950 )
- وُطنز بالتركية وقد عربت ولعل منها طنز اي سخر والطنز اي السخرية ) .
- **الطشاش** من المطر الرشاش ( م. و. ) ( الطشاش )
- طَنْطَع الاناء ملاه حتى غاض ( طفع وكتفع )
- طفس الرجل مات ( طفس الرجل انمحى اثره )
- **الطقس** : حال الجو من حر او برد ( الطقس )
- طقطقت الدابة صوت حافرها ( طقطق )
- المقطوقة : تطلق في المغرب والشام على الاغنية البلدية في حين تطلق المقطوقة في مصر على الوعاء الصغير الذي تطرح فيه اعتاب ورماد **السجائـر**
- الطنب حبل يشد به سرادق البيت ( الطنب زعير )
- الطنبور من آلات الطرف ذات الاوتار وهو فارسي معرب دنبه بره حسب ابن كمال ( متن اللغة ) وهو باسم الطاء والعلمة تفتحها ( تقويم اللسان من 437 ) ( مستعملة في الشام ايضا )
- وقد زعم برونو ( مجلة هيسبريس عام 1949 العددان الثالث والرابع من 70 ) انه فرنسي او اسباني الاصل ) Tambour
- طلبة : طلب ودعاء ( طلبة )
- **الطلس** : الطليسان ضرب من الاكسيسة ( الطلس نوع من النسيج الحريري الناعم وكان يصنع في المغرب أيام المولى زيدان السعدي )
- طلس الكتابة محاتها او اخفي معالمها ( طلس ) طمس الكتاب محاها ( طمس )
- **الطلسم** اي الحرز ويقال في المغرب والشام « نزلت عليه الطلسم » اي اظلم فكره فلم يميز تحت تأثير السحر مثلا

- بطرقه ويرسل الدابة في المرعى ( فقه اللغة )  
ص 381 ) ( الطوال في عامية المغرب )
- والطُّولَة بالشام
- الطُّلْيَة هيئة الطyi ( الطية )
- طَيِّب الشيء ضَيْعَه ( طَيْح )
- الطير : كل ما يطير ( الطير ) ورجل مطيار  
( مطبور في الشام ) اي خفيف طائش
- الطيرة لغة في الطيرة ( اللسان )
- الطين ( الطين )
- الطُّوطُوط الرجل القليل المروءة المتطاول على أصحابه ( المتن )  
( تستعمله العامة في قرب من هذا المعنى )
- ذكر القلقشندي ( صبح الاعشى ج 2 ص 459 ) انقطن يسمى بالطوطوط اذا عمل ليقة اي ما يلاق في الدواة بالنفس وهو المداد
- طوق القميص هو الذي فيه الازار ويسمى البنية والجريان ( اللسان ) ( الطوق )
- الطَّوْلُ الحبل تشد به الدابة ويمسك صاحبه
- الطوفان السيل المغرق ( الطوفان )

## ظ

- الظهير « هو المعين ويسمى مرسوم الخليفة او السلطان ظهيرا لما يقع به من المعاونة امن كتب له والسكوك جمع صك وهو الكتاب .. واقتصرت على استعمال لفظ الظهير » ( صبح الاعشى ج 9 ص 299 )
- وكانت كلمة الظهير هي الغالبة في مملكة غرناطة للتعبير عن المراسيم والقوانين السلطانية ولعل لفظ دخل من الاندلس الى المغرب ( الظهير )
- الظريان حيوان اصغر من السنور نتن ( الظريان ) ( م. و. )
- الظرف : اللطف ( الظرف )
- الظُّفُرُ والظُّفُرُ قيل هو افضل اللغات والمعروف عند العامة هو الظفر بفتح الفاء ( المتن ) ( الظفر )

## ع

- العَاسُ والعَاسُ حارس البيل ( العَاسُ ) عَافَ يعاف ويَعِيفَ عَيْفَا الشيء كرهه وتقذره وغلب على كراهيته الطعام ( عَافَ يعيف عيفة عايف ) وفي الحديث « أجدني أعايفه » ( كتاب الاطعمة في البخاري )
- عَافَه صارعه وعالجه ليصل منه الى ما يريد
- العائق الجارية الشابة او البكر التي لم تتزوج او التي لم يقع عليها اسم الزوج ( المتن ) ( فيقال للمرأة عائق ما دامت في بيت والديها ( فقه اللغة ص 54 ) ( العائق )
- العاج انياب الفيل ( العاج )
- العَارِيَة ما تملك منفعته بدون عوض ( العبرية )

- عام 760 هـ منها :
- قد مرنا بدار عبو الوالي  
وهي ثلثي تشو صروف الليالي  
كان بالامس واليا مستطيلا  
وهو اليوم ما له من والي
- العَتَةُ اسْكَنَةُ الْبَابِ الَّتِي تَوَطَّأُ أَوْ الْعَلَيَا مِنْهَا وَلَكِنْ  
مَجْمُعُ مَصْرِ خَصَصَهَا بِالْجُزْءِ الْأَسْفَلِ وَهُوَ مَوْطِئُ  
الْقَدْمِ (الْمُتَنَّ) وَهُوَ مَعْنَاهَا بِالْعَامِيَّةِ الْمَغْرِبِيَّةِ .
- العَتَرَسُ مِنَ السَّدَوَابِ الْفَخْسُمِ أَوِ الْدِيكِ  
(الْمُتَرَسَانِ) أَوِ الْأَسَدِ (الْعَتَرَسِ) (الْمُتَنَّ)  
(الْعَتَرُوسُ بِالْعَامِيَّةِ هُوَ التَّيْسُ)
- العَتَلَةُ عَوْدٌ قَصِيرٌ مِنَ الْحَدِيدِ لَهُ رَأْسٌ يَقْلِعُ بِهِ  
الشَّجَرُ وَالْحَجَرُ أَوْ يَهْدِمُ الْحَاطِطَ (م. و.) (الْعَتَلَةِ)
- العَجَاجُ الْفَبَارُ إِذَا ثَوَرَتْهُ الرِّيحُ (الْمُتَنَّ)  
(الْعَجَاجِ)
- الْعُجَرُ وَالْبُجَرُ أَيُّ الْعِيُوبُ وَالْاحْزَانِ (الْعُجُرُ  
وَالْبُجُرُ)
- الْعِجَلُ وَلَدُ الْبَقَرَةِ حِينَ تَضَعُهُ أَمَهُ إِلَى شَهْرِ  
وَالْإِنْشَى عَجْلَةَ (الْمُتَنَّ) (الْعِجَلُ - العَجْلَةِ)
- الْعَجَوزُ بَلْفَتُ مَعَانِيهَا الثَّمَانِينَ أَهْمَاهَا الشَّيْخُ  
وَالشَّيْخَةُ وَالْعَجَوزَةُ لِفَةُ رَدِيَّةٍ (الْمُتَنَّ)  
(الْعَكُوزُ - العَكُوزَةِ)
- الْعَجِيفُ الْمَهْزُولُ : الْعَاجِفُ (زَعِيرُ)
- الْعَجِينُ الدَّقِيقُ الْمَعْجُونُ بِالْمَاءِ (الْلَّاجِينِ) الْعَجِينَةُ  
الْقَطْعَةُ مِنَ الْعَجِينِ (الْعَجِينَةِ)
- وَالْعَجِينَةُ : الْمَخْنَثُ (لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ) (م. و.)  
(تَسْتَعْمِلُ عِنْدَ الْعَامِيَّةِ وَصَنْفًا لِلرَّجُلِ الْمَنْحُلِ الَّذِي  
لَا رَأْيُ لَهُ وَكَذَلِكَ لِلْمَرْأَةِ)
- عَدَا عَلَيْهِ وَثَبَ (عَدَا عَلَيْهِ)
- عَدَّةُ الْمَرْأَةِ أَيَّامٌ حَزَنَهَا عَلَى الزَّوْجِ (عَدَّةِ)
- بِهِ (مُو) (عَافِرَهُ) (مَسْتَعْمِلُ بِمَصْرِ كَذَلِكَ)  
(تَعَافِرُ مَعَهُ)
- عَامَ الْأَوَّلُ : لَقِيَتْهُ عَامَ الْأَوَّلُ مِنْهُ ابْنُ السَّكِيتِ  
وَشَابَعَ عِنْدَ الْعَامِيَّةِ عَمَلَوْلُ بِالشَّامِ وَالْمَغْرِبِ
- الْعَانَةُ مَنِيتُ الشِّعْرِ فِي اسْفَلِ الْبَطْنِ (الْعَانَةِ)
- عَائِشُ : رَجُلُ عَائِشِ أَيُّ ذُو عِيشٍ حَسَنٌ  
وَالْمَتَعِيشُ الَّذِي لَهُ بِلْغَةُ مِنَ الْعِيشِ (الْمَخْصُوصُ  
الْحَيَاةِ ج 2 ص 64)
- عَائِشَةُ : عِيشَةُ (عِيشَةِ) : نَقْلُ ابْنِ هَشَامِ عَنِ  
الْخَلِيلِ فِي الرِّدِّ عَلَى الزَّبِيدِيِّ فِي لِحْنِ الْعَامِيَّةِ  
(ص 38) : « كَمَا يَقُولُونَ لِعَائِشَةِ عِيشَةَ  
وَالَّذِينَ يَقُولُونَ لِعَائِشَةِ عِيشَةَ هُمُ الْعَرَبُ »
- عَائِنُ : اِنْظُرْ مِنَ الْمَعَايِنَ وَكَثِيرًا مَا تَسْتَعْمِلُهُ  
الْعَامِيَّةُ قَبْلَ الْاِنْعَالَمِ فَتَقُولُ عَائِنِي نَحِيَ أَيُّ عَائِنِ  
وَانْظُرْ أَيُّ اِنْتَرُ مَجِيَّسِي
- عَبْدُ الْلَّاوِي : نَسْبَةُ إِلَيْهِ عَبْدُ اللَّهِ وَمِنْهُ الْبَطِينُ  
الْعَبْدُ لَاوِي بِمَصْرِ (عَبْدُ الْلَّاوِي)
- عَبْرُ الدِّرْهَمِ نَظَرُكُمْ وَزَنَهَا وَمَا هِيَ فِيهِ عَبْرَى  
(عَبْرَى - العَبْرِى)
- عَبَّسُ وَجْهَ قَطَّبَهُ (عَبَّسِ)
- الْعَبَاسِيَّةُ : نَسْبَةُ إِلَيْهِ الدُّولَةُ الْعَبَاسِيَّةُ وَيَقْصُدُ بِهِ  
الْكَرْمُ (وَتَطْلُقُهُ عَامَيْ الْمَغْرِبِ عَلَى كُلِّ مَا يَمْنَعُ  
وَيَهْدِي)
- عَبْقُ الطَّيِّبِ اِنْتَشَرَتْ رَائِحَتُهُ (عَبْقِ) يَقْالُ فِي  
الْمَغْرِبِ وَالشَّامِ : عَبْقُ الدَّخَانِ الْبَيْتِ أَيُّ مَلَاهِ .
- عَبُو الرِّيحِ كَنْيَةُ عَنِ الْخَلَاءِ وَالْفَرَاغِ وَلِعُلُّ هَذِهِ  
النَّسْبَةِ إِلَيْهِ عَبُو الْمَنْجَوَهِ الَّذِي كَانَ امِينَ الْجَبَابِيَّاتِ بِأَنْتَهَا  
(الْدَّارُ الْبَيْضَاءِ) وَالَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ لِسانُ الدِّينِ  
ابْنُ الْخَطِيبِ فِي قَصِيَّةِ عَنْتَجَوَالِهِ بِالْمَغْرِبِ عَقْبَ  
خَلْعِهِ مَعَ مَخْدُومِهِ مُحَمَّدَ بْنَ يُوسُفَ بْنَ الْأَحْمَرِ

- العَرْشُ الْكَرْمُ ارتفعت دواлиه على الخشب  
وعرش البيت رفع سقفه وعرش الكرم رفع  
دواليه وعرش الطائر ارتفع ويقال في زعير عَرْش  
اذا اقام الخيمة او ارتفع ويستعمل اللفظ حتى  
في الحواضر بمعنى ارتفع : عَرْشٌ مُلَانٌ اي  
انتصب وارتفع راسه  
ومنه العريش ويکاد يكون شائعا في المغرب
- العَرْشُ سرير الملك ( العَرْش )
- العَرْصَةُ البقعة ليس فيها بناء ( فقه اللغة  
ص 34 )  
( العَرْصَةُ الحديثة الكبرى )
- العِرْضُ : ما يصونه الانسان من حسب وشرف  
( العِرْض )
- عرعار الصبيان اختلاط أصواتهم ( اللسان )  
التعرعيـر الغواـث والصـيـاح
- العَرْعَرُ شجر السرو قيل هو المعروف في لبنان  
بالارز او الصنوبر البري ( المتن ) ( العَرْعَر )
- العِرْقُ وريد يجري فيه الدم ( العِرْق )
- عرق النسا : عرق من الورك الى الكعب والاصح  
النسا لا عرق النسا وقد غلط فيه ثعلب ناضائه  
ابن سيده وابن السكيت ( معجم البلدان )
- عَرْقَانُ : عرق الرجل عرقاً فهو عرقان ( المصباح )  
( عَرْقَان ) ( مستعملة في المغرب ومصر )
- عرقـة الدـابة قـطع عـرقـوبـها
- والعرقوب العصب الغليظ المؤتر نوق عـقب  
الانسان او خلف الكعبين ( المتن ) ( العـرقـوب )  
ويعناه أيضا طريق في الجبل
- العرقوب ( بالقاف المقوفة ) عصب كذلك او  
طريق ضيق في متون الجبال ( زعير )
- العَدْسُ : حَبَ ( العَدْس )
- عَدَسُ الرجل عذساً قوي على الشر ( المتن )  
( يطلق العامة العَدَسي على الرجل الجريء  
الخبيث )
- العَدِيمُ الفقير الذي لا مال له ( اللسان ) ( العَدِيم )  
( المغرب والشام )
- العِذَارُ ما سال من اللجام على خد الفرس  
( العِذَار ) ( زعير )
- العَذِيرَةُ العَائِطُ ( العَذِيرَة )
- العَرَافُ المنجم ( العَرَاف )
- عراقي : معناه في أمثال فاس رفيع القدر لأن  
الاسر العراقية كانت موترة حتى صار الفاسيون  
يخاطبون بهم كما المتعاطي ما ليس له بقولهم :  
« رجعت على عراقيا » ( الدر التفيس للوليد  
العرافي مخطوط ص 47 )
- العَرَبَانُ التصريح اللسان ( المتن )  
والعربان العرب تطلقها العامة ايضا على الاعراب  
اي سكان البدو من العرب
- العَرَبةُ : المركبة يجرها حصان في الغالب وتعرف  
في المغرب بالعربة وتطلق خاصة على المركبة  
الملكية ويقال بأن اصل اللفظة يوناني : Arma  
بتحول الميم الى باء في التركية وهي لغة عريقة  
في العربية حيث تسمى مكة بكة و عربي هذا اللفظ  
هو عجلة والعربة مستعملة بالمغرب ومصر .
- عَرِيدٌ ساء خلقه ( عَرِيدٌ سَكَرٌ حتى غاب عقله  
وساء خلقه )
- عَرَبَنُ : أَعْطَى العربون ( عَرَبَن )
- العربون : العامة تقول الأربعون ( تقويم اللسان  
ص 420 ) ويستعمل عامة المغرب اللفظ التصريح

- العرقسوس : عرق نباتي حلو يمتص ( المغرب و مصر )
- عَرْقَه صيره يعرق ( عرق )
- عَرَك الشيء دلّكه ( عرك )
- عَرَم الشيء جعله عرمة اي كدّسه ( عرم )
- العُرْمَة الكُومة من القمع المؤوس ( المُرَزَام ) والعرمة ايضا الكدس ( اللسان )
- عرم : جيش عرم مكثيف جيش رمروم ( زعير )
- العروة المقبضة . العروة ( البدية )
- العروسة دمية تلعب بها البنات ( مو ) ( العروسة )
- العريض الزوج ما دام في اعراسه ( مو ) ( العريض )
- العريش ما عُرِّش للكرم من عيدان يجعل كهيئة السقف يستظل بها ( المتن ) ( العريش )
- العريض اذا اجذع الجدي ( الذكر من اولاد المعز) والعنق يسمى عريضا (اللسان) (العرض بالعامية) (اللسان) وقال قطرب ، بنو تميم يجلبون العريض الجذع من ولد الشاة الى ان يثنى الاضداد لابن الانباري ج 2 ص 319 ط الكويت ( 1960 )
- العريف القيم والنقيب ( العريف )
- العَزَب من لا اهل له من الرجال والنساء والمرأة عَزِيَّة ( العزب والعزبة )
- قال ابن هشام خلافا للزبيدي الصواب امرأة عزب ( ص 52 )
- عَزَّرَه لامه وضيق عليه ( عزره )
- عزله جعله معزولا كأنه اختاره ( عزل اختيار بالعامية )
- العِزْوة الانساب ( رجل له عِزْوة اي عصبية من نسب واهل ينافحون عنه )
- والعِزْوة اسم لدعوى المستفيث وهو أن يقول يا فلان والعِزْوة عصبة من الناس ( اللسان ) عَسَ النبات غلط وصلب ( عصا )
- العَسَاس من يعس اي يحرس بالليل ( م. و. ) ( العَسَاس )
- العَسْكَر : تراتيب الجندي من الجريدة ثم السريرة ( ما بين 50 و 400 جندي ) الى الخميس ( 4000 - 12000 جندي ) ( مفهوم اللغة من 329 )
- العسل لعب النحل ( العسل )
- عسل الطعام بالعسل ( مstellen )
- عسلوج ما لان من قضبان الشجر وعسلوج الشجر اخرج عساليجه ( عسلوج )
- العَسَلَي ما كان بلون العسل ( العسل )
- عَشَّى فلانا اطعمه العشاء فتعشى ( عَشَّى وتعشى )
- العَشَاب النباتي ( العشب )
- والعشابون : علماء النبات واطلق عليهم كذلك الشجارون والنباتيون والحسائشيون ( العشابين )
- العَشَار أخذ العُشر ( العشار ) وعَشَّر المال أخذ عُشره ( عشر )
- العُثْب الكلأ الرطب والعُثْبَة واحدة العُثْب اي الكلأ الرطب ( العُثْبَة )

- العطار بائع الانفاویه ( العطار والمعطریة اي الأنفاویه والمعطور )
- عَفَجَهُ عَفْجًا بالعَصْبَ ضَرِيَّهُ بِهَا فِي ظَهَرِهِ وَرَأْسِهِ او هو الضرب باليد ( عَنْفَجَ عَوْجَ وَخْلَطَ وَانْسَدَ ) ومنه تَعْنَفَجَ البعير في مشيه تَعْوَجَ ( المتن ) والعَفْجُ ما يَنْتَقِلُ إِلَيْهِ الطَّعَمُ بَعْدَ الْمَعْدَةِ كَالْمَسَارِينَ الْخَ ( المتن )
- عَفَسَهُ طَرَحَهُ عَلَى الْأَرْضِ وَضَفَطَهُ ضَفْطًا شَدِيدًا ( م. و. ) ( عَفَسٌ عَلَيْهِ )
- العَنْصُ شَجَرَةُ الْبَلُوطِ ( م. و. ) ( ثَمَرَاهُ هُوَ الْعَنْصُ ) ( العَنْصُهُ وَتَقْلِبُهُ إِلَى الْعَنْصُهُ )
- عَنْ اللَّحْمِ أَفْسَدَ رِيحَهُ ( عَنْ )
- الْعَقَابُ : طَائِرُ ( الْعَقَابُ )
- الْعِتَالُ حَبْلٌ يَشَدُّ بِهِ الْبَعِيرُ ( الْعِتَالُ )
- الْعُتْبَةُ مَا يَعْتَبُ بَعْدَ الطَّعَمِ مِنْ حَلَوَةِ ( الْعُتْبَةِ ) بِالْقَافِ الْمَعْقُوفَةِ مَا يَوْكِلُ مِنَ الطَّعَمِ الْبَسِطِيِّ فِي الْعَشِيِّ ) ( الْبَادِيَةُ وَخَاصَّةً زَعِيرُ )
- الْعَقَبَةُ الْمَرْقَى الصَّعْبُ مِنَ الْجَبَالِ ( الْعَقَبَةُ )
- الْعِقدُ الْقَلَادَةُ ( الْمُقْدَدُ )
- عَقَرُ الدَّارِ وَسَطْهَا ( قَاعُ الدَّارِ )
- عَقَرُ الْمَرْأَةِ عَمْقَهَا ( اللِّسَانُ )
- الْعَقَرُبُ دَوِيَّةٌ لَاسْعَةٌ سَامَةٌ ( الْعَقَرُبُ )
- عَقَرَهُ جَرْحَهُ ( عَقَرُهُ )
- عَقَصَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا شَدَّتِهِ فِي قَنَافِهَا ( الْعِيقَصَةُ ) عَنْدِ عَامَةِ الْمَغْرِبِ الشَّرْقِيِّ خَرَقَةٌ تَشَدُّدُ بِهَا ذَوَابُ الْشَّعْرِ وَهُوَ الْمَعْقُصُ )
- عَقَقَ الطَّائِرُ بِصَوْتِهِ صَوْتٌ وَالْعَقَقُ طَائِرٌ كَالْفُرَابٍ يَصْوُتُ ( زَعِيرٌ )
- الْعِشرَةُ الْمَخَالِطَةُ وَالصَّحَبَةُ ( الْعِشرَةُ ) وَعَشَرُهُ خَطَاءٌ كَتَبَ لَهُ لِكُلِّ خَطْوَةٍ عَشَرَ حَسَنَاتٍ ( م. و. )
- عَشَّشَ الطَّائِرُ اتَّخَذَ عَشَا وَالْعُشَّ مَوْضِعَ الطَّائِرِ ( عَشَّشُ )
- وقال ابن الجوزي في « تقويم اللسان » : « عَشَ الطَّائِرُ إِذَا كَانَ مِنْ عِيَدَانٍ وَغَيْرِهِ وَكَرْ وَوَكِيرْ وَالْعَامَةُ لَا تَنْرِقُ »
- عَشَّنَقَ مَغْرِطُ الطَّولِ ( فَقَهُ الْلِّفَةُ صِ 70 ) وَلِعَنِ الْعَالِمَةِ اتَّبَعَتْ مِنْهُ كَلْمَةً مُشَنَّقَ لِنَفْسِ الْمَعْنَى نَظَرًا لِامْكَانِ تَعَاقِبِ الْحَرْفِينَ فِي الْعَرَبِيَّةِ مُثَلَّ تَمَّتَهُ وَتَعَقَّتَهُ إِذَا بَالَغَ فِي الشَّيْءِ
- الْعَشِيرُ الصَّدِيقُ ( الْعَشِيرُ ) وَالْعَشِيرَةُ التَّقِبِيلَةُ ( الْعَشِيرَةُ )
- الْعَشِيرَةُ وَالْعَشِيُّ آخِرُ النَّهَارِ ( الْعَشِيرَةُ )
- عَصَى : تَقُولُ هَذِهِ عَصَمَى وَالْعَامَةُ تَقُولُ عَصَانِي وَقَالَ النَّرَاءُ هُوَ أَوَّلُ لَحْنٍ سَمِعَ بِالْعَرَبِ ( تَقْوِيمُ الْلِّسَانُ لِابْنِ الْجَوْزِيِّ )
- الْعَصَابُ وَالْعَصَابَةُ مَا عُصِبَ بِهِ الْعَامَامَةُ ( الْعَصَابَةُ ) وَعَصَبَ رَأْسَهُ شَدَّهُ ( عَصَبُ )
- الْعَصَبُ اطْنَابٌ مُنْتَشَرٌ فِي الْجَسَمِ تَكُونُ بِهَا الْحَرْكَةُ وَالْحَسُنُ ( الْعَصَبُ )
- عَصَرُ وَعَصَرُ الْعَنْبُ وَالثَّوْبُ اسْتَخْرَجَ مَاءَهُ ( عَصَرُ )
- الْعَصَفُرُ صَبَغٌ أَصْفَرُ الْلَّوْنِ وَعَصَفُرُ الثَّوْبُ صَبَغَهُ بِالْعَصَفُرِ ( عَصَفُرُ )
- عَصَمُ الرَّجُلِ زَوْجَهُ رَعَاهَا وَحْفَظَهَا ( عَصَمُ فِي زَعِيرٍ )
- الْعَصِيدَةُ : دَقِيقٌ يُلَثُّ بِالسَّمْنِ وَيُطْبَخُ ( الْعَصِيدَةُ )
- الْعَضَلَةُ كُلُّ عَصْبَةٍ مَعْهَا لَحْمٌ مَجْتَمِعٌ ( الْعَضَلَةُ )

- على عين أو على عينين  
فعله عمد عين وعمد عينين وعمدا على عين :  
أي تعمده بجد ويقين ( أقرب الموارد )  
( عمله بلعاني )
- وعلى عيني معناها أيضا برغبة نبي ويكون  
جوابا للطالب بالإيجاب وهو مستعمل بالمرسوب  
والشام
- العلاقة ما يعلق به السيف ونحوه ( م. و. )  
( العلاقة )
- والملعقة ما يعلق به الطعام من أدوات وقد  
تثبت في المغرب والشام إلى معلقة
- العلّج كل ذي لحية والجمع أعلاج وعلوج وعلج  
العجم منه ( المخصص )
- العَلَفُ ما تطعمه الدوّاب ( العلف )
- ومنه علف الدابة أطعمنها العلف
- المعلقة دويبة سوداء تمتص الدم ( المعلقة )
- العَلَكُ ضرب من صنع الشجر يمضغ فلا يذوب  
( العلك )
- وعَلَكَ العجين دلكه بشدة
- الْعُلَقَى أو الْعُلَقَى نبت يتعلق بالشجر ( م. و. )  
( العليقي )
- العَمَبَرُ : العنبر ( على الابدال ) وأصله فارسي  
( العنبر والعنبر )
- العَمَشُ سيلان العين وهو الرَّمَصُ ما دام في  
العين فإذا جف فهو العَمَصُ ( العمّش )
- عمق البئر قعدة أي قدر ما يأخذ القعود من  
الارض
- العمّلة الفعلة المنكرة ( العملة )
- العقلة مصارعة وهي أن تلوى رجلك على رجل  
مصارعك ( المتن ) ( عكلة في المغرب الشرقي )  
( راجع عكل )
- العقيق خرز احمر تتخذ منه الفصوص واحدته  
عقبة ( العقيق )
- العقيقة الشاة تذبح عن المولود يوم أسبوعه عند  
حلق شعره لأن العقيقة في الأصل هي شعر كل  
مولود ( العقيقة )
- العكّاز عصا ذات زرج يتوكأ عليها ( العكّاز )
- عكّاس البعير جبل يشد به في خطمه رأس اتفه  
إلى رسخ يده ليذل . والمُعْكَس في زعير جبل  
يشد به قرن البقر أو الثور لتذليله ومنه عكس  
البعير فهو معكوس  
وتقول العامة في المغرب تعكس الرجل فهو  
عكسى او استعcess كالبعير الذي يحتاج الى  
عكّاس لتذليله
- العكّة زُرْقَيْل للسمن أصغر من القرية  
والعكّة في زعير قرية صغيرة من جلد الشاة  
للعسل
- عكّرم البيل سواده . وعكرم في البيل ( زعير )
- عكّش الشعر التوى وتلبد وعكّش النبت كثر  
والنت
- عكّرش : التوى على نفسه ( زعير ) ولعل اسم  
عكراش الواقع في طريق زعير مستمد من هذا  
المعنى للتواه وادي الرمان او أبي رقراق فيه
- عكّل عليه الامر : التبس واشكل ( عكل )
- عكّل البعير شد رسخه إلى عضده بالعكال وهو  
العطال ( عكل - العكال )
- عكم الثياب ( الثياب معكمة مجموعة بعضها فوق  
بعض )

- العنكبوت دويبة تنسج من لعابها خيوطا تصيد بها طعامها ( العنكبوت )
- عنْة اي قسراً وقهرأ ( عنْة اي مقصودة )
- العَوَاد الضارب على المعود ( العَوَاد )
- العوار والعوار العيب ( العوار ) وهو ايضا خرق او شق في الثوب ( اللسان )
- العُوق صوت يخرج من بطن الدابة اذا مشت ( العَوَاق صوت يخرج من فم الطفل اذا اختنق من السعال ) ومنها ايضا التعويقة ( بالقاف المقوف ) في البادية وتطلق اليوم حتى على الصوت الخارج من بطن القاطرات ونحوها في البادية والحاضرة عوام ماهر في السباحة ( اللسان )
- العُود آلة من المعازف ذات الاوتار ( العُود ) العُود : الخشب وطيب يت弟兄 به ( المعود ) العودة اثنى الفرس والعود اسم فرس لبعض العرب ( عن الازهري حسب اللسان )
- عَور عينيه : جعل كل واحدة منها عوراء ( المخصص ) ( عور عينيه ) العوين الاعوان وهو اسم الجمع ( الفراء )
- العي حصر في الكلام ويعبر عنه في العامية بعده الناظ منها : بجم سكت من عي وهو البجم في عامية الشام والبلم في المغرب ولعل المبلم مشتق من المبكم وهو الذي ارتخ عليه ( تكم عليه الكلام ) فالفعل تبلم بالغرب وتبلكم بالشام وفي الفصحي بلطم وبيلسم بهذا المعنى ويحتمل أن يكونا من مصادر اللفظ المغربي العامي والظاهر ان اصل الاشتراك هو بلم اذا وضع على الفم البلام ( مولدة ) وهو حديدة تجعل على فم الفرس وهي غير اللجام
- العَيَّة الدعوة العميم وهي الامر الأعمى للعصبية لا تستبين وجهه او الفتنة والغواية والضلاله ( المتن ) ( العَيَّة )
- وامرأة عميم اي عميم حكاما سيفويه وفلان في عميم اي ضلاله ( المخصص ج 1 ص 103 )
- عَنَّ عنية قصد ومنه عنْة اي قصدا ( البدائية )
- العِتَاج وجع الصلب ( يقال عنج الرجل تطاول وتصلب كمن يشعر بوجنه )
- عناق : انش من اولاد المعز وعَنَّاق الارض حيوان من فصيلة السنور جارح له خصلة من الشعر الاسود ( يقول اهل زعير ان خصلة شعر العناق حمراء )
- العِنْب ثمر الكرم ( العنبر )
- عنج فلان اشتكي عنجه اي وجع صلبه ومناصله ا وتقول العامة لا افعل ذلك ولو عنج فلان اي ولو غضب واستشاط كمن يصاب بالعناج
- العَنْز والعنزة الانش من المعز ( العنزة )
- العَنْصَرَة عيد مسيحي وموسي
- مستعمل في المغرب والشام )
- العُنْصُل البصل البري ( العنصر ) قال ابن الجوزي في تقويم اللسان : « والعنصر باللام والعامية تتقول العنصر » ( وهو في غير المغرب )
- العَنْقَة : الشفة السفلی ( المخصوص ) او شعيرات بين الشفة السفلی والذقن ( الععنقة )
- العُنْق لغة في العنق وهو وصلة بين الرأس والجسد وهو الجيد ( العُنْق )
- العنقود من العنب ما تراكم من حبه ( الععنقود )

