

- التي قيمتها 66 درهماً ( في الشام اليوم حسب متن اللغة )
- وأُوقِيَّة : نصف الرطل واصلها يوناني من لفظة Ounguiya وهي مستعملة في الشام والمغرب
- أَوْلَ أَمْسٍ : البارحة الأولى : ( غالباً الحاضر بالغرب تقول وَبَارِحَ اي اول البارح واهل البوادي يقولون أَوْلَ نَامِس او وَنَامِس
- أَيَا : نداء للجمل ليسير وستعمل العامة لفظة « أَيَا » استثنائياً للدابة عموماً لتسيير بسرعة .
- الإِيَالَة عَمَالَة عليها والٍ وكان ذلك زمن الدولة العثمانية ( متن اللغة )
- أَيْش لغة في يَشَ ( المغرب ومصر والشام ) العامة في غير المغرب تقول مَوْيَش حسب ابن الجوزي ( تقويم اللسان )
- أيش منحوت من أَيْ شَنِيء وقد تكلمت به العرب حسب « المعجم الوسيط » « وشِفَاء الغليل » ويقول صاحب متن اللغة بأنها مولدة ( أيش بالغرب )
- إِينْتَلْكَس هم اعضاء المجالس المحلية او الاقليمية في الاطلسين الصغير والكبير بالمغرب الاقصى ويسمون ايضاً بالعمال او الشيوخ او الضُّمَان او آيت اربعين او الضُّواهِن او العُرَماء ايـه ( ايـه ) : اسم فعل للاستزاده من الحديث.
- انْفَكَت الرَّجُل : انفلت فيها عرق او عظم من مكانه وقد ورد في الحديث انه انفك رجله على الله عليه وسلم ( البخاري - كتاب اليمان والنذور )
- انْقَطَمَت الرَّجُل ( اي القدم ) اذا خلت الطريق من السابلة ( م. و. ) ويستعمل العامة بالغرب نفس العبارة لنفس المعنى
- الأَهْبَل : فاقد العقل والتمييز ( فَلَ ) المُهَبَّل المعتوه ( المُهَبُّول - والمُهَبَّل )
- الأَهَرَة ما بطن من متاع البيت وفرشه ( والظَّهَرَة ما يظهر ) ولعل منه اللفظ العامي الْهُرِي بمعنى المخزن والمستودع
- أَهَلَ ( تَأَهَّلَ : تزوج )
- أَهْلَلِيكَ : مرحبأً بك : ( كثير من القبائل المغربية وخاصة زعير تقول وَأَهْلَلِيكَ
- الأَهْلِي ( الأَهْلِي ) : اي قاطن البلد غير الاجنبي
- الأَهْلِيَّة : الصَّلَاحِيَّة ( الأَهْلِيَّة )
- أَوْدَائِيَة : قبيلة بالمغرب والأَوْدَائِيَة جمع وادٍ وأَوْدَاء وقد صحَّت الى أَوْدَائِيَة وبنَيَّة ابن سيدَه على ذلك وذكر ان صوابه الأَوْدَائِيَة .
- إِلْوَزَة واللَّوْزَة ( اللَّوْزَة )
- الأُوقِيَّة : الْوُتْيَة لغة في الأوقية وهي اربعون درهماً عند العرب ( المصباح ) او سدس الأُقة

## ب

- ابريق كبير يغلى فيه الماء للشاي وقرينة الشبه وجود البخار .
- البابور : دخيل مغرب غابر وهو الباخـرة ( البابور ) ويستعمل في العامة ايضاً بمعنى

