

- تَجَنْ جُنَّ واري من نفسه الجنون (**تجن**)
- تَجَرْد : تعرى (**تجرد**)
- التَّحَتَانِي (**التحتاني**)
- تَخْتَجَ حَرُوك من مكانه (وَتَخْتَجَ في العامية بـ**ثل** مجهوداً محدوداً كأنه يتحرّك دون أن يجد عن مكانه وهي كناية عن العمل اليسير)
- تَحَتَّ الورق انتشر (**تحتت**) وَتَحَتَّ الورق عن الشجر اسقطه (**احتت**) (م. و.)
- تَحَضَّر : صار حضرياً (**تحضر** عند زعير و**تحضر** عند عامة أهل المدن)
- تَحَفَّز : تجمع وتهيا للوثوب محفوز عند عامة أهل زعير معناه متحفز في حين أن عامة المدن يستعملون اللنط بمعنى محفوظ ومصون (ولعله من مخروز أو محفوظ)
- تَحَلَّل : تحرك وتزحزح عن مكانه (**تحطلل** في زعير شائل في الحركة)
- تَحَنَّك : ادار العمامة من تحت حنكه والحنك أعلى باطن الفم
- التَّحَوْج طلب الحاجة (**اللسان**)
- تَحَبِّيد: حيده إذا جعله محابياً (**تحبيد** بالعامية الإزاحة)
- تَخَارِج الشريكان خرج كل لصاحبه عن شركته (**المتن**) (**تخارج**)
- تَخَاطِر القوم تراهنوا (**تخطار**)
- تَخَّعَ العجيبة كثراً ما و هي يلين والعامقة في المغرب والشام تقول تختخ بهذا المعنى (ومنه تختوخة)
- التَّخَبِيَّة الدخول في الخباء يقال خباء (**اللسان**) (**التخبية** في العامية وضع الشيء في مكان خفي ويكتفى عنه بالخبراء)
- تَخَرَّ : تفتر واسترخي (**تختر**)
- تَخَلَّل : تحرك وتقلّل (**تخلل** و**تقلى**)
- التَّخَمَّة : ثقل الأكل وعدم الهضم (**التخمة**) مستعملة في المغرب والشام
- تَخَيَّل واستئصال : تستعمل قبيلة زعير صيغة استعمل مع تحريف وتقول **شخايل** في حين ان عامة الحواضر تقول تخايل
- تَدَأْوَل : تعاقب على فعل الشيء والإداللة التعاقب (**تدأول والمدواولة**)
- تَدَلَّل الشيء تَهَدَّل (**تدلل**) اي تحرك متديلاً
- تَدَخُّل عليه ان يفعل كذا اي اقسم وآل عليه كانت تستعمل بهذا المعنى حتى في عامية مصر (لطائف المتن للشعراني ج 1 ص 235)
- تَدَيَّن الرجل استدان (**اللسان**) (**تدين**)
- تَذَمَّم استحيا وتذمم له بالدرجة من استدم به اي طلب منه ان يجيره
- تَرَادَفَا تَعَاوَنَا (**ترادفوا**)
- التَّرَازَة السمن والبَضَاضة وقد ترتر (**اللسان**) وقد ترتر اذا استرخي في كلامه (ابن الاعربى) (وترتر بالعامية استرخي) وقد وردت بمعنى استرخاء البدن في متن اللغة
- التَّرَاس : حامل الترس (**التراس** في الدارجة هو المناقق المتملق كأنه يجعل بينه وبين الناس تُرْسَا يغطي به عجزه عن المواجهة)
- التُّرْبَة : التراب والمُقْبَرَة (**التربة**)