- ويستعمل في المغرب ومصر بمعنى مريض —  
غير : قال ابن الجوزي ( تقويم اللسان ) :  
« تقول غيرت ملانا كذا ولا تقل بكذا وقد روى  
في حديث لابي ذر غيرت رجلاً بأمه وهو غلط من  
بعض النقلة » —
- العيش الطعام والحياة وهي يمانية وتنيد الزرع  
وهي حجازية والخبز وهي مضرية ( العيش عند  
عامة المغرب الطعام ومنهوم الطعام في البايدية  
الكسكس ) —
- عيط صاح ونادي . والعبيطة في المغرب نوع من  
السماع يضرب فيه على الدفوف ( عيطة ) —  
العيينة من عاف الطعام اذا كرهه ( العينة ) —
- العيينة جزء من المادة يؤخذ منها نموذجاً  
لسائرها ( مج ) ( العينة ) —  
المُعْهَدَة الضمان والرجعة ( العهدة ) —
- ويقال في الفصحي ابلم الرجل اذا سكت وابلمت  
شفته اذا ورمت فهو ابلم والبلمة ورم الشفة  
العياء العجز ( العيا ) —  
العياط الصباح ( مو ) ( العياط ) —  
العيال الجمع عيابل وعيابيل الذين يتکفل بهم  
الرجل ويعولهم ( العيال - العواول ) ويطلق في  
شمال المغرب على الاطفال وكذلك في الشام في  
حين يستعمل في باقي المغرب وفي العراق  
معني الزوجة —
- ويقال حسب ابن الجوزي ( تقويم اللسان )  
«كثر عيال ملان والعامة ( في غير المغرب ) تقول  
كثرت عليه ) —
- العيان الكال العاجز او المريض ومدلوله الأصليل  
في الفصحي من الاعباء في الامر والمشي لا في  
المرض ( القاموس ) —

## غ

- والغَلَبُ اللبن الذي ترضعه المرأة وهي حامل  
( الغيال ) —  
الغالي والتالي ( اي الاخير ) ( اللسان ) —  
غالبة : تقول هذه سلعة غالبة ( كما تقول عامة  
المغرب ) والعامة تقول غالبة ( تقويم اللسان لابن  
الجوزي ) —  
الغالبة اخلاط من الطيب ( الغالية ) —  
الغامق من الالوان المائل الى السواد ( مج )  
( م. و. ) ( الغامق ) —  
ومقابلة فاتح اذا خف لونه ( مستعمل ايضاً  
بمصر ) —
- الغَافَة الأجمة ( الغاية ) —  
الغار والمغاره الكهف  
المغاره ( زعير ) —  
الغارب : غارب الفرس كاهله او ما بين الظهر  
والسنام —  
الغارب ( زعير ) —  
غَاطَ الحفرة غوطاً حفرها والفوتو كذلك المطمئن  
الواسع من الارض ومنها غوطة دمشق ( الفوط  
حفرة وخليج ) ( زعير ) —  
غالت المرأة واغيلت ولدها ارضعته وهي حامل  
 فهي غاللة ( غاللة - الغيال ) —

- الغرامة والغرم ما يلزم اداوه من المال (الغرامة)  
 — الغربال ما يُغريبه (الغربال)
- الغربال النخل (كريالو او الغربال بالمغرب )  
 ولاحظ كولان ان لفظة غربال لاتينية الاصيل Cribella وانها دخلت الى اللسان العربي القديم عن طريق الارامية بدون شك ثم اعادها الفتح الاسلامي الى الاندلس الا انها دخلت في نظره مباشرة الى اللسان المغربي ( هسبريوس ج 14 م 1932 )
- وذكر الزبيدي ان الصواب مغريبل ( من 237 ) ورد ابن هشام بأنه في لغة العرب وهو قول الراجز : كانوا غربال بالغربال ( من 49 )
- غَرَّ بِهِ عَرْضَهُ لِهَلَكَ ( غَرَّ به )  
 — الغرس : المغروس ( الغرس )
- غرغر غرغرة جاد بنفسه عند الموت ( غرغر — الغرغرة ) وتغيرت العين بالدموع اي تردد فيها ولم يجر ( تغرغرت وغرغرت )  
 ويقال في مصر رغرغت بدل غرغرت بمعنى اغورقت  
 والرغرغة صوت غليان القدر وتردد النفس في صدر المحتضر ( فقه اللغة من 323 )
- غَرْقَهُ جَعَلَهُ يَغْرِقُ ( غَرْقُ )
- غَرْقَانِيَّ فِي الدِّينِ إِيْ غَرِيقَنِيَّ بِهِ بِحِيثُ لَا يُسْتَطِيعُ أَدَاءَهُ ( غَرْقَانِيَّ )
- غَرْنِيَّ وَغَرْنُوقَ طَائِرٌ جَمِيعُهُ غَرْنِيَّ  
 ويقال في المغرب غرنوق وقد ورد في حاشية القاموس ( طبعة مصر 1933 ج 1 ص 7 ) نقلًا عن شرح المنهج في كتاب الاطعمه ان غرنوق طير من طيور الماء وجمعه غرانيق
- غَاوِلَ اَسْرَعَ فِي السِّبِّر  
 غَاوِلَ اَسْرَعَ وَهِيَ لَا تَسْتَعْمِلُ اَلَا تَخْعُلُ اَمْ اَزْعِيرَ )  
 — الغائط العذرة ( الغائط )
- الغبار نوع دقيق من الخط تكتب به رسائل الحمام ( م. و. ) ( الغباري بالمغرب )
- الغَبَّ : اللحم المتسلى تحت الحنك من الديك والبقر ( تطلق الغبة على اللحم المتسلى عند الانسان ) ويقال له ايضا الغبب ( اللسان )
- الغُبْرَة لون الغبار ( الغبرة )
- الغبن والغَبَيْنَة الخديمة في البيع والشراء والغبينة من الغبن في الرأي او البيع وهو الجهل ( المخصص ) ( الغبينة )
- غثنا سؤال المطر واغثنا سؤال الاعانة ( اللسان ) ( تتقول عامة المغرب غثنا لكليهما )
- الغَدَّة كل لحم يحدث عن داء بين الجلد واللحم يتحرك بالتحريك ( المتن )  
 والغَدَّة طاعون الإبل او الطاعون ( مادة حجا من اللسان ) يتجلى في قطعة لحم ملبة وتطالق الغدة في الدارجة على الالم النفسي الذي يحز في الجسم ويبؤدی الى تورم بعض الغدد ورجل مخداد ( كما في اللسان ) كثير الغضب من اغد
- غَدَّة قطعة من الماء يتركها السبيل ( غدير وغدرة ) ( زعير )
- غَذَّمَ الشَّيْءَ مَزْتَهُ وَخَلَطَ بَعْضَهُ بِبَعْضٍ ( دغمر )
- الغَرَّا ما يلصق به الورق والجلد والخشب الغراء  
 — غَرَّا الجلد الصقه بالغَرَّا والغَرَاء ( الغراء )
- للغُرَاب طائر اسود في الغالب يتشائم منه ( الغراب )
- الغَرَّارَة الجوالق وهو العidel من صوف او شعر.  
 الغَرَّارَة مكيال للزرع ( زعير )

- **الغَرِيبة** نوع من الكعك يصنع من دقيق مسمى (أحمد أمين ص 299) وهو مستعمل أيضا بمصر والكويت)
- **الغَزال** الشادن والغزالة انت الغزال (الغزال والغزاللة)
- **الغَزال** الكبير الغزل (الغزال)
- غُزْغَر أكل كانه يمضغ الشوك أو الحَمَس
- غَزَل الصوف مده وفنته خيطانا (غَزَل)
- **الفَسَّالَة** امرأة حرقتها غسل الثياب (مسح) (الفَسَّالَة)
- **الفَسُول** والفارسول ما يفسل من ماء واشنان وصابون (الفَاسُول)
- **الفُشْش** الفل والحد (الفُشْش)
- فَشَي الفرس كأن أغثى أي اشتهر لأن الفشوة بياض الرأس دون الجسد الفشوة (زعير)
- **الفَشَيَة** الأغماء (الفَشَيَة)
- **الفَشِيم** الجاهل بالأمور (محذفة م. و.) (الفَشِيم)
- **الفُقْمن** ما تشعب عن ساق الشجر (الفُقْمن)
- غضا غضوا كان في نعمة وحسن حال فهو غافر وهي غافية امرأة غضوية كانت سبب النعمة (زعير)
- **غَفِيت** العيش كان ناعما عيش أغضف ناعم (زعير)
- **الفَطَّالِس** من حرقة النطس في الماء ليخرج منه ما يزيد (م. و.) (الفَطَّالِس)
- **الفَطَاطِيَة** ما تفطرت به المرأة من حشو الثياب تحت ثيابها كالغلالة (تطلق في الدارجة على ما يغطي
- به الاناء او الزجاجة او الطبق ونحوها )
- غطفت التدر اشتد غليانها (غطفت)
- الغفر والفنار شعر كالزغرب يكون على المدق واللحين والتقا ونحوها
- الغفر والفوفاراة شعر اشعث (زعير) ويقال غوفالة في بعض الحواضر مثل الرباط
- غل غلو لا خان . الغلوخ الخيانة (زعير)
- **الفل** الحقد (الفل)
- **الفل** طوق من حديد او جلد تفل به اليد او الرجل (الفل)
- **غَلَى** السعر اغلاه (م. و.) (غَلَى)
- غلا يغلو ارتفع ثمنه وغل يغلي من الغليان (غلا وغَلَى)
- **الفلاء** ارتفاع الثمن (الفلاء)
- **الفلاف** الفشاء والصوان (الفلاف)
- **الفلالية** اناء يغلى فيه السائل (مع) (الفلالية)
- **الفلة** الدخل من كراء وثر (الفلة)
- **الفلق** ما يفلق به الباب (الفلق)
- **الفلس** والغَيْش آخر ظلمة الليل (فتحة اللفة من 59) (الفلس)
- **الغم** الكلب والغُمَّة الكلب والضيق (الغم والغُمَّة)
- **الغمازة** نحوة تحدث في الوجنة عند الابتسام (مو) (الغمازة)
- **الغَيَام** السحاب واحدته الغمامه (الغَيَام)
- **الغَيْمة** الغم (م. و.) (الغَيْمة)
- **الغَمَد** غلاف السيف . الغَمَد (زعير)

—	غُوايَه اي دعوته ( المخصوص ج 2 من 133 )	—	غَرَّ صدره غَلَّ اي كان ذا غش او خُسْن وحقد
—	الغُوغاء السفلة من الناس والمتسرعون السُّـ	—	والغُـرـ الجـاهـلـ الحـقـودـ
—	الـشـرـ غـوـغـ تـرـدـ وـالـغـوغـاءـ الضـجـةـ ( زـعـيرـ وـكـثـيرـ	—	الـفـمـارـ الـيهـودـ فـزـعـ بـلـتـهـ يـبـطـنـونـ الـحـقـدـ
—	ـمـنـ الـقبـائـلـ وـالـحـواـضـرـ مـثـلـ الـربـاطـ )	—	ـوـالـضـفـيـنـةـ لـمـنـ عـادـهـ
—	ـوـالـغـوـاغـعـ عـنـدـ الـعـامـةـ هـوـ التـهـريـجـ وـاثـارـةـ الـفـتـنـ )	—	ـغـَرـَّـ الشـيـءـ شـدـتـهـ ( غـَرـَّـةـ )
—	ـالـفـولـ حـيـوانـ لـاـ وـجـودـ لـهـ (ـالـفـولـ )	—	ـالـفـيـضـاءـ لـعـبـةـ لـلـصـبـيـانـ تـغـمـضـ عـيـنـ الصـبـيـ نـيـهـ
—	ـالـفـيـثـ المـطـرـ (ـالـفـيـثـ )	—	ـثـمـ يـضـرـبـ وـيـسـمـونـهـ الـفـيـضـ (ـالـفـيـضـةـ )
—	ـتـالـ اـبـنـ الجـوزـيـ :ـ «ـ تـقـولـ لـلـمـطـرـ اـذـ جـاءـ فـيـ اـبـانـهـ	—	ـالـفـتـةـ صـوتـ يـخـرـجـ مـنـ الـخـيـشـومـ (ـالـفـتـةـ )
—	ـغـيـثـ فـانـ لـمـ يـكـنـ فـيـ اـبـانـهـ فـهـوـ مـطـرـ وـالـعـامـةـ تـسـوـيـ	—	ـالـفـنـجـ وـالـفـنـاجـ الشـكـلـ وـمـلـاحـةـ الـعـيـنـ وـالـدـلـالـ
—	ـبـيـنـهـمـ »ـ	—	ـ(ـالـفـنـجـ )
—	ـالـفـيـرـةـ الـاسـمـ مـنـ غـارـ (ـالـفـيـرـةـ )	—	ـالـفـنـمـ الشـاءـ (ـالـفـنـمـ )
—	ـالـفـيـظـ :ـ الغـضـبـ (ـالـفـيـظـ )	—	ـالـفـوـاثـ صـيـاحـ الـمـسـتـفـيـتـ (ـالـفـوـاثـ )
—	ـالـفـيـمـ السـحـابـ (ـالـفـيـمـ )	—	ـوـغـوـثـ وـاسـفـاثـ صـاحـ وـاجـابـ اللـهـ غـوـائـهـ

## ف

—	ـوـالـنـيـاشـ الـمـفـاخـرـ (ـالـفـيـاـشـ )	—	ـالـفـأـرـ دـوـيـةـ فـيـ الـبـيـوـتـ تـصـطـادـهـ الـهـرـةـ (ـالـفـأـرـ )
—	ـوـفـاـشـ مـنـ الـكـلـمـاتـ الـوـارـدـةـ فـيـ رـسـائـلـ الـبـلـغـاءـ	—	ـالـنـاـخـِرـ الـجـيـدـ اوـ الـعـظـيمـ مـنـ كـلـ شـيـءـ وـمـنـ مـعـنـيـ
—	ـوـالـتـيـ كـانـتـ مـسـتـعـملـةـ وـهـجـرـتـ بـعـدـ تـرـوـنـ وـمـنـهـ	ـالـعـظـمـ سـمـيـ الـجـرـأـةـ فـحـارـةـ وـالـنـخـارـ هـوـ الـخـزـفـ	
—	ـالـتـقـيـشـ وـهـوـ الـكـبـرـ وـالـادـلـالـ (ـمـجـمـعـ الـلـفـةـ	ـالـمـطـبـوـخـ بـالـنـارـ وـفـيـ الـمـصـبـاحـ النـخـارـ الطـيـنـ	
—	ـالـعـرـبـيـةـ بـالـقـاهـرـةـ )ـ وـيـقـالـ الـفـيـشـ بـالـمـغـرـبـ .ـ	ـالـمـشـوـيـ وـالـنـاـخـِرـ عـنـدـ الـعـامـةـ هـوـ الـوقـودـ الـذـيـ	
—	ـفـاضـ السـيـلـ كـثـرـ وـسـالـ مـنـ ضـنـةـ الـوـادـيـ (ـفـاضـ)	ـيـشـوـىـ بـهـ اوـ الـفـحـمـ	
—	ـالـنـاكـهـ الـثـارـ (ـالـنـاكـهـ )	—	ـفـادـتـ لـهـ فـانـدـهـ حـصـلـتـ (ـفـادـتـ )
—	ـالـفـتـاءـ صـنـةـ الـفـتـيـ (ـفـتـهـ الـلـفـةـ )ـ (ـالـفـتـاءـ )	—	ـفـارـتـ الـقـدـرـ :ـ غـلـتـ .ـ وـرـدـ فـيـ الـبـخـارـيـ (ـبـابـ
—	ـالـفـتـاءـ مـاـ تـفـتـتـ مـنـ الشـيـءـ وـالـفـتـيـتـةـ الـقطـمـةـ مـنـ	ـالـطـلاقـ )ـ انـ رـسـولـ اللـهـ صـلـىـ اللـهـ عـلـيـهـ وـسـلـمـ	
—	ـالـشـيـءـ الـمـفـتوـتـ (ـالـفـتـاـيـتـ )	ـدـخـلـ «ـ وـالـبـرـمـةـ تـنـورـ بـلـحـمـ »ـ (ـفـارـتـ الـبـرـمـةـ )	
—	ـوـيـقـالـ لـلـفـتـاـيـتـ فـيـ مـصـرـ الـفـتـافـيـتـ وـهـيـ مـاـ تـبـقـىـ	—	ـالـفـاسـ آـلـهـ لـقـطـعـ الـخـشـبـ (ـالـنـاسـ )
—	ـمـنـ قـطـعـ الـخـبـزـ عـلـىـ الـمـائـدةـ	—	ـنـاـشـ اـنـتـخـرـ وـتـكـبـرـ وـفـايـشـ نـاـخـرـ (ـفـايـشـ )
—	ـالـفـتـحةـ الـفـرـجـةـ (ـالـفـتـحةـ وـالـفـرـجـةـ )		

- **النَّخْذ** ما بين الركبة والورك  
والنَّخْذ لغة في **نَخْذ** (المُخْصَم) (نَخْذ)
- **النَّخْذ آخر** جزء في تدريج القبالة ثم العمارة  
(حسب ابن الكلبي : فقه اللغة من 327)  
(الفخذ)
- **نَخْر بَاهِي** (نَخْر وَبَاهِي)
- **نَخْنَخ** الرجل نَاخْر بالباطل (نَخْنَخ) النَّخْنَخة
- **النَّدَان** المزرعة ومنها ايضاً وحدة المقايس  
المصرية او المحراث وهو لفظ نبطي (شفاء  
الفليل)
- **نَدَن** البناء طوله فهو مَدَن والنَّدَانة الاتطاع  
(المنت)  
(العامة تقول : هذا الباب مَدَن اي  
مُفتوح على مصراعيه بدون مراقبة)
- **نَدَر** الفحل مُنْتَر وانقطع وحنر عن الضراب وعدل  
وريما كان ذلك من مرض  
والنَّدَر في زعير مرض يصيب البقر والعز
- **نَدَنَد عَدَا هَارِبَا**  
ندَنَد عَدَا او طَار ونَزَل بالقرب (زعير)
- **النَّدَع اعوجاج** الرسخ من اليد او الرجل (الندع)
- **النَّدَيْة** ما يعطي عوض المَفْدَى (النَّدَيْة)
- **نَذَلَكَة الحساب** ما فرغ منه (النَّذَلَكَة)
- **نَرَى** الغري اي عمل المعلم فاجاد (اللسان)  
(يناري عند العامة ينمي العمل)
- **وَنَرَى الشيء** تطعمه وشقة (نَرَى تطعمه ليختار  
منه)
- **ونَرَى الشيء** تطعمه وشقة (نَرَى تطعمه ليختار  
من دم) (من اللغة وفقه اللغة من 348)  
وتقول العامة : « هذا السكين يُفْرِي الاوداج  
اي يقطعمها )
- **نَنْجَع استرخت** مواصله ولانت وضفت فهو انتنج  
نَنْجَع رطب ولان (زعبر)
- **وَالنَّنْجَع عرض الكف** والقدم مع لبنيها (النَّنْجَع)  
والمرأة النتخاء اي السمينة اللينة الجسم )
- **نَنْتَر الماء سكن حره** (نَنْتَر)  
والماء الفاتر اذا كان بين الحار والبارد (فقه  
اللغة من 415)
- **النَّفَرَة** ما بين المرتين او النوبتين (النَّفَرَة)
- **النَّفَر** ما بين طرف الابهام وطرف السبابية اذا  
فتحتهما (النَّفَر)
- **نَنْقَث الثوب** نَعْنَف خياطته فتنشق (نَنْقَث)
- **النَّنْقَع علة** في الصناق اي الجلد الاسفل الذي  
تحت الجلد الذي عليه الشعر (النَّنْقَع)
- **النَّفُوح اول المطر** الوسمى اي مطر الرياح
- **النَّفُوح بالدارجة** ما يعطى من حلوان على رقية  
وحرز لاستمطار البركة )
- **النَّتَبِلة خرتة المصباح** (النَّتَبِلَة)
- **نَجَّر الماء** و مجره فتح له منفذ (نَجَّر)
- **النَّجْل أرومة توكل** (النَّجْل)
- **نَجَّي تَنْجِية الشيء** كشفه ونجي عنه نحس  
اَنْجَى عليه )
- **النَّحَّام** بائع النحيم (النَّحَّام)
- **النَّحْص** كل موضع استوى من الأرض او كشك  
من نواحيه ويُسْطَع (النَّحْص)
- **النَّحْم** الجمر الطائئ يتخذ للوقود (النَّحْم)  
النَّخْ العصيدة وهو يقابل اللنفط اليوناني payi  
النَّحْمة قطعة النحيم (النَّحْمة)
- **النَّخَّار الخزف الواحدة** نَخَّارة (النَّخَّار)



- فَشَ الْوَطَبَ أَخْرَجَ مَا فِيهِ مِنِ الرِّيحِ بَأْنَ يَحْلُ  
وَكَاهَ تَقُولُ فَشَ السَّقَاءَ ( فَشَ )
- الْفُشَارُ الْهَذِيَانُ وَالْكَذَبُ « وَهُوَ عَامِي لَيْسَ مِنْ  
كَلَامِ الْعَرَبِ وَأَصْلُهُ سَرِيَانِي فِيمَا أَحَسَّ » ( المُنْ )  
( الْفُشَارُ أَيِ التَّفَاخِرُ بِالْكَذَبِ )
- وَالْفُشَارُ الْكَذَابُ الْمَغَالِيُّ فِي كَلَامِهِ وَهِيَ مُسْتَعْلِمَةٌ  
أَيْضًا بِمَصْرِ وَالشَّامِ ( حِيثُ يَقُولُ أَيْضًا فَشَطَ كَمَا  
فِي الْمَغْرِبِ )
- فَشِيشُ الْبَوْلِ نَشْرِهِ وَالْمَفْشِيشُ الْمُنْتَشِرُ  
( الْمَفْشِيشُ )
- فَصَ الْجَرْحُ فَصِيصًا سَالُ بِمَا فِيهِ  
فَصُ الْجَرْحُ اَنْفَعُ ( زَعِيرُ )
- الْفَصُ الْسَّنُّ مِنْ أَسْنَانِ الثُّومِ ( الْفَصُ )
- Psifis ( الفَصُ ) وَهُوَ يَقْبَلُ الْلَّفْظَ الْيُونَانِي  
وَفَصُ الْخَاتَمُ مَا يَرْكُبُ فِيهِ مِنِ الْحِجَارَةِ الْكَرِيمَةِ  
الْيَقْنِصَةُ نِباتٌ تَعْلَمُهُ الدَّوَابُ وَالْعَامَةُ فِي الشَّامِ  
وَالْمَغْرِبُ تَقُولُ النَّفَصَةَ
- فَصْلُ الثُّوبُ قَطْعَهُ عَلَى قَدِ صَاحِبِهِ وَمِنْهُ التَّنْصِيلَةُ  
أَيْ مَا قَطَعَ مِنْ ذَلِكَ الثُّوبِ
- الْفَضَا = الْفَضَاءُ وَوَرَدَ قَوْلُ الْعَامَةِ الشَّيْءِ  
الْمَلَانِي يَوْجُدُ « بَيْنَ فَضَا وَهُوا » ( أَيْ بَيْنَ  
الْفَضَاءِ وَالْهَوَاءِ ) وَلَعِلَّ فِيهِ إِشَارَةٌ إِلَى حَقِيقَةٍ  
عَلْمِيَّةٍ هِيَ أَنَّ الْفَضَاءَ غَيْرُ الْهَوَاءِ لَأَنَّ الشَّيْءَ  
الْمَحْمُولُ فِي الْهَوَاءِ أَيِّ الْجَوِّ الْمُتَلِئِ هَوَاءٌ يَوْجُدُ  
فِوْقَ الْفَضَاءِ وَهُوَ الْإِجْوَاءُ الْعُلَيَاُ الْخَالِيَّةُ مِنِ  
الْهَوَاءِ أَيِّ الْأَوْكَسْجِينِ الْمَالِحِ لِلتَّفَنُّسِ
- فَضْنِ خَلَا ( فَضِيَّ )
- الْمَكَانُ الْفَاضِيُّ الْخَالِيُّ ( الْفَاضِيُّ )  
وَفَضِيٌّ بِالْعَامَيَّةِ فِي الْمَغْرِبِ وَالشَّامِ فَرَغُ وَالْتَّفَضِيَّةُ  
الْفَرَاغُ ( الْتَّفَضِيُّ بِالشَّامِ )
- فَرْكَشُ الصَّبِيُّ تَعْثَرُ ( الْمَغْرِبُ وَالشَّامُ )
- فَرَمَ أَيْ قَطْعٌ وَكَسْرٌ وَهِيَ سَرِيَانِيَّةٌ عَلَى مَا يَقُولُ  
وَلَعِلَّهَا دَخَلَتْ إِلَى الْمَغْرِبِ عَنْ طَرِيقِ الْفَصْحَى  
نَظَرًا لِانْتِدَامِ التَّأْثِيرَاتِ السَّرِيَانِيَّةِ فِي الْلَّهْجَةِ  
الْمَفْرِيَّةِ وَهِيَ تَطْلُقُ فِي الْمَغْرِبِ عَلَى الْكَسْرِ  
الْجَزِئِيِّ كَفْرِ الْأَسْنَانِ أَوِ الْكَوْوُسِ ( مُسْتَعْلِمَةٌ  
بِمَصْرِ وَالشَّامِ أَيْضًا )
- الْفُرْنُ الْمَبْزُ وَالْفَرَانُ الْخَبَازُ ( الْفَرَانُ هُوَ الْفُرْنُ  
بِالْدَّارَاجَةِ )
- وَقَدْ اَنْتَبَسَتِ الْعَامَيَّةُ مِنْهُ فَرِنَاجِيُّ أَوْ فَرِنَاتِشِيُّ  
أَيْ أَتُونُ الْحَمَامِ حِيثُ يَوْتَدُ الْحَطَبُ لِلشَّخْصِينِ  
وَلَعِلَّهَا مِنِ الصِّيَغِ التَّرْكِيَّةِ
- وَالْفُرْنُ أَصْلُهُ لَاتِينِيٌّ عَلَى مَا قَبْلَ Furnus
- الْفَرْنَسَةُ حَسَنٌ تَدْبِيرُ الْمَرَأَةِ لِبَيْتِهَا فَهِيَ مَفْرَنَسَةٌ  
وَتَقُولُ الْعَامَةُ : أَنْتَ مَفْرَنْسُ ( أَوْ مَفْرَسُ أَوْ  
مَارَسُ ) فِي هَذَا الْعَمَلِ أَيْ مَاهِرٌ وَلَعِلَّهَا أَيْضًا مِنِ  
الْفَرْوُسِيَّةِ أَيِّ الْمَهَارَةِ فِي رِكْوَبِ الْخَيْلِ
- الْفَرْوُجُ الْتَّقِيُّ مِنِ الدَّجَاجِ وَهُوَ الْفَرْوُجُ ( جَمِيعُ  
الْفَرَارِيَّ ) ( الْفَرْوُجُ )
- الْفَرِيسَةُ مَا يَنْتَرِسُهُ الْأَسْدُ وَنَحْوُهُ ( الْفَرِيسَةُ )
- الْفَرِيسَةُ الْحَصَمَ الْبَنْرُوْسَةُ ( الْفَرِيسَةُ )
- الْفَزُّ الرَّجُلُ الْخَنِيفُ أَوْ سِيلَانُ الْجَرْحُ وَالْمَسْرَةُ  
الْوَبَةُ بِالْاِنْزِمَاجِ ( تَعْبُرُ لِلنَّطْقِ الْمَرْفُونِ مَعْنَى  
الْفَزُّ كَمَا يَلْاحِظُ فِي الْمِثَلِ الْعَامِيِّ الْتَّالِيِّ مَلِ ( أَيِّ  
مَوْلَى وَصَاحِبِ ) الْفَزُّ كَيْتَنْزُ أَيِّ مَنْ كَانَ فِيهِ دَاعِيٌّ  
الْوَثَبُ لَبَدَ أَنْ يَقْنَزُ )
- فَسَدُ الشَّيْءِ بِلْتَسْعِ النَّاءِ وَالسَّينِ ( كَمَا هُوَ  
الْحَالُ فِي الْمَغْرِبِ ) وَمِنْ الْعَوَامِ مَنْ يَقْسِمُ النَّاءَ  
وَيَكْسِرُ السَّينَ ( تَقْوِيمُ الْلِّسَانِ لَابْنِ الْجُوزِيِّ )