- **البَال** : المساحة بالفارسية ( البالة في المغرب )  
     ( البيان والتبيين للجاحظ ج 1 ص 107 )
- **بِالْأَخْرَى** : بالأولوية ( بحراً )
- **البَاع** : قدر مدد الدين وما بينهما ( المتن )  
     ويطلق الاندلسيون الباع على أوسع الخطى  
     ( لحن العوام للزبيدي ص 238 )
- **البَيْغَاء** ( بَيَاغِيُّ )
- **بَقَرْ** : قطع ( بَتَرْ )
- **بَتَاع** : هذا الشيء بتاع فلان أي متاعه او في  
     ملكه ( مصر والمغرب )
- **بَثَ** الخبر او السر : نشره ( لهجة زعير )
- **البَحَارَة** : جمع بحار اي الملاح ( بحارة )  
     وكذلك البحري ( م. و. )
- **بَجَيج** : تفخ وتبجيج . ولعل منها مbjig حيث  
     يتقال في المغرب والشام وجه مbjig اي منتظر  
     بَجَع وائبَجَع : اكثر من اللحم حتى كاد ينفطر  
     واقتسبت العامية منه عن طريق القلب انبَجَع  
     في الشام وائبَجَع في المغرب .
- **البَجَاد** من بيت الأعراب : ما يتَذَذَّ من الوَبَر  
     والبَجَادِي في العامية نسبة إلى أهل البجاد وهم  
     الأعراب والرجل البَجَادِي هو البدوي
- **بَجِمَاط** اصلها يوناني Paximadhi ومنها ايضا  
     البَسْكُوت الذي انقلب في العامية المغربية الى  
     المَسْكُوتة ( ابدال الباء فيما للتسهيل ) ولاحظ  
     دوزي في مستدركه على المعاجم العربية ان  
     اصله لا تيني وهو Biscoctus
- **البَحَّة** ( البَحَّة ) : غلظ في الصوت )
- **بَخْتَر** : التصوير ( لمبَخْتَر : الذليل )
- **بَابُوشَة** : حذاء ( كلمة فارسية ) تستعمل ايضا  
     في مصر ومنها Babouche ( الفرنسية )
- **البَابُونُج او القرَاص** هو نَسُور الاتْحُوان  
     ( البابُونُج )
- **بَادَ** : ذهب وانقطع وفلك ( بَادَ )
- **البَادِرَة** اللحمة بين المنكب والعنق ( م. و. )  
     ( البَادِرَة في العامية )
- **البَادِنْجَان** دخيل اصله من افريقيا الشمالية او  
     جنوب امريكا ( متن اللغة ) ( البوَدِنْجَال )  
     ( متن اللغة ) ( البوَدِنْجَال )
- **البَارَ** : حافر الابار ( الْبَيَار )
- **بَارَت السُّلْعَة** : كسدت ( بَارَت ) فهي باشرة  
     ( بَائِزَة ) .
- **البَارِحة والبارِح** ( البارَح ) ويقال — مصر  
     امبارح باستبدال ام من ال على لغة حمير
- **بَارُود** : اصلها من اليونانية Pritis  
     ( المغرب والشام )
- **البَاز** : لغة في البازي ( المتن )
- **البَاقُورَة** : البقرة بلغة اهل اليمن  
     والباقورَة البقرة الكبرى في العامية
- **بَاسِ بُوسَا** : قبل وهو فارسي معرب ( البوس )  
     ويستعمل البوس بمعنى التقبيل في مصر كذلك
- **البَاسِل** : قيل للأسد بأسيل لكرآهة وجهه وقبحه  
     وبَسَّل في وجهه كرآة مُنظَّرَه ( المخصوص )  
     والعامية تقول رجل بأسيل اي كرية ثقيل
- **البَاسُور** ( تستعمل في الدارجة جمعاً :  
     ( البوَاسِير )