- تَرْجُل : مشى على رجله أو صار كالرجل ويقال في العامية تَرَجَّلت المرأة او تَرَجَّل الرَّجُل اي اظهر جلداً وقوه
- تَرْعَ : اغلق (تستعمل في المعنى المضاد بالدارجة متقدد الفتح)
- التَّرْزَعَةُ التي معناها الباب بالفصحي تشير بالدارجة الى الشَّفَرَة المفتوحة
- الترَّزَعَةُ : الروضة او مسيل الماء الى الروضة والترَّزَعَةُ ايضاً نهر عميق بين نهرين او بحرين ويسميها البرابرة المغاربة تَرْغُوَة Tarugua وقد زعم شوشارد H. Schuchardt ان هذا اللفظ لاتيني الأصل من Rigare
- تَسَبِّيل المرور على قنطرة اي جعل المرور بها عمومياً (المن بالعامية لابن مصاحب الصلاة ص 463) (وتقول العامة سَبَّل الماء جعله عمومياً اي لأهل السبيل)
- تَسَرُّسَ الشَّوْبَ تهلهل وتشقق (المن) (تُسَرُّسَ الخيط انحل نظامه بالعامية)
- تَسَرْمَطَ الشَّعْرَ (خَفَّ وَقَلَّ) (تَسَرْمَطَ إِذَا تقطع وانتشر)
- تَسْعَةُ (تسعة في الباية المغاربة وَتَسْعُودُ في بعض الحواضر)
- تَسَنَّيَتْ عنده إذا اقمت عندك سنة (ابن الاثير) (تَسَنَّيَتْ في العامية انتظرت طويلاً)
- تَسَوَّقَ باع واشترى في السوق (تَسَوَّقَ)
- تَشَرَّبَ الثوب العرق تَشَفَّهَ اي شربه قليلاً قبلأ (تَشَرَّبَ)
- تَشَظَّى انشق وتفرق ومنه الشَّظِيَّةُ جمعها تَشَظِيَّاً (الشَّظَائِيَّاً)
- التَّصْوِيرَةُ التمثال (التَّصْوِيرَةُ)
- التَّطَبِيلُ انتفاخ الامعاء كما في حُمَّى التيفود (مَطَبَّلٌ منفتح بالعامية) (م. و.)
- التَّعَاشِيبُ ضروب من النبت او قطع العشب المتفرقة (التَّعَاشِيبُ تباع عند العقاقيري)

- تَعِبُ : مُزْهَقٌ وُمْتَبٌ (ويقال تَعْبَانَ في المغرب والشام ومصر (ولم يعرف عند العرب على ما يظهر)
- تَعَسَّت الْعَجَلَةُ : من كلام فند مولى عائشة بنت سعد بن أبي وقاص أي ان العجلة من التعasse (يقال سَحَت الزَّرْفَة اي الزَّرْفَة بمعنى الغلو وقد حذفت التاء في تَعَسَّت وتقطبت عَسَت الى سَعَت ثم خففت الى سَحَت) .
- تَعْفَرَت صار عفريتاً (تَعْفَرَت)
- التَّعْفِيرُ أن ترضع المرأة ولدها ثم تدعه إذا أرادت نِطَامَه (المخصص : باب الرضاع) وعَنَّرَ عليه بالعامية تركه تكراً وخَيَلاً .
- تَعْقُل وانتَعَقَل : استحضر عقله (شَغَقَلَ في زعيمر)
- تَعَكُّش تَعَكُّس (تَعَكُّس)
- التَّعْمَاض والغمض انطباق الجن (التَّعْمَاض)
- تَعْنَطَرَ فلان فهو عَنْطِيز اي انعزل عن الناس وعاش بعيداً عنهم إما لفارتهم منه أو لكبره وتجنبه هو للناس ويطلق بالمغرب على العبيد أو أولاد الإماماء (عَنْطَز لها نفس المعنى بمصر)
- تَغُولَ الرَّجُل تَشَبَّه بالغول في تلونه (تَغُول عند العامة تلون وجهه غيظاً)
- تَنَاجَى صارت له فجوة (تَنَاجَى عليه انفوج)
- التَّنَاجَى : مَاكمة (التَّنَاجَى)
- التَّنَافِ الوضيع الذي يسأل الناس شَاءَ او شَاءَين (المتن) التَّنَافِ هو الثوب الرقيق الوضيع الذي يلبسه الرجل من الطبقة الوضيعة (العامية)
- تَقْنُطَرَ كلمة يونانية معناها تَرِيس Phantasia واقتبسست الفرنسية منها Fantasia لألعاب

- تَقْنَعْ تَكْفُ القناعة (تَقْنَعْ)
- تَقْلَى على فِرَايِه : تَمَلِّمَ من السَّهَاد كأنه يُقلَى
في المِقْلَة (تَقْلَى)
- تَقَوَّتْ بالشَّيءِ أكله (تَقَوَّ)
والقوت ما يقتات به
- تَكَبَّوا على الشَّيءِ ازدحموا عليه واشتهرت
في مصر خاصة تَكَبَّوا .
- تَكَبَّدَ اللَّبَنُ فَهُوَ مَكَبَّدٌ إِي خَرَ حتى صار كأنه
كَيدٌ يَتَرَجَّجَ (اللسان)
- تَكَمَّمَ في ثيابه تَغْطَى بها من الْكَمَّةَ (اللسان)
(تَكَمَّمَ بالعامية ويقال ايسا تَفَمَّمَ او غَمَّمَ)
- تَكَهَ اي داسه شَدَّخَه (تَكَهَ بِالإبرة اي غَمَّزَه
بها)
- التَّكَهَ : رِباط السراويل (التَّكَهَ)
- تَكَنَّكَ : تَكَنَّكَ السَّاعَةُ اسْمَعْتْ صوتَها المعهود
(تَكَنَّكَ الرَّقْ إذا صَوَّتْ وهو على النار)
(tic-tac) وهي من حكاية الاوصوات
- تَكَدَّدَ اصابه الْكُدَّ اي الاذى (تَكَدَّدَ) وتنطلق
بالعامية على الهزال والرقة ومثلها تَكَدَّدَ اي
صار كالقديد دَقَّهُ ورَقَّهُ)
- تَكَرِّسَ من ظهر فرسه سَقَطَ منه ومثله تَكَرِّسَ
وأصلها من كَرِّسَ اي صَرَعَ وتنَكِّرَسَ إذا وقع على
انته) وَتَكَرِّسَ بالعامية معناه تضَرَّر بسقوطِ
او غيره
- تَكَرِّسَ اجتمع بعضه الى بعض (تَكَرِّسَ)
- تَكَرَّعَ : تَجَسَّا ويقال تَبَعَّجَ في الشام ولعلها من
تجَّرع او اجْتَرَع الماء إذا بلعه او تابع جرْعَه
كمالتايرِ والجُشَاء من لوازم تجَّرع الماء ، وهي
مستعملة بمصر كذلك
- الفروسيَّة التي كانت تسمى بالغرب بالتبُوريَّة اي اللعب بالبارود وقد اقتبس منها عامَّة المغرب معنى الفَخْفَخَة والمعْجِجَة وتنبيه لنظرة Fantaisie الفرنسية الهوى ولها نفس المعنى بمصر
- تَقْنَقَ الغلامَ تَنَعَّمَ بعد بُؤس تَنَكَّ الرجل اي لم يعد يرضي عن وضعه القديم بعد ان انتقل من البؤس الى النعيم)
- وَالْتَّقْنِقَ التَّنَعُّمَ : وصبني مُنْقَى ينعمه اهله(اللسان)
(مُنْقَى بالعامية اي متكرر من كثرة التَّنَعُّم)
- تَفَهَّرَ الرَّجُلُ أَعْيَا (تَفَهَّرَ بقي مشدوهاً وتوقف
مكأنه توقف من الاندهاش او الإعياء)
- تَفَوَّهَ بِكَذَا نَطَقَ بِهِ (تَفَوَّهَ فتح فاه للشَّاؤُب)
- تَقَائِيلَ الرِّجَالَنَ الْبَيْعَ تَقَائِيلَه (تَقَائِيلَ)
- تَقَدَّتَ الدَّابَّةُ مُثِّتَ وسَطَ الطَّرِيقَ وَتَقَدَّى مُشِى
الْخَيْلَاء (زعير) ولا شك ان السير وسط
الطريق دون مبالغة يكون في كثير من الأحيان
مظهراً للخياله والاعتداد بالنفس
ويقول تَقَادَّ مَعَهِ اي نافسه في القُدْ و القامة .
- تَقَرَّدَ إِذَا تَجَدَّدَ وَتَجَمَّعَ وَقَصَرَ (تَقَرَّدَ)
- تَقَدَّدَ صَارَ كالقديد (تَقَدَّدَ)
- التَّقْرِيبَ قَصَّ الشَّعْرَ (اللسان) وهو ايضا التَّقْرِيب
بِالْزَّايِ (المتن) (قَرَعَ رَاسَه تَصَّ شَعْره
بالعامية)
- تَقَرَّزَ من الدنس عافه وَتَجَنَّبَه (تَقَرَّزَ) ومنه
التَّزَازَة
- تَقَرَّرَ تَعَقَّ (تَقَعَّ) والتقعر من كل شيء عمه
ونهاية اسئلته (القَاعَ)
والقَاعُ لغة في التَّقَرَّزِ (م. و)

- تَمَاهِيْج تَمَاهِيْل (تَمَاهِيْج) وتماهيْج الفصن تماهيْل (اللسان)
- تَمَدُّن عاش عيشه أهل المدن واخذ بأسباب الحضارة (مو) وكذلك تَمَدُّن (تَمَدُّن)
- تَمَرَّن على كذا : تَمَرَّن وذكر ابن الجوزي (ص 423) «أن العَامَة تقول تَمَرَّن وهو خطأ» .
- التَّمَسَاح حيوان (التَّمَسَاح)
- تَمَسْكَر وَمَسْخَرَة : يقال فلان يَتَمَسْكَر بك اي يَهْزُأ
- تَمَسْكَن تشبّه بالمساكين وخضع (ابن الاثير)
- تَمَطَّع امتدّ وطال (تَمَطَّع)
- تَمَلَّس أفلت وَتَخَلَّس (تَمَلَّس) وكذلك تَمَلَّس تَمَلَّل تقلب على فراشه مرضًا او غمًا (تَمَلَّل)
- التَّجَرَّة : التَّدْرُ (التَّفَجَّرَة والطَّنَجَّرَة)
- تَنَحَّم دفع بشيء من صدره إلى أنهه وهو النخالية (تَنَحَّم)
- تَنَذَّد مولدة معناها غطاء يغشى به المستفت ولعلها مشتقة من لفظة Tente الفرنسية ومعناها ظلة او خباء وعربتها الزفين وهو حسب القاموس ظلة تَتَخَذ فوق السطوح تقي من حر البحرين ونداء
- تَنَزَّه فلان خرج إلى الأماكن النَّزَهَة اي البعيدة عن الناس حيث تكون النَّزَهَة (تَنَزَّه)
- تَنَقُّر فلان على اهله دعا عليهم (تَنَقُّر منهـم غضب عليهم)
- والتَّنَقِير ضم الإبهام إلى طرف الوسطى ثم تَنَقُّر نسيم صاحبك صوت ذلك (اللسان) (التَّنَقِير بالعامية)
- تَكَرُّش وجهه تقپض (المخصص) (تَكَرُّش)
- تَكَفَّف الناس مَدْ كَثَه استطاعه (تَكَفَّف)
- تَكَوَّر سقط (تَكَوَّر كأنه كرّة تدرج) وهي منديل يلف على الرأس والكوفة الرملة المجتمعه المستديرة
- كَوْف لَفَ الخيط في الكفة او الكافه (زعير)
- تَلَى الرجل صار باخر رقم من حياته (تَلَى الشيء تركه إلى الأخير) وتلية الشباب بقيته وبالتالي التابع او الأخير (التالي)
- التَّلَابِيب : فلان أخذ بتلابيب فلان اي ماسكه فلان في تلابيب فلان اي بزاره) (زعير)
- تَلَبِّط الرجل في الأمر سعي فيه واجهه واحتال (تَلَبِّط به احتال عليه)
- تَلَبِّط الرجل اضطجع وتمَرَّغ تَسَلَّبَت من استلبيط (زعير) واللبط المضرع
- التَّلَبِينَة طعام من نخالة ولين وعسل (التَّلَبِينَة)
- تَلَقَّى الطير بأصواتها اي تنعم (اللسان) (الصبي يلاغي او يناغي) (من ناغي الصبي)
- تَلَهَ صرעה والقاء على عنقه وخذه (تَلَه طارده ولعله ايضا من تلئ منعنى اتبع وتنالى معنى اطُرد
- تَلَهَ على الشيء تَحَسَّر (تلهٌ تحرق حرصاً ورغبة)
- التَّلِيد من وُلْدَ عندك (المتن) (التَّلِيد المولود)
- تَلَيسَة : وعاء من الخوص يشبه القنة (تَلَيس في المغرب ومصر)
- تَمَاسِ الشيء وتنسَى تقطع (تَمَاسِ الحليب تقطع) (زعير)

- التُّوتِيَا : حجر يَكْتَحِلُ به (التُّوتِيَا) (المغرب والشام)
- تَوَرَّدَ الْخَدَّ صار بلون الورُّد (تَوَرَّدَ)
- تَوَسَّدَ جعل الوِسَادَة تحت رأسه (وَسَدَ وَتَوَسَّدَ)
- التَّوَسِّعَةُ والوُسْعَةُ الْأَسَاعَ (التَّوَسِّعَةُ والوُسْعَةُ)
- تَوَلََّ الْأَمْرَ : تَوَلََّ الْأَمْرَ (اي اصْبَحَ وَالْيَا لَه) وَتَوَلََّ اللَّهُ : اي كان الله وَلِيَهُ لقوله تعالى : « وَهُوَ يَتَوَلَّ الصَّالِحِينَ » واستعملها العامة في المعنى المضاد فقلوا الله يتولاه اي بالعتاب ولكن العامة تقول ايضاً « أَمْرٌ مُتَوَلٌ » اي توْلَاه الله فاحسن تدبره وتستعمل عباره « استولى على الأمر » في العامي والفصيح معناً على السواء
- التَّوْمَةُ : القرْطُ فيه جَبَّةٌ كبيرة او النَّوْثَةُ (م. و) (التَّوْمَةُ)
- التَّيْسُ : الذَّكْرُ من المِعْزِ وَالظَّبَاءِ وَالوُعْولِ (التَّيْسُ)
- تَنَهَّدَ الرجل اخرج نفسه بعد مدة حزناً وعريبيها تَنَسَّ وَزَفَرَ (مصر والمغرب) ولعل التَّنَهَّد من رفع التَّنَهَّد عند التنفس .
- تَهَاجَرَ القوم تقاطعوا (تَهَاجَرُوا)
- تَهَزَّهَ الشيء تحرك (تَهَزَّهَ)
- تَهَطَّلَ اللَّصُ احتال وتهطلَّس الريضُ افاق وأبلَ (رجل هَطَّلُوس اي بَطَّيَهُ الحركة كمن لا يزال في النَّقَاهَة او المختال في مَشِيهِ)
- تَهَلَّ وجهه تَلَلَ (تَهَلَّ)
- تَهُورَ الرجل وقع في الأمر الصعب بِقَلَّةِ مُبَالَةٍ (تَهُورُ)
- تَهَوَّعَ تَقَيَا مع تَكْلِيفٍ (بَوَّعَ وَهَوَّعَ)
- تَهَوَّكَ تَهُورَ (سَهَوَكَ)
- تَهَوَّلَ ملأن مزع يقول هُلْهُ نافَّال (تَهَوَّلَ) والهَوَّلُ النَّزَع
- التَّوَامُ : توائم (تَوَامُ)
- التَّوتُ : شجر يَقْنَات بُورَقَه دود القز (التَّوتُ)

ث

- التَّفَاءُ الْخَرْدَلُ وَتِيلُ الْحُرْفِ ويسميء أهل العراق حَبَ الرَّشَادَ (لسان العرب) وكذلك أهل المغرب
- ثَفَرَ الحِمَارَ عِمَلَ له ثَفَرًا شَدَّهُ به (ثَفَرَ الرَّجُلَ على الامر اي علق به إلى ان قضى غَرَضَه منه) وثَفَرَه ايضاً ساقَه من خلف وأثْفَرَه (ثَفَرَه دَفَعَه وساقَه)
- الثُّلُلُ مَا يَسْتَقِرُ فِي أَسْفَلِ الشَّيْءِ مِنْ كَدْرَةِ (التَّقَالَةِ)
- تَرْتَرُ : اكثار الكلام (تَرْتَرُ) والاسم التَّرْتَرَةُ (التَّرْتَرَةُ) والثَّرَثَارُ (التَّرْتَارُ)
- التَّرْزُوَةُ : الفنَى (التَّرْزُوَةُ)
- الثُّرَيَا : مِنَارَةٌ فيها عِدَّةٌ مِصَابِحٍ (م. و)
- التَّرِيدُ (التَّرِيدُ) : رِقَاقٌ يَلْتُ بالسَّمِنِ
- التُّغْبَانُ : الْحَيَّةُ (التَّغْبَانُ)
- ثَعَلَبُ (تَعَلَّبُ)

- التُّوب : اللباس (التُّوب)
- التُّور : الذَّكَر من البَقْر (التُّور)
- التُّولُول : الخراج الناتيء الصلب المستدير (التَّلَال) وأصله يوناني Tilos
- التُّوم (التُّوم)
- تِفَنَه ظِفَر به او أذْرَكَه (تِفَنَه اي عَقَله وَمَنَعَه) .
- التَّبَل المَكْرُوه الذي لا يُحْتَمَل والتَّنَالَة مستعملة ايضاً بمصر في هذا المعنى (لطائف النَّاسِ للشعراني ج 2 ص 51)
- الثَّلَج (الثَّلَج) : الماء المتجمد
- التَّوَاب : الجَزَاء (التَّوَاب)

ج

- الجَائِزة : وَشَمَّيْ المَجْر وَهِي الْمَوْضِعُ الْمُعْتَرَضُ فِي الْبَيْتِ الَّذِي يُوَضَّعُ عَلَيْهِ اطْرَافُ الْعَسَوَارِضِ (اللِّسَان) (الْكَيْيَزَةُ بِالْعَامِيَّةِ)
- جَائِحٌ : مِنَ الْجَائِحَةِ ايِّ الْمُصِيَّةِ (عَامٌ جَائِحٌ مَصَابٌ بِجَائِحَةٍ) (جَائِحَةٌ)
- الجَبَّة (الجَبَّة) : الْكِسَاءُ
- الجَبَّح مُثُلَّةٌ حِيثُ تَعْسُلُ النَّحْلَ (الجَبَّح)
- جَبَّد : جَذْب (جَبَّد)
- جَبَّر العَظَمِ (جَبَّر)
- الجَبْس : الْجَصْنُ الَّذِي يَبْنِي بِهِ (الْكَبْسُ)
- الجَبْنُ : مَا جَمْدُ مِنَ الْلَّبَنِ (الجَبَّنُ) وَجَبَّنَ الْلَّبَنُ : صَبَرَهُ جَبَّنًا (جَبَّنُ)
- جَبَّه ايِّ جَبَّهُ بِهِ (الجَوَالِيقِيُّ) : « تَكْلِمةُ اصْلَاحٍ مَا تَغْلِطُ فِيهِ الْعَامَةُ » ص 46)
- الجَبَّهَةُ : مَا بَيْنَ الْحَاجِبِينَ إِلَى النَّاصِيَةِ (الْجَبَّهَةِ) والجبهـةـ كما يقول ابن الجوزـيـ (صـ 424ـ) هيـ التيـ يـسـجدـ عـلـيـهاـ الـأـنـسـانـ (ـ كـماـ فـيـ الـمـرـبـ)ـ والـعـوـامـ تـسـمـيـهاـ جـبـنـاـ وـذـلـكـ غـلـطـ إـنـماـ الـجـبـنـانـ يـكـتـفـانـهاـ مـنـ كـلـ جـانـبـ ،ـ وـحـكـيـ ابنـ منـظـورـ وـرـوـدـ جـبـنـتـينـ بـمـعـنـىـ جـبـنـتـينـ
- جَابَ الشَّيْءَ جَاءَ بِهِ (مصر والمغرب والشام)
- الجَابِيَّةُ وَالْخَابِيَّةُ الْحَوْضُ (تُطلَقُهُ الْبَادِيَةُ الْمَغْرِبِيَّةُ وَخَاصَّةً زَعِيرُهُ عَلَى الْحَوْضِ الَّذِي يُجْبِيُ فِيهِ الْمَاءُ إِلَيْهِ)
- الجَادَةُ : الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ (الجَادَةُ)
- الجَارِيَّةُ لِفَظُةٍ جِمِيرِيَّةٍ (المُخْصَصُ ج 1 ص 46) وَمَعْنَاهَا الْأَمَةُ وَالْخَادِمَةُ وَلَا تَطَلُّقُ فِي الْمَغْرِبِ عَلَى الْمَرْكُبِ الْجَارِيِّ
- جَازَ : مَرَّ وَجَازَ بِالْمَكَانِ سَارَ فِيهِ (دَازَ مِنْ قَلْبِ الدَّالِّ جِيمًاً)
- جَائِلٌ : فَرَسَ جَائِلٌ ايِّ سَرِيعِ السِّيرِ وَجَفَّلَ التَّرَسُ فِي الْعَامِيَّةِ اَنْطَلَقَ يَعْدُ شَرُودًا
- الْجَامِكِيَّةُ أَجْرَةُ الْجُنْدِ (استُعملَتْ بِهَا الْمَعْنَى فِي عَهْدِ الْمُوَحَّدِينَ حِيثُ كَانَ فِي الْجَيْشِ الْمَغْرِبِيِّ جُنْدُ الْأَغْزَارِ)
- الْجَامِدُ : الْمَاءُ الْجَامِدُ هُوَ الثَّلَجُ (الجَامِدُ)
- الْجَامُورُ : خَشَبَةُ الصَّارِيِّ اوَّلِ الْخَشَبَةِ الْمَثْقُولَةِ فِي رَأْسِ دَقْلِ السَّفِينَةِ (الْجَامُورُ) وَمِنْهُ الْجَامُورُ رَأْسُ الْمَنَارَةِ الَّذِي هُوَ عَبَارَةٌ عَنْ كُرْبَةٍ مِنْ نَحْاسٍ وَنَحْوُهِ