- المَقْسُ الرِّجْلُ فُقُوسًا ماتَ أو ماتَ نَجَاهَةً ( تفقص اغتم غما شديداً قد يودي بحياته ) .
- الْمَقْسَةُ عند عامة المغرب الالم الناتج عن الغضب و معناها في الشام الغضب المفاجيء و نقْسُ الْبِيْضَةُ و نقْشَهَا و نقْصَهَا كسرها بيده ( نقْس و نقْش )
- و نقْسُ الساقِ في الشام فدَعَهُ
- تَقْعَ اشتد لونه و انفع ساعت حالته ( تقع اشتد غضبه ) ( زعير ) تَنْقَعُ ( بالقاف المعقوفة ) ( الرياط )
- الْفَقْوَسُ في الشام نوع من البطيخ و في مصر نوع من الثناء ( مو ) وكذلك في المغرب
- الْفَتَيَهُ : العالم وقد رخم بالمغرب و مصر الى الفتى
- الْفَكَكُ : ( الفك )
- الْفَكَكُ ما يفك به الرهن و نحوه ( الفكاك )
- الْفَلَلُ الثَّلْمَهُ ( الفل ) ( زعير )
- فَلَّى ينْلِي الامر تامل وجهه ونظر فيها ( فلى اي دنق النظر للاختيار )
- فَلَّى ثوبه نَقَاهَ من التمل ( فلى )
- مَلَان اذن : اي يستمع لوشاشة كل واحد ( بو دينية )
- مَلَان جَلْدَه بخيل ( مو ) ( م. و ) ( جلد )
- مَلَان وعلان ( ملان وفرتلان او وفلتان )
- مَلَان الفلانى ( اللسان ) ( ملان الفلانى )
- مَلَجَه : تباعد ما بين الاسنان والمنلح صاحب الاسنان المتبااعدة ( المَلَجَه و المَلَجَ ) في زعير والرباط واقاليم اخرى )
- الفضي المنفرد يقال بقيت فضي اي وحدى ( تقول العامة بقيت على الفضا اي مجرد منفردا )
- الْفَضَّةُ جواهر أبيض ( الفضة ) فضض موه او رصع بالفضة ( فضض )
- الْفَضْلَهُ و الْفَضَّالَهُ الْبَقِيهُ ( الفضلة )
- الْفَضِيَضُ كل ما كسر وتفرق وانتشر والفضاض ما يفض به ( رجل فضيض صلب يكسر ولا يُكسر )
- الْفَطَامُ فصل الولد عن الرضاع ( النظام )
- نَطَحَ الشيء جعله عريضاً فهو افطح ( نطح ) مثل عامي : ملان اسطوح افطح من الاتبع الدارج معناه اي مسطح عريض ، كتابة عن كونه وتحا لا يستحبني )
- نَطَرَ الْعَجَيْنَ اختبزه قبل ان يُخْمَرْه ( نطر ) ومنه الخيز النطير
- الْفَطُورُ ما ينطر عليه من طعام وغيره ( النطور )
- نَطُومُ : اهل بغداد يقولون ناطمة ونطوم واهل الموصل يقولون ناطمة ونطومة ( مجلة المجمع العلمي العربي ج 1 من 39 - 131 ) وفي المغرب نطومة ايضا
- نَظَ : فيه نظاظة ( نظيف )
- نَفْعَنَ الرَّاعِي بالفنم زجرها ( ونفعن الشيء عند العامة حركه ودفعه )
- ونفعن جبان ( فته اللغة من 106 ) ورجل مُفعن بالدارجة ضعيف لا يثبت
- الْفَتَاعُ نبات اذا يبس صلب فصار كالقررون ( المتن ) الفتاع يطلق على الفتق وهو نوع رديء من الفطر Champignon
- ونقطعة الكمة البيض ( اللسان )

- **فَلْحُ** الأرض شقها فلحاً ونلاحة ( **فالح** )  
والفالح تشقق في الشنة فهو فالح ( **منلح** )  
— **النِّلَذَة** القطعة من الكبد أو اللحم ( **النِّلَذَة** )  
— **الفلس** نقد نحاسي ( **الفلس** ) وهو يقابل لفظ  
**اليوناني** : **Follis**  
وقد لاحظ يعقوب سركيس في تعقيبه على كتاب  
اب انسناس الكرملني حول النقوش العربية وعلم  
النبيات ان العراق يقول فلوس بينما يقول اهل  
سوريا ولبنان ومصر « مصاري »
- **فَلَطَة** من فلتة وابدال الطاء من التاء معروفة في  
اللغة العربية ومن ذلك غلط وغلت ولعل منها  
كلمة **falta** بالاسبانية بمعنى غلط  
أو خطأ وغلط معناها دهش وبرى صاحب متن  
اللغة ان الفلطة معناها الكذب ( كما في الشام )
- **الفلل** نبات حبه شديد الحرارة يطيب به الطعام  
ذكره السيوطي في حديثه عن الانماط الهندية  
المصرية التي وردت في القرآن او الحديث  
واحدته فلفلة ( **فلفلة** ) **النُّلِينَلَة** ( **الغليفلة** )  
والفلل اصله مارسي في رواية اخرى  
« وهو كما يقول ابن الجوزي في **« تقويم اللسان »**  
بضم الفتين والعامة تكسرهما »
- **فَلَقَ الشَّرِءُ** شقة ( **فَلَق** )  
الفلق عود يربط جبل من أحد طرفيه إلى الآخر  
وتتحمل رجلاً مجرم داخل ذلك الجبل وتتشد  
نيضرب عليهما ( كان متداولاً في الكتابات  
القرآنية بالمغرب ) ويقال بأنها يونانية اقتبسن  
منها الفرنسيون **palanque**  
( مستعملة ايضاً بمصر )
- **الفُلْكُ** : المركب  
ويرى برونو ( في مذكراته اللغوية حسول  
المصطلحات البحرية في الرباط وسلا ) ان فلوكة
- يونانية الاصل الا أن الاستاذ ليترى Littré  
الحقها بلغظ ملك الفصحى واقتبس الإسبان منها  
لفظ **faluque** والفرنسيون  
( الفلوكة مستعملة ايضاً بمصر والشام )
- **فَلَكَة** المغزل هنة في أعلى مستديرة ( **الفلكة** )
- **فَلَلَّ** السيف ثلمه منتقل من الفل ( **فلل** )
- **النِّلَجَة** شقة من شقق الخباء ( **الفلجة** في زعير )
- **النُّمُّ وَالنُّمُّ** ( **النم** )  
ذكر ابن الجوزي أنها من غير تشديد البيم وقد  
شددها بعض الشعراء فقال : « يا ليتها قد  
خرجت من نمها » ثم ذكر ابن الجوزي ان جمع  
النم أنواع وال العامة يجعلها أنماماً .
- **الفنار** المبارة والمتشعل وأصله يوناني :  
**Fanarion**
- **فَخَرَّ** نفح وسع منخره ( بالدارجة خنر عن  
طريق القلب )
- **الفُخْرُ** العظيم الجنة ( **المخنر** )
- **pandhokiyon** **الفندق** النزل والخان ( **الفندق** )
- **منطاس** وأفطس من له انتساع منخره  
وابسطت اربنته ( **افطس وفقطاس** )
- **الفنَّطَرِيَّة** نوع من اللعب بالبارود على مهوة  
الخيل وهي يونانية اخذ منها الغربيون  
**fantasia** و **fantaisie**
- **فَنَنٌ وَفَنَنٌ** النبات اذا برعم من **الفَنَن** وهو الفصن  
( فنن ) ( زعير )
- **الفنقة** وعاء اصغر من الفرارة ( **الفنيق** وعاء من  
نحاس او قصدير )
- **النهامة** النهم ( **المخصص** ) ( **الفهمة** )
- **الفَهَمَةُ** الفنلة  
نها العقل غاب ( زعير ) فاه ( الرياط )

الفوطة ما يأثر به الناس ( الفوطة )	—	صاحب الفهم ( النهيم )
الفوتنى من الثياب ما يليس فو ق الشعفار ( مولدة )	—	النهيم : من به نهاية او نة وهي العي والفنلة ( النهيم )
(الفوتنى يطلق على كل ما يتبع فو ق اشياء اخرى)	—	الفؤاد القلب ( الفواد )
النُول حب صغير يقال له ايضاً الباقلى ( النول ) والنَّوَال بائع النول ( والنَّوَال ايضاً في العامية الذى يكثر من الكلام الفارغ تتباهياً ببائع النول الذى لا يقى احياناً من نوله بعد التفسير الا الشىء القليل )	—	الفواراة منبع الماء او الموجة والبركة قال الخفاجي : مولدة
البَيَان المكاثر بما ليس عنده ( م. و. ) ( البَيَانُ )	—	الفواراة ما ينور من القدر ( الفوارات المياء الفايرة ولعلها من الفواراة اي منبع الماء )
النَّيْجل المسذاب ولا احسبها عربية ( المتن ) وهو نبات ورته كالصعتر كريه الرائحة	—	الفوائق ترجيع الشهقة العالمية ( الفواقة سعال حاد يصيب الاطفال )
النِّيل : الحيوان صاحب الخرطوم ( النيل )	—	النوة عروق دقيق حمر يصبح ويداوي بها ( النوة ويقال ايضاً في العامية احمر كالنوة )
	—	نوج عن نسسه برد ( نوج )

१८

- قبض : « تقول قبضت الشيء إذا تناولته بجميع الكف فإذا تناولته بأطراف الأصابع قلت قبضت بالصاد غير المعجمة والعامية تجعل الكل قبضاً ( تقويم اللسان )
- التبضة ملء الكف من الشيء ( قبضة بتقديم الصاد على الباء ) ( زعير )
- قبطة قبطاً الشيء جمعه بيده ( قبطة )
- التبعة طائر صغير ( تبع أو تويع طائر يكون في الحقول ) ( زعير )
- التقبّاب الحذاء من خشب ( يستعمل العامية الجمع وهو تبّاب )
- التّبو البناء المعقود بعضه إلى بعض ( القبو )
- قتّ الثوب قتّه ( قتّ قطع وشتّت )
- قتب البعير رحله . القتب ( زعير )
- القناء اسم جنس لما يسمى بمصر الخيار والعجور والنقوس ( م. و. )
- لا تعرف العامية بالمغرب سوى الخيار والنقوس وَالْخالص من كل شيء ( القبح )
- قحبّت المرأة كانت ناجرة وهي قحبة أي ناجرة بمني ( قحبة )
- قحّز وثب ( لعل منها اللنط العامي كحّز اي تحرك من مكان آخر )
- قحط العام احتبس فيه المطر وأجدب ( تحط )
- التقطّي من لا يبقى ولا يذر من الطعام ( فتقه اللفة من 221 ) ( المكحوط )
- والتقطّي هو الأكول في العراق
- قتحق الصوت تردد في الحلق ولعل منه كلمة كحّك اي سعل ( انظر أحجّ )
- ثاقت الدجاجة تقيق - صوت ( ثافت ) ( يقال كاكت الدجاجة بمصر )
- القائمة نبات عطري م. و. ( قاعُلَة ) وَقَائِلَة نبات معروف في المغرب وحتى العراق وهو المعروف في العامية بقاع قلّي
- القالب وال قالب ما تراغ فيه الجواهر وغيرها ليكون مثلاً لما يصاغ منها ( القالب )
- القامة من الانسان تدّه ( التد والقامة ) يقال جاء ملأن يتدّه وقامته اي هو نفسه رغم جلالة قدره
- القانصة للطير بالمعدة للانسان ( القانصة والقوانين ) وهي بالصاد والعامية ( في غير المغرب ) تقولها بالسين ( تقويم اللسان )
- القانون آلة الطرب او الشرع ( القانون ) ( يقارن اللنط اليوناني : kanon )
- الثالثة الظهيرة او التليلة ( اللسان ) ( الثالثة )
- تقابل البعان تفاصحاً صفتهم ( اللسان ) ( تقابل )
- تبارية : هو بالغرب نوع من الحرشف ( شفاء الغليل من 166 ) وهو عندنا في المغرب بالتون لا بالباء
- القبّ مكيال للغلة كالتبان ( القبّ وعاء من خشب يسقي به الماء في الحمام )
- تبا البناء يقبو جعله على هيئة القبة وقبا الشيء قوسه ( قبا )
- التبّاحة : القبح ( المخصص ج 2 من 152 ) ( التبّاحة )
- القبس شعلة النار . القبس ( زعير )
- قبص الرجل قطع عليه شربه قبل ان يرتوي ( قبص الرجل طرده قبل ان يستكمل عمله )

- قد قطع ( ومنها في العامية المقددة والقديد أي اللحم المُشرّح بـالمقددة )
- القدّ قامة الرجل ( القد يقال قدّها قدّ اي لها قدّ له قيمة )
- قدك بمعنى حسبك ( الجوهرى ) ( تدني ) وقد قد اي حسبي حسبي ( اللسان ) وقد ورد في حديث البخاري
- القدح اناه يشرب فيه ( القدح )
- القدر اناه يطبخ فيه والقدرة التدر وقد استدركت على القاموس ( القدرة )
- القدم الرجل ( القدم )
- التدويم آلة للنحت والنجر ( التدويم ) وهي بتخيف الدال والعلمة ( في غير المغرب ) تشددها ( تقويم اللسان )
- التديد اللحم المقدد ( التديد )
- قدف الملاح ساق القارب بالمدافع ( قدف )
- القراب الفم والخرج والجراب تقول قرب السيف ادخله في القراب ( القراب ) والبرير يسمونه اقرباب لأن اداة التعريف بالبربرية هي الميزة للمذكر والثاء في الاول او الآخر للمونث
- القراد دويبة تتصل بالبعير وهي كالتملل للإنسان ( القراد ) ( زعير )
- القرارة الماء الذي يصب في التدر بعد الطبخ ليلًا تحرق او ما لصق بأسفل التدر
- ( القرارة عند العامة ما لصق بالثوب من دسم ونحوه فترك أثره )
- القرابة الوطب اي وعاء يجعل فيه اللبن او الماء ( القربة )
- القرّبُوس، جنُو السرج اي قسمه المقوس المرتفع من قدام المقادع ومن مؤخره وهما قريوسان . ولعل منه المتريس او المتريس وهي الاقسام المقوسة المتسلية في الحنایا Stalactite
- قرَّت عينه بردت سروراً ( قرت عينه )
- قرَّح الفرس صار قارحاً اي شق نابه وطلع وهو مظهر للطعن في السن . قرح الجمل طعن في السن ( زعير )
- قرحة اي جرحه ( قرّح )
- والقرحة والقرحة الجراحة المتقدمة التي اجتمع فيها القبح ( القرحة )
- القرد حيوان يعرف عند عامة الشام بالسعدان ( القرد )
- القرد اي القصیر ( اللسان ) ( قرد ) والقرد السحتيت بمعنى واحد في العامية وقدره انتزع قرداهه ( دوييات تكون في البعير ) ونبهه معنى السلب وقدره ذلله ( اللسان ) ( والعامية تقول قرده اي نزع منه الشيء استهثارا ) وقدر الرجل وقدر سكت ذلا وخفق والاقرداد ابعد المسكين وتتربيب الغني وفي الحديث اياكم والاقرداد .
- قرَّزه قرصه ( قرزه الجُرْحُ اي المَهْ وَقَرْصِه )
- قرس الماء جمد من البرد ومنه برد قارس قرس ( زعير وكثير من الحواضر والبواقي ) ( راجع قارس )
- القرش ما يجمع من هنا وهناك فهو عبارة عن المحول لا الحامل ولكن القرش في زعير معناه التليس اي المخلة تجمع فيها الحبوب

- القرع حمل اليقطين واحدته قرعة واكثر العرب  
تسميه الدباء ( متن اللغة )  
( القرع او القرعه )
- القرعه السم والنسيب ( القرعه )
- القرعوش الجمل له سنامان وتوجد لفته في  
السين ( القرعوش عند العامة هو الرجل الطويل  
الرأس )
- القرف واحدته القرفة تشر شجرة طيبة الربيع  
يوضع في الدواء والطعام ( القرفة )  
والقرفة ايضا تشر يستعمل لعطريه فيه ( القرفة )  
واصله فارسي
- القرفي ما كان في لونه حمرة ( القرفي )
- القرق صوت الدجاجة اذا حضنت ( السرق  
والترق )
- ترقرت الدجاجة صوت وضمنت راحها او ببعضها  
جناحيها  
( ترقت وهي مستعملة ايضا في الشام )
- القرق الماء البارد الصافي ( تقول العامة في  
الماء خاصة قرقنه ار كركنه اذا شربه شربا غير  
ونيد ليحمره وحلوته )  
وترق من البرد ارعد ( تتفق )
- التنقفة الارتفاع من البرد ( مجالس تعجب )  
والترق الخمر التي ترقت شاربها اذا ادمتها  
اي ترعشه وذلك من الاصمعي ( نته اللغة  
ص 400 )
- والترققة لغة في التنقفة اي وجود البرد الشديد  
ويقول عامة المغرب . كركف الماء اذا تلف منه  
جرعات بسرعة كأنه يتفق من البرد القارس
- القرم اكل المصبي ( نته اللغة ص 259 )  
وتقول العامة كرم اذا تناول الطعام بأسنانه  
كالمصبي قطعا مفيرة ( مستعملة ايضا في الشام )
- القرش ( دخيل ) نوع من النقود ( قرش )
- قرص لحمه لوى عليه باصبعه فالمه ( قرص )
- قرص العجين قطعه قرصه قرصه ( كرسن  
العجين سواه وقطعه قرصا )
- قرصان بمعنى لصوص البحر ولعله مشتق من  
اللاتينية ( Cursor ) بواسطة التركية  
كورسان ( قرصان )
- القرصه قطعة من الخبز مرسوطة ( القرصه )
- قرض الشيء قطعه ( قرض )
- القرط من الموز او البلح بمنزلة المعنود من الكرم  
( القرط او الگرد الحزمة المقطعة المجمعة من  
العشب )  
والقرط ما يعلق ايضا بشحمة الاذن
- قرطس اصاب القرطاس اي الغرض ( قرطس  
بالعامية اصاب الغرض بالمسدس او المكحلة  
وهي البارودية او البندقية .
- القرطاس ما وضع في الهدف ليُرمى ( نته اللغة  
ص 374 ) ( القرطاس عند العامة هو  
البارود )
- القرطيط الشيء البسيير ( القرطاط اي القليين  
البالغ القلة ) ( والقرطيط التصوير )
- القرع الرجل قرع سقط شعر راسه ( قرع )  
نهر اقرع ( اقرع )
- القرع مرض جلد الراس وهو عبارة عن بشر  
يخرج بالراس  
والقرعي قص الشعر وقرع جلده تتقوّب من  
القرع  
والقرعه بحركاتين موضع القرع من السراس  
كالصلعة لموضع الصلع ( القرعة )

- ( اللسان ) ( قرب بالعامية اي قصر ولعلها من قصب شعره اي جعده فالشعر المقصب هو التقصيبة
- تَسَحْ تُسُوْحَةَ صَلْبُ ( تسح ) فهو تأسيح اي صلب ( تأسيح )
- القش ما يكش من المنازل والتشيش والتثاش اللقاطة والتثاش جامع التثاش القش الكنس ( زعير )
- القشارة ما نزع من الشيء المشور ( القشار )
- القشيبانية البردة الخلقة او الجديدة وهي من الاضداد ( تد يقابلها في العامية لفظ القشابة )
- قشط الرجل سلب ( كشطه سلبه )
- القشاط ( السلاّب )
- قص الشعر وقصمه قطع منه بالقص ( قص وقصم )
- القصب كل نبات يكون ساقه انباب ( التصب )
- القصبة الدينية او اعظم مدن البلاد وكذلك القرية ( القصبة القرية الحسنة )
- قمة المرأة الشعر الواقع على مقدم وجهها والكثة الناصية في بعض اللغات او الخصلة ( المخصم ) ( الثضة والكجة )
- القصدبر جسم معدني يلجم به والتطعة منه تصديرة ( القصدبر والقصدبر )  
ويقال ان اصله يوناني : Kassiteros
- التصرية من الاناظ الفارسية معناها الاناء وهي منسوبة الى التصر لأنها كانت لا تستعمل الا حيث الترف والنعيم ( المتن )
- ومعناها ايضا الاناء يتبول فيه وينسبها بعضهم الى اللون اللاتيني Gastrum اي اناء مجوف ويقال الاصرية في الشام ( تطلق في المغرب على اناء مجوف لمعجن الخبر )
- وقرم ( رجل ) الى اللحم اي يشتته ( تقول عامة المغرب الشرقي : رجل كرمان )
- القرمد والقرميد الاجر ( القرمود ) ( يقارن باللفظ اليوناني : Keramis ) والقرمد ما يعلى به السقوف وهو خزف يطبع خلافا للزبيدي الذي لحن عوام الاندلس والمغرب في ذلك ( لحن العوام للزبيدي ص 224 )
- القرن الزيادة العظيمة التي تبنت في رؤوس بعض الحيوانات القرن الخصلة من الشعر ( القرن )
- القرنان الذي لا غيرة له ( المخصوص ) وهو حسب كراع « الذي يشارك في امراته » ( يقال القران بالعامية )
- القرنفل ثمر من الافاويه الحارة ( القرنفل ) وأصله فارسي وقيل اصله يوناني : Karifillon
- قرنص من البرد تقبض وتتول العامة حنيفة مترنصة او متربيصة بالباء اي متتبضة التثاش والترخيم ( Stalactite ) ( راجع لحظة قربوس )
- القرويين ( جامعة ) اصلها من القبروان لأن مؤسستها هي ماظمة الفهرية التبروانية والقبروان معربة عن كاروان اي معظم العسكر ومعظم القائلة ( فقه اللغة ص 66 )
- قريت او قرات وصحينة مقرية او متروءة حسب ابي زيد ( اللسان ) ( قريت بالعامية )
- القريش نوع من الجبن يابس قليل الدسم ( مو ) ( القريش فنات الجبن )
- القرین المصاحب والمشير ( القرین )
- قزاقز من الشيء نبذ منه ( مزاقز اشياء صغيرة مختلفة او نبذ من شيء )
- قرب الشيء قربا صلب واشتند ( يهانية )

- القَطَنْ موضع الاقامة . قيطة ( زعير )  
 ( القيطون خيمة يقطن فيها )

— القَطَنْ ويقال ايضاً القطنة ( المخصص : باب صفات الفرج ج 2 من 41 ) ما بين الوركين الى عجب الذئب او اسئلل الظهر ( المتن ) ( القطنة )

— الْقُطْنِيَّةُ الحبوب التي تطبع كالعدس والحمص والفول ( التقطنية )

— القطيع الطائفة من الفنم والننم ( القطعة )

— الْقَطِينَةُ دثار مُحَمَّل يلتقيه الرجل على نفسه ( التقطينة )

— تَعَبُّ الحافر كان متبباً  
 القعب الظهر البارز المقوس ( زعير )

— تعد ملان يشتمني تقوله العرب عن الفراء ( اللسان وابن الباري في كتاب الاضداد ) ج 2 من 247 ط 1960 ) وحدد شفرته حتى تعدد كانها حرية اي صارت ( عن ابن الاعرابي ) ( كذا في العامية )

— تَعَصَّهُ الفرس استطعه وتمتص الشاة اصابها القعاص وهو داء في الصدر كأنه يكسر العنق تعص النفارس سقط من الوراء ( زعير ) ( كع في العامية وكذلك تصع او كصع

— تَعْقَعُ البعير صوت . تعقع ( زعير ) وَكَعْكَعُ في عموم المغرب قاء وهو بصوت بشدة

— التعميدة شيء كالعيبة يجلس عليه ( م. و. ) ( التعميدة )

— القَنَا مؤخر العنق ( القنا )

— القُنَازْ : يقولون في مصر كوانتي gauntlet وفي المغرب صباعيات ( أصبعيات ) ولا يقول احد تفاصيل ويلاحظ ان المغرب والشام يستعملان

— تَصْصَنَ الدار جصصها والقص والجص حجازية ( القص بالقاف المقوف ) وتصص القبور تجصصها ( اللسان )

— التزدير هو القصد او الانك ( كراع )

— التصلل مولد عربه المتأخرن وهو مغرب كستانت وهي شاه بلوط وبسميه المصريون ابا امرؤة .

— القَصْصَةُ المحنَّةُ ( القصصة ) وهي بفتح القاف والعامية ( في غير المغرب ) تكسرها ( تقويم اللسان ) والقصاص صانع القصاص واسمها مارسي

— التَّفَصِيبُ الفصن المقطع ( التقطيب )

— الْقِطُّ الستّور الواحدة قطة ( القبط والقطة )

— قطب الرحى محورها . قطب ( زعير )

— التَّطَرَانْ سبال . دهنی يتخذ من بعض الاشجار كالصنوبر والارز ( القطران )

— تَطَعُّ الخمرة بالماء مزجها ( متن اللغة ) ومنه تطع الماء في العامية ( مصر ) اي حمض والماء القاطع الحامض لان مزجه بالماء يفسده وانقطع الحليب في اصطلاح عامة المغرب او تقطع اي لم يصلح لان يفلن او يروب نظراً لعدم طراوته او امتزاجه بالماء

— الْقِطْعَةُ من الفنم والبقر: التطيع ( المتن ) ( القطعة )

— تقططت الجلة موت وتقططت الدجاجة نادت انراخها ( زعير )

— التطير القشرة الرقيقة بين التواه والتمرة

— التُّطَنْ نبات أبيض يغسل وتنسج منه الثياب ( التطن )

— تعد ملان يشتمني تقوله العرب عن الفراء

- **القلة الجرة الكبيرة** — ( نفه اللغة من 63 )  
     — ( القلة والثلثة )
- **قلّاز بسمه رمى به**  
     — تلزه ضربه ( زعير )
- **قلَّاع وقلَّاع الشيء** انتزعه من أصله أو حُوله عن  
     — موضعه وهو مستعمل بالغرب والشام ( حيث  
         يقال أيضاً الع بالالف بدل التلف  
         وتقليع الحجارة أو الاسنان في العامية المغربية  
         وقلَّاع الملابس في مصر معناها خلعها )
- **القلع شراع السفينة والجمع قلاع**  
     — ( يستعمل الجمع في العامية : القلاع )
- **القلعة الحصن** ( القلعة )
- **والاحظ لاووست** ( هسبريس ج 18 ص 169 عام  
     1934 ) ان القلعة لفظ عربي غير ببريري رغم  
     اندراجها منذ القدم في المصطلحات البربرية في  
     الاطلس ومتقابلة في البربرية ترکلت
- **المقلاع الذي يرمي به الحجر** ( المقلاع )
- **القلقاس** ( دخيل ) بيت يوكل أصله ، مطبخا  
     ( القلقاس )
- **قتل الشيء حركه وتقليل تحرك** ( مُقتل )
- **القلم اليراعة** ( القلم )
- **وأصله يوناني على ما يقال :**  
     ويؤكد العقاد ان اليونان القدماء اخذوا عن  
     العربية كلمات منها قلم *Calamus* وقرطاس  
     Chart ( من خريطة اي ما يخرط ) ثم عادت  
     إلى العربية وربما صدق هذا في نظر المقاد على  
     أكثر من نصف الكلمات التي يظن أنها منقوطة من  
     اليونانية او من بلاد أخرى الى العربية  
     ( مجموعة البحوث التي نشرها مؤتمر مجمع  
     اللغة العربية في دورته السادسة والعشرين عام
- **لنظين عربين** في حين ان مصر تستعمل لنظا دخبلاء .
- **قناه** تذنه ورماه بما ليس فيه  
     ( قناء اسكنه كانوا ضرب قناء )
- **القنة الزنبيل** من الخوص اي ورق النخل ونحوه  
     كالسلة ( القنة )
- **ويزعم سيمونني** أنها مشتقة من اللون اللاتيني  
     Caphynus ( Glossario II, art, Alguinio )
- **ويقال « كبر حتى كأنه قنة »** ( المخصص ج 1  
     من 44 ) ( العامية تتول بأنه كبر حتى أصبح  
     يمكن جعله في قنة )
- **تنَّع الرجل كرهه وتركه** ( رجل قُنْوَحِي متزوك )  
     وتفع نلان كان منكس الرأس أبداً ( م. و. )
- **القَنَص محبس الطير** ( القنص )
- **القُنْطَان ثوب** فضفاض ساقع مشتقق المقدم  
     يتخذ من الحرير او القطن ( مع ) ( الققطان )  
     وأصلها قُفتان التركية المقتبسة من خفتان  
     الفارسية  
     والقططان رداء كان الملوك والوزراء القدماء  
     يهدونه
- **تفتف ارتعد من البرد** ( تتفتف )
- **القُتل** : الحديد الذي يفلق به الباب ( القتل )
- **القِنَيَة المزية** تكون لك على الغير ( القنية من  
     قناه اذا غلبه وامتاز عليه )
- **القَنَّة حدث الصبي** ( العامية تتول الكمة او الكاكا )
- **قَلَّا يقلو ويَقْلِي اللحم انضجه في اليقلى فاللحم  
     مَقْلُوٌّ وَمَقْلِيٌّ** ( قَلَّا — المقلبي )
- **القلادة** ما جعل على العنق من الجلي ( القلادة )
- **القلب** عضو منبوري مودع في الجانب اليسير  
     من الصدر ( القلب )

- القَيْصِسُ ما يَلِسُ عَلَى الْجَلْدِ ( القَيْصِسُ )  
ويزعمون انه مقتبس من اللفظ اللاتيني Camisia التي اقتبست منها العامية المغربية لفظة قَيْصِسَة.
- القُنْبُ نَبَابٌ يَنْتَلُ مِنْ لَحَائِهِ جَبَالٌ وَخِيطَانٌ ( القُنْبُ ) يَقْبَلُهُ فِي الْيُونَانِيَّةَ : Kannavis
- الْقُنْةُ : قَبْةٌ كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ ( قُنْةُ الرَّاسِ )
- الْقَنْدِيلُ الْمُصْبَاحُ ( الْقَنْدِيلُ ) ( يَقْبَلُهُ فِي الْلَّاتِينِيَّةَ : Candela )
- الْقُنْزُعُ الشَّعْرُ حَوْالَى الرَّاسِ وَالْقُنْزُعُ الْخَمْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ تَرَكَ عَلَى رَاسِ الصَّبِيِّ وَهِيَ كَالْذَّوَابَةُ فِي نَاحِيَةِ الرَّاسِ وَالْقُنْزُعُ عَرْفُ الدِّيكِ ( الْقُنْزُعُ الرَّجُلُ الْمُسْتَطِيلُ الرَّاسِ كَانَهُ عُرْفُ الدِّيكِ أَيْ لَحْمَتِهِ الْمُسْتَطِيلَةِ فِي أَعْلَى الرَّاسِ )
- قَنْصُ الطَّيْرِ صَادِهُ ( قَنْصُ )
- الْقِنْطَارُ وزَنُ ( الْقِنْطَارُ ) . Centenarium pondus واصله لاتيني مقتبس من وَقَنْطَرَ الرَّجُلُ إِذَا مَلَكَ أَرْبَعَةَ 100 دِينَارٍ ( فَتَاهَ الْلُّغَةُ مِنْ 100 ) وقد وردت في القرآن : « قَنَاطِيرٌ مُنْتَرَةٌ مِنَ الْذَّهَبِ وَالنَّفَضَةِ » الخ ( رَجُلٌ مُنْتَرَ كَثِيرُ الْمَالِ )
- Kamptir — قَنْطَرَةٌ بِمَعْنَى جَسْرٍ
- الْقُنْدُ ( الْقَنْدُ )
- الْقَنْيَةُ مَا اقْتَنَى مِنْ شَاءَ أَوْ نَاتَةَ ( الْقَنْيَةُ تَطْلُقُ فِي الْعَامِيَّةِ عَلَى مَا يَقْتَنِي مِنْ الْأَرَابِ )
- الْقَنْيَيْنَةُ إِنَاءُ مِنْ زَجَاجٍ يَجْعَلُ فِيهِ الشَّرَابَ ( الْقَنْيَيْنَةُ )
- الْقَهْوَةُ شَرَابُ الْبَنِّ عِنْدَ الْمُولَدِيْنِ ( الْقَهْوَةُ ) وكذا الموضع الذي يَكْتُرُ فِيهِ شَرِبَاهَا ( الْقَهْوَاءِيُّ أَيْ الْمَتَاهِيُّ فِي الْمَغْرِبِ وَمَصْرُ )
- 1959 – 1960 ) وَجَبَذَ لَوْ أَوْرَدَ الْإِسْتَاذُ الْمُعَادُ فِي بَحْثٍ نَقْدِيٍّ مَا يُؤْكِدُ ذَلِكَ مِنْ اِمْتِلَةٍ مُسْتَقْرَاءَ
- قَلْنَسُوَةُ : مَقْبَلُهَا لَفْظٌ لَاتِينِيٌّ هُوَ : Galantica وَتُسَمَّى أَيْضًا الْقَلْوَسُ بِالشَّامِ وَيُسْتَعْمَلُ عَامَةً فِي الْمَغْرِبِ كَلْمَةُ قَلْوَشُ بِمَعْنَى الْوَعَاءِ الْخَرْفَسِيِّ وَيُطَلَّقُ مَجاَزاً عَلَى الْقَلْنَسُوَةِ الرَّذِيلِيَّةِ
- الْقَلْبِيَّةُ مَا قُلُّي فَجَلَ مَعَ الطَّبِيعِ لِيُطَبِّيَهُ ( الْقَلْبِيَّةُ )
- تَمَارِيُّ : عَوْدٌ تَمَارِيٌّ بِنَتْحِ الْقَافِ وَمَنْسُوبٌ إِلَيْهِ تَمَارٌ مِدِينَةٌ بِالْمِنْيَانِ وَالْعَالَمَةُ تَكْسِرُ الْقَافَ ( تَقْوِيمُ الْلُّسَانِ ) وَتَسْكُنُهُ فِي الْمَغْرِبِ كَمَا هُوَ الْحَالُ مِنْ بَدْيَةِ الْكَلْمَةِ
- قُمَاشُ الْبَيْتِ أَمْتَعْتَهُ ( مَا يَهْدِي مِنْ أَقْمَشَةٍ لِلْعَرَوْسِ فِي وَلَادِتِهِ الْأُولَى )
- الْقَعْدُ الْبُرُّ ( الْقَمْحُ )
- قَمَرٌ وَقَمَرٌ رَاهِنٌ فِي الْقَمَارِ ( قَمَرٌ )
- الْقَمَرُ كَوْكَبٌ ( الْقَمَرُ )
- الْقَمَرُ لَوْنُ الْبَيَاضِ أَوْ الْقَمَرُ يَكُونُ فِي الْلَّيْلَةِ الْثَالِثَةِ ( الْقَمَرُ أَوْ الْكَمَرُ )
- الْقَمَرِيُّ ضَرَبَ مِنَ الْحَمَامِ حَسْنَ الصَّوتِ ( الْكَمَرِيُّ )
- قَمَطَهُ شَدَّ بِدِيهِ وَرِجْلِيهِ كَمَا يَفْعُلُ بِالصَّبِيِّ فِي الْمَهَدِ ( سَمَطٌ ) وَمِنْهُ الْقَمَاطُ وَهُوَ خَرْقَةٌ عَرِيفَةٌ تَفْعَلُ عَلَى الصَّفِيرِ إِذَا شَدَّ فِي الْمَهَدِ ( يَقَالُ قَمَطٌ فِي زَعْبِرٍ )
- قَمَّقَ مَا عَلَى الْمَائِدَةِ تَبَعَّدَ مَا عَلَيْهَا فَأَكَلَهُ قَمَّقَ ( زَعْبِرٌ )
- الْقَمَقُومُ وَغَاءُ مِنْ نَحَاسٍ ( الْقَمَقُومُ ) يَقْبَلُهُ لَفْظُ يُونَانِيٍّ هُوَ : Koukkoumion
- الْقَمْلُ دَوِيَّةٌ لَاسْعَةٌ تَعْنَذِي بِالْدَمِ ( الْقَمْلُ )

- التيراط نصف الدائرة وجزء من الدينار ( رباعي سدس أو نصف العشر ) وهو من الانفاظ اليونانية المعرفة التي اشار اليها الاب لامانس في كتاب الفروق ولعلها دخلت عن طريق الشام (Keration)
- القيسارية تحريف القيسارية وهو اسم لمدن عديدة ويفطرتها عامة المغرب على رواق يحتوي على دكاكين تجارية
- القيطان ما ينسج من الحرير شبه العمال ويكون من صوف « ولعلها مولدة » ( المتن )  
 ( القيطان : ينسج في المغرب من حرير غالبا )
- القطيطون المخدع « أعمى عن الرومية » ( المتن )  
 Kiton  
 ( شبه الخيمية ) يقابل له لفظ يوناني هو :  
 وقيل هو مصرى وبربرى ( اللسان )
- قيقاني نسبة الى قيقان جمع قاق اي غراب عند اهل الشام تقول عامة اهل المغرب : « رجل قيقاني » اي ذو حيلة ومعلوم ان الغراب من الجوارح التي تمتاز بقواهما النسانية psychiques  
 التي تجعلها ارقى الحيوانات ( معجم لاروس الكبير )
- القيل والقال ما يقوله الناس ( القيل والقال )
- القيلولة والقائلة النوم في القائلة اي منتصف النهار ( القيلولة والقائلة )
- القيمة الثمن ( القيمة )
- القواة والقواء الارض التي لم تطر ( العلام القاوي بالقاف المعقوف الجاف الذي لا مطر فيه ( زعير )
- القواد سمار الفاحشة ( مو ) ( القواد ) وهو المعروف بالديوث ( اللسان )
- قور الشيء قطعه من وسطه خرقا مستديرا ( قوره )  
 وتقول العامة غلان ما قور شيئا اي لم يصد شيئا رغم مخالنته ولعله من قور الصيد اذا حمله قواره التبيص بضم القاف والتخفيف ما قور منه ( العامة تتول قراره بالراء )
- قورمة مأخوذة من قاورة التركية وهي لحم بطيخ بالبصل ( المغرب ومصر )
- القوس ما كان على شكل نصف دائرة ( القوس )
- قول ملانا ما لم يقل ادعاه عليه ( قول ) ومنه تتول ابتداع كذبها
- الكيثارة آلة للطرب ( الكيثارة )  
 Kithara  
 وأصلها يوناني :
- القثيع المدة الخالصة لا يخالفها دم او الصديد فيه شكلة دم ( القثيع )
- القيد حبل يجعل في رجل الدابة ( القيد )
- القيدوم مقدم الوجه او اللحية ( القيدوم )  
 ( زعير )
- القويدمة بالقاف المعقوفة ( الرباط )

## ك

- الكاس مخفف الكأس وهي لغة ( الكاس )  
 ويرى ابن الجوزي ( تعويم اللسان ) أن الكأس هو ما فيه شراب فان كان فارغا فهو قدر وزجاجة
- الكابوس ما يحصل للانسان في نومه فيزعجه وكانه يختنه ( الكابوس عند العامة هو المسدس ويسمى شترب بالعامية من قطرب )

- ويطلق حتى على الياقوت الاحمر او الذهب الاحمر .
- وهو غير عربي محضر ( شفاء الغليل ص 169 )
- كبس الجسد لينه بالأيدي ( م. و. ) ( كبس )
- الكبش الحمل ( الكبش )
- كَبَّكَ الشيء رماه في الهوة ( كَبَّكَ وَكَرَّكَ )
- الكل قيد الضخم ( اللسان ) ( الكل )
- كبله قيده وجعله في الكل اي اعظم ما يكون من التبود
- وكبله ايضا حبسه في سجن فهو مُكْبَل اي مثلث بالكليل ( كَبَلَ )
- الكتان نبات له زهر ازرق تنسج منه الثياب وله بزز يعتصر منه زيت يستصبح به ( الكتان )
- الكتف عظم عريض خلف المنكب ( الكتف ) وكف الرجل شد يديه الى خلف كتفيه واثقه بالكتاف وهو جبل تشد به اليدان الى خلف الكتفين ( كتفه )
- الكتكات الكثير الكلام بسرعة ويتبع بعضه بعضا تكتت دعا الدواجن وكلمها ( زعير )
- كحط العام لغة في قحط ( كَحْطَ )
- الكحْط : لغة في القحط يقال سنة كاحطة اي تاحطة ( فقه اللغة ص 103 ) ( الكحْط )
- كحل العين جعل فيها الكحل ( كحل ) الكحل الاشمد او ما وضع في العين يشتفي به ( الكحل )
- كخ كخ : زجر للصبي عن تناول شيء لا يراد ان يتناوله ( كخ كخ )
- كدر الرجل غمه ( كَدَرَ )
- الكُرس العَرَمة من الطعام والتمر والدراما ونحو ذلك
- المكائد : القرطاس ( مع ) ( م. و. )
- ويقال كاغط بالغرب وكاعظ بالظاء المعجمة في الاندلس ( لحن العوام للزيبيدي ص 152 )
- الكافور طيب يكون من شجر بجبار بحر الهند والصين
- واصله فارسي وقيل يوناني من Kafourcie نقل الى العربية بواسطة السريانية ( Kourouzo ) ( الكافور )
- القانون المؤقت والمسلطى ( الكَانُون )
- الكاويا ميسم يكتوى به ( الكاويا )
- كثيب في غم وسوء حال وانكسار ومكثث لللون ضارب الى السوداد ( كهيب ضارب الى السوداد ) ( راجع كهب )
- الكَيَّاب اللحم المشرح يشوى على النار ( الكيَّاب ) ويظن ياقوت انه فارسي عربه المولدون ( شفاء الغليل ص 174 )
- كَبَّ اللحم عمله كبابا ( تقول العامة عمل الكتاب )
- كَبَّ الاناء قلبها على رأسه ( كَبَّ )
- وكبُؤُثُ الكُوز صببت ما فيه وكباء كبه ( اللسان )
- كَبَّ الغَزل جعله كُبِيَا جمع كُبة وهي التينية ( كَبَبَ )
- الْكَيد من الاماء جهاز يفرز الصفراء والكبَدة ايضا خرزَة الحب ( المتن ) والخَرَزة واحدة الخرز وهي الفقار والقصوص ( الكَيدَة )
- الإكَبر : الكبر في السن ( الأكَبرَ )
- الكبريت : مادة معدنية صفراء ومنه كبرته طلاء بالكبريت ( كبرت )

- الكُرُوس فقرة من نقر الكاهل و تكَرَّسْ — اجتمع بعضه الى بعض ( زعير ) والعامّة ( في غير المغرب ) تتولّ كردوش بدل كردوش ( تقويم اللسان )
- المكَرَّس من لا يظهر كردوشه من السمن ولعل تكرّع التي لها نفس المعنى محرّفة من تكرّس ( الرباط )
- الكرّ الصتر او البارزي يشد ليسقط ريشه ( المتن ) ( وتسمى العامّة الْكُرْزية ما يشدّ به ) والكرز في الاصل الجوالق وفي المثل : رب شد في الكرز ( اللسان )
- كَرَسْف الدابة تقطع عرقوبها والبعير قيده فضيق عليه ( كَرَسْه ضيق عليه )
- وتقول العامّة ايضاً كرفس عمله اي افسده وقد روى احمد في مسنده عن ابن مسعود ان كرفس اسم رجل عبد الله وكثر بسبب امرأة عشقها فأفسد ما انجذب من اعمال حسنة وقد وردت بالفصحي كَرْفَس بهذا المعنى وقد يكون من قَرْفَصَه اي قيده ومنها القرفُصاء
- الكرش من كل ما يجتر كالمعدة من الانسان ( فقه اللغة )
- كرّش وجهه قطبه وقبضه ( كرّش ) كرّش الثوب قبضه
- الكَرَفَس بقلة توكّل ( تستعمل في العامّة جمّعاً : الكَرَافِس )
- كَرَكَر المال جمعه ورد اطرافه بعدما انتشر منه ( كَرَكَر جمّع وَكَرَسْ ) والكركّر كراديس الخيل ( الكرايكِر الأكاداس )
- الكريكة الجماعة من الناس
- الكركور مجموعة من الحجر والبطين ونحوهما
- والكَرَكَرة ايضاً صدر كلّ ذي خف من البهائم
- والكَدَس والكَدَس الحب المحسود الجمّوع واكاداس الرمل الكثير المتراكب منه وكتّس جعله اكاداساً ( كَدَس - الكَدَس )
- الكُدْبَة الارض الصلبة الغليظة او ما جمع من التراب او الحبوب ( الكُدْبَة المضببة الصفيحة )
- الكُرَاع من البقر والغنم مستدق الساق ومن الانسان ما دون الركبة من مقدم الساق ( الكُرَاع )
- وجمعه اكرع واكارع وتجمّعه العامّة بمصر والمغرب على كُوارع ( او كراوع بال المغرب ) وكراع الشاة تلقّت في تسميتها العامّة المغربية مع الفصحى خلافاً لعامّة الاندلس التي تتولّ كرع ( لحن العوام ص 290 )
- الكَرَأوِيا غير عربية ( كتاب أبي حنيفة الدينوري المتوفى عام 282 حول النبات ) ( الكَرَوِيَا ) ويقال كزوبياء وأصله يوناني : Karon
- كرَانَة بمعنى الضندع والملحوم يقابلها بالاسبانية وبالبربرية grana وباللاتينية rana
- الْكَرِيال الغريال ( الْكَرِيال ) ( أصلها يوناني على ما قيل )
- كَرَبَل الحنطة غربتها ( كَرَبَل وغريبل ) ( اللسان )
- كربعه صرעה فوقع على استه ( اللسان ) ( كربع )
- الكرة كل جسم مستدير ( الكرة ) ويرى ابن الجوزي انه ممدود والعامّة تصرّه ( تقويم اللسان )
- كرتجه اي صرעה ( كرَدَعَه )
- والظاهر أنها من كرَدَعَه فلاناً اي صرעה ايضاً وتكردح تدرج ( تكردح ) وتكَرَّكَس تدرج من علو الى أسفل ( ولعل منها تكركّب )

- كِسْكَس الشَّيْء دَقَّهَا شَدِيداً وَمِنْهُ الْكِسْكَس  
وَهُوَ طَعَامٌ يَعْمَلُ مِنَ الدَّفِيقِ ( كِسْكَس —  
الْكِسْكَس )
- الْكُسُوة الْلِبَاس ( الْكُسُوة )
- الْكَسِيَّة مَا اكْتَسَبَ ( الْكَسِيَّة تَطْلُقُ خَاصَّةً عَلَى  
السَّوَائِم )
- كُشْ : صِيغَة لِزْجِرِ الْحَيْوَانِ وَهِيَ فِي الْمَفْرَبِ  
بِضمِّ الْكَافِ وَيَقَالُ فِي مَصْرِ كِشْ بِكَسْرِ الْكَافِ
- الْكِشْ غَلَظَ فِي جَلْدِ الْبَدْ وَتَقْبِضَ ( الْمَخْصُوصُ )  
( الْكَثِيشُ فِي الْعَامِيَّةِ الْمُتَقْبِضُ الْبَخِيلُ )
- الْكُثْثَة النَّاصِيَّةُ أَوْ خَصْلَةُ الشَّعْرِ فِي بَعْضِ الْلِغَاتِ  
( الْمُتَنُ ) وَقَصَّةُ الْمَرَأَةِ وَنَصْتَهَا ( الْمَخْصُوصُ )  
( الْكُثْثَةُ وَالْكُجْجَةُ )
- كَشْطَ الْفَطَاءِ عَنِ الشَّيْءِ نَزِعُهُ وَكَشْطُ الْبَعِيرِ  
نَزِعُ جَلْدِهِ ( كَشْطُ الرَّجُلِ نَزِعُ ثَوْبِهِ ) وَمِنْهُ  
الْكِشَاطُ وَهُوَ الْإِنْكَشَافُ  
( الْكِشَاطُ اسْتِبَدَالُ الثَّابِ )
- الْكَثَافَ انْحِسَارُ شَعْرِ مَقْدِمِ الرَّأْسِ وَالْكَثَافَةُ  
مَوْضِعُ الْانْحِسَارِ ( الْكَثَافَةُ بِالْعَامِيَّةِ سُوءُ الْحَالِ  
جَثْمَانِيَا )
- كَشْكَشَ فَلَانْ سَمِعَ لِهِ كَثِيشُ وَهُوَ الْهَدِيرُ أَوْ  
صَوْتُ الْفَلِيَانِ ( كَشْكَشُ )
- الْكَشْكُوشَةُ الرَّغْوَةُ تَطْلُعُ عَلَى نَمِ المَصْرُوعِ هَذَا  
يَسْتَعْمِلُونَهُ ( الْمُتَنُ )  
( الْكَشْكُوشَةُ )
- الْكَشْكُولُ مَا يَجْمِعُ فِيهِ أَشْيَاءٌ مُخْتَلِفةً ( كَشْكُولُ )
- كَسْكَسُ مِنَ الْبَرْدِ أَيْ ارْتَدَعَ وَتَقُولُ عَامَّةُ الْعَرَاقِ:  
«الْهَوَاءُ بَارِدٌ يَكْثُنُ كِشْ» ( وَفِي الْمَغْرِبِ كِيَكْثُكْسُ )
- وَتَنْطَلِقُ فِي زَعِيرٍ عَلَى قَسْمٍ مِنْ صَدْرِ الْجَمَلِ  
يَعْتَدُ بِهِ عَلَى الْأَرْضِ إِذَا بَرَكَ )
- الْكَرْمَ الْعَنْبُ وَالْكَرْمَةُ أَخْصُّهُمَا ( الْكَرْمَةُ )  
وَتَنْطَلِقُ أَيْضًا فِي الْعَامِيَّةِ عَلَى شَجَرَةِ التَّنِينِ
- الْكُرْتُبُ وَالْكَرْنَبُ نَبَاتٌ بِسْتَانِيٌّ لَهُ وَرَقٌ كَوْرَقٌ  
الْمَلْفُوفُ ( الْكَرْنَبُ ) وَالْلَفْظُ الْبَيْوَانِيُّ هُوَ Kramvi
- الْكُرْهَ مَا اكْرَهْتَ نَسْكَ عَلَيْهِ ( الْكُرْهَ )
- كَرْ الشَّيْءِ جَعَلَهُ ضَيْقاً  
وَمِنْهُ فِي الْعَامِيَّةِ كَرْ عَلَى أَسْنَاهِ أَيْ ضَغْطٌ عَلَيْهَا  
وَكَرْ قَبْيَعُ أَوْ بَخِيلُ ( الْمَخْصُوصُ ) وَالْكَرَازُ الْبَخْلُ  
( الْلِسَانُ ) ( كُرْيِزُ )
- الْكَرَازُ وَالْقَرَازُ ( الْكَرَازُ )
- الْكَرَازُ ( = تَلْصُصُ قَرَازِيٌّ ) ( كَرَازُ )
- الْكَزِيرَةُ وَالْكَزِيرَةُ نَبَاتٌ مِنَ الْأَبَازِيرِ ( الْقَزِيزُورُ )
- كَرْمُ الْبَرْدِ أَصَابِعُهُ صَبِرَهَا تَتَقْبِضُ ( كَرْمٌ بِتَرْقِيقِ  
الرَّاءِ )
- الْكَسِيرَةُ : غَيْرُ عَرَبِيَّةٌ ( كِتَابُ أَبِي حَنِيفَةِ الدِّينُورِيِّ  
الْمَوْتَفَى عَامُ 282 هـ حَوْلُ النَّبَاتَاتِ )
- الْكَرْمُ التَّلْصُصُ وَالْإِجْتِمَاعُ فِي الْبَدْ وَالْقَدْمِ وَالْإِنْتِفَاعُ  
وَالشَّفَةُ وَالْفَمُ الْخَ ( الْلِسَانُ ) فَمَا هِيَ عَلَاقَةُ  
هَذِهِ الْكَلْمَةِ بِكَلْمَةِ eczéma وَهِيَ تَقْرَحُ فِي  
الْجَلْدِ ؟
- الْكِسْرُ جَانِبُ الْبَيْتِ أَوْ الشَّقَةُ السَّفْلِيُّ مِنَ الْخَبَاءِ  
أَوْ مَا تَكْسِرُ وَتَثْنَى عَلَى الْأَرْضِ مِنْهَا  
وَيَطْلُقُ فِي زَعِيرٍ عَلَى ثَوْبٍ يَبْطِئُ بِهِ جَانِبَ الْخَبَاءِ
- الْكِسْرَةُ الْقَطْعَةُ مِنِ الشَّيْءِ ( كِسْرَةُ الْخَبَرِ )
- الْكِسْكَاسُ اَنَاءُ لَطْبَخِ الْكِسْكَسِ ( الرَّحْمَةُ فِي  
الْطَّبِ وَالْحَكْمَةُ لِلْسَّيُوطِيِّ صِ 46 )

- الكَعْبُ كل مفصل للعظام أو العظم الناشر فوق القدم (الكعب) (كفت)
- الكَعْبَةُ العظم يلعب به (الكمبة) (كعبه)
- كُعبُرَة كل شيء مجتمع وكعبورة معناتها المجتمع كعبورة كل شيء مجتمعه (زغير) (كعبه)
- الكعك خبز مستدير من الدقيق والحليب والسكر (دخليل) (كعبه)
- وهو فارسي مغرب حسب الجوهرى ورد في الشعر القديم (شقاء الغليل ص 169) (الكحك) في العامية ويضاف اليه اللوز غالباً بدل الحليب (كعك) في كلامه تخبس (كمعك اذا تيت مكان الكلام انحبس وخرج القيء بدله) (كعبه)
- الكلل الغنني البخيل والكلل الرجل القصيبر الأسود (كعبه)
- والكلل ما يتعلق بخصى الكباش من السوذج (اللسان) (كعبه)
- ومنه الكللال أي ما يتجمع من سواد في صوف الكبش والكلحول المنحوس من النحس (الرباط) المكعول لقب لليهود وهو عبارة عن كل وصف ذميم يوسف به الرجل (زغير) (كعبه)
- الكف الراحة مع الأصابع (الكف) (كعبه)
- كف رجله عصبها
- كفت الشيء جمعه وضمه (زغير) (كفت)
- كثنا الإناء أماله وتقلبه ليصبّ فيه (كتح) (كعبه)
- الكثان من الرزق ما كفى (الكتاف) (كعبه)
- يكناف الثوب موضع كنه اي خبطة حاشيتها خبطة ثانية
- الكثافة ما يثنى ويختاط في طرف الثوب (زغير) (كفت بعموم المغرب) (كعبه)
- الكففة كل مفصل للعظام أو العظم الناشر فوق القدم (الكعب) (كفت)
- الكففة من الميزان ما يجعل عليه الموزون (الكتفة) (كعبه)
- الكففة طعام من لحم يقطع ويدق ويضاف إليه التوابل والبصل ويُشوى في السنود أو يقلن (م.و.) (الكتفة) (كعبه)
- واللُّفْظُ فارسي دخل إلى التركية ومنها إلى بعض العاميات العربية كالصرية والمغربية والكتفة هي اللحم المهرم أي المقطع قطعاً صفاراً وهو المعروف بالفروم في عامتي مصر والشام.
- كيسَتِ رجل الصبي اعوجت فهو الكس وانكس الرجل تلوى . كنسَ أنسد وعوج كنك الدمع مسحه مرة بعد مرة (كنكف) (كعبه)
- كَنَّ المبيت ببشه الكَنَّ (كَنَّ)
- كَلَّ نَعْبُدْ واعياً فهو كَلَّ أو كليل (كَلَّ فهو مُكَلَّ)
- الْكُلَّابَ آلة تتخذ لطلع الاضراس النخرة (الكلاب) (كعبه)
- كَلِّبَ على الدنيا حرص عليها (تكَلَّب)
- تَكَالَّبَ الناس على الناس (تكلبوا) (كعبه)
- الكلب كل سبع يعض وغلب على الحيوان النابح (الكلب) اثناء الكَلَّبة (الكلبة) (كعبه)
- كَنَّةُ في الإناء صبه وانكلت الماء انصب (الكتفة) ماء مجتمع على الأرض (كعبه)
- كَلَحْ وجهه عَبَّسْ وتكثَّرْ فهو كالح وَكَلَحْ وجهه جعله كالحا (مُكَلَّح) (كعبه)
- كَلَفَ الرجل عنته حمرة كدرة والكتففة حمرة كدرة او سواد اشرب حمرة (المكتففة هي الحمرة) بالعامية لأن المصاص بها تعلوه حمرة او يسود أحياناً (كعبه)

- كَمَعْ الدَّابَةِ مَشَتْ ضَعِيفَةً ( كَمَعُ الرَّجُلِ عَرْجَأَ خَنِينَاً ) وَكَمَعْ أَيْضًا ضَعْفَ عَنْ حَمْلِ عَبْءٍ  
النَّوْمِ فَصَارَ يَكْمَعُ أَيْ يَغْمَضُ عَيْنِيهِ مُشَاقِلاً
- كَمَمُ الْقَيْصِصِ جَعْلَهُ كَمِينَ ( كَمَمْ )
- الْكَمُونُ غَيْرُ عَرَبِيَّ لَأَنَّهَا لَيْسَتْ مِنْ نَبَاتِ بَلَادِ  
الْعَرَبِ ( كِتَابُ أَبِي حِنْفَةِ الدِّينُورِيِّ حَوْلَ النَّبَاتِ )
- الْكَنَّارِيُّ طَائِرٌ حَسَنٌ الصَّوْتُ يَنْسَبُ إِلَى جَزَائِرِ  
كَنَارِيَا وَهِيَ الْجَزَائِرُ الْخَالِدَاتِ ( كَنَارِيَا )  
( مُسْتَعْمَلٌ بِالشَّامِ أَيْضًا )
- كُنَّاשٌ لِفَظٌ سَرِيَانِيٌّ مَعْنَاهُ الْمَجْمُوعَةُ وَالْتَّذَكْرَةُ  
( شَفَاءُ الْفَلِيلِ صِ 175 )
- الْكَنَّاثَةُ مَجْمُوعَةُ كَالْدَنْتَرِ تَدْرُجٌ فِيهَا الْفَوَائِدُ  
( الْكَنَّاثَةُ وَالْكُنَّاشُ )
- الْكَبُوشُ الْبَرْذُعَةُ تَجْمَلُ تَحْتَ السَّرْجِ أَوْ بِرْقَعِ  
يَغْطِي بِهِ الْوَجْهَ  
وَوَصْفُهُ الْقَلْتَشِنِيُّ بِأَنَّهُ مَا يَسْتَرُ بِهِ ظَهَرُ الْفَرْسِ  
وَكُفْلُهُ يَكُونُ مِنَ الْذَّهَبِ فِيهِ الْزَّرْكَشُ لِلْمَلَوْكِ  
وَالْكَلْمَةُ دَخِيلَةُ ( صَبِحُ الْأَعْشَى جِ 2 صِ 129 )  
وَرَوَى أَبْنُ هَشَامَ ( لَحْنُ الْعَامَةِ ) أَنَّ الْكَبُوشَ مَا  
تَجْعَلُهُ الْمَرْأَةُ عَلَى رَأْسِهَا تَحْتَ مَقْنِعَتِهَا مِنْ حَرِيرٍ  
وَعَرَبِيَّهُ الصِّنَاعَةُ وَالْفِنَارَةُ وَالْوَقَاتِيَّةُ وَالْوَقَيْةُ وَهُوَ  
بِالْلَّاتِينِيَّةِ cambuj وَالْإِسْبَانِيَّةِ cappucium
- الْكَنَّةُ اُمَّرَأَ الْاَبْنِيَّ أَوْ الْأَخْ  
الْكَنَّةُ ( زَعِيرٌ )
- كَنَسْ شَطْبٌ  
تَقْلِبُ فِي زَعِيرٍ وَالشَّاوِيَّةِ فَيُقَالُ تَكَسْ
- الْكُنْيَةُ وَالْكُنْوَةُ ( الْكَنْيَةُ )
- الْكَنِيفُ الْمَرْحَاضُ ( الْكَنِيفُ )
- كَهْبٌ عَلَيْهِ غَبَرَةٌ مُقْرَبَةٌ سَوَادًا نَهْوَ كَهْبٍ  
( كَهْبٌ )
- الْكُلْيَةُ : هَمَا كَلِيتَانِ لَازْقَتَانِ بِعَظَمِ الْصَّلْبِ عَنْ  
الْخَاصِرَتَيْنِ وَعَنْ الْيَمَانِيَّيْنِ كُلُّوَّهُ وَكَذَا عَنْ  
الْمَفَارِيَّةِ مَعَ فَنْتَحِ الْكَافِ  
وَقَدْ لَحَنَ الرَّبِيْدِيُّ الْعَامَةُ فِي ذَلِكَ ( صِ 96 ) وَرَدَ  
عَلَيْهِ أَبْنُ هَشَامَ نَقْلًا عَنْ أَبْنِ دَرِيدَ بِأَنَّهَا لِغَةُ
- كَمَ الْبَعِيرُ سَدَّ نَمَهُ بِالْكِيَامَ أوِ الْكِيَامَةِ وَهِيَ مَا  
يُكَمَّ بِهِ نَمَ الْحَيْوَانِ لَثَلَّا يَعْضُ أَوْ يَأْكُلُ ( الْكِيَامَةُ )
- الْكُمُ مَدْخَلُ الْبَيْدِ وَمَخْرُجُهَا مِنِ التَّوْبِ ( الْكُمُ )  
وَمِنْهَا كَمِيَّ أَيْ شَرْبُ الدَّخَانِ لَأَنَّ الدَّخَنَ يَرْدُعُ  
الْدَّخَانَ أَيْ يَبْتَلِعُهُ
- كَمَيَ كَمْ ( كَمَيَ أَمْرَهُ كَتَمَهُ )
- الْكِمَادُ تَسْخِينُ الْعَضُوِّ بِخَرْقَةٍ وَنَحْوُهَا وَالْكِمَادَةُ  
خَرْقَةٌ تَسْخِنُ وَتَوْضَعُ عَلَى الْعَضُوِّ الْمَوْجُونَ  
( الْكِمَادَةُ - وَالْكِمَادُ )
- الْكِمَانُ وَالْكِمَنْجَةُ مَعْرُبُ كَمَانَجَةُ الْفَارِسِيَّةِ ( اَمْ وَ )  
( شَفَاءُ الْفَلِيلِ صِ 167 )  
وَهِيَ آلَةٌ ذَاتُ اُوتَارٍ تَشَبَّهُ بِالرِّبَابَةِ
- الْكِمَخَا نَسِيجٌ رَقِيقٌ مِنَ الْحَرِيرِ  
( مُسْتَعْمَلٌ أَيْضًا بِالشَّامِ )
- كَمَدُ الْعَضُوِّ سَخْنَهُ بِوَضْعِ الْكِمَادَةِ عَلَيْهِ نَهْوُ  
مَكْمُودٍ ( كَمَدٌ - مَكْمُودٌ )
- الْكُمْزَةُ وَالْقُمْزَةُ مَا أَخْذَ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ الْكُمْشَةُ  
فِي الْمَغْرِبِ ( وَلَكِنَّهَا تَطْلُقُ عَلَى الْحَفَنَةِ ) وَالْقُمْشَةُ  
فِي الشَّامِ ( وَلَعِلَّهَا مِنَ الْقَبْصَةِ وَهِيَ الْأَخْذُ  
بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ )
- كَمْشٌ ذِيلُهُ شَمْرَهُ وَتَكَمَّشُ الْجَلْدُ تَقْبَضُ وَتَقْلَصُ  
وَانْكَمَشَ الثَّوْبُ بَعْدَ الغَسْلِ انْقَبَضَ ( كَمْشٌ  
وَتَكَمَّشٌ )
- الْكُمْشَةُ الْحَفَنَةُ ( مُسْتَعْمَلَةُ بِالشَّامِ أَيْضًا )
- تَكَامِشُ النَّاسِ تَصَادِمُوا بِالْأَيْدِيِّ  
( الْمَغْرِبُ وَالشَّامُ )

- كُوميل معربي جميل « وجميل معرب كُوميل بالعبرانية وهو غريب » ( شفاء الغليل من 8 ) وتعاتب الجيم الكاف كما في ارنك وارنخ ( متن اللغة ) وينطق اليوم بالجيم كانوا في الشرق فيقال كَمِيل بدل جميل
- الكِيَال من حرفته الكَيْل ( الكِيَال )
- الكَيَة اسم المرأة من كَوَى أو موضع الكي ( الكَيَة )
- الكِير رِزق ينفع فيه الحَدَاد ( الكِير ) وأنكر الزبيدي ( ص 268 ) عبارة بِكِير الحَدَاد ملاحظاً أن الكِير هو موقد النار وأكد ابن هشام ان أكثر أهل اللغة على أن الكِير هو الرزق ( ص 67 )
- الكِيس الخبز المدقوق ومنه الْكُنْكُس والكِيس أيضاً ما يخاط من خُرُق متجمل فيه الدَّرَاهِم أو الحبوب ونحوها ( الكِيس )
- الكِيف بعض أنواع التبغ ( يقال له في مصر حَسَن كِيف )
- كَيْل التَّمَحَّ عَيْنَ كَيْتَه بالصَّاع اي كَالَّه ( كَيْل ) الكِيل والمِكيال الآلة التي يكالبها ( الكِيل والمِكيال )
- الكِيَباء لفظ يوناني مولَّد معناه الحيلة والحنق ( شفاء الغليل من 167 ) ويستعمل في المغرب بمعنى الخير والبركة والنماء
- كِيني مبني في المغرب او كَانِي مَانِي بمصر يقال بأنها تركية ومعناها كَيْت وَكَيْت بمعنى الإكثار من الكلام عن طريق التلميح والكتابة وأكد الدكتور أحمد أمين ( قاموس العادات والتقاليد المصرية من 333 ) انهم كلثتان قبطيتان نَكَانِي معناها السُّمَن والثانية العَسَل وهي في الأصل خُلط والكَيْبة صفرة تضرب الى حُمَرَة واكَهَب اسْنَاد ( فقه اللغة من 133 ) ( اكَهَب )
- الكَهَف الفار الكبير ( الكَاف )
- الكَهَنَة الضحك ( اللسان ) وهي لغة في القمة ( الكَهَنَة بالعامية )
- الْكَهَل ( الْكَهَل ) من كان عمره ما بين الثلاثين والخمسين
- الْكُوكُوخ كل بيت بلا كُوكُوخ ( الْكُوكُوخ )
- كَوَر العِمامَة لِفَهَا وادارها ( كَوَر )
- كُورَجَة : باع كُورَجَة اي بلا وزن ولا كيل ولا عَدْ وهي تركية معناها العَمَّ ووجه الشبه ظاهر بين هذه الآفة والبيع الاعمى بدون تبصر . وهو البيع بالجُزَاف
- الْكِيم والِكِيب غطاء من خشب يجعل فوق الدكاكين على نسق الإفريز ويطلق في مصر على الحصير من الياب البردي وأصلها تركي : كِيب
- الْكُوشَة موقد الحَمَّام او فرن الْأَجْر وعربها الأَلْوَن ( او الْيَقِنَى حسب القاموس وهو بيت يطبع فيه الْأَجْر )
- الْكُوع طرف الرَّزْنَد الذي يلي الإيهام والبُوع عظم يلي إيهام الرجل ومنه المثل « لا يعرف كُوعه من بُوعه » يضرب لتمام الجهل ( لا يعرف كَعْ من بَعْ )
- الكوفية : منديل يلف به الرأس ( الكوفية ) يقابلها لفظ لاتيني هو Cophia
- كَوْم التراب جعله كُوماً والكُومَة القطعة المتجمعة المرتبعة من التراب ونحوه ( كَوْم )

ان كان وكان مولد وهو كنایة عن الأحاديث  
التي لا يعنى بها كما أن كنایة وكنت كنایة عمّا له  
شأن وقد ورد عند الرمخشري

السمن بالعسل ثم استعمل في خلط محبّح  
الكلام بفاسدته ثم الكلام غير المفهم  
ونكر الخناجي ( شفاء الغليل من 171 )

## ل

حمير كقوله عليه السلام : « ليس من أَمْسِرْ  
أَمْسِيَامٍ فِي اِمْسَرْ »

— لاحم وأَلَحَمَ الشيء بالشيء أَلصقه به ( لاحم  
أَلَحَمْ )

اللباس والمَلَبَسُ ما يلبس ( اللباس والمَلَبُوسُ )  
اللُّبَان الصنوبر ( اللُّبَان )

— الازْوَرْد معدن أزرق شفاف ضارب إلى حمرة  
وخرس ( الازْوَرْد ) الازوردي ( الازْوَرْدِي )

وهو يقال — حسب الزبيدي ( لحن العوام من  
93 ) لبعض الأصياغ الجلوية ويقول عامّة  
المغرب لبان وعامّة الاندلس لوبان

— لاغاه هازله ( لاغي )  
ولئني بالشيء ليهج به

لَبَّجَ على العضو أَلَّا يُمْكِنُ وضع عليه اللَّبَّة ( م. و.)  
( لَبَّخْ )

— مثل عامي : كل واحد يلْغِي بِلْفَاه اي بِلْهَجَ ( بِلْهَجَتِيه )

اللَّبَّة دواء كالمرهم يوضع حاراً أو بارداً فوق  
العضو أَلَّا يُمْكِنُ وضع عليه اللَّبَّة ( م. و.) ( اللَّبَّة )

— لاق به الثوب ناسبه ( لاق به )  
لا كان ولا تكون : تقوله العرب للبغيس في الدعاء

لَبَّدَ الصوف أَلصق بعضه ببعض حتى مسّا  
كاللَّبَدِ ( لَبَدْ )

— عليه ( أقرب الموارد )  
وتقوله العرب لما تنشأه ( لسان العرب )  
( لا كان ولا تكون )

واللَّبَدُ البساط من صوف ( اللَّبَدُ )

— اللَّبَّا اوَّلُ اللَّبَنِ ( فقه اللغة من 56 ) ( اللَّبَّا )  
اللَّبَّاب المختار الخالص من كل شيء ( اللَّبَّابَة )

—

— البارحة : اي الليلة الماضية  
ونذكر ابن الجوزي ان العرب تقول بعد صلاة

النجر الى ان تزول الشمس فمللت الليلة كذا

فإذا زالت قلت ممللت البارحة ( تقويم اللسان )  
بارح في المغرب وابرار في مصر وبعض

الأقاليم المغاربية باستبدال ام من ال على لغة

— الأقاليم المغاربية باستبدال ام من ال على لغة

اللَّبَّوَة انشي الأسد ( اللَّبَّوَة )

—

العَرْبُ أو الزَّنْبُورُ لَا يَضِربُ بِذَنْبِهِ وَلَدْغَتِهِ الْحَيَاةِ	—	اللَّبِيَّخَةُ نَافِجَةُ الْمَسْكِ أَيْ وَعَاؤُهُ وَتَلَبَّخُ تَطْبِيبُ
لَا يَضِربُ بِنَيْهِ وَنَهْشِهِ السَّبِيعُ وَالْكَلْبُ لَا يَأْخُذُ	—	بِاللَّبِيَّخَةِ (اللَّبِيَّخَةُ أَيْ مَا يَجْعَلُ عَلَى الْجَسَدِ مِنْ
بَاسِنَاهُ وَالْعَوَامُ لَا تَفْرَقُ	—	طَبِيبٌ كَثِيفٌ أَوْ ضَمَادٌ مَطِيبٌ)
لَذْعَهُ بِاللَّسَانِ (الْلَّدْعُ)	—	اللَّتَّبِيَا وَاللَّتَّبِيَا تَصْفِيرُ التِّي يُقَالُ وَقْعُ فِي الْلَّتَّبِيَا
لَدَنْ أَيْ نَسْدَى	—	وَاللَّتَّبِيَا أَيْ الدَّوَاهِيِّ كَمَا يُقَالُ وَقْعُ ذَلِكَ بَعْدَ اللَّتَّبِيَا
اللَّدَنْ الْمَطْرُ الرَّقِيقُ الْبَارِدُ (زَعْيِرُ)	—	وَالَّتَّبِيَا أَيْ بَعْدَ جَدْلٍ وَخَصَامٍ وَعَامَةً الْمَفْرَبُ
لَرْقُ وَلَصْقُ وَلَسْقُ (لَرْقُ)	—	يَقْدُمُونَ الْوَاحِدَةَ عَلَى الْآخَرِيِّ فَيَقُولُونَ بَعْدَ
اللَّرَّازَقُ مَا يَلْزَقُ بِهِ (اللَّرَّازَقُ - الْلَّصَاقُ)	—	اللَّتَّبِيَا وَاللَّتَّبِيَا مَعَ فَتْحِ الْلَّامِ كَالْفَصْحَى وَعَامَةً
اللَّرَّاقَةُ نَسِيجٌ مُشْبَعٌ بِدَوَاءٍ يَلْصَقُ عَلَى الْأَمْ حَتَّى	—	الشَّرْقُ يَضْمُونُهُ (تَقْوِيمُ الْلَّسَانِ)
يَسِّرَا (مُو)	—	اللَّثَامُ (اللَّثَامُ)
(اللَّصْقَةُ وَاللَّرَّاقَةُ) (مُسْتَعْمَلَةُ أَيْضًا بِالشَّامِ)	—	اللَّثْفَةُ (اللَّثْفَةُ)
لَرْزَهُ بِالرَّبْرَحِ طَعْنَهُ وَاللَّرْزَ شَدَّةُ الْخُصُومَةِ	—	وَاللَّائِئَنُ مِنْ فِي لِسَانِهِ عَسْرٌ فِي نَطْقِ بَعْضِ
وَكَذَلِكَ الْلَّاجِجُ	—	الْحَرْوُفُ كَابْدَالُ الرَّاءِ غَيْنَا بِوْجَهِ خَاصٍ (وَهُوَ
لَرْزُ وَلَرْزُ عَرْضٌ تَعْرِيْضًا شَيْئًا (زَعْيِرُ)	—	كَبِيرٌ بِفَاسِ) وَتَلَبَّبُ عَامَةً مَصْرُ الثَّاءِ دَالًا فَنَقُولُ
اللَّسَانُ (الْلَّسَانُ)	—	اللَّدْغُ
لَسَانُ الْمِيزَانُ	—	اللَّجَامُ مَا يَجْعَلُ فِي نَمِ النَّرْسِ مِنَ الْحَدِيدِ مَعَ
لَسَانُ الصَّدْقُ	—	الْحَكَمَتَيْنِ وَالْعَذَارِيْنِ وَالسَّبِيرِ (اللَّجَامُ)
اللَّصْنُ السَّارِقُ (اللَّصْنُ)	—	اللَّجْنَةُ بِمَعْنَى الْجَمَاعَةِ يَقْبَلُهَا لَفْظُ يُونَانِيِّ هوَ
تَلَصَّصُنُ (تَلَصَّصُ)	—	leyeon
اللَّصُوقُ مَا يَلْصَقُ عَلَى الْجَرْحِ مِنَ الدَّوَاءِ أَوْ	—	اللَّحَافُ الْلَّبَاسُ نُوقُ مَا سَوَاهُ أَيْ مَا يَلْتَحِفُ بِهِ
الْخَرْقَةُ الَّتِي تَشَدُّ عَلَى الْعَضُوِّ لِلتَّدَاوِيِّ (الْلَّصَاقُ)	—	(اللَّحَافُ وَتَسْتَعْمِلُ الْعَامَةُ بِمَعْنَى الْوَطَاءِ لِ
وَتَسْتَعْمِلُ الْعَامَةُ لَفْظُ اللَّصُوقِ بِمَعْنَى تَشْبِيهِ	—	الْفَطَاءِ)
شَخْصٌ بِشَيْءٍ	—	لَحَّدُ ادْخَلُ الْلَّحَدَ إِلَى الْقَبْرِ (لَحَّدُ)
اللَّصِيقُ الدَّعِيِّ (الْمُؤْتَمَةُ)	—	لَجْسُ التَّصْعِيْبِ لَعْقَهَا (لَجْسُ)
اللَّطَّخَةُ الْأَحْمَقُ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ (الْمُخْصَنُ)	—	(اللَّحَاسُ الْكَبِيرُ لَجْسُ)
(اللَّطَّخَةُ) وَيُقَالُ زَلْخَةً أَيْضًا فِي عَامَةِ الْمَغْرِبِ	—	اللَّحْمُ خَلَافُ الْعَظْمِ وَالشَّحْمِ وَالدَّهَنِ (اللَّحْمُ)
اللَّطُوخُ مَا يَلْطُخُ بِالشَّيْءِ وَيَغْيِرُ لَوْنَهُ (مُو. و.)	—	اللَّحْمَةُ مَا سُدِّيَّ بِهِ التَّوْبَ عَرْضًا أَيْ نَسْجٌ وَهُوَ
(اللَّطُوخُ)	—	لَحِيَانِي أَيْ كَثِيفُ الْلَّحْمِ (لَحِيَانِي)
اللَّعَابُ الَّذِي حَرَقَتْهُ الْلَّعَبُ (اللَّعَابُ الْرِّيَاضِيِّ مِثْلًا)	—	خَلْفُ السَّدَا (اللَّحْمَةِ)
اللَّعَابُ مَا سَالَ مِنَ الْفَمِ (اللَّعَابُ)	—	اللَّحْمَةُ شَمَرُ الْخَدِينِ وَالذَّقْنِ (اللَّحْمَةِ)
		لَدْغَهُ لَسْمَهُ وَنَخْسَهُ (لَدْغُ)
		وَذَكْرُ ابْنِ الجُوزِيِّ أَنَّ الْعَرَبَ تَقْسِمُ فَنَقُولُ لَسْمَتَهُ

- لك : أنا لك كلمة تهديد ووعيد  
قال الجرجاني :
- وقال أنا لك يابن الوكيل  
وهل لي رجاء سوى ذلكا  
( شفاعة الغليل من 32 )
- ( أنا لك ايها انا آتاك اليك للاتصال )
- اللهُ صبغ أحمر او صبغ ( اللهُ )
- اللهُ الجمع الكبير . الْأَمَةُ الجمع الحافل في  
الموسم
- اللَّاقُ الشيءُ القليل مما يذاق ( التلماق )  
وتلمس بشيء اي تلمع ( اللسان ) ( التلماق )
- لَهَتُ الكلب ( لهث )
- وهو يفتح الهاء خلاف ما عند العامة ( تقويم  
اللسان ) عدا عامة المغرب
- اللهطة من الخبر ما تسمعه ولم تصدقه ولم تكتبه  
وكأنه يؤخذ بسهولة من غير أعمال فكر في  
تصديقه أو تكفيه
- وال العامة تقول في المغرب والشام ومصر اللهطة  
لما يُرَدَّد من اللقب بدون مضغ والاسم اللهطة  
( راجع متن اللغة )
- اللهنان : المكروب المتحسر ( اللهنان المتطلع إلى  
الماء او العطشان المكروب من الظماء )
- اللوبيا : لفظ دخيل وهو نبت له حب أبيض يؤكل  
مطبوخاً ( اللوبية ) يقابل له لفظ يوناني هو ( Louvi )
- اللَّوح كل صنيحة عريضة من خشب او عظم  
تكتب فيها توانيين القبيلة في الأطلسيين الكبير  
والصغير وتسمى ايضاً القاتون والعمرف  
والديوان والكتاش ( كشاش الشروط في الصحراء )
- اللَّوح بالضم وهو انصبح العطش
- اللُّعبة : الرجل يلعب به ويستخر به ( اللُّعبة )
- لِعْقَ العسل ونحوه لحسه وتناوله بسانه او  
اصبعه ( لعق )
- اللُّعُوق كل ما يلعق كالعسل والدواء ( اللُّعُوق )  
وهو بفتح اللام في عامية المغرب والعامية تضمنها  
في الشرق ( تقويم اللسان )
- اللُّغُود لحمة في الحلق
- اللُّغُودة ( زعير )
- اللُّقَاطَةُ واللُّقَاطُ ما كان ساقطاً مما لا قيمة له  
( اللُّقَاطَةُ )
- اللُّفَانَةُ ما يلف على عضو من اعضاء الجسم او  
غيره ( اللُّفَانَةُ )
- اللُّفَتُ : نبات يسمى ايضاً السَّلَجَمُ ( اللُّفتُ )  
وهو نبطي قاله الفارابي او لغة سامية قديمة  
( المتن )
- لَفَحتُ النار فلاناً أصابت وجهه واحرقته ( لفحت )
- لَفَنَ اي لف للمبالغة ( لفف )  
وتلف في ثوبه اشتمل به
- لَقَعَ النحل أبتره اي وضع طلع الذكور في الإناث  
( لقع )
- لَقَطَ الشيء أخذه من الأرض بلا تعب ( لقط )
- لَقَفَ الطعام بلعه ولقف الفرس تخبط بيديه  
شديداً ( لقف الرجل غرغر في الاحتضار )
- اللقلق واللقلق طائر يكىء أبا حديج ويعرف عند  
ال العامة ببلارج pelargos ( بالاسبانية )
- لَقَمَ الطعام أكله سريعاً ولقمه جعله يلقم ( لقم )
- اللقوة داء يصيب الوجه يعوج منه الشدق الى  
احد جنبي العنق ( اللقوة )

( تدعى العامة على كثيري الكلام اللوى نهل هي مخنفة من اللثوة التي هي داء مسكت أم المقصود منها منهوم اللوى ؟ )	( توجد بالاطلس الاوسط وسط المياه قرية سمي عين اللوح نهل سميت لوجودها وسط الاشجار التي يسمى خشبها اللوح أم ان عينها كتابة عن مورد العطاش ؟ )
اللّوى ما ييس من الكلّا وذبل من البَقل (اللّوى)	اللّوز (اللّوز) وأصله فارسي
ليلة الحنّة هي التي تسبق عادة الزواج وللحام والحناء فيها أهمية	المُلوز التمر المشوّ باللوز (الملوز)
وليلة الدخلة هي ليلة الزفاف والبناء (مستعملة أيضًا في مصر)	اللّولب آلة ذات محور ذي دوائر ناثنة أو داخلة (اللّولب)
اللّيّقة صوفة الدواة او إذا بُلت (اللّيّقة) ونقول عامّة المغرب «ليّقة اي صوفة المداد» كما في الفصحي والأندلسبيون يقولون «لتّبة المداد» (لحن العوام ص 293)	اللّوق كل شيء لين من طعام وغيره يقال ذوّاق لّوّاق (ذوّاق لمّاق)
اللّيّيون من الدخيل (اللّيون)	اللّؤلؤ : الدر (اللّؤلؤ)
اللّيّة بمعنى الالبة وهو خطأ عند اللحاني (اللّيّة)	لون ناتح : مّاقع (لون نّاتح) لون باهت : حائل (لون باهت)
	اللّوى وجع المعدة او الجوف

## م

( العامية المغربية اقتبست المثل القائل « ما كذب في عيطة »	— مَادُوم : خبز ما دوم اي فيه أدم ( صحيح البخاري ) ( مِيدُوم )
مَالِع : ماء مالع ذو ملح ( مَالَع ) وقد وقع في لغة الشافعى وهو من أيام اللغة « الماء المالع بدل الماء الملح » ( صبح الاعشى ج 2 من 178 )	— مَازِيو : المَازِيو معناه الصَّوَان والخزانة (Armoire) ولعله مشتق من المرايا لأن هذه من مشمولاته
مَالَع الرِّقْبة : كَسُول استعملها الشعراوي في لطائفه ( ج 2 من 125 )	— المَلْقِ (المَلْقُ )
مَبَارَك : سَمِيد مبروك في المغرب والشام	— المَائِشَة التي تحسن المشط وتتخذ حرفة ( المَاشَة )
البَخْرَة ( البَخْرَة )	— المَابِشَة المال من الإبل والبقر والفنم ( المَاشَة )
المَبَرَد : آلة البرد ( المَبَرَد )	— مَاعُون : كل ما يستعار من تدويم او شفرة او قدور او قصعة ( فقه اللغة من 31 ) ( ماعون )
( كثيراً ما تستعمل العامة أسماء الآلة بفتح الميم )	— ما كذب أن فعل كذا اي ما لَيْث ( اللسان )

- **المِنْكَة** : آلة تدخل بها التَّكَة ( المِنْكَة و تستعمل اليوم للتعبير عن الآلة ذات الأسنان التي ينتقل بها الطعام إلى الفم )
- **مُتَلَافٍ** : شديد الإلتلاف ( مُتَلَافٍ )
- **مُتَلَعِّلٌ** : عسل مُتَلَعِّلٌ يمتد إذا رفع ( اللحم مُتَلَعِّل غير مطبوخ أي يمتد إذا رفع )
- **المَتَمُورُ المَزَوَّدُ تَمَراً** ( اللسان ) ( والمَتَمُورُ في العامية الجدي في سلوكه )
- **الْمُنْتَزَهُ** أو **الْمُنْتَرَهُ** مكان النَّزَهَة ( النَّزَهَه )
- **المَتَهَمُ** المتهيء الزاري وقد تهكم بنا وقد رد ابن هشام بهذا ( ص 62 ) على ما ذكره الزبيدي من أن المتهم هو الغاضب ( ص 326 )
- **المُتَرَدٌ** : قصة الثريد ( المتن ) ( المُتَرَد )
- **الْمِتَقَالُ** : معيار للوزن أو التقويد وقيمتها درهم ونيف ( المتقال )
- **الْمِثْلُ الشَّبِيهُ** ( المثل )
- **الْمُثَلَّةُ الْعَقُوبَةُ** والتنكيل ( المثلة )
- **الْمَجَبَّةَنَّ** مكان منع الجبن يستعمل بهذا المعنى في المغرب ويطلق خاصة في زعير على معدة الأرنب اي المعدة للتجبين كما يطلقه أهل الشام على كرش الجدي الذي يُجَمَّد به اللبن جبنةً
- **الْمَجَادَفُ** : يقال مِنْدَاف بالغرب والأندلس ( لحن العام للزبيدي ص 69 )
- **الْمَجَرَادُ** : آلة للجرد ( المجراد )
- **الْمَجَرُوحُ** : الجريح ( المجزوح )
- **الْمَجَدُولُ** اي المَنْتُول ( المجدول ) وقلما يستعمل فعل جَدَل بمعنى قتل
- **الْمَجَرَى** : محل جري الماء ( المجرى )
- **مُبَغِّيَعٌ** : مُخلط ( شعر مُبَغِّيَع أشنع مُختَلٍط الأجزاء )
- **مَبْغُوشٌ** : بَدَل مُبَغَّض او مَتَعُوب بدل مُتعَب من أغلال المعاية ( تعويم اللسان ) وقد لاحظ ابن منظور في خصوص كلمة مَتَعُوب انها غير عربية وان الصواب تَعَب ( لسان العرب )
- **مُبَلَّقٌ مَرَوْقٌ مَنْمَقٌ** : كذبة مبلقة تتقول عامية الشام كذبة مبلقة وعامية المغرب كذبة مبرقة اي مَسْنَعَة مَرَوْقَة وَبَلَقَ عينيه فتحهما وَبَلَطَ عينيه بهذا المعنى في العامية المغربية
- **مَبْلَمٌ** ( بتسكين الميم بالغرب وكسرها في مصر ) ساكت لا ينسى ببنت شففة
- **مَبْهُوتٌ** : مُنْدَهِشٌ مُتَحَبَّرٌ ( المتن ) مبهوظ في العامية وقد يكون هذا مشتقاً من بهقه تَقْلُ عليه وَغَلَبَهُ فهو مَبْهُوت واللون الباهت في العامية المغربية والشامية من بهت اللون إذا كمد وتغير كما يكمل لون المبهوت من دهشته وفي العراق يقولون بهك ولعلها مقلوب بكه بالأرمامية ( المتن )
- **الْمَتَاعُ** كل ما ينفع به من عروض الدنيا ( المتابع ) ومَتَاعُ المرأة كناية عن فرجها ( المخصص ) ( متاع المرأة )
- **مَبَرَّزٌ** اي في حالة التَّغَوُّط ( بَرَدُوزٌ عند أهل زعير معناه الرجل الذي هو في حالة وسخة يكون عليها عادة كل من يقضى حاجته )
- **الْمَتَجَرُ** مكان التجارة ( المتجر )
- **الْمَتَخْنَخُ** ( بكسر الميم في مصر ) اي المسترخي من كثرة الماء .

- **المَخَاطِ** : مَخْطُ وَمَخْطُ الصَّبَّيِّ اخْرَجَ المَخَاطِ مِنْ أَنْفِهِ (المَخْبِط)
- **الْمَخْبِطِ** العصا يُخْبِطُ بِهَا وَرْقُ الشَّجَرِ لِينَحَاتِ (المَخْبِطِ)
- **الْمُخْبِلِ** : المجنون (العقل المُخْبِلِ)
- **الْمَخَدَّةِ** : ما يجعل عليه الخَدَّ عند النوم (المَخَدَّةِ)
- **مَخَرِّ الْبَيْتِ** أخذ خيار متابعة نذهب به (المتن) (المَخَارِ) هو السارق بالعامية
- **الْمَخْرُوبِ** المشقوق الأذن (المَخْرُوبِ - المَخْرُوقِ)
- مَخْرُوعٌ ضعيف لا يقدر على العمل (في مصر كذلك) وقد انْخَرَعَ الرجل إذا ذُلَّ وضعف أو لأن واسترخي (م. و.)
- **الْمَخْرَنِ** : مكان الخَرْنِ (المَخْرَنِ)
- ويطلق في المغرب منذ عهد المرينين على الحكومة (ابن الخطيب في الإحاطة)
- **مَخْطُوفِ** : لَوْنٌ مَخْطُوفٌ أي أصفر (في مصر كذلك)
- **مَخْضَ اللَّبَنِ** استخرج زُبْدَه (مخض)
- **مَخْضَتِ** الحامل مَخَاضاً أخذها طلق الولادة (مَخْضَتِ اي أصابها هَمَّ وَعَمَّ)
- **الْمَخْلَبِ** : الظفر من السباع خاصة (المَخْلَبِ)
- **مَخْوَّحِ** فارغ اللَّبَنِ (في مصر كذلك) ولعله من الخوخة اي كُوَّةِ البيت اي ثقب في جدار
- **الْمَخِيْضِ اللَّبَنِ** مُخْضَ وَاسْتَخْرَجَتْ منه الزبدة (فقه اللغة ص 399) (زبدة المَخِيْضِ)
- **المَخِيْطِ** : إبرة الخياطة (اللسان) (المَخِيْطِ الإِبْرَةِ الكبيرة)
- **الْمَدَخَنَةِ** (المدخنة) اي ما يخرج منه الدخان
- **مَذْخُولِ** : مَهْزُولِ (مَذْخُولِ : مَرِيضِ)
- **المَجَزَّرِ** : موضع الجَزْرِ والعامية بالشام تقول المسْلَخ وبالغرب المَكْرَرَةِ (بدل المجزرة)
- **الْمَجَّلَةِ** : الصحيفة (المَجَّلَةِ)
- **الْمَجَلِسِ** : مكان الجلوس ويطلق في المغرب خاصة على مجلس الحكم حتى عند برازير الأطلس
- **مَجَمَّجِ** في كلامه لم يبيبه (كمم واصلها جَمَّاجِ مشتقة من مَجَمَّج على طريق القلب)
- **الْبَجَرَةِ** والمجمَّر ما يوضع فيه الجَمَرِ (المَجَرَةِ)
- **الْمُجُّ** والمُجَّة ما في جوف البيضة من صفرة (م. و.) وهو نَصْ البَيْضِ (الْمُجُّ)
- **الْمَحَارَةِ الصَّدَفَةِ** (المتن) (الْمَحَارَةِ)
- **الْمُبَسِّسِ** الموقوف في سبيل الله (المتن) (المَبَسِّسِ)
- **مَخْشَوِ** : العامة تقول مَخْشَوِ (تقويم اللسان)
- **مَحَطَّ** المرأة بِأَضْعَافِهَا (مَحَطَّ مَدَّ)
- **الْمَخْفَظَةِ** : كيس يحفظ به النقود أو الكتب (مو) (المَخْفَظَةِ)
- **الْمُجْنَنِ** : سقاء يُخْنَنُ فيه اللَّبَنِ اي يجمع لإخراج الزُّبْدَ (المِخْنَنِ)
- **الْمَحَكَّةِ** : حجر يُحَكُّ به (المَحَكَّةِ)
- **الْمَحَلَّلِ** من الروض والأرض التي تحلَّها الناس كثيراً وهي المختار للحلول (المَحَلَّلِ في العامية المغاربية مكان يحلَّ فيه سبيان يلعبون ليهم يسبق إلى مَكْلِ مُعَيْنِ)
- **الْمَحَلَّةِ** : المجلس والمجتمع ومَهْلَحَ الْحُلُولِ والنزول (المَحَلَّةِ)
- **الْمَحْمَصَةِ** : آلة لتحميص الحبَّونحوه (المَحْمَصَةِ)
- **الْمُخْرِقِيِّ** العظم (الْمُخِّ)

- المَرْبَعَةُ : رابع الحِجَل مَرَبِعَةُ أي رجلان يَأْدِيْهِما الْأَرْبَعَةُ (م. و.) (العامة تقول حملوه مَرَبِعَةُ أي أربعة رجال)
- المَرْأَةُ : تستعمل في الدارجة جمـعاً
- مِيقَالُ الْمَرْأَيَا وَالْمَرْأَةُ كَالْمَرْأَةُ (اللسان) وقد زعم برونو أن مرايا محرفة من الكلمة الإسبانية *murella* و معناها *mur* وهو واهم في ذلك لأن الإصل العربي واضح (راجع المفردات البحرية للرياط وسلا)
- المَرْأَةُ النُّسْنَاءُ أي التي ولدت (النِّسْيَةُ)
- المَرَاجُ الموضع يروح منه القوم واليه أو ماوى الإبل والبقر والغنم ويكون غالباً أمم الخيمة (المراج)
- المَرَأَةُ : هنا شبه كيس لازقة بالكبد تكون فيها مادة صفراء هي المرة (المَرَأَةُ)
- المَرِيطُ : موضع ربط الدواب (المريط)
- المَرْبُوعُ المتوسط القامة (المربوع)
- المَرْجَانُ جنس حيوانات بحرية ثابت لها هيكل وكلس أحمر يعد من الأحجار الكريمة ويكثر في البحر الأحمر (م. و.) (المرجان)
- المَرْجُوعُ الرَّبْعُ والفلة (م. و.) وكذلك المردود
- المَرْجُوعُ وَالْمَرْجُوعَةُ الرسالة (اللسان) (الرجوع)
- المَرْدَادَةُ والمَرْدَى الحجر الكبير (مردايا في المغرب الشرقي)
- المَرْدَاغَةُ اللحمة بين وسط العضد الى المرفق (الخصص)
- وَنَصَفُ الْعَامَةُ العصب بأنه مكردغ اي فيه تلك اللحمة
- أي أصابعه دخل وهو نساد في الجسم والعقل
- مَدْعَمَشُ : عين مَدْعَمَشَةُ أي ضعيفة البصر (مدغمشة بالغين المعجمة في مصر)
- المَدْفَعُ : آلة رمي القنابل (المدفع) لم يعرف هذا اللفظ في اللغة العربية قبل القرن الثامن الهجري ولعل ذلك في مصر عام 792 هـ (1383 م) (راجع «ابحاث حول مصر» في المجلة الآسيوية عام 1850 ج 1 من 237 بتلم *Quatremère*)
- المَدْكَدَكَةُ ارض كثيرة فيها الرعاة والناس ففسدت (وبالعامية كل شيء فسد من كثرة الضرب او التناول يقال جسم مدكك من العباء)
- مَدْكُوكُ : رجل مدكوك اذا دكته الحمى (اللسان) (مدكوك من العباء)
- الْبَدْمَاجَةُ : العمامة ينطوي اطرافها بعضها على بعض والدمجـة عند عامة زعير الصنفـة المطويـة المدـجـحة في بعضها
- المَدْنَوَعُ نوع من مكاييل الحبوب (المد) *modius* لصله لاتيني :
- المَذَاكِيرُ : الذكر ( صحيح البخاري ) (المذاكر)
- وذكر ابن هشام اللخمي في لحن العامة انهم يقولونها في المغرب لخشبـة ذات أصابع تذرى بها الحنطة ولاحظ ان العرب تقول العضم بالضاد وقد وهم في ذلك حيث أكد الزبيدي في تاج العروس (مادة ذر) : ان « المفرة بالكسر آلة يذر بها الحب اي يبذد وينرق كالمبخرة (آلة للبذر) »

- المَرْدُوْش نبات عطري ذو ورق دقيق وزهر صغير (مَرْدُوْش) (يقال له ايضاً مَرْجَوْش بالشام)
- المرزُوق من كان حسن الحظ (المزوّق)
- المَرْسَى محل رسو السفن (المرسى)
- المَرْشَة آلة لرش الماء ونحوه (المرشة)
- مَرْطَ الشعر او الريش او الصوف نتفه والأمْرَط من خف شعر جسمه وحاجبه وعينه (م. و.) (مرط — الامْرَط)
- المَرْطُوب صاحب الرطوبة (اللسان) ومعناه في العامية خليط من الرمل والاسمنت والماء فيه رطوبة)
- مَرْغَه في التراب قلبه فيه (مرغه)
- المَرْفَع ما يرفع به (م. و.) (المرفع ما يرفع عليه)
- المَرْفِق والمِرْفَق (المرفق)
- المَرْثَة والمَرْق الماء الذي اغلى فيه اللحم فصار دسماً (المرثة)
- مرق ومرق القدر أكثر مرقتها (مرق)
- المرتد موضع الرقاد (م. و.) (المرتد)
- المَرْمَة مصدر رم اي اصلح (الرممة آلة المغزل التي يسوى ويصلح بها النسيج)
- مَرْمَر الماء جعله يمر على وجه الأرض (الماء يمرمر)
- المَرْوَح والمرْوَحة (المروح)
- المَرْوَد : الميل يكتحل به (المرود)
- مَرْوَلَة : قطعة من الثوب تجعل في عنق الصبي وعلى صدره لحفظ ثيابه من اللعاب وتنسى
- بالعامية المغربية رِياثة وهي صالحة لأن تعم في الفصحي)
- المَرِيدُ الخبيث الشرير (الشيطان المريد)
- المَرْاج طبيعة البدن وحاله (المزاج)
- مَرْأَ الطعم إذا صار مَرْأَ اي كان بين الطسو والحامض
- ومَرْأَ شر السكر والملح على الطعام (زعير)
- المَرْأَق الرمح التصبير (م. و.) (المزرق)
- مَرْأَز : فعلته على مَرْأَ اي على مهل (المازوري اي التمهل وهو المحصول الذي يأتي متاخراً كأنه يتمهل في انتباشه)
- مَرْأَجَر اي يعلوه الصدا او الزنججر (في مصر ايضاً)
- المَرْأَد ما يوضع فيه الزاد (المزود)
- مَرْأَق اي مَرْئَن (اللسان)
- المَرْأَة والمَرْأَة الفضيلة (المزيّة)
- مَسَاهَة تمسيّة دعا له بان يكون مساواه خيراً (مسى عليه)
- المسِيْد : المسجد ويقولون للمسجد الذي يدرس فيه القرآن اي الكتاب المبين (تقويم اللسان)
- المسِنَحة : قال الخناجي في شناء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل (طبعة 1325 هـ من 4) : « أهل الكونية يسمون المسحاة بـالـ وهي مارسية » (المسحـى في المغرب الشرقي)
- المسْخَرَة ما يجلب السخرية (م. و.)
- و تستعمل خاصة في العامية بالشام والمغرب
- مَسَدَ الشيء أمر يده عليه مـا شديداً (مسد في زعير)

- مشبوج : كل ما عرض وشخص فهو مشبوج (المخصوص) وال العامة تقول رجل مشبوج اي ممتد على طوله
- مشجر : ثوب مشجر مزين على هيئة الشجر (مشجر)
- المشربة : الاناء يشرب فيه (المشربة)
- مشروع مورد الشارية (المشرع مكان في الوادي تشرب فيه الدواب ويبر منه الناس لقلة عمق الماء)
- مشروع مقطوع الأربنة (المخصوص) (مشروع)
- المُشط ما يمتنط به (المشطة)
- والمُشط ايضاً سلاميات ظهر القدم (م. و.) وهي دون الاصابع (اللسان)
- الشَّفَر والشَّفَر للبعير كالشَّفَة للانسان وقد تستعمل للانسان (المعنى) (الشافر شفاه الانسان)
- الْيَشْمِش (الشمثث)
- المُشَمَّع ما يلبس لتوقى المطر وقد وضع له imperméable مجع مصر الْيَمِطر (المعنى) (المشمع)
- المَشْنُوع المشهور (المعنى) (المشنوع)
- الشَّوَارِك المكان الذي تُشَوَّر فيه الدواب اي تعرض (فتح اللغة من 435)
- الشَّتَّور في المغرب الفضاء الواسع أمام القصر السلطاني حيث كانت تتعرض الخيل (الشيول)
- الشَّتَّول : لعبة المش Howell اي رفع الثقل (لعبة شيله بيشيله)
- المشوه كل شيء من الخلق لا يوافق بعضه بعضاً والاسم الشوهة (اللسان)
- المسرب المذهب والطريق ومتنه مسرب الوحش ومسرب الماء مجرأه (المسرب)
- المسطبة الدكان يقعد عليه (م. و.) (المسطبة)
- المسقوي الزرع الذي يسقى سيقا لا مطرأ (المعنى) (المسقوي)
- المسك طيب وهو من دم دابة كالظبي يدعى غزال المسك (المسك)
- المسكين : الذي له البلفة من العيش والفتير لا شيء له (فتح اللغة من 102) وهو خلاف ما لابن قتيبة الذي يعكس والتقول قول الشاعري ومثله عند النتها
- بسلخ : نقل « دوزي » في مستركه (ج 1 من 673) عن مصادر مغربية واندلسية انه كان يطلق على موضع من الحمام تزال فيه الثياب من الجسم (اي ينسليخ الانسان منها)
- المَسْلُوخ شاة تُزَع عنها جلدتها (المسلوخة)
- المسلوق : اللحم او الدجاج مطبوخ بالماء وحده (م. و.)
- المسوقي ما يشتريه الناجر من السوق (مولدة) (المعنى) (السوق في العامية)
- المسؤول بين العذب والمملح (اللسان) او العذب الصافي وهو من الاصدقاء (المسؤول)
- المسن ما يسن به (السن) (زعير)
- المسند ما يستند اليه كالمخذة (المستند بهذا المعنى في زعير)
- المشاشة رأس العظم اللين
- المشاشة عظم متحرك بين المساق والنخذ (زعير)
- المشبك نوع من الحلوى يكون انانبيب متشابكة تصنع من الدقيق وتقتل بالزيت ثم يضاف اليها السكر المعقد (مو) (الشباكية)

- المَطْرَح المُفْرِش (م. و.) (المَطْرَح)
- المَطْرَح : آلة لطرح الخبز (المَطْرَح)
- المَطْرَقَة والمَطْرَق (المَطْرَقَة)
- المَطْمُورَة الحنيرة تحت الأرض يوسع أسفلها تخبئ فيها الحبوب وربما اتخذوا منها سجنًا (الْمَنْ) (المَطْمُورَة)
- المَطْمُوس الذاهب البصر (المَطْمُوس)
- المَطْهَرَة بيت يتظاهر فيه يشمل الوضوء والغسل والاستجاء جمعه مطاهير (الْمَنْ) واليَطْهَرَة القرية أو الركوة وكلاهما مستعمل في العامية وقد ثلت في الشام إلى مَطَّرَة وهو اسم فصيحة للقرية
- الْمَطْوَى شيء يُطوى عليه الفزل ومطساوي الدروع غضونها اذا ضمت (تقول العامة جَمَع مطاوي هذا الامر)
- مَطْي يمطى اذا ابتد وطال مَاطَى وتماطَى (زعير)
- المطية الدابة تمطى اي تركب (زعير)
- المَعْجُون من الادوية ما عُجَن (مو) (الْمَعْجُون) (مستعمل في مصر كذلك)
- المَعَدَّة والمَعَدَّة موضع هضم الطعام قبل اندثاره الى الاماء (المَعَدَّة)
- المعَدَن منبت جواهر من حديد وفضة وغيرها (المعدن)
- المُعَدَّية المركب يعبر عليه من شناطيء السٍ شناطيء (محديث) (المعدية) (استعملت بالغرب في عهد الموحدين - راجع المجب للمراكشي)
- المَعَدَّة فيها لغات منها المَعَدَّة (المَعَدَّة)
- المَسَارِين جمع مصير : الاماء (المَسَارِين)
- المَسَاكَة آلة المص
- المَصَاصَة بال المغرب والشام)
- المِصَابَاح : السراج (المصباح)
- المصرية : معناها في العامية العلية اي الغرفة في طبقة عليا ويزعم دوزي في مستدركه على المعاجم العربية ان اصلها لاتيني solarium وهو مستبعد ويظهر لي أنها منسوبة الى مصر حيث كانت تكثر الدور ذات الطبقات المتعددة وقد ورد في خطط المتربيزي (ج 1 ص 361) أن مساكن النسطاط كانت من سبع طبقات وقد استعملها ابن خلدون بهذا المعنى في تاريخه (ج 6 ص 158 في عصر باديس بن المنصور بن بلکین في قلعة بنی حماد)
- الْمَصْطَبَة : مكان مرتفع قليلا للجلوس (المصطبة) (راجع المصطبة)
- الْمُصْطَكَى شجر يستخرج منه صنع يعلق يقابل له لفظ يوناني هو : mastikhia (مستعملة بالشام)
- الْمَصِيدَة والمَصِيدَة ما يصاد به (المصيدة)
- الْمَقَرَّبة كساء او غطاء كاللحف (م. و.) والنجد المصري المخيطة من القطن (المصباح) (يقال مصرية ببصر)
- المضمة هي النير والمسرحان (اللسان) (اللسان) (المضمة في المغرب الشرقي)
- المَطَارِق الاشياء يتلو بعضها بعضا (المطارق الصائب او الاتعاب الموقالية)
- المُطِيق السجن تحت الأرض (م. و.) (المَطْبَق)

- المغفرة ما يُعرف به ( المغفرة )
- المَفْزُل والمَفْزُل ما ينزل به الصوف ( المَفْزُل )
- وهو بضم الميم وكسره والعامية تفتحها وتتد حكها الكسائي وأنكره غيره ( تقويم اللسان )
- المَفْسَلَة خشبة يفضل عليها الميت ( محدثة )
- ( م. و. ) وهي أيضاً المفسل عند الجوهرى ( المفسل )
- مفشوش : لبن مفشوش مخلوط بالماء غير خالص والمَفْشُوش من التقاد ما كان مخلوطاً بنحاس ونحوه ( المفشوش )
- المَفْضُور الناعم الطيب العيش ( يوصف به في الدارجة نوع طيب من الطعام يطبخ فيه اللحم وبالبصل المسكر والزيت )
- مَفَطَ الشيء فتمطر مده ليطول ( مَفَط )
- المغلوب من يتغافل عن فجور امراته ( فته اللغة من 222 )
- المَغْلُوب عند العامية من تغلبه امراته
- مَفْعَنُ الثريد رواه بالدسم ( المتن ) ( شبهه في العامية )
- المغنتيس المعدن الجاذب وأصله فارسي
- المغيار الشديد الغيرة ( اللسان ) ( المغيار )
- المفایشة المفاخرة ( اللسان )
- المفتاح بكسر الميم والعامية تضمنها ( تقويم اللسان ) وتقول عامة المغرب مفتح بفتح الميم وهو فصيح
- الْيَنْتَلَ آلة القتل ( القتل )
- مفتن من افتن اذا اخذ من كل من والعامية تقول مفتن وهو الضعيف ( تقويم اللسان ) وورد في
- المعزة ذو الشعر من الفنم خلاف الشان ( المَمْزُ )
- مَقْس الاديم دلّكه ولينه في الدباغ ( اللسان ) والشيء ذله وأهانه ( مَعْسَه )
- المَعْصَرَة مكان العصر والمعصرة ما يعصر به العنبر أو الزيتون ونحوهما ( المَعْصَرَة )
- معطن : مكان تأوى اليه الابل ومعطن في زعير ومعظم البوادي مكان فيه الوحل وعطنه بال لأن البعير اذا برك في معطنه بعد ان يروى من الماء يبول في تلك الفترة لذلك كانت لوازم العطن من معانيه في العامية
- مَعَكَ الاديم دلّكه ومعكه في التراب مرغه والشيء ذله وأهانه ( مَعَكَه )
- مُعَكَّ معوج معطف
- معكوف ( زعير )
- معلول بدل على غلط وهو من أعمله الله بدل عليه الله اذ المعلول من سقيته العلل وهو الشرب الثاني ( تقويم اللسان لابن الجوزي )
- معوجة بشكين العين والعامية ( في غير المغرب ) تفتحها وتشدد الواو فتقول معوجة وفي المغرب معوجة بفتح العين وتسكين الواو
- المعيز جمع معز وهو خلاف الضأن ومعاز كذلك ( م. و. ) ( معيز ومعاز )
- المغربل المتنقى كأنه نقي بالغريال ( اللسان )
- المُفْرَة مسحوق اكسيد الحديد يستعمل في الطلاء ( مج ) ( النقرة )
- مَفَرَّ صبيح بالْمَفَرَة وهي الطين الاحمر ( المَفَرَة )
- المَفَرِز كل موضع فُرز فيه أصل شيء كمفروز الفسلع ( مَفَرِزَس )

- المِقْلَى وعاء يقلن فيه الحب ( المقلى )  
ويسميها عامة الاندلس مقلة بالهاء ( لحن العام  
للزبيدي ص 140 )
- المِقْلَاع آلة ترمي بها الحجارة ( المقلاع )  
المقهى : مكان شرب القهوة
- المفتر والمنور المعتم بعمامة ( المتن ) ( والقارية  
عند العامة هي الكرنب وهو شبه يلف العمامة )
- مقنن اسم لبعض الطيور أصله مقلين ويكتنى  
بابي الدنانير Chardonneret ( لحن العامة  
لابن هشام اللخمي )
- المقهي مكان شرب القهوة
- ويقال المُقهى بضم اليم وفتحها المحدثون  
للتخفيف وخير منها القهوة وقد أقرت والعامة  
تجمعها بيغداد على القهاوي ( وكذلك بالغرب )  
كليلة وليلات ( مجلة المجمع العراقي — المجلد  
الثالث الجزء الاول مصطفى جواد ص 115 )
- المُكَاء طائر صغير يالف الريف يجمع يديه ثم  
يصرف فيهما صفيرًا حسنا ( م. و. ) ( مُكَا )
- المَكَاذِب جمع مكذبة اي الكذب ( المكاذب )  
المَكَاسِ من يأخذ المكس ( المكاس )
- المكالبة المشاراة والتکالب ( اللسان )
- المكحلة ما يجعل فيه الكلل ( المكحلة )
- مكريس : رجل مكريس الراس مجتمعه  
( الكريس القبعة ) ( زعير )
- المَكْنَس ما يؤخذ على السلعة عند بيعها او ادخالها  
المدن ( المكنس )
- مَكْنُوف البصر اي اعمى ( مكنوف )
- المكني بفتح اليم وكسر النون كما في المغرب  
خلافا للاندلس الذين يقولون المكني بفتح النون
- ( م. و. ) « تفنن في القول لفن فيه »  
المَفْرِق من الطرق ( مفرق الطرق )
- المَفْصِل ملتقى العظامين من الجسد ( المفصل )  
المُفْلَحة من الاسنان المنفرجة ( المفلحة )
- مُفْلِس ( مفلس )
- ملطخ للشيء المبسوط والعامنة تتول مفرط في  
المغرب ومرطح في غيره ( تقويم اللسان )
- مفلل يلدع لدغ الفلفل ( اللسان )
- مفلوج مصاب بداء الفالج ( مفلوج )
- مقام ( مقام او ضريح ) : mocamo  
باليونانية ( ولاشك ان اصلها عربي )
- المَقْبَض ( من السيف مثلا ) ما يقبض عليه منه  
بجميع الكف ( المقبض )
- المِقْدَار القدرة وبلغ الشيء ( المقدار )
- المِقَدَّة او المقد المساطور يقد به اللحم اي يقطع  
( المقددة )
- مقدمة بكسر الدال ( اللسان ) ( مقدمة )
- المِقْدَاف خشبة تضرب في الماء فتدفع المركب  
إلى الأمام ( المداف )
- المُقْرَاض ما يقرض به الثوب اي يقطع وهما  
مترافقان ( المقراض )
- المُقْرَح من به القروح ( المقرح )
- الْمَقْص آلة القص ( المقص ) وال الصحيح مقصان  
حسب ابن الجوزي ( تقويم اللسان )
- المقطوع الموضع الذي يقطع فيه النهر من معابرته  
( المقطوع )
- المَقْعَد مكان القعود ( المقعد )  
المقعد المريض الذي لا يستطيع القيام

- وَمَاء مَالِح أي ملح ( راجع مالح )
- الْمَلْحَة الملاحة والجمال ( الملح )
- الملحون : راجع حكاية الكلام
- الملحون عند الحاجظ ( تعلقيات وشروح كتاب البخلاء ص 276 )
- مَلَح الشيء جذبه وانتزاعه ( ملح حذاء انتزاعه من رجله )
- الملزق الشيء ليس بالمحكم ( اللسان ) ( ملزق وملصق )
- المِلْزَمَة خشبات شد احداها الى الاخرى بفتح و يجعل بينهما ما يراد الضغط عليه ( الملزمة )
- الملس الزلق ولعل منه اللفظ البربرى أمُلوس المستعمل في العامية العربية بمعنى الوحل ومعلوم ان اعظم خواص الوحل انه مدعاه الزلق فهو من لوازمه ولم يتتبه شارل كويينتز خبير لجنة اللهجات بمجمع اللغة العربية بالقاهرة الى ذلك ( مجنة المجمع ج 8 ص 326 عام 1955 )
- مَلِصَ الشيء من اليد ملصاً سقط لملابسته ( تقول العامة ملص الحذاء مثلاً نزعه )
- مَلَطَ وملطُ الحائط طلاء بالطين وهو البلاط ( ملط ) ملاط الرأس جلدته ( المخصص )
- وال العامة تقول : راس املط اذا ظهرت جلدته لأنعدام الشعر والأمرط ايضاً الخفيف شعر الجسد ( المخصص ) ( املط )
- الميلقط ما يلقط به ( الميلقط - المقط )
- الملكة صفة راسخة في النفس ( الملكة )
- المُلْمَع : ما يكون في جسده بُقُع تخالف سائر لونه ( الملمع )
- لحن العوام من 297 ) ، ورد ابن هشام ( من 58) ان ثعلب حكى اكثى فهو مكتن على وزن معطى وانصح اللغات مكتن بالتشديد ثم مكتن بالخفيف ( وكسر النون ) واكتناته فهو مكتن ليس بالفصحي الا انها ليست بخطا مهسي مسموعة ومن اتبع في كلام العرب ولغاتها لم يكد يلحن احدا
- وقد قال أبو الخطاب عبد الحميد بن عبد الجيد : « انحى الناس من لم يلحن احدا » و قال الخليل : « لغة العرب اكثر من ان يلحن فيها متكلم »
- مُكَوْز : رجل مُكَوْز الرأس طويله وَكَوْزُ الرجل عند العامة معناها اضطر الى الانحناء نظراً لطوله
- الملك والاملاك عقد النكاح ( ابن الاثير خلافاً للجوهري ) ( ملاك )
- الملاكتة : المصارعة وهي من لقط لان المصارع يمسك خصميه كما يمسك الملاط ( يقال الملاطبة بمصر )
- مَلَانَ أي ممتليء ( مليان )
- الملاح : حارة اليهود وهو من الملة في التركية اي اهل الذمة
- الملاحة : مكان تكون الملح ( يستعمل العامة الجمع وهو ( الملاح )
- المَلَوَى الثنایا الملووية لا تستقيم ( تطلق العامة لفظ الملاوى على نوع من الطعام المخبوز بالدقائق والسمن له ثنایا ملووية )
- الملة في التركية اهل الذمة ومنها ملاح اي حارة اليهود والملة نفسها من الكلمة العربية الملة بمعنى الدين اي ذميوا الملة
- الملح صفار الخرنان ( الملح اللحم اللين كلحم صفار الخرنان )
- مَلَحَ الطعام جعل فيه الملح ( ملح )

- المندف خشبة النداف تطلق في العامية على كثرة الحركة والصخب
- **المَنْدِيلُ** والمِنْدِيلُ والمندل نسيج يتمسح به من العرق  
( منديل ) يقابلة من اللاتينية : **mantile**
- **الْمَنْزِلُ** مكان النزول ( المنزل )
- **الْمَنْزِلَةُ** الرتبة ( المنزلة )
- المنسج موضع النسج والمنسج آلة ( المنسج )  
منسي بفتح الميم والضم خطأ ( تقويم اللسان )  
وتقول ضرب نساه اي عصب وركه فهو منسي  
( م. و. )
- **الْمَنْشَارُ** آلة نشر الخشب ( المنشار )
- **الْمَنْصُبُ** آلة من حديد تُنصب تحت القدر للطبع ( المنصب )
- **الْمَنْفَاخُ** والمنفخ كير الحداد ( النافخ )
- المنفر الضارب بالبوق في المواكب السلطانية زمن الايوبيين ( المتن ) اي في التفير وهو النار بالغرب وهي أقرب الى الفصحي لأن الكلمة منفر معنى آخر .
- **الْمَنْفُوخُ** البطين اي العظيم البطن ( المنوخ )
- **الْمَنْقَارُ** منسر الطائر ( المنقار )
- **الْمَنْقَاشُ** ما ينقش به ( المنقار )
- **الْمَنْكِبُ** مجتمع رأس الكتف والعضد ( المكب )
- **الْمَنْكُوسُ** الذي عاوده المرض والمنكوس الولد يخرج رجله قبل راسه من بطن امه اذا كان هذا اللفظ هو اصل الكلمة منكوس في العامية فيكون ذلك كناية عن رجل تبدى منه انفعال منافية لما اعتاده الناس
- **الْمَلْمُومُ** المجتمع ( الملوم )
- **مُلَوَّحٌ** مغير بالنار ( ملوح )
- **الْمُلُوكِيَّةُ** نبات حول زراعي من فصيلة الخبازيات يطبع ورته ( م. و. ) يقابلة لفظ يوناني هو : **Molochi**  
( معروفة في الشام بهذا الاسم )
- **الْمُمْخَضَةُ** الوعاء يحرك فيه اللبن لاخراج الزبد ( المخاضة )
- من : تقول رأيته من أيام بدل منذ وهو غلط لأن من تخص بالمكان ( تقويم اللسان )
- **الْمَنَاجِسُ** المشائم والامور النحسة ( المناحس )
- **الْمَنَارَةُ** المنذنة ( المنارة )
- **الْمَنَاغَةُ** تكليك الصبي بما يهوى من الكلام ( اللسان )
- **الْمَنْبِتُ** : موضع النبات ( المنبت )
- **الْمَنْبَعُ** مخرج الماء ( المنبع )
- **الْمَنْجَلُ** آلة من حديد عكفاء يقضب به السزرع ونحوه من نجل الأرض اذا شقها ( المنجل )
- **الْمَنْجَمُ** : المعدن ( المنجم )
- **الْمَنْجِنِيقُ** ( المنجينيق ) تستعمل غالبا للتعبير عن الشيء الذي يجعل الانسان في ورطة كالمنجينيق بالنسبة للمدن المحاصرة )
- **الْمَنْجَنَّةُ** الناتحة وكل ذات لبن جعل لها وبرها ولبنها وولادها فهي الناتحة وناتحة منح دنا ناتجها منح شرب لبن غنم منوح ( زعير )
- **الْمَنْخَاصُ** والمنخس ما تنفس به الدابة لتنشط ( المنغار من نفڑ بدل نحس )
- **الْمَنْخَرُ** ثقب الأنف ( م. و. ) ( المنخر )

- المؤسى آلة من فولاذ يطلق بها ذكر ابن الجوالقي ان موسى اسم اعجمي معرب وعبرانيته موشا ( المتن ) والعامية في الشام والمغرب تقول الموس وكذلك في الاندلس ( لحن العوام للزبيدي ص 78 ) وقيل المُوس لغة في الموسى وتجمع على امواس ومواس وقد ذكر الشيخ مصطفى جواد في مجلة المجمع العلمي العراقي ( المجلد الثالث الجزء الاول 1373 - 1954 ص 112 ) أن الموس وجمله الامواس من لغة العامية التي لا يشفع لها ذوق ولا قياس
- مؤسس يعتريه جنون ( فقه اللغة ص 213 ) ( مؤسس )
- المؤنة ما يذخر من القوت وتَمَوَّن اذخر ما يلزمها من المؤنة ( المؤنة )
- مياه : جمع للماء الكثير وتلتقي في هذا الاستعمال الفصحى مع عامية المغرب اما اهل الاندلس فيقولون مياة بالباء ( لحن العوام ص 298 )
- المَيْتَة الحيوان الميت على هيئة غير شرعية ( المَيْتَة )
- المَيْبَع مشي كمشي البطة ( م. و. ) التمایبع بالعامية اي التمایل في المشي )
- المَيْدَة المائدة سمع من العرب وليس بمولد ( المتن ) ( المَيْدَة )
- الميزان : أصله فارسي ( الميزان )
- البيضاء وتمد المطهوره يتوضأ منها وفيها ( المتن ) ( البيضاء ) وهي معروفة ايضا بمصر
- الميل : مقياس لطول المسافة ( الميل مقتضب من النظر اللاتيني الذي يفيد « الف خطوة » Mille passuum وهو :
- ومنثوس ايضا من منجوس ( مشتق من النجس )
- المنوال خشبة الحائك ( المنوال )
- المهر الصداق ( المهر )
- المهراس : المهاون ( المهراس )
- المَهْرِيَة : إبل مَهْرِيَة نجائب تسبق الخيل منسوبة لقبيلة مَهْرَة بن حيدان جمعها المَهَارِي ( المَهَارِي )
- المَهْلَ وَالْمَهْلَ الرفق والتؤدة ( المَهْل )
- المَهَنْدَز وَالْمَهَنْدَس ( المَهَنْدَز )
- ولحن ابن الجوزي استعمال الزاي ( تقويم اللسان )
- مَهَبَّ : مهَبَّ الوجه مُورَّمَه ( مهَبَّ ) ( وَمَهَبَّ )
- مهيبوب : رجل مهيبوب اي مهيب
- المُواَء صوت القِط ( تحكى العامية هذا الصوت وهو مياو )
- المَوَّال ( الجمع مواويل ) ازجال يتغنى بهما العامية في مصر والشام والمغرب وغيرها
- المَوَالِيَا : نوع من الشعر العامي ( مو ) تسميه العامية في العالم العربي المَوَال ( م. و. )
- المَوْج ما ارتفع من الماء فوق الماء ( الموج )
- مَوْدُونَة مؤنث مَوْدُونَة قصیر العنق واليدين ضيق المنكبين ولعل منها مِيدُونَة بمعنى قُنة مفرطحة ذات جوانب قصيرة
- موذح : يوصف به الصوف فيقال صوف موذح ويقولون موضع بالأندلس ( لحن العوام للزبيدي ص 155 ) ويقال بالغرب ليقة موذحة اي صوفة الموز : البنّانة بالعامية والبنّانة في الفصحى الروضة المعشبة ذات الزهر او الرائحة الطيبة