- بَذْرُ الْمَالِ : أَسْرَفَ فِيهِ (بَذْرٌ )
- بَرَّ : قال ابن الجوزي (نقويم اللسان) : « تقول خرج فلان الى بَرَّ وال العامة تقول بَرَّاً » وذكر الليث (حسب لسان العرب) ان العرب كانت تقول جلست بَرَّاً وخرجت بَرَّاً ولاحظ ابو منصور انه من كلام المولدين
- البرَّا : اي الرسالة من البراءة اي رسالة الامان
- بَرَّاً : خارج البيت مشتقة من بَرَّا وهي مستعملة كذلك في سوريا ولبنان ومصر
- بَرَانِي : اي اجنبي (المغرب والشام) وهو ليس من النصيحة حسب (لسان العرب)
- بَارِدٌ : يستعمل في المغرب والشام بمعنى ثقيل وبطء
- البرَّادِاء : حُمَّى يصحبها ارتعاش وتسمى البرادة في المغرب والبردية في الشام
- البرَّاغُوث (البرغوث)
- بَرَى القلم (بَرَى)
- البرَّاح (البراح)
- البرَّاد : إناء يوضع فيه الشراب الساخن لتفتر حرارته (محدثة م.و.) (البراد لتسخين الشاي)
- البرَّادَة : جهاز يُبرد فيه الشراب والطعام (مجق) (م.و.) (البرادة)
- بَرَيْزَر : أكثر الصياغ في غضير بدون فائدة (بَرَيْزَر أكثر الصياغ مع تحبيب) ويطلقه المصريون على سكان النوبة لكثرة كلامهم وجملة لسانهم .
- البرَّادَة : الحُسْنُ والإِكَافُ — عامية المغرب والشام
- البرَّادَة : اعطت اسم حوت له ظهر يشبه البردعة وقد ذكر ليشندي Lerchundi
- بَحْرٌ : لحن الزبيدي العامة لقولها ان البحر ما كان ملحاً وذكر ان البحر يكون للملح والعدب (ص 90) ورد عليه ابن هشام (ص 60) راوياً عن الاصمى قوله : « الماء البحريو الملح ويقال أَبَحَّرَ الْمَاءُ صَارَ مَلْحًا »
- بَحْلَقٌ بعنه : اي حَدَقَ وَحَمَلَقَ ( مصر والمغرب )
- التَّبِحِيرَة : معناها في المغرب البستان الكبير وكثيراً ما تستعمل بمعنى الضياعة خاصة لِرِئَاسَةِ الزيتون (راجع الروض المحتون في تاريخ مكانة الزيتون) لابن غازوي وقد لاحظ دوزي في ملحوظة انها مستعملة بهذا المعنى في مجموع افريقيا الشمالية وقد استعمله ابن الاثير بهذا المدلول .
- بَعَنْ فِي النَّوْمِ غَطَّ — أخذت منه العامية في الشام بَعْنَ الثُّوْبِ إذا نداء بماء يخرج من فيه نفخاً — وبَعْنَه في المغرب سقاوه من لعابه — وبَعْنَ ملان الدُّمُّ اخرجه من فيه .
- بَعْنَ : ما يخرج من الفم من غطيط في النوم ويعناه بالدارجة اخرج من فمه اللعاب ليرقى به مريضاً ومنه بَخْبَعَ اي غَطَّ وخرجت الرغوة من فمه عند الإغماء او الصُّرُعَ او بَخْبَعَ البعير هدر حتى ملأت فمه شققته (اللسان)
- البُخَارُ : تُسَمِّيَ العَامَةُ فِي الشَّامِ هَبْلَةً وَهِيَ دَخِيلَةٌ سَرِيبَاتِيَّةٌ وَيَقُولُونَ هَبْلُ الزَّرْعِ إِذَا ذُوِي وَذَبْلٍ كَانُوا اصَابَتْهُ هَبْلَةً وَيَنْبَدِ عَكْسُ ذَلِكَ بِالْمَغْرِبِ حِيثُ يُطْلَقُ الزَّرْعُ الْهَابِلُ عَلَى النَّامِي التَّرْمِرُ الْأَخْضَرُ
- بَخْرَهُ : دَخْنَه بِالْبَخُورِ (بَخْرَهُ)
- الْبَخُورُ (لَبَخُورُ)
- الْبَدَعِيَّةُ : الصَّدَرِيَّةُ لِأَنَّهَا جَاءَتْ حَسْبَ دُوزِي بِذَعَّاً مِنَ الْعَوَانِدِ الْمَفْرِبِيَّةِ الْبَدَائِيَّةِ وَهُوَ تَوجِيهٌ محتمل

- العامة بالغرب بين البرقوق والاجاص (إجاْص) والخوخ
- بَرَكَ البعير : استناخ (بُرْكٌ)
- بَرْكاماً : اسم مكان مشرف في ميناء الرياط وهو أيضاً اسم مدينة في سنجق ازمير زارها ابن بطوطة عام 733 هـ وسمها بهذا الاسم ( دائرة المعارف الإسلامية حرف ب ص 724 ) ومعلوم أن المغرب اقتبس من التركية كثيراً — محططات المراسي والملاحة
- البَرْكَة : طائر مائي مثل الوز (البَرْكَة) (م. و.)
- بَرَمَ الْجَبَلَ : فَتَّله فهو مَبْرُومٌ (بُرْمَ وَفَتَّلَ)
- البُرْمَة : القدر الكبير من الحجر (البُرْمَة)
- بَرْمِكي : كثير الجود نسبة إلى البرامكة وزراء بني العباس ويقال فلان برمكي المائدة (فتح الطيب للمقرن ج 8 ص 19 طبعة القاهرة 1369 — 1949 نقلأً عن عائد الصلة لابن الخطيب)
- البِرْمِيل (البَرْمِيل) أو البوطة : الوعاء الكبير للزيت ونحوه
- بَرْطَة : حاد عن الحق ولعل منه بَرْطَطَ في الكلام اذا بدر منه بلا روبية (مَرْفَطٌ في الشام)
- البريش : المكان الأبرش الكثير النبات المختلف الألوان ولعل منه لفظ بَرْنِيْشَة الذي يطلقه عامة قبائل زعير على ارض محرونة
- البريمية : مولادة وقبيل سريانية (المتن) وهي البرِّيزال tire-bouchon (البريمية)
- بَزَّه بزاً : سلبه وغلبه (بَزَّاً مُهُ اى بالتعز عليه)
- البُزاق والبُصاق (البُزاق) والبُساق
- في معجمه ان اسم هذا السمك بُوبيَّرَادَة ولاحظ برونون (المعجم البحري للرياط وسلام 7) ان من المحتمل ان يكون اجنبي الاشتراق وتلاحظ انه في كلتا التسميتين تبرز صفة السمكة وهي نوع من الاحديدابر الملاحظ في البرذعنة او البرَّادَة (آللة لتبريