

- تَجَنَّنَ جُنًّا وَارَى مِنْ نَفْسِهِ الْجُنُونَ (تَجَنَّنَ)
- تَجَرَّدَ : تَعَرَّى (تَجَرَّدَ)
- التَّحْتَانِي (التَّحْتَانِي)
- تَحَنَّنَ تَحَنُّنًا مِنْ مَكَانِهِ (وَتَحَنَّنَ فِي الْعَامِيَةِ بِذَلِكَ)
- تَحَنُّنًا مَحْدُودًا كَأَنَّهُ يَتَحَرَّكُ دُونَ أَنْ يَحِيدَ عَنْ مَكَانِهِ وَهِيَ كِنَايَةٌ عَنِ الْعَمَلِ الْيَسِيرِ ()
- تَحْتَحَتِ الْوَرَقُ انْتَشَرَ (تَحْتَحَتِ) وَحْتَحَتِ الْوَرَقَ عَنِ الشَّجَرِ اسْقَطَهُ (حَتَحَتِ) (م. و.)
- تَحَضَّرَ : صَارَ حَضْرِيًّا
- (تَسَخَّضَرَ عِنْدَ زَعِيرٍ وَتَحَضَّرَ عِنْدَ عَامَةِ أَهْلِ الْمَدِينِ)
- تَحَفَّزَ : تَجَمَّعَ وَتَهَيَّأَ لِلْوُثُوبِ
- مَحْفُوزٌ عِنْدَ عَامَةِ أَهْلِ زَعِيرٍ مَعْنَاهُ مَحْفُوزٌ فِي حِينِ أَنْ عَامَةَ الْمَدِينِ يَسْتَعْمِلُونَ اللَّفْظَ بِمَعْنَى مَحْفُوظٍ وَمَصُونٍ (وَلَعَلَّهُ مِنْ مَحْرُوزٍ أَوْ مَحْفُوظٍ)
- تَحَلَّلَ : تَحَرَّكَ وَتَرَحَّضَ عَنْ مَكَانِهِ (تَحَلَّلَ فِي زَعِيرٍ تَشَاتَلُ فِي الْحَرَكَةِ)
- تَحَنَّكَ : آدَارَ الْعِمَامَةَ مِنْ تَحْتِ حَنَكِهِ وَالْحَنَكُ أَعْلَى بَاطِنِ الْفَمِّ
- التَّحَوَّجَ طَلَبَ الْحَاجَةَ (اللِّسَانُ)
- تَحْيِيدٌ: حَيَّدَهُ إِذَا جَعَلَهُ مَحَايِدًا (والتَّحْيِيدُ بِالْعَامِيَةِ الْإِزَاحَةُ)
- تَخَارَجَ الشَّرِيكَانِ خَرَجَ كُلُّ لِسَابِحِهِ عَنِ شَرِكَتِهِ (الْمَتْنُ) (تَخَارَجَ)
- تَخَاطَرَ الْقَوْمُ تَرَاهَنُوا (تَخَاطَرَ)
- تَخَّعَ الْعَجِيْبُ كَثْرَ مَاؤُهُ حَتَّى يَلِينُ وَالْعَامِيَةُ فِي الْمَغْرِبِ وَالشَّامِ تَقُولُ تَخْتَنَحُ بِهَذَا الْمَعْنَى (وَمِنْهُ تَخْتُوخَةُ)
- التَّخْبِيَّةُ الدَّخُولُ فِي الْخَبَاءِ يُقَالُ خَبَأَ (اللِّسَانُ) (وَالتَّخْبِيَّةُ فِي الْعَامِيَةِ وَضَعُ الشَّيْءِ فِي مَكَانٍ خَفِيٍّ وَيَكْنَى عَنْهُ بِالْخَبَاءِ)
- تَخْتَرَّ : تَفَتَّرَ وَاسْتَرَخَى (تَخْتَرَّ)
- تَخَلَّلَ : تَحَرَّكَ وَتَقَلَّقَ (تَخَلَّلَ وَتَقَلَّقَ)
- التُّخْمَةُ : ثَقُلَ الْأَكْلُ وَعَدِمَ الْهَضْمُ (التُّخْمَةُ) مُسْتَعْمَلَةٌ فِي الْمَغْرِبِ وَالشَّامِ
- تَخَيَّلَ وَاسْتَخَالَ : تَسْتَعْمَلُ قَبِيلَةَ زَعِيرٍ صِيْفَةً اسْتَعْمَلَ مَعَ تَحْرِيفٍ وَتَقُولُ تَسَخَّيَلُ فِي حِينِ أَنْ عَامَةَ الْحَوَاضِرِ تَقُولُ تَخَايَلُ
- تَدَاوَلَ : تَعَاقَبَ عَلَى فِعْلِ الشَّيْءِ وَالْإِدَالَةَ التَّعَاقُبَ (تَدَاوَلُ وَالْمَدَاوَلَةُ)
- تَدَلَّدَلَ الشَّيْءُ تَهَدَّلَ (تَدَلَّدَلَ) أَي تَحَرَّكَ مَتَدَلِّيًا
- تَدَخَّلَ عَلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا أَي أَقْسَمَ وَأَلَى عَلَيْهِ كَانَتْ تَسْتَعْمَلُ بِهَذَا الْمَعْنَى حَتَّى فِي عَامِيَةِ مِصْرَ (لَطَائِفُ الْمَنَنِ لِلشُّعْرَانِيِّ ج 1 ص 235)
- تَدَيَّنَ الرَّجُلُ اسْتَدَانَ (اللِّسَانُ) (تَدَيَّنَ)
- تَدَمَّمٌ اسْتَحْيَا وَتَدَمَّمٌ لَهُ بِالْدَارِجَةِ مِنْ اسْتَدَمَّ بِهِ أَي طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَجِيرَهُ
- تَرَادَفَا تَعَاوَنَا (تَرَادَفُوا)
- التَّرَاةُ السَّمْنُ وَالْبَضَاةُ وَقَدْ تَرْتَرَا (اللِّسَانُ) وَقَدْ تَرْتَرَّتْ إِذَا اسْتَرَخَى فِي كَلَامِهِ (ابن الاعرابي) (وَتَرْتَرَّتْ بِالْعَامِيَةِ اسْتَرَخَى) وَقَدْ وَرَدَتْ بِمَعْنَى اسْتَرَخَاءِ الْبَدَنِ فِي مَتْنِ اللَّفْظِ)
- التَّرَاسُ : حَامِلُ التَّرْسِ (وَالتَّرَاسُ فِي الدَّارِجَةِ هُوَ الْمَنَاقِقُ الْمَتَلَقُ كَأَنَّهُ يَجْعَلُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّاسِ تَرَسًا يَغْطِي بِهِ عِزَّهُ عَنِ الْمَوَاجِهَةِ)
- التُّرْبَةُ : التَّرَابُ وَالْمَغْبَرَةُ (التُّرْبَةُ)

المحلول وعطر الورد والزهر والبضاعات المغربية
(أحمد أمين - قاموس العادات والتقاليد
والتعابير المصرية ص 115 واختصار الاخبار
لابن القاسم الانتصاري السبتي (مخطوط)

— تَزَحَّف الصبي وَزَحَفَ مشى على أسفه (زَحَف)

— التَّسَاخِين المراجِل (التَّسَاخِين ما يسخن في
المراجِل) (م. و.)

— تَسْبِيل المرور على قنطرة اي جعل المرور بها
عمومياً (المن بالامامة لابن صاحب الصلاة
ص 463) (وتقول العامة سَبَّل الماء جعله
عمومياً اي لأهل السبيل)

— تَسْرَسِر الثوب تهلّل وتشقّق (المتن)
(تَسْرَسِر الخيط انحل نظامه بالعامية)

— تَسْرَمَط الشعر (خَفَّ وقلَّ)
(تَسْرَمَط إذا تقطع وانتشر)

— تَسْعَة (تسعة في البادية المغربية وتَسْعُود في
بعض الحواضر)

— تَسْنَيْتُ عنده إذا اتمت عنده سنة (ابن الاثير)
(تَسْنَيْت في العامية انتظرت طويلاً)

— تَسَوَّق باع واشترى في السوق (تَسَوَّق)

— تَشْرَب الثوبُ العرق تَشْفُه اي شربه قليلاً قليلاً
(تَشْرَب)

— تَشَطَّى انشق وتفرّق ومنه الشَّطِيَّة جمعها
نَشَطَايَا (الشَّطَايَا)

— التَّصْوِيرَة التمثال (التَّصْوِيرَة)

— التَّطْبَلُ انتفاحُ الامعاء كما في حُمى التيفوئيد
(مَطْبَلٌ منتفخ بالعامية) (م. و.)

— التَّعَاثِيْب ضروب من النبات او قطع العشب
المتفرقة (التَّعَاثِيْب تباع عند العقائيري)

— تَرَجَّل : مشى على رجليه او صار كالرَّجُل ويقال
في العامية تَرَجَّلَت المرأة او تَرَجَّل الرَّجُل اي
اظهر جَلْدًا وَقُوَّةً

— تَرَع : اغلق (تستعمل في المعنى المضاد
بالدارجة فتفيد الفتح)

والتَّرْعَة التي معناها الباب بالفصحى تشير
بالدارجة الى الثُّغْرَة المفتوحة

التَّرْعَة : الروضة او مسيل الماء الى الروضة
والتَّرْعَة ايضاً نهر عميق بين نهريْن او بحريْن
ويسمى البرابرة المغاربة تَرُكُوَة Tarugua
وقد زعم شوشارد H. Schuchardt

ان هذا اللفظ لاتيني الاصل من Rigare

(لاووست Laoust هسبريس 1934
ج 18 ص 141) ويظهر لي انها مشتقة من تَرْعَة
او من التَّرُتُوَة وهي المسلك العظمي بين ثُغْرَة
النحر والعَاتِق

— التَّرْفَاس : نوع من الكمأة (د) (التَّرْفَاس)
terfezia, truffe

(مستعمل بالمغرب والشام)

— التَّرْم وجع الدبر (المتن) (التَّرْمَة الدبر)
بالعامية

— التَّرْنِج (التَّرْنِج في الدارجة المغربية والكهّاد
في الشام)

— التَّرْيَاق : فارسي معرب دواء للسموم (التَّرْيَاق)
ويقال سَمَن التَّرْيَاق اي السمن المذاب المعق
المستعمل في العلاج) وتفتح التاء وهي لفحة
غير فصيحة مستعملة بالمغرب والشام

— التَّرْبِيعة مكان تباع فيه البضاعات من بُلُغ
(جمع بُلُغَة اي جذاء) وبطاطين وعطور النخ

وتوجد بسوق السباط اي الاحذية في المدن
المغربية وتسمى التَّرْبِيعة بمصر حيث يوجد المكان في
القاهرة ويبيع فيه زيادة على ما ذكر العنبر

- تَعَبٌ : مُزْهَقٌ وَمُتَعَبٌ (ويقال تَعَبَانٌ في المغرب والشام ومصر) ولم يعرف عند العرب على ما يظهر)
- تَعَسَتِ الْعَجَلَةُ : من كلام فند مولى عائشة بنت سعد بن أبي وقاص أي ان الْعَجَلَةَ من التَّعَاسَةِ (يقال سَكَتَ الزُّرْبَةُ أي الزُّرْقَةُ بمعنى الفلوس وقد حذفت التاء في تعست وقلبت عست الى سمعت ثم خففت الى سحت) .
- تَعَفَّرَتْ صار عفريتاً (تَعَفَّرَتْ)
- التَّعْفِيرُ أن ترضع المرأة ولدها ثم تدعه إذا ارادت نِطَامَهُ (المخصص : باب الرضاع) وَعَفَّرَ عليه بالعامية تركه تكبراً وَخِيَلَاءً .
- تَعَقَّلَ وَاسْتَعَقَلَ : اسْتَحْضَرَ عقله (تَسَعَّقَلَ في زعير)
- تَعَكَّشَ تَعَسَّرَ (تَعَكَّسَ)
- التَّنْفَاضُ وَالغَمُضُ انطباق الجفن (التَّنْفَاضُ)
- تَعَنَّظَ فلان فهو عَنَظِيذٌ أي انعزل عن الناس وعاش بعيداً عنهم إما لفرارهم منه أو لكبره وتجنبه هو للناس ويطلق بالمغرب على العبيد أو اولاد الإماء (عَنَظَزَ لها نفس المعنى بمصر)
- تَعَوَّلَ الرَّجُلُ تَشَبَّهُ بِالغُولِ في تلونه (تَعَوَّلَ عند العامة تلون وجهه غيظاً)
- تَفَاجَى صارت له فَجْوَةٌ (تَفَاجَى عليه انفرج)
- التَّنْفَاحُ : مأكمة (التَّنْفَاحُ)
- التَّنْفَافُ الوضیع الذي يسأل الناس شاةً أو شاتين (المتن) التَّنْفَافُ هو الثوب الرقيق الوضیع الذي يلبسه الرجل من الطبقة الوضيعة (العامية)
- التَّنْفَافُ من يلتقط أحاديث النساء وبالعامية الرجل الذي لا يصارح في القول فكانه يأخذ أكثر مما يعطي ويراوغ في الكلام ويتلثم
- تَفَعَّلَ تشبه بالفحل وهو الذكر من كل حيوان (تَفَعَّلَ)
- التَّنِيرَةُ : الشجر أو ما ينبت تحت الشجر أو النبات الدقيق (وتطلق تَفَكْرَةٌ بالمغرب على نوع من النبات)
- تَفَرَّجَ الرَّجُلُ تَسَلَّى بِطَرَحِ هَمِّهِ (م. و.) (تَفَرَّجَ) ومنه التَّفَرُّجَةُ أي ما يُتَسَلَّى به (مو) (مستعملة بمصر والمغرب)
- تَفَرَّشَخَ إذا جلس ماداً رجليه ويقال تَفَرَّشَخَ بالحاء المهملة بمصر وَتَكَرَّشَخَ بالمغرب ولها في المغرب معنى آخر حيث يقال تَفَرَّشَخَ البطح إذا تكسر وتستعمل العامة بمصر لنفس الغرض فَسَخَ وَمَشَخَ
- تَفَرَّعَ عَنِ طَفَى وَتَجَبَّرَ (م. و.) (تَفَرَّعَ)
- تَفَرَّكَ : فلان يتفرك أي يتكسر في كلامه ومشيته (المخصص) (تَفَرَّكَ بالضحك) وانفرك مشى متباعد القدمين (زعير) ولعل منها فَرَّكَحَ بنفس المعنى بالرباط
- تَفَصَّى تَخَلَّصَ (تَفَصَّى)
- تَفْصِيلَةُ الثَّوبِ ما قطع على قد صاحبه (تَفْصِيلَةُ الثُّنُلِ وَالتُّنَالِ البُصَاقِ أو زَيْدُ البَحْرِ) (التُّنُلُ)
- تَفَلَّحَتِ اليَدُ تَشَقَّقَتْ مِنَ البَرْدِ (م. و.)
- تَفَلَّقَ تَشَقَّقَ (تَفَلَّقَ)
- تَفَنَّنَظَ كلمة يونانية معناها تَرِيضٌ Phantasia وابتست الفرنسية منها Fantasia لالعب

- الفروسية التي كانت تسمى بالمغرب بالتبويريدة
أي اللعب بالبارود وقد اقتبس منها عامسة
المغرب معنى الفخخة والعنجهية وتفيد لفظة
Fantaisie الفرنسية الهوى ولها نفس
المعنى بمصر
- تَفَنَّقَ الغلامُ تَنَعَّمَ بعد بؤس تَفَنَّقَ الرجلُ أي لم
يعد يرضى عن وضعه القديم بعد أن انتقل من
البؤس الى النعيم)
والتفنَّقُ التَنَعُّمُ : وصَبِيٌّ مُفَنَّقٌ ينعمه اهله (اللسان)
(مُفَنَّقٌ بالعامية أي متكبر من كثرة التنعيم)
- تَفَهَّرَ الرجلُ أعياءً (تَفَهَّرَ بقي مشدوهاً وتوقف
فكانه توقف من الاندهاش أو الإعياء)
— تَفَوَّهَ بكذا نَطَقَ به (تَفَوَّهَ فتح فاه للتأوُّب)
- تَقَابَلَ الرجلانُ البِيعَ تَفَاسَخَا (تَقَابَلَا)
— تَقَدَّدَتِ الدابةُ مَشَتْ وَسَطَ الطريقِ وَتَقَدَّدَى مَشَى
الْخَيْلَاءُ (زَعِيرٌ) وَلَا شَكَّ أَنْ السَّيْرَ وَسِطَ
الطَّرِيقِ دُونَ مِبَالَاةٍ يَكُونُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ
مُظْهِراً لِلْخَيْلَاءِ وَالْإِعْتِدَادِ بِالنَّفْسِ
ويقول تَقَادَّدَ مَعَهُ أَي نَافَسَهُ فِي الْقَدِّ وَالْقَامَةِ .
- تَقَرَّدَ إِذَا تَجَمَّدَ وَتَجَمَّعَ وَتَمَصَّرَ (تَقَرَّدَ)
— تَقَدَّدَ صَارَ كَالْقَدِيدِ (تَقَدَّدَ)
- التَّقْرِيعُ قَصُّ الشَّعْرِ (اللسان) وهو أيضا التَّقْرِيعُ
بِالزَّايِ (المَتْنُ) (قَرَّعَ رَأْسَهُ قَصَّ شَعْرَهُ
بالعامية)
- تَقَرَّرَ مِنَ الدَّنَسِ عَافَهُ وَتَجَنَّبَهُ (تَقَرَّرَ) وَمِنْهُ
الْقَرَّازَةُ
- تَقَمَّرَ تَمَعَّقَ (تَقَمَّرَ) وَالْقَمَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَمْتُهُ
وَنَهَايَةُ أَسْفَلِهِ (القَاعُ)
وَالْقَاعُ لُغَةٌ فِي التَّقَمَّرِ (م. و.)
- تَقَنَّعَ تَكَلَّفَ القِنَاعَةَ (تَقَنَّعَ)
— تَقَلَّى عَلَى فِرَائِثِهِ : تَمَلَّلَ مِنَ السُّهَادِ كَأَنَّهُ يُقَلَّى
فِي المِقْلَاةِ (تَقَلَّى)
- تَقَوَّتْ بِالشَّيْءِ أَكَلَهُ (تَقَوَّتْ)
وَالقَوْتُ مَا يُقْتَاتُ بِهِ
- تَكَابَوْا عَلَى الشَّيْءِ أَزْدَحَمُوا عَلَيْهِ وَاشْتَهَرَتْ
فِي مِصْرٍ خَاصَةً اتَّكَبُّوا .
- تَكَبَّدَ اللَّبْنُ فَهُوَ مُتَكَبَّدٌ أَي خَثِرَ حَتَّى صَارَ كَأَنَّهُ
كَيْدٌ يَتَرَجَّرُجُ (اللِّسَانُ)
- تَكَمَّمَ فِي ثِيَابِهِ تَغَطَّى بِهَا مِنَ الكَمِّمَةِ (اللِّسَانُ)
(تَكَمَّمْتُ بِالْعَامِيَةِ وَيُقَالُ إِيضاً تَغَمَّمْتُ أَوْ غَمَّمْتُ)
- نَكَّهَ أَي دَاسَهُ فَشَدَّخَهُ (نَكَّهَ بِالْإِبْرَةِ أَي غَمَزَهُ
بِهَا)
- النَّكَّةُ : رِبَاطُ السَّرَاوِيلِ (النَّكَّةُ)
- تَكَتَكَ : تَكَتَكَتِ السَّاعَةُ أَسْمَعَتْ صَوْتَهَا المَعْهُودَ
(تَكَتَكَ المِرْقُ إِذَا صَوَّتَ وَهُوَ عَلَى النَّارِ)
(tic-tac) وهي من حكاية الاصوات
- تَكَدَّدَ أَصَابَهُ الكُدُّ أَي الْأَذَى (تَكَدَّدَ) وَتَطَلَّقَ
بِالْعَامِيَةِ عَلَى الهِزَالِ وَالرَّقَةِ وَمِثْلُهَا تَقَدَّدَ أَي
صَارَ كَالْقَدِيدِ دَقَّةً وَرَقَّةً)
- تَكَزَّبَسَ مِنْ ظَهْرِ فَرَسِهِ سَقَطَ مِنْهُ وَمِثْلُهُ تَكَزَّبَعَ
وَاصْلُهَا مِنْ كَزْبَعِ أَي صَرَخَ وَتَكَزَّبَعَ إِذَا وَقَعَ عَلَى
أَسْنَتِهِ (وَتَكَزَّبَسَ بِالْعَامِيَةِ مَعْنَاهُ تَضَرَّرَ بِسُقُوطِ
أَوْ غَيْرِهِ)
- تَكَزَّدَسَ اجْتَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ (تَكَزَّدَسَ)
- تَكَرَّرَ : تَجَشَّأَ وَيُقَالُ تَبَعَّجَ فِي الشَّامِ وَلَعْلَهَا مِنْ
تَجَرَّعَ أَوْ اجْتَرَعَ المَاءَ إِذَا بَلَغَهُ أَوْ تَابَعَ جِرْعَهُ
كَالْمِتَكَارِهِ وَالجُّشَاءِ مِنْ لَوَازِمِ تَجَرَّعِ المَاءِ ، وَهِيَ
مُسْتَعْمَلَةٌ بِمِصْرَ كَذَلِكَ

- تَكَرَّشَ وجهه تَقَبَّضَ (المخصص) (تَكَرَّشَ)
 — تَكْتَفَى الناس مَدَّ كَفَّهُ استعطاءً (تَكْتَفَى)
 — تَكْوَرُّ سقَط (تَكْوَرُّ كأنه كُرَّةٌ تتدحرج)
 — تَكْوَفُ القوم اجتمعوا واستداروا ومنها الكُوفِيَّة وهي منديل يلف على الرأس والكُوفَةُ الرَّمْلِيَّة المجتمعة المستديرة
 — كَوَّفَ لَفَّ الخيط في الكِنَّةِ او الكافَّة (زعير)
 — تَلَّى الرجل صار بآخر رمق من حياته (تَلَّى الشيء تركه إلى الأخير) وتَلَّى الشَّباب بقيته والتَّالِي التابع او الأخير (التَّالِي)
 — التَّلَابِيْبُ : فلان اخذ بتلابيبِ فلانِ أي ماسكه فلان في تلابيب فلان أي بإزائه (زعير)
 — تَلَبَّطَ الرجل في الأمر سعى فيه واجتهد واحتال (تَلَبَّطَ به احتال عليه)
 — تَلَبَّطَ الرجل اضطجعَ وتَمَرَّغَ تَسَلَّبَطَ من استَلَبَطَ (زعير) والتَّلَبُّطُ الصُّرْعُ التَّلْبِيْنَةُ طعام من نُخَالَةِ ولبنٍ وَعَسَلٍ (التَّلْبِيْنَةُ)
 — تَلْفَى الطير بأصواتها أي تَنَقَّمَ (اللسان) (الصبي يُلَافِي أو يُنَافِي) (مَن نَافَى الصَّبِيَّ)
 — تَلَّهَ صرعه والقاه على عنقه وخذَّه (تَالَّهَ طارده ولعله أيضاً من تَلَّى بمعنى أتبع وتَتَالَى بمعنى أطرد
 — تَلَهَّفَ على الشيء تَحَسَّرَ (تَلَهَّفَ تحرقق حرصاً ورغبةً)
 — التَّلِيدُ من وُلِدَ عندك (المتن) (التَّلِيدُ المولود)
 — تَلَيْسَةُ : وعاء من الخوص يشبه القفة (تَلَيْسُ في المغرب ومصر)
 — تَمَاسَى الشيء وتَمَسَّى تقطع (تَمَاسَى الحليب تقطع) (زعير)
- تَمَاحِجُ تَمَاحِلُ (تَمَاحِجُ) وتَمَاحِجُ الفصنِ تَمَيَّلُ (اللسان)
 — تَمَدَّنَ عاش عيشة أهل المدن وأخذ بأسباب الحضارة (مو) وكذلك تَمَدَّنَ (تَمَدَّنَ)
 — تَمَرَّنَ على كذا : تَمَرَّنَ وذكر ابن الجوزي (ص 423) «أن العَامَّةَ تقول تَمَرَّنَ وهو خطأ» .
 — التَّمَسَّاحُ حيوان (التَّمَسَّاحُ)
 — تَمَسَّخَرَ وَمَسَّخَرَةٌ : يقال فلان يَمَسَّخَرُ بك أي يَهْزَأُ
 — تَمَسَّكَنَ تشبَّه بالمساكين وخضع (ابن الاثير)
 — تَمَغَّطَ امتدَّ وطالَ (تَمَغَّطَ)
 — تَمَلَّسَ أَفْلَتَ وَتَخَلَّصَ (تَمَلَّسَ) وكذلك تَمَلَّصَ
 — تَمَلَّمَلْ تَقَلَّبَ على فراشه مرضاً أو غمّاً (تَمَلَّمَلْ)
 — التَّنَجَّرَةُ : القِدْرُ (التَّنَجَّرَةُ والطَّنَجَّرَةُ)
 — تَنَخَّمَ دفع بشيء من صَدْرِهِ إلى أَنفِهِ وهو النخامة (تَنَخَّمَ)
 — تَنَدَّدَ مولدة معناها غطاء يَغشَى به السقف ولعلها مشتقة من لفظة Tente الفرنسية ومعناها ظِلَّةٌ أو جِباةٌ وعربيُّها الزَّمَنُ وهو حسب القاموس ظِلَّةٌ تُتَخَذُ فوق السطوح تقي من حرِّ البحرِ ونداه
 — تَنَزَّهَ فلانٌ خرج إلى الأماكن النَّزْهَةِ أي البعيدة عن الناس حيث تكون النَّزْهَةُ (تَنَزَّهَ)
 — تَنَقَّرَ فلان على أهله دعا عليهم (تَنَقَّرَ منهم غضب عليهم)
 — والتَّنَقِيرُ ضمُّ الإبهام إلى طرف الوسطى ثم تَنَقَّرُ فيسمع صاحبك صوت ذلك (اللسان) (التَّنَقِيرُ بالعامية)

—	تَنَهَّدَ الرجل أخرج نفسه بعد مدة حزناً وعربيها	—	التُّوتِيَا : حجرٌ يَكْتَحَلُ به (التُّوتِيَا) (المغرب والشام)
—	تَنَفَّسَ وَزَمَرَ (مصر والمغرب) ولعل التَّنَهْدُ من رفع النَّهْدِ عند التنفس .	—	تَوَرَّدَ الخدَّ صار بلون الورد (تَوَرَّد)
—	تَهَاجَرُ القوم تقاطعوا (تَهَاجَرُوا)	—	تَوَسَّدَ جعل الوسادة تحت رأسه (وَسَدَّ وَتَوَسَّدَ)
—	تَهَزَّهز الشيء تحرَّك (تَهَزَّهز)	—	التَّوَسَّعَ والتَّوَسَّعَ والاتَّسَاعَ (التَّوَسَّعَ والتَّوَسَّعَ)
—	تَهَطَّلَسَ اللَّصَّ احتال وتهطَّلَسَ المريضُ أفاق وأبَلَّ (رجلٌ هَطَّلُوسٌ أي بطيءُ الحركة كمن لا يزال في النَّعْثَاةِ أو المختال في مَشْيِهِ)	—	تَوَلَّى الأمرُ : تَوَلَّى الأمرُ (أي أصبحَ والياً له) وتَوَلَّاهُ اللهُ : أي كان اللهُ وليَّه لِقَوْلِهِ تعالى : « وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ » واستعملها العامَّةُ في المعنى المضادَّ فقالوا اللهُ يتولَّاهُ أي بالعقاب ولكنَّ العامَّةُ تقول أيضاً « أمرٌ مُتَوَلِّ » أي تولَّاهُ اللهُ فأحسن تدبيره وتستعمل عبارة « استولى على الأمر » في العامي والفصيح معاً على السواء
—	تَهَوَّرَ الرجل وتمعنى الأمر الصعب بِقِلَّةِ مُبَالَاهِ (تَهَوَّرَ) تَهَوَّعَ تَقِيًّا مع نَكَلْفٍ (بَوَّعَ وَهَوَّعَ)	—	التُّومَةُ : القِرْطُ فيه حَبَّةٌ كبيرةٌ أو النُّؤْلُوةُ (م. و.) (التُّومَةُ)
—	تَهَوَّكَ تَهَوَّرَ (سَهَوَّكَ)	—	التَّيْسُ : الذَّكْرُ من المَعَزِ والطَّبَّاءِ والوَعُولِ (التَّيْسِ)
—	تَهَوَّلَ فلان مزع تقول هَلْتَهُ فاهْتَكَالَ (تَهَوَّلَ) والهَوُّلُ النَّزَعُ	—	
—	التَّوَامُ : توائم (تَوَامٌ)	—	
—	التُّوتُ : شجرٌ يُقْتَاتُ بورقِهِ دودُ القَرَ (التُّوتُ)	—	

ث

—	تَرْتَرُ : أكثرُ الكلامِ (تَرْتَرُ) والاسمُ التَّرْتَرَةُ (التَّرْتَرَةُ) والتَّرْتَارُ (التَّرْتَارُ)	—	الثَّغَاءُ الخَزْدَلُ وقيل الحَرْفُ ويسميه أهل العراق حَبَّ الرَّشَادِ (لسان العرب) وكذلك أهل المغرب
—	التَّرْوَةُ : الغِنَى ! التَّرْوَةُ ()	—	تَثَّرَ الحمارُ عَمِلَ له تَثَرًا شَدَّه به (تَثَّرَ الرجلُ على الأمرِ أي علق به إلى أن قَضَى غَرَضَـه منه) وتَثَّرَه أيضاً ساقته من خلفٍ وأَثَّرَه (تَثَّرَه دَمَعَهُ وساقته)
—	التُّرِيَا : مِنارةٌ فيها عِدَّةُ مصابيحٍ (م. و.)	—	الثُّغْلُ ما يستقرُّ في أسفل الشيء من كدرة (الثُّغَالَةُ)
—	التُّرِيدُ (التُّرِيدُ) : رِثاقٌ يُلْتُ بالسَّمَنِ	—	
—	التُّعْبَانُ : الحَيَّةُ (التُّعْبَانُ)	—	
—	تُعَلَّبُ (تَعَلَّبَ)	—	

- نَفَقَهُ ظَنِرَ بِهِ أَوْ أذْرَكَه (تَقَفَهُ أَي عَقَلَهُ وَمَنَعَهُ) .
 — الثُّوبُ : اللباس (التُّوب)
 — الثُّورُ : الذَّكَرُ مِنَ الْبَقَرِ (التُّور)
 — الثُّؤُلُوفُ : الخراج الناتيء الصُّلبُ المُسْتَدِيرُ
 (الثَّلَالُ) وأصله يوناني Tilos
 — الثَّلُجُ (التَّلْجُ) : الماء المتجمّد
 — الثُّوبُ : الجَزَاءُ (التُّوب)

ج

- جَابَ الشَّيْءَ جَاءَ بِهِ (مصر والمغرب والشام)
 — الْجَائِيَّةُ وَالْحَائِيَّةُ الْحَوْضُ (تَطْلُقُهُ الْبَادِيَةُ الْمَغْرِبِيَّةُ
 وَخَاصَّةً زَعِيرَ عَلَى الْحَوْضِ الَّذِي يُجْبَى فِيهِ
 الْمَاءُ لِلإِبِلِ)
 — الْجَادَّةُ : الطريق المستقيم (الْجَادَّةُ)
 — الْجَارِيَّةُ لَفْظَةٌ جَمِيرِيَّةٌ (الْمُخْصَصُ ج 1 ص 46)
 وَمَعْنَاهَا الْأُمَّةُ وَالْحَادِيَّةُ وَلَا تَطْلُقُ فِي الْمَغْرِبِ عَلَى
 الْمَرْكَبِ الْجَارِي
 — جَارَ : مَرَّوَجَارَ بِالْمَكَانِ سَارَ فِيهِ (دَارَ مِنْ قَلْبِ
 الدال جِيماً)
 — جَائِلٌ : فَرَسٌ جَائِلٌ أَي سَرِيعُ السَّيْرِ وَجَفَلٌ
 الْفَرَسُ فِي الْعَامِيَّةِ انْطَلَقَ يَعْودُ شَرُوداً
 — الْجَائِكِيَّةُ أُجْرَةُ الْجُنْدِ (اسْتَعْمَلَتْ بِهَذَا الْمَعْنَى فِي
 عَهْدِ الْمُوحِدِينَ حَيْثُ كَانَ فِي الْجَيْشِ الْمَغْرِبِيِّ جُنْدُ
 الْأَغْزَازِ)
 — الْجَائِدُ : الْمَاءُ الْجَامِدُ هُوَ التَّلْجُ (الْجَامِدُ)
 — الْجَامُورُ : حَشَبَةُ الصَّارِي أَوْ الْخَشْبَةُ الْمَنْقُوبَةُ
 فِي رَأْسِ دَقَلِ السَّفِينَةِ (الْجَامُورُ) وَمِنْهُ الْجَامُورُ
 رَأْسُ الْمَنَارَةِ الَّذِي هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ كُرَّةٍ مِنْ نَحَاسٍ
 وَنَحْوِهِ
- الْجَبَّهَةُ : مَا بَيْنَ الْحَاجِبِينَ إِلَى النَّاصِيَةِ (الْجَبَّهَةُ)
 وَالْجَبْهَةُ كَمَا يَقُولُ ابْنُ الْجَوْزِيِّ (ص 424)
 هِيَ الَّتِي يَسْجُدُ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ (كَمَا فِي الْمَغْرِبِ)
 وَالْعَوَامُ تَسْمِيهَا جَبِيناً وَذَلِكَ غَلَطٌ إِنَّمَا الْجَبِينَانِ
 يَكْتَفَانِهَا مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ، وَحِكْيُ ابْنِ مَنْظُورٍ
 وَرُودُ جَبَّهَتَيْنِ بِمَعْنَى جَبِينَيْنِ