- هو المظهر البارز في الناموسية المغربية القديمة  
أي سرير نوم الزوجين )
- نَائَة ( وترخم الى ئَة ) ومعناها الخادمة المربيّة  
وكتيراً ما يصف المغاربة الجدة بأنها « حنيفة »  
فيقولون جدتي الحنيفة وبنينة في مصر معناها أم  
الجدة وأصلها تَه الفارسية وقد اقتبسها الاتراك  
ثم العرب في بعض الاقطار  
وستعمل كذلك في المغرب كلمة نانه في المثل  
« أخذته نانه » أي مسكنه مربطيه ترضية له  
فاعتز بذلك
- النَّبَاغُ والنَّبَاغَةُ الطحين او الهبرية اي القشر  
الذى يتناثر من الراس ( النبغة ) ( زعير )
- النَّبَتُ والنَّبَاتُ ( النبت والنبات )
- نبع الكلب مات ( نبع )
- بَرْ : نبر الرمح عنه رفعه بسرعة ( اقرب  
الموارد ) ( بَرْ )
- نَبْشُ القبر كشفه ( نبش )  
ومنه نباش القبور ( النباش )
- نَبْضُ العرق تحرك ( نبض )
- نَبَطُ الماء نبع ونبط الركبة أماهها ونبط الماء  
أخرجه من البير والنَّبَطُ غور الماء  
( النبط في العامية القمع يصب به الماء في الوعاء  
الضيق الفم )
- نبع الماء خرج من العين وتنبع جاء قليلا ( تنبع )
- النَّبَقُ دقيق حلو يخرج من لب جذع النخلة وهو  
ايضا حمل شجر السدر ( النبق )
- نَبَلٌ بالسهم رمى به ( نَبَلٌ )
- نَتَرٌ الشيء جذبه بشدة ( نَتَرٌ )  
ومنه التَّنَرُ اي العنف

- الناب من الانسان السن التي خلف الرياعية  
( الناب )
- التَّارُ الفارسية نفَّاخات ممتلئة ماء رقيتا تخرج  
بعد حَكَّة ولهب ( نقط اللغة من 201 ) ( النار  
الفارسية )
- راجع الرحمة في الطب والحكمة للسيوطى  
( ص 85 ) وهي مستعملة ايضا في العامية  
السورية ومقابلها بالفرنسية : erysipède
- النَّاسُور علة تكون حوالى المقعدة او العرق  
يكون في باطنها فساد ( الناسور )  
والناسور لفة في الناسور ( المتن )
- الناصح الخالص من العسل وغيره ( اللسان )
- النَّاضُن الدرهم والدينار ( الناض )
- الناعورة آلة لرفع الماء فيها دولاب وقواديس  
( الناعورة )
- نَاغَى الصبي كَلَمَه بما يعجبه ويسره ( ناغى )
- النَّاكَة انتى الابل ( الناكة )
- نَاكَه راجمه في الكلام وحاجه ( ناكه )
- يقال بينهم مُنَاكَة ( نَفَرَ مُنَاكَةً )
- الناقوس الجرس ( الناقوس )
- ناك نيكا هو اصرح لفظة في الجماع ( المتن )  
( ناك )
- الناموس دوبية غباء كهيئة الذرة ( الناموس )
- النَّامُوسِيَّةِ كِلَّةً رقيقة ذات خروق صغيرة تتخذ  
للوقاية من الناموس ( م. و. ) moustiquaire
- والناموسية في العامية عبارة عن سرير له كِلَّة  
أي ستر رقيق مثقب يتوقف به من البعوض ذلك

- |   |   |
|---|---|
| نَخْطَ المُخاطِ من أَنفِهِ وَانتَخْطَهُ رِمَاهُ ( نَخْطَ وَمِنْهُ )   | نَشَ الشُوكَةَ اسْتَخْرِجَهَا وَاللَّحْمَ جَذْبَهُ قَرْصَأَ   |
| الْمُثَلُ الْعَامِيُّ : « فَلَانْ يَسْخُطُ وَيَنْخُطُ »   | وَنَتَشَهُ بِالْعَصَاصِرِيَّهُ بِهَا وَمَا نَشَتَ مِنْهُ شَيْئًا  |
| نَخْلَ الدِّقِيقِ غَرِيلَهُ وَازَالَ نُخَالَتَهُ بِالْمُنْخُلِ ( نَخْلُ )   | أَيْ مَا أَصْبَتَ   |
| الْنَّدَ عُودٌ يَتَبَخِّرُ بِهِ ( م. و. ) ( النَّدَ )   | نَشَ ضَغْطَ عَلَى الْبَنْدِقِيَّةِ لَاطْلَاقُ النَّارِ ( زَعِيرَ )  |
| نَدَدَ بِهِ وَسَمِعَ بِهِ ( أَبْنُ الْأَعْرَابِيِّ ) ( الْلِسَانُ )   | وَيَقَالُ نَيْشَ في بَاتِيِّ الْمَغْرِبِ  |
| الْنَّدَى الْمَطَرُ أوَّمَا يَسْقُطُ بِاللَّيْلِ مِنْ بَخْلِ الْمَاءِ   | الْنَّتَّ جَمْ جَمْ نَتَّفَهُ وَهِيَ الْقَلِيلُ مِنَ الشَّيْءِ ( فَقَهَ )   |
| الْمُتَكَافِتُ ( النَّدَى )   | وَقَدْ اتَّبَعَسَ مِنْهَا الْعَامَّةُ شَنْتُونَفَهُ لِنَفْسِ الْمَعْنَى   |
| نَدَبَ الْمَيِّتِ بَكَاهُ ( نَدَبُ )  | بِزِيَادَهُ الشَّيْنِ مَعَ تَحْرِيفِ  |
| وَمِنْهُ النَّدَبَهُ أَيْ تَعْدِيدُ مَحَاسِنِ الْمَيِّتِ  | نَتَّ الرَّيْشُ أَوَ الشَّعْرُ نَزَعُهُ ( نَتَّ )   |
| نَدَفَ بِالْعُودِ ضَرَبَ عَلَيْهِ وَمِنْهُ الْمَنْدَفُ أَيْ مَا يَضْرِبُ بِهِ ( وَتَقُولُ الْعَامَّةُ أَنَّمَا النَّاسُ مَنْدَفُوا أَيْ ضَجَّةُ كَانُهُمْ يَضْرِبُونَ بِالْطَّبُولِ ) | وَمِنْهُ الْمَنْتُوفُ ( الْمَنْتُوفُ )  |
| الْنَّرْجِسُ : نَبَتٌ مِنَ الْرِيَاحِينِ ( النَّرْجِيسُ )   | نَجَرُ الْخَشْبِ نَحْتَهُ وَسَوَاهُ ( نَجَرُ )  |
| الْنَّرْجِيزُ وَالنَّارِنجُ ضَرَبَ مِنَ الْلَّيْمُونِ ( الْلَّارِنِجُ )   | وَمِنْهُ النَّجَارُ وَالنَّجَارَهُ  |
| الْنَّزَالَهُ الصَّيَافَهُ ( النَّزَالَهُ مَحْلُ النَّزُولِ وَالصَّيَافَهُ )  | النَّجَمُ مِنَ النَّبَاتِ مَا لَا سَاقَ لَهُ ( م. و. ) وَاحْدَتُهُ  |
| النَّزَغَهُ : النَّخْسَهُ وَهِيَ الطَّعْنَهُ  | النَّجَمَهُ ( الْلِسَانُ ) ( النَّجَمُ )  |
| وَتَقْلِبُ نَفْزَهُ بِالْمَغْرِبِ وَالْعَرَاقِ وَيَسْتَعْمِلُ عَامَّهُ  | النَّحَاسُ مَعْدَنُ أَصْنَافِهِ ( النَّحَاسُ )  |
| الشَّامُ نَخْسَهُ بِهَذَا الْمَعْنَى بَيْنَمَا يَسْتَعْمِلُ نَخْسَهُ  | وَالنَّحَاسُ صَانِعُ النَّحَاسِ وَبَائِعُهُ   |
| فِي الْعَامَّهِ الْمَغْرِبِيَّهُ بِمَعْنَى نَفْزَهُ مَؤْلَمَهُ نَاتِجَهُ عَنْ   | نَحَتَ الْمُؤْدَهُ بَرَاهَ ( نَحَتُ )   |
| شَنْجَنُ فِي الْعَروقِ أَوْ رِيحِ مَعْكُوسِ   | وَمِنْهُ النَّحَاثَهُ ( النَّحَاثَهُ )  |
| الْنَّزَهَهُ : الْكَثِيرُ التَّنَزَهُ إِلَى الْخَلَاءِ ( مَوِ )   | النَّحْلُ ذَبَابُ الْعَسلِ ( النَّحْلُ )  |
| ( يَسْتَعْمِلُ الْجَمْعُ فِي الْعَامَّهِ وَهُوَ النَّزَاهَهُ )  | نَخْنَعُ الرَّجُلُ تَرَدَّدُ صَوْتُهُ فِي صَدْرِهِ ( نَخْنَعُ )   |
| الْنَّزَعُ دُخُولُ الْمَرِيضِ فِي السَّيَاقِ وَطَلُوعُ الرُّوحِ   | النُّخَالَهُ مَا يَبْقَيُ فِي الْمُنْخُلِ مِنَ الْقَشْرِ وَنَحْوُهُ أَوْ مَا                                      |
| ( النَّرْبِعُ )   | نَخْلُ أَيْ صُنْفِيْ وَغُرِيلُ ( النُّخَالَهُ )   |
| وَنَازَعَ الْمُحْتَسِرُ جَادَ بِنَفْسِهِ ( نَازَعُ )  | نَخَرَ الْإِنْسَانُ نَخِيرًا مَذَّ الصَّوْتُ وَالنَّفَسُ فِي  |
| نَزَفَ الدُّمُّ فَلَانَا خَرَجَ مِنْهُ دُمٌ كَثِيرٌ حَتَّى يَضْعُفَ   | خِيَاشِيمَهُ ( وَمِنْهُ فِي الْعَامَّهِ فَلَانْ يَنْخُرُ وَيَطَّهِرُ )  |
| ( نَزْفُ )  | نَخْشُوشُ أَيْ دُخُولُ الْمَاءِ فِي خِيشُومَهُ مَأْثَارُ مَلْتَهِ   |
| نَزَلَ انْحَدَرَ ( نَزَلُ )   | وَاضْطَرَابُهُ  |
|   | ( مَسْتَعْمِلُ أَيْضًا بِمَصْرِ وَتَسْتَبِدُ الْنُونُ تَاءُ فِي بَعْضِ نَوَافِي الْمَغْرِبِ فَيَقَالُ تَخْشُوشُ ) |

- النشاط الجبل من الصوف يستعمل في شد  
المنسج ( زعير ) —  
نشفَت البَرِ انتَطَع مَأْوَهَا وَنَشَفَ المَاءَ أَخْذَهُ مِنْ  
مَكَانِهِ بِخَرْقَةٍ هِيَ الْمِنْشَفَةُ ( نَشْفَ ) —  
نشقَ الْرِّبَعَ شَمَّهَا ( نَشْقَ ) —  
النَّشْوَةُ مِنَ الشَّرَابِ السَّكَرُ أَوْ أَوْلَهُ ( النَّشْوَةُ ) —  
نِصَاحَ الْإِبْرَةِ خِيطَهَا ( فَقَهُ الْلُّغَةُ مِنْ 355 )  
وَالْمِنْصَحَةُ أَكْبَرُ مِنَ الإِبْرَةِ وَتُسَمَّى أَيْضًا النَّفْتَحَةُ  
فِي الْبَادِيَةِ الْمَغْرِبِيَّةِ —  
النَّصْلَةُ السَّكِينُ وَنَحْوُهُ بَدُوْهُ مَقْبِضُ ( نَصْلَةُ فِي  
الْمَغْرِبِ الْشَّرْقِيِّ ) —  
نَضَّا وَنَضَّى الْجَوَادُ الْخَيلُ سَبَقَهَا وَتَقَدَّمَهَا ( غَلَانُ  
نَضَّى أَمْرَهُ وَذَهَبَ إِيْ تَقْدِيمٍ وَانْهَى شَؤُونَهُ ) —  
نَضِيجَ الْثَّمَرُ أَوِ الْلَّحْمُ أَدْرَكَ وَطَابَ أَكْلَهُ  
( نَضِيجُ وَطَابُ ) —  
نَضِيجَ رَشَّ وَنَضِيجَ الْإِنَاءِ رَشَّ ( نَضِيجُ ) —  
النُّطَافَةُ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ يَبْقَى فِي دَلْوٍ أَوْ قَرْبَةٍ  
وَنَحْوُهَا —  
النَّطْفَيَّةُ : مِنْ نَطْفَ الْمَاءِ إِيْ قَطْرَ  
وَالْمَطْفَيَّةُ فِي الْعَامِيَّةِ هِيَ الْبَئْرُ الَّذِي تَنْصَبُ فِيهَا  
مِيَاهُ الْمَطْرِ بِوَاسِطَةِ أَنَابِيبٍ وَبِالْوَعَاتِ —  
النَّظَارَاتُ اسْمُ زَجَاجَاتٍ تَوَضُّعُ عَلَى الْعَيْنِ  
( الْمَتْنُ ) ( النَّظَارَاتُ ) —  
النَّعَّارُ الْخَرَّاجُ السَّمَاعُ فِي الْفَتَنِ ( النَّاعُورَةُ أَوِ  
الْنَّوَاعِرِيُّ ) —  
النَّعَّامَةُ حِيَوانٌ لَهُ رِيشٌ جَمِيلٌ  
( النَّعَامَةُ — النَّعَامُ ) —  
النَّعْجَةُ الْأَنْثَى مِنَ الْفَصَانِ جَمِيعُهَا نَعَاجٌ ( النَّعْجَةُ  
وَالنَّعَاجُ ) —  
النَّزْلَةُ الزَّكَامُ ( اللَّسَانُ ) ( الْمَنْزَلَةُ وَالنَّزْلَةُ ) —  
النَّسَّا عَرْقُ مِنَ الْوَرَكِ إِلَى الْكَعْبِ ( عَرْقُ النَّسَّا )  
النَّسَرُ طَائِرٌ حَادٌ الْبَصَرُ قَوِيٌّ الطَّيْرَانُ تَخَافُهُ  
الجَوَارِحُ ( النَّسَرُ ) —  
النَّسَرِيُّنَ وَرَدٌ أَبْيَضٌ عَطْرِيٌّ ( النَّسَرِيُّنُ ) وَأَصْلُهُ  
نَارِسٌ —  
نَسْفُ الْحُبِّ بِالنَّسْفِ نَفْضُهُ وَذَرَاهُ  
نَسْفُ الشَّيْءِ غَرِيلَهُ ( زَعِيرُ ) —  
نَسَمَتِ الْرِّبَعَ وَنَسَمَتِ تَحْرِكَتْ وَهَبَتْ ( نَسَمَتُ ) —  
النَّسْوَانُ جَمْعُ الْمَرْأَةِ مِنْ غَيْرِ لَفْظَهَا ( النَّسْوَانُ )  
النَّسِيبُ الْقَرِيبُ ( النَّسِيبُ وَيُطَلِّقُ عَلَى الْصَّهْرِ ) —  
النَّسِيمُ الرِّبَعُ الْلَّيْنَةُ لَا تَحْرِكُ شَجَرًا وَلَا تَعْنِسِي  
أَثْرَأً ( النَّسِيمُ ) —  
نَشَّ الشَّيْءَ قَطَرَ مَاءَ ( نَشَّتَ السَّمَاءَ أَمْطَرَتُ ) —  
نَشَّ الْذَّبَابُ طَرَدَهُ بِالْمِنْشَةِ ( نَشَّ ) —  
( مَسْتَعْمَلُ بِمَصْرِ ) —  
النَّشَّاءُ النَّسْلُ ( النَّشَّاءُ ) —  
النَّشَاءُ مَا يَسْتَخْرِجُ مِنَ الْحَنْطَةِ إِذَا تُقْعِدُ فِيهَا  
وَمَرَسَتْ وَصَفَيَّتْ مِنْ مَنَاخِلِهِ وَخَفَّتْ ( النَّشَاءُ ) —  
النَّشَابُ السَّهَامُ ( النَّشَابُ ) —  
النَّشَارَةُ مَا سَقَطَ مِنَ الْخَشْبِ وَنَحْوُهُ عِنْدَ النَّشَرِ  
( النَّشَارَةُ ) —  
النَّشَافَةُ : خَرْقَةٌ تَنْشِيفُ الْمَاءِ ( النَّشَافَةُ ) —  
نَشَرَ التَّوْبَ بِسْطَهُ خَلَافَ طَوَاهُ ( نَشَرُ ) —  
نَشَرَ الْخَشْبَ نَحْتَهُ ( نَشَرُ ) —  
نَشَطَ الْحِبْلَ عَقْدَهُ فَهُوَ مَنْشَطٌ  
وَالْأَنْشَوْطَةُ الْعَقْدَةُ فِي الْحِبْلِ يَسْهُلُ حلَّهَا

- النَّفْخُ : الكبر والنَّفَرُ وقد وصف الجاحظ الفرس  
بأنَّهم أصحاب نفخ ( الحيوان ج 7 من 56 )
- رجل منفوخ في المغرب أي متكبر —
- نَفِدَ فرغ وانقطع وفنى ( نَفَدَ ) —
- نَفَرَتِ الدَّابَّةُ جزعت وتبعادت ( نَفَرَتْ ) —
- النَّفَرُ انتشار القوائم في الوثب وهي عن ابن  
درید كما في فقه اللغة ص 288 ) ( التَّقَازُ فِي  
العَامِيَّةِ بَدْلُ الْفَسَاءِ ) —
- النَّسَسُ ريح يدخل ويخرج من نم الحي ( النفس ) —
- النَّفْسُ الروح ( النفس ) —
- نَطَطَت يده قرحت أو تجمع فيها بين الجلد واللحم  
ماء بسبب العمل ( نفطت ) —
- والنَّفْثَةُ بثرة ملأنة ماء تخرج باليد ( النَّفْثَةُ ) —
- نفع : تقول ما لي فيه نفع والعامة ( في غير  
المغرب تقول منفوع ( تقويم اللسان ) —
- نفل : يسمى المزارع بالعامية ويسمى نفلة خاصة  
بالمغرب الشرقي —
- النَّفَقَةُ لحمة اللهاة ( فقه اللغة ص 182 ) —
- والنَّفَاقُ عند العامة هو من يتكلم من أنه نظر  
لحيلولة هذه اللحمة دون استقامة اللفظ فكانه  
يخرج من الانف —
- النَّفِيرُ البوَّقُ يتنفس فيه ( دخيل ) ( النَّفِيرُ ) —
- النَّقَابُ القناع تجعله المرأة على مارن انفها وستره  
به وجهها ( النقاب ) —
- النَّقَافَةُ الحريرة على السؤال  
( ولعل منها النكافة وهي المرأة التي ترافقت  
العروس الى بيت زوجها فتولى الحديث  
باسمها وهي مكتار في الغالب ) —
- النَّفَرَةُ ذبابة تسقط على الدواب فتوذيها  
( النَّفَرَةُ ) ( زعير ) —
- نَعَسُ الرجل نعاساً فهو ناعس أخذه شبه النوم  
( نعس ) ونعس السوق كسدت ( المتن ) —
- نَعْسٌ ) ونعس بفتح النون والعين والعامة في  
غير المغرب تضم النون وتكسر العين ( تقويم  
اللسان ) —
- النَّعْشُ سرير الميت ( النعش ) —
- نَعْقُ الغراب صاح ( نعق ) —
- النَّعْلُ ما وقعت به القدم من الأرض ( النعل ) —
- النَّعْنَاعُ بقل طيب الرائحة ( النعناع ) —
- وفي الصحاح نَعْنَعٌ ولم ينسبة إلى العامة وهو  
عند ابن سيده ( المحكم ) بضم النونين وفتحهما  
خلانا للزيدي ( ص 112 ) والمغاربة يفتحون  
النونين —
- النَّعْنَعُ اسم للذكر ( المخصص )  
وطلاقه العامة على الترجح ( النعناع ) —
- النَّعْيُ الصراخ والصياح في حرب أو شر ( النعي ) —
- نَغَّ بين القوم أغرى بعضهم على بعض ونَغَّه  
بابرة أي وخَرَه —
- نَفَّصُ عيشه كَدَرَه ( نفس ) —
- والنفس مقلوب ولعل أصله النفس وهو ضيق  
المدر ( المخصص : باب سوق الخلق ) —
- النَّفَلَةُ مرض الدبيلة بلغة أهل المغرب وهي  
خراجة ( طبقات الأطباء ) —
- النَّفَّاخَةُ لعبة للأطفال مطاطة ينفخون فيها ( م. و.)  
( النفخة ) —
- النَّفَاسُ ولادة المرأة ( النفاس ) —

—	النُّكْتَةِ الجَمْلَةُ الْلَطِيفَةُ تُؤْثِرُ فِي النَّفْسِ ابْسَاطًا (النُّكْتَة)	—	نَقْبُ الْحَاطِطِ خَرْقَهُ (نقب)
—	نَكَدَ عِيشَهُ جَعَلَهُ نَكَدًا أَيْ شَدِيدًا عَسِيرًا (نَكَدَهُ) وَنَكَدَ نَكَدَهُ	—	النَّقْبُ النَّقْبُ وَكَذَلِكَ النُّقْبَهُ (النُّقْبَه)
—	نَكَسَ الطَّعَامُ دَاءُ الْمَرِيضِ أَعَادَهُ وَنَكَسَ الْمَرِيضُ عَاوِدُهُ الْمَرِيضُ فَانْتَكَسَ (نَكَسَ الْمَرِيض)	—	النَّقْدُ اظْهَارُ الْعَيْبِ (النَّقْد)
—	نَكْسَهُ فِي الْمَغْرِبِ وَنَكْسَهُ فِي الشَّامِ	—	النَّقْدُ الدَّرْهَمُ أَوْ الدِّينَارُ (النُّقْدُ)
—	نَكْعُ الْمَاشِيَهُ جَهَدُهَا حَلْبَاً وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ ضَرْعَهَا لَتَدَرَّ (نكع) (زعير)	—	نَقْرُ الشَّيْءِ ضَرِبهِ بِالْمَقْتَارِ
—	نَكْفُ عَنْهُ أَنْفُ مِنْهُ نَكْفُ عَلَيْهِ رَفِقُهُ وَأَشْفَقُهُ (زعير)	—	وَنَقْرُ الطَّائِرِ الْحَبِ لَقْطَهُ وَنَقْرُ الْبَابِ طَرْقَهُ (نَقْر)
—	نَكَكَ عَلَى غَرِيمِهِ شَدَّدَ عَلَيْهِ (نَكَكَ الرَّجُلُ أَكْثَرُ التَّذَمُّرِ)	—	نَقَرَ عَلَى مَلَانِ عَابِهِ وَذَكَرَ مَا يَسْوَاهُ (نَقَرَ عَلَيْهِ)
—	النَّهَامُ : الَّذِي يَفْتَابُ (النَّهَام) (زعير) وَيُسَمِّي النَّاهِمَوْنَ آذَانَ الْحَبِطَانِ وَهُوَ مِنْ اسْتَرَاقِ السَّمْعِ قَالَ الْإِبُورِدِيُّ :	—	النُّقْرَةُ الْقَطْعَهُ الْمَذَابِهُ مِنَ الْذَّهَبِ وَالْفَضَّهُ (النُّقْرَةُ تَطْلُقُ عِنْ الْعَامَهُ خَاصَهُ عَلَى الْفَضَّهِ الْمَذَابِهُ)
—	وَاحْفَظْ عَلَى السَّرِّ بِاخْفَاهِهِ فَانَّ الْحَبِطَانَ آذَانَ (شَفَاءُ الْفَلِيلِ مِنْ 20) وَتَسْتَعْلِمُهَا الْعَامَهُ بِالْمَغْرِبِ أَيْضًا	—	نَقْعُ رُوَيِّ مِنَ الْمَاءِ وَنَقْعُ الْأَرْضِ الْحَرَهُ الْطَّيْنِ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءِ
—	النَّمُّ الْمَمَهُ مِنْ بِيَاضِهِ سَوَادُ أَوْ سَوَادُ فِي بِيَاضِهِ	—	النَّقْبَهُ بِالْقَافِ الْمَعْقُونَهُ أَدَامَ الرَّجُلَ فِي الْوَحْلِ الْمَخْلُوطُ بِالْمَاءِ (زعير)
—	النَّمُّ لَمَعَهُ مِنَ الشَّمْرِ أَوْ غَيْرِهِ فِي التَّوْبِ تَزَوَّلُ بِالنَّفْشِ (زعير) النَّمُّ فِي الْعَامَهُ لَمَعَهُ الشَّمْرُ فِي الْعَانَهُ	—	النُّقْلَهُ مَا يَنْقُلُ كَالْنَمِيمَهُ وَالْبَنَاتُ وَغَيْرُ ذَلِكَ (النُّقْلَهُ) وَالنُّقْلَهُ عِنْ أَبْنِ الْعَوَامِ هِيَ الشَّتَّلهُ وَهُوَ كُلُّ نَبَاتٍ صَغِيرٌ يَنْقُلُ لِيزْرَعُ فِي مِسْتَقَرِهِ
—	النَّمُّ ضَرَبَ مِنَ السَّبَاعِ (النَّمُّ)	—	النَّقِيبُ عَرِيفُ الْقَومِ وَسِيدُهُمْ كَنْقِيبُ الْاَشْرَافِ (النُّقْبَهُ)
—	النَّمُّ حَيْوانٌ كَالْقَطِّ تَصْبِرُ الْبَدِينَ وَالْجَلَّينَ طَوِيلُ الذَّنْبِ يَصْبِدُ الْفَارِ وَالْحَيَاتِ (النَّمُّ)	—	النَّكَهَهُ النَّكَهَهُ فِي ظَهَرِ النَّوَاهِ (النَّقِيرُ وَالْقَطْمَيرُ)
—		—	نَكَاهَهُ قَهَرهُهُ فَهُوَ نَاكَهُ وَالْعَدُوُ مَنْكِيَ (نَكَاهَهُ وَنَاكَاهَهُ أَيْ غَالِبَهُ)
—		—	النُّكْتَهُ النَّقْطَهُ السَّوَادَهُ فِي الْأَبْيَضِ أَوْ الْوَسْخَهُ فِي الْمَرَأَهُ
—		—	النُّكْتَهُ الْوَسْخَهُ وَالرَّجِيعُ (زعير)

- التَّوَأْ عجمة التمر ونحوه أي حبه أو بزره جمعه نَوَى ( النوى )
- التُّواَرِ الزهر ( المتن ) واحدته نُواَرَة ( النوار )
- النُّوبَة الفرصة اسم من المناوبَة ( النوبة ) والنوبة فصيلة موسيقية ( مستعملة في الشام ايضا )
- النُّوحُ البكاء على الميت ( النوح )
- التُّورُ الزهر الابيض ( فقه اللغة ص 122 ) ( النوار )
- النُّورَة اخلط تضان الى الكلس كالزرنيخ لإزالة الشعر ( النورة )
- النُّوع العطش ومنه الجوع والنوع ( الجوع والنوع )
- النُّونُ الحوت ( النسون )
- النُّونَة السككة ( النونة )
- نيق السراويل الموضع المتسع منه ( دخيل ) ( الجواهري )
- ونافق التمييز : تقول العامة بالمغرب والأندلس نافق ( لحن العوام للزبيدي ص 125 )
- نَبِيُّو : الشيء الجديد ويسمى نونو بمصر وهو عندهم عبارة عن الطفل الحديث الولادة واللفظ مشتق من الكلمة الفارسية نو
- النَّمَش نقط بيض وسود في اللون والأنثى ما فيه نقط سود وبيض ( فقه اللغة ص 127 ) ( النمش )
- النَّمَل ( النمل )
- نَمَلَت يده اي خدرت ( اللسان ) تستعمل ايضا في الشام
- نَمُوذج بدون الف اي مثال الشيء وقد ذكر صاحب القاموس ان نموذج لحن وهو معرب نمودة او نمودار عربه المحدثون لا العرب ( شفاعة الغليل ص 16 ) ( نموذج )
- نَنَّه : لنظر يردد كاغنية للطفل لافرائه بالنسمة ويسمى غناء الاطفال بالتركية نيني والمهد بالفارسية نانو ( مستعمل بمصر ايضا )
- نَهَج الرجل انبر وتتابع نَسْهُه واخذ يلهث ( نهج ) ومنه النهيج وهو الريو الذي يعرض للمسرع في مشيته ( اللسان ) ( النهجة والننهيج )
- نَهَش ونَهَس تناول بالنم ليعضه ( نهش )
- نَهَض قام ( ناض ) وقد تكون من ناض الرجل او الشيء اذا تحرك
- نَهَق الحمار صوت فهو ناهق ( نهق )
- نَهَكَه غلبه ( نهكه )

## هـ

- هَاءَ وَهَاءٌ : هو كناية عن التناجر اي دفع الموضع والمستعراض في آن واحد وتقول العامة الكاف
- الهاشة الانفع العظيمة او هي دابة خرانيقة من دواب البحر ( م. و. )
- الهاشة في المغرب الحيوان الكبير

- هَاءُ وَهَاءٌ : هو كناية عن التناجر اي دفع الموضع والمستعراض في آن واحد وتقول العامة هاك بهاك «
- وعامة المحدثين في الشرق يقولون « هاوهَا » بالقصر وهو غلط — حسب ابن الجوزي —

- |   |   |   |
|---|---|---|
| — | هَازِل مَازَح ( هَزَل )   | الهَبَابُ الكثِيرُ اللحمُ والشَّحْمُ ( الهَبَابُ عندُ العَامَةِ ) وصفُ لِكُلِّ شَيْءٍ : تقولُ الدِّينَى هَبَلَةً أَيْ النَّفْسِ يائِسَعُ مُخْضَر )  |
| — | الهَامَةُ نوعُ الْبَوْمِ ( الْهَامَةُ ) ( زَعِيرُ )   | هَانَ ذَلَّ وَحَقَرَ وَضَعَفَ وَسَكَنَ ( هَانَ )  |
| — | هَوَنَ الْأَمْرُ سَهَلَه  | هَوَنَ الْأَمْرُ سَهَلَه  |
| — | هَادِه : كَلْمَةٌ وَعِيدٌ حَتَّى لِكُلِّ الْكَبَارِ بِمَعْنَى حَذَارٌ حَذَارٌ   | هَادِه : كَلْمَةٌ وَعِيدٌ حَتَّى لِكُلِّ الْكَبَارِ بِمَعْنَى حَذَارٌ حَذَارٌ   |
| — | هَاهِيلُ : الْعَامَةُ فِي غَيْرِ الْمَغْرِبِ — تَقُولُ مَهْمُولُ ( تَقْوِيمُ الْلِّسَانِ ) ( هَاهِيلُ )   | هَاهِيلُ : الْعَامَةُ فِي غَيْرِ الْمَغْرِبِ — تَقُولُ مَهْمُولُ ( تَقْوِيمُ الْلِّسَانِ ) ( هَاهِيلُ )   |
| — | هَبَا يَهَبِي : جَاءَ فَارِغاً وَلَعِلَّ مِنْهَا لَبَّى الرَّجُلُ نَهْوَهُ مُلْبَّى أَيْ لَيْسَ مَعَهُ شَيْءٌ إِذَا اسْتَعْمَلَهَا مَهْبِي وَمَهَبِي ( مِنْ جَاءَ يَهَبِي أَيْ جَاءَ فَارِغاً يَنْفَضُّ يَدِيهِ ( مَسْتَعْمَلَةُ إِيْضاً فِي الشَّامِ ) | هَبَا يَهَبِي : جَاءَ فَارِغاً وَلَعِلَّ مِنْهَا لَبَّى الرَّجُلُ نَهْوَهُ مُلْبَّى أَيْ لَيْسَ مَعَهُ شَيْءٌ إِذَا اسْتَعْمَلَهَا مَهْبِي وَمَهَبِي ( مِنْ جَاءَ يَهَبِي أَيْ جَاءَ فَارِغاً يَنْفَضُّ يَدِيهِ ( مَسْتَعْمَلَةُ إِيْضاً فِي الشَّامِ ) |
| — | وَقَدْ تَكُونُ رَاجِعَةً إِلَى التَّلَبِيَّةِ فِي الْحَجَّ إِذَا الْمَبْلِيُّ   | وَقَدْ تَكُونُ رَاجِعَةً إِلَى التَّلَبِيَّةِ فِي الْحَجَّ إِذَا الْمَبْلِيُّ   |
| — | مَجْرِدُ مِنْ الْمَخْيَطِ وَالْمَحِيطِ  | مَجْرِدُ مِنْ الْمَخْيَطِ وَالْمَحِيطِ  |
| — | الْهَبَاءُ دَقَائِقُ التَّرَابِ سَاطِعَةٌ وَمَنْثُورَةٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ  | الْهَبَاءُ دَقَائِقُ التَّرَابِ سَاطِعَةٌ وَمَنْثُورَةٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ  |
| — | ( تَقُولُ الْعَامَةُ : ذَهَبَ الْأَمْرُ هَبَاءً مَنْثُوراً )  | ( تَقُولُ الْعَامَةُ : ذَهَبَ الْأَمْرُ هَبَاءً مَنْثُوراً )  |
| — | هَبَّتِ الْرِّيحُ ثَارَتِ وَهَاجَتِ ( هَبَّتِ )   | هَبَّتِ الْرِّيحُ ثَارَتِ وَهَاجَتِ ( هَبَّتِ )   |
| — | هَبِيرُ الْبَعِيرُ كَثُرُ لَحْمُهُ وَاهْبَرَ الرَّجُلُ سَمْنُ وَالْهَبْرَةُ أَوْ الْهَبْرَةُ الْلَّحْمُ لَا عَظَمُ فِيهِ ( الْهَبْرَةُ ) وَيَعْبَرُ هَبِيرُ وَيَبِيرُ كَثِيرُ اللَّحْمِ وَالْوَبِيرِ وَكَذَلِكَ الْاهْبَرُ                              | هَبِيرُ الْبَعِيرُ كَثُرُ لَحْمُهُ وَاهْبَرَ الرَّجُلُ سَمْنُ وَالْهَبْرَةُ أَوْ الْهَبْرَةُ الْلَّحْمُ لَا عَظَمُ فِيهِ ( الْهَبْرَةُ ) وَيَعْبَرُ هَبِيرُ وَيَبِيرُ كَثِيرُ اللَّحْمِ وَالْوَبِيرِ وَكَذَلِكَ الْاهْبَرُ                              |
| — | هَبَشَ وَهَبَشَ جَمِيعُ ( هَبَشَتِ الدَّجَاجَةُ الْأَرْضِ بَحْثُ بِمِنْقَارِهَا عَنِ الْحَبِّ لِجَمِيعِهِ وَأَكْلِهِ )  | هَبَشَ وَهَبَشَ جَمِيعُ ( هَبَشَتِ الدَّجَاجَةُ الْأَرْضِ بَحْثُ بِمِنْقَارِهَا عَنِ الْحَبِّ لِجَمِيعِهِ وَأَكْلِهِ )  |
| — | هَبَطَ الشَّمْنُ نَقْصُ ( هَبَطَ )  | هَبَطَ الشَّمْنُ نَقْصُ ( هَبَطَ )  |
| — | هَبِيبُ الْكَلْبِ : كَانَتْ مَسْتَعْمَلَةً حَتَّى فِي مَصْرِ فِي الْقَرْنِ الْعَاشِرِ ( رَاجِعٌ لِوَاقِعِ الْأَنْوَارِ الْقَدِيسِيَّةِ جَ 2 ص 119 بِهَامِشِ الْلَّطَائِفِ )   | هَبِيبُ الْكَلْبِ : كَانَتْ مَسْتَعْمَلَةً حَتَّى فِي مَصْرِ فِي الْقَرْنِ الْعَاشِرِ ( رَاجِعٌ لِوَاقِعِ الْأَنْوَارِ الْقَدِيسِيَّةِ جَ 2 ص 119 بِهَامِشِ الْلَّطَائِفِ )   |

- هَرَق الماء صَبَه وكذلك أَهْرَق وَهَرَق ( هرق )  
المُهْرَق ( المهروق )
- هَرَر الرجل ضحك في الباطل فهو هَرَهَار  
( العامة تقول هَرْهُوري )
- الهركولة من النساء العظيمة الوركين ( الهركة  
بالعامية ) ( راجع هكر )
- هرنانة أصلها هننانة اي نائحة ( هرنانة بالعامية  
الكثيرة التضجر والبكاء ) ( راجع هنانة )
- الهرولة الحركة بين المشي وال العدو ( التهرويل )
- الْهُرِي بيت كبير يجمع فيه طعام السلطان  
( المتن ) ( لَهْرِي )
- الْهَرِيسة نوع من الحلوي يصنع من الدقيق  
والسكر ( م.و. )
- ويعمل أحياناً من الحب المدقوق واللحم ( المفريسة )
- الْهَرْهَاز من الماء الكثير الجاري ( المتن )  
( تقول العامة بوهزهاز وهو من الاهتزاز اي  
صاحب الحركة الكثيرة كان بجسمه اهتزازاً لا  
ارادياً )
- هَشْ تبسم ( هَشْ )
- هش أصابه الهوايش ( مسند الامام احمد ج ١ )  
( جاءته الهوايش )
- الْهَشُ الرخو اللين والهشيش كذلك ( الْهَشِيش )
- هَشَم بالغ في الهشم اي الكسر ( هشم )
- هَضَم الطعام اذا احالته معدته الى صورة  
صالحة للغذاء ( هَضَم )
- هطل المطر نزل متتابعاً عظيم القطر ( هَطَل )  
( زعيمر )
- هَدَن هدوناً سكن وهدن الرجل هدنا سكته  
وهدن الصبي سكته ( اللسان ) ( هَدَن )
- المهدنة الدعة والسكنون وكذلك الْهُدُون
- هَدَّة المصيبة او هنته ( هَدَّ )
- هَدَّ الرجل هرم ( تَهَدَ اي عين وتعب هرماً )
- الْهُدُشدة الهدم ( فقه اللغة ص 77 )  
( الْهَدَّة والهَدَّ )
- هَدَر الحمام قرق وكرر موته في حنجرته  
( هَدَر الرجل اكثر الكلام ولعله ايضاً من الهدن  
وهو سقط الكلام الذي لا يعبأ به )
- هَدَب الرجل طهر اخلاته مما يعييها  
( هَذَبْ فهو مهَدَبْ )
- هَرَأ اللحم وأهراه تَهَرَأ اجاد طبخه حتى تنسخ  
وَهَرَى اللحم هَرَءَ نضج حتى تنسخ ( هَرَى  
وَتَهَرَّأ )
- الْهَرَاء الكلام الفاسد ( المتن ) ( المها )
- الْهَرَار داء يأخذ الابل فتسلع منه ( م.و. ) ( الهرار  
بالعامية الاسهل )
- الْهَرَاؤ العصا العظيمة كما نقل ذلك عن اببي  
عيادة ( فقه اللغة ص 66 ) جمعها هَرَاؤى  
( الْهَرَاؤا )
- هَرَد اللحم طبخه حتى تهَرَأ وهرد ايضاً مَرَق  
وخرق ( هَرَد عند العامة أكل أكلاؤها )
- هَرَس الشيء دَقَّه دَقَّاً عنينا بالمهراس  
( هَرَس — الْهِمَرَاس )
- هرع اسرع في المشي ( هرع ) ( زعير )
- هَرَف فلان مدح بلا خبرة اي طلق الكلام على  
عوانه ( هرف )

- **الهَنَّانَةُ** التي تبكي وشن ( المُهْنَانَةُ )
- **هَنَدُ السيف شحذه** ( هَنَدُ ) فهو مهند
- **هَنَدَسُ الْبَنِيَّةِ** قدرها ورسم اشكالها ( هندس — هندز )
- **مَهَنَدُزُ وَهَنَدَازُ** بعرية ولذا ابدلوا سينا وهو مغرب اندازه ( شفاء الغليل من 6 )
- **الْهَوَارِيُّ** : من السلالة الهوارية البربرية وهي منتشرة في المغرب والصحراء إلى حدود مصر والهواري في الشام معناه الجندي المتطوع ولعل هوارة كانوا يتطوعون في جيش الشرق أيام الايوبيين وغيرهم فأطلق أهل الشام اسم الهواري على متقطعة العسکر
- **الْهَوَةُ** والهوية الأرض المنخفضة ( الهوة )
- **الْهَوَسُ** طرف من الجنون وخفة العقل ( تطلق العامة هذا اللفظ على ما ينشأ عن ذلك من صباح وهرج )
- **وَهُوسُهُ** جعله ذا هوس ومعناها عند العامة أضجهه واقلته
- **هَيَّانُ** بن بيان كنایة عن لا يعرف هو ولا يعرف أبوه ( هيأن بن بيان )
- **الْهَيْشُرُ** : عشب معمر شائك ( م. و. ) ( هيشر )
- **هَيَّضَهُ** بمعنى هيجه ( هيضه )
- **هِيهِ** : ترد زجرا اذا استعملت ياؤها ممدودة وهيء هيء هيء تقال للذي يطرد لدنس ثيابه وهو الهيء ( ابن الاعرابي )
- **هَطَّلَتُ** الناقة سارت سيرا خفيا فهي هاطلة والهطل المطر الدائم مع سكون وضعف والهطل كذلك الاعباء ( المطلة الإعباء ) ( مستعملة بمصر كذلك )
- **هَفَتُ** الريح هبت ( هفت ) ( زعير )
- **الْهَفَّافُ** من الثياب الرقيقة الشفاف ( م. و. ) ( الهفاف والتفساف )
- **هَكَرَ هَكَرًا** نعس فاسترخت مفاصله وظامنه فهو هكر وعكر
- **( تقلبها العامة** فتقول هركة أي شخص مرتبخ المفاصل والعظام لا يتحرك الا بشق الانفس )
- **( راجع هركولة )**
- **الْهِلَالُ** غرة القمر ( الهلال )
- **هَلْبُ** نتف الذهب وهو الشعر وخاصة شعر الذنب ( هلب ) ( زعير )
- **الْهَلَوُفُ** الخنزير البري ( الحلوف )
- **الْهَمُّ الْحُزْنُ** ( الهم )
- **الْهِمَّةُ** اول العزم او العزم القوي ( الهمة )
- **الْهَمَّجُ** من الناس الهم الذي لا نظام له ( المخصص ) ( الهمج ) ( مستعملة بمصر كذلك )
- **هَمَدَتُ** النار ماتت ( فقه اللغة ص 209 ) ( همدت )
- **هَمَشَ** فلاناً عَضَهُ ( همش )
- **هَمَّهُمْ** تكلم كلاما خفيا ( همم )

- الوَثَءُ الفك وفلان موثوء ووشى مكسور اليد  
والعامة تقول وثى ( لسان العرب ) وثى أيضا  
بالمغرب )
- الوجاهة الجاه ( الجاه )
- الْوَجْدُ الينى والتدرة ( الْوَجْدُ )
- الوجه ما يبدو للناظر من البدن وفيه العينان  
والأنف والفنم ( الوجه )
- وَحْيٌ إلى فلان اشار اليه ( وَحْيٌ )
- الْوَحَدُ والأحد كالواحد  
( العامية الْوَحَدُ )
- الْوَحْدَ م مصدر : رأيُه وحده اي منفردا ( الْوَحدُ )  
والْوَحْدَاني المنفرد بنفسه المفارق للجماعة  
( المتن ) ( الْوَحدَاني )
- الْوَحْشُ حيوان البر ( الْوَحْشُ )  
والْوَحْشُ ايضاً كنایة عن الرذيل من الناس  
( مكسور الواو بمصر )
- الْوَحْشَةُ الخلوة وانتباض القلب منها ( الْوَحْشَةُ )
- وَجِلٌ فلان وقع في الوحل اي الطين الرقبيق  
( فلان وَحْلٌ فهو واحل اي واقع في مشكل )
- وَجِمَتْ المرأة وَحَامَّاً وَوِحَاماً وَتَوَجَّمَتْ حبت  
واشتدت شهوتها لبعض الماكل ( توحمت )
- الْوَحَمُ اسم لما تشهيه الوحمى ( الْوَحَمَةُ )  
( الْوَحَامُ )
- وَحْوَح الكلب او الخنزير صوت ( وَحْوَح ) ( زعير )
- الْوَحْوَحةُ الصوت من الحلق ( الْوَحْوَحةُ )
- وَائِم وافق وتواءموا توافقوا ( تُوَاعِمْ وَتُوَالِمْ )
- الْوَادِي مندرج بين جبال يكون منذذا للسيـل  
( الْوَادِ )
- وَاسِي ساعد وهي عامية وعربيتها آسى وقد  
استعمل ابو تمام واسى في شعره وأشار  
التبريزى في شرحه الى الصواب ( شفاء الغليل  
ص 17 )
- الْوَاثِي النهام ( الْوَاثِي )
- الْوَاعِرُ الصعب ( الْوَاعِرُ )
- وَاقِع امراة وطنها ( وَقَع ) ( زعير )
- وَالْفَهَّلَةُ لِلْفَهَّلَةِ وَلَا فَهَّلَةُ وَمُوَالَةُ ( وَالْفَهَّلَةُ )
- الْوَبَاءُ كل مرض عام ( الْوَبَاءُ )
- الْوَبَرُ للابل والأرانب كالصوف للفنم ( الْوَبَرُ )
- الْوَبَرَةُ انتى الوبير وهي دوبية كالسنور وأصغر  
منه ( الْوَبَرَةُ انتى الارنب ) ( زعير )
- الْوَتَدُ وَالْوَتَدِ ( الْوَتَدُ )
- وقال الزبيدي في « لحن العامة » : « ويقولون  
وتد فینتحون التاء والصواب وتد ( بالكسر ) ورد  
ابن هشام بإن اللغويين حکوا في وتد ثلاث لغات  
منها وتد بالفتح ( ص 45 )
- وَتَدِ الْوَتَدِ ثبته ( وَتَدِ )
- الْوَتَرُ الفرد ( الْوَتَرُ )
- الْوَتَرَةُ جمع وَتَرَة معلق القوس  
( الْوَتَرَةُ وَالْوَتَرُ )
- الْوَثَاقِ ما يشد به كالحبيل وغيره ( م. و. )  
( الْوَثَاقِ )

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| — | وَرِم وَتُورِمُ الْجَلْدُ انتفخَ مِنْ مَرْضٍ فَهُوَ وَارِمٌ<br>( تورم )  | — | وَحْمُ الْمَكَانُ وَخَامَةٌ كَانَ وَجِيًّا ( وَحْمٌ )<br>الْوَحْمُ تُعْنِي الْهَوَاءَ ( الْوَحْمُ )   |
| — | الْوَرَمُ الْأَنْتَنَاخُ لِمَرْضٍ ( الْوَرَمُ )  | — | وَحْيٌ وَحِيًّا قَصْدٌ وَالْوَحْيُ أَيْضًا الْقَصْدُ وَكَذَلِكَ<br>الْتَّوْحِيُّ وَتَقُولُ النَّاسَةُ وَاحِدَتُهُ وَزَّةً ( الْوَزَّ )                                |
| — | الْوَزَّ إِلَيْهِ وَاحِدَتُهُ وَزَّةً ( الْوَزَّ )   | — | كَانَهَا تَرِيدُ أَنْ تَؤْكِدَ أَنَّهَا تَقْصِدُ ذَلِكَ وَلِعِلَّهَا مِنْ<br>قُولَكَ وَخِيرٌ أَيْ فِي ذَلِكَ خَيْرٌ   |
| — | الْوَزَّةُ سَامٌ أَبْرَصٌ لِلذَّكْرِ وَالْأَنْثَى<br>وَيُقَالُ لِهِ الْوَزَّغُ ( الْوَزَّةُ وَالْوَزَّغُ )   | — | الْوَدَاجُ عَرْقٌ أَلْخَدُونِي يَقْطَعُهُ الذَّابِحُ وَالنَّاسَةُ   |
| — | الْوَزْنَةُ الْمَرَّةُ مِنَ الْوَزْنِ  | — | تَسْتَعْمِلُ الْجَمْعُ : الْأَوْدَاجُ ( الْوَدَاجُ )  |
| — | الْوَسَخُ مَا يَعْلُوُ التَّوْبَ وَنَحْوُهُ مِنَ الدَّرَنِ لِقَلْتَةٍ<br>تَعْهِدُهُ بِالْمَاءِ ( الْوَسَخُ )   | — | وَدَرْ مَالَهُ بَدَرَهُ وَوَدَرَهُ نَحَّاهُ وَغَيْرِهِ ( المَنْ )<br>اَوْدَرْ بَذَرْ وَاضْعَاعُ ) وَمِنْهَا الْكَلْمَةُ الْفَرْنَسِيَّةُ adirer                       |
| — | وَسْطُ الدَّارِ : الْوَسْطُ بِالسَّكُونِ مَا كَانَ مَوْضِعًا<br>لِلشَّيْءِ وَإِذَا نَصَبَ السَّيْنَ صَارَ اسْمًا لَمَّا بَيْنَ   | — | الْوَدَعَ حَرَزٌ بَيْضٌ جُوفٌ فِي بَطْنِهِ شَقٌّ كَثِيرٌ<br>الْنَّوَاهُ ( الْوَاهِدَةُ وَدَعَةُ ) ( الْوَدَعُ )   |
| — | طَرْفِيُّ كُلِّ شَيْءٍ ( اللِّسَانُ ) ( وَسْطُ الدَّارِ بِاحْتِمَالِهِ )   | — | الْوَدْجُ مَا تَعْلَقَ بِأَصْوَافِ الْفَمِ مِنَ الْبَعْرِ وَالْبَوْلِ<br>أَوْ بِالْيَلِيَّةِ الْكَبِشِ مِنَ التَّذَرُّرِ الْوَاهِدَةِ وَذَحَّةِ ( الْلِّيقَةِ )       |
| — | وَسْطُهُ جَعْلَهُ وَسِيطَاهُ ( م. و. )   | — | الْمَوْذَحَةُ فِي عَامِيَّةِ الْمَغْرِبِ أَيْ الصَّوْنَةُ الْمَلْوَثَةُ<br>الْخَ ) . . . . .  |
| — | وَسَعَ تَوْسِعَةً : يَسْتَعْمِلُ الْجَمْعُ غَالِبًا هَذَا الْفَعْلُ<br>وَيَقْتَلُونَ الْوَاوَ بِاءً فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ فَيَقُولُونَ<br>بَسْعَ مِنِي أَيْ أَعْطَنِي سَعَةً وَوَسْعَ الْحِيزِ الَّذِي<br>بَيْنِي وَبَيْنِكَ   | — | الْوَدْجُ مَا تَعْلَقَ بِأَصْوَافِ الْفَمِ مِنَ الْبَعْرِ وَالْبَوْلِ<br>أَوْ بِالْيَلِيَّةِ الْكَبِشِ مِنَ التَّذَرُّرِ الْوَاهِدَةِ وَذَحَّةِ ( الْلِّيقَةِ )       |
| — | الْوَسْقُ أَصْلُهُ الْحَمْلُ ( المَنْ )  | — | الْوَرْثُ وَالْإِرْثُ وَالْوَرَاثَةُ ( الْوَرَثُ )  |
| — | ( الْوَسْقُ عِنْدَ النَّاسَةِ حَمْلُ الْبَضَاعَةِ إِلَى الْخَارِجِ<br>أَيِّ الْأَصْدَارِ )   | — | وَرَّحَ أَرَحَ لِغَةُ فِيهِ ( المَنْ ) ( وَرَّخُ )  |
| — | الْوَسْوَاسُ ( الْوَسْوَاسُ )  | — | الْوَرْدُ يُزْرَعُ لِزَهْرَهُ يَسْتَقْطِرُ مِنْ مَاءِ الْوَرْدِ وَالْدَهْنِ<br>الْمِسْمَى عَطْرُ الْوَرْدِ ( الْوَرْدُ )  |
| — | الْوَشْمُ : مَا يَكُونُ مِنْ غَرْزِ الْأَبْرَةِ فِي الْبَدْنِ<br>فَيُزَرِّقُ أَثْرَهُ ( الْوَشْمُ )  | — | وَالْوَرْدُ مَا يَقْرَأُ مِنْ ذِكْرٍ فِي الْلَيلِ أَوْ نَهَارٍ ( مِسَانِيدُ<br>عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ فِي مَسْنَدِ الْإِمَامِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلِ<br>رَقْمُ 220 ) |
| — | وَصْلُ مَضَارِعِهِ يَصْلُ ( وَصْلٌ - يَصْلُ )  | — | وَرَقَ الشَّجَرُ ظَهَرَ وَرْقَهُ ( وَرَقُ )   |
| — | ذَكْرُ الزَّجَاجِيِّ فِي كِتَابِ « الْأَبْدَالُ وَالْمَعَاقِبَةُ<br>وَالنَّظَائِرُ » الْمُنْشَوَرُ فِي مَجَلَّةِ الْمُجَمِعِ الْعَلَمِيِّ<br>الْعَرَبِيِّ بِدَمْشِقَ ( الْجَزْءُ الثَّانِي الْمُجَلَّدُ 37<br>مِنْ 252 ) مَضَارِعُ وَصْلٍ وَوَجْعٌ يَوْصَلُ وَيَوْجِمُ | — | وَرَكَ عَلَى الْأَمْرِ أَيْ قَوَى عَلَيْهِ ( الْمُخَصُّ )<br>( وَرَكُ ) وَأَصْلُهُ ثَنَى وَرَكَهُ ( اللِّسَانُ )  |
| — | الْوَرْكُ لِغَةُ فِي الْوَرْكِ وَهُوَ مَا نُوقَ الْفَخْذُ كَالْكَلْكَفِ<br>فَوْقُ الْعَضْدِ ( الْوَرْكُ )  | — | الْوَرْكُ لِغَةُ فِي الْوَرْكِ وَهُوَ مَا نُوقَ الْفَخْذُ كَالْكَلْكَفِ   |

- وَقِبْع قليل الحباء ( وَقِبْع )  
 — الْوَقِيد ما توقد به النار ( الْوَقِيد )  
 — وَكَ الدُّهْدُهْ أَوْنَهْ ( اللسان )  
 — الْوَكْرُ عُش الطائر الذي يبيض فيه ويفرخ ( الْوَكْرُ )  
 — الْوَلَدُ الْبَكْرُ : الاول ولادة ( المخصوص لابن سيد )  
 — ( الْبَكْرُ )  
 — الْوَلَدُ الْمُولُودُ ذكرها كان او اتنى ( الْوَلَدُ )  
 — وَلَعْ بحثه ناز به  
 — ولع نرض نفسه وريع ( زعير )  
 — الْوَلِيمَة كل طعام منع لعرس وغيره ( الْوَلِيمَة )  
 — الْوَلُونَة حكاية قول المرأة واو بلاء ( فته اللغة  
 — ( ص 312 )  
 — ( التُّلُوبِيلُ ويستعمل في المغرب خاصة بمعنى  
 — الزغرة ) ( وهو من الانسداد التي استأنس بها  
 — العامة في المغرب مرارا من معانى الشؤم كالعائية  
 — كناية عن النار والبياض كناية عن القطران الخ  
 — ورم وتورم الجلد انتفخ من مرض فهو وارم  
 — وَهَنَهْ أَضْعَنَهْ ( ملان موَهَنْ ضعيف )  
 — وَيَلَّ اكتر من ذكر الويل ( وَيَلَّ )  
 — يقول ويلك وال العامة ( في غير المغرب ) يقول والك  
 — ( تقويم اللسان )
- الْوَطَوَاطُ الْخَنَاشُ ( اللسان ) ( الْخَنَاشُ  
 — والوطواط ) لاحظ القلقشندي ( صبح الاعشى  
 — ج 2 ص 76 ) ان هذا هو الاسم الذي تعطى  
 — العامة للخفافش
- وطينة اي سهلة لينة والوطاء ما انقض من  
 — الارض  
 — وَاطِيَة او مواطية ( بزيادة الميم ) في العامية .  
 — الْوَطَا اي الفضاء الواسع  
 — الْوَعَثُ العظم المكسور ( م. و. )  
 — ( مواعث بالعامية )  
 — وَعَى يمعي جمع وحنظ ( وَعَى )  
 — وَعَرَ المكان جمله وعرأ ( وَعَرَ )  
 — الْوَعْوَعُ الثعلب ( الْوَعْوَعُ )  
 — الْوَغْدُ الضعيف العقل الاحمق الدنى ( الْوَغْدُ )  
 — وَقَى بالوعد حافظ عليه ( وَقَى )  
 — وَنَاهَ حته اعطاه اياه تاما ( وَنَاهَ )  
 — الْوَفَرَةُ ما بلغ شحمه الاذن من الشعر ( مقنه  
 — اللغة ) ( الْوَفَرَةُ )  
 — وَتَوَقَ الطائر صوت ( وَتَوَقَ )  
 — الْوَقَوْاقُ : بلاد الوقواق نوق بلاد الصين ( المتن )  
 — ( بلاد الوقواق )  
 — الْوُقِيَّة جزء من اجزاء الرطل الاثنين عشر  
 — ( لُوقِيَّة )

ي

- يَصْمَنُ الْجَرْ نَتْحُ عَيْنِهِ وَالْأَرْضُ تَنْتَحُ بِالْبَلَاتِ  
( لعل منها يَحْصُصُ اي نَتْحُ عَيْنِهِ )
- بَعْ زَجْرٌ لِلْطَّفَلِ عَنْ تَنَاهُ الشَّيْءِ الْقَدْرِ كَمَا تَنَاهَ  
الْعَامَةُ لَهُ كَثْرٌ ( المتن )
- وَالْعِيْمَةُ مِنْ أَعْمَالِ الصَّبِيَّانِ إِذَا رَمَى أَحْدَهُمْ  
الشَّيْءَ إِلَى آخَرْ وَقَالَ بَعْ ( اللسان )  
( والعامة في المغرب تقول كثُر وَبَعْ )
- يَوْمًا لِيَوْمٍ : au jour le jour قال أبو حمزة  
الخراساني : « العارف يداعع عيشه يوما بيوم  
ويأخذ عيشه يوما ليوم » ( النهرست لابن النديم  
ص 205 ) وتقول العامة خاصة « نهار بنهار »  
اي نهارا بنهار بدل « يوما بيوم »
- الْبَاجُورُ طَبِيعُ الطِّينِ لِلْبَنَاءِ ( مِنَ الْلُّغَةِ )
- الْبَاسِمَيْنِ عَطَرٌ يَزْرَعُ لِزَهْرَهُ وَيَسْتَخْرُجُ مِنْهُ دَهْنٌ  
عَطْرِيِّ ( الْبَاسِمَيْنِ )
- الْبَاقُوتُ حَجَرٌ كَرِيمٌ هُوَ أَكْثَرُ الْمَادِنَ صَلَابَةً بَعْدِ  
الْأَلْمَاسِ ( الْبَاقُوتُ ) وَأَصْلُهُ فَارَسِيُّ أوْ يُونَانِيُّ iyakinthos
- الْبَدَ الْكَفُّ أَوْ مِنْ أَطْرَافِ الْإِصَابِعِ إِلَى الْكَتْفِ  
وَالْبَدُّ بِالْتَّشْدِيدِ لِغَةُ فِي الْبَدِّ ( الْبَدُّ )
- الْبَرَنَّاُ اسْمُ الْحَنَاءِ ( لِسَانُ الْعَرَبِ )  
وَالْبَرَنَّى : نَوْعٌ مِنْ الْبَقْلِ شَبِيهٌ بِالْحَنَاءِ
- بِرِيدَ : يَرِيدُ يَفْعُلُ إِي يَرِيدُ إِنْ يَفْعُلُ لِغَةُ غَائِشَيْةٌ فِي  
الْحِجَازِ ( اللسان ) وَكَذَلِكَ فِي الْمَغْرِبِ .
- الْبِسَارُ نَقِيسُ الْبَيْنِ ( بِسَارُ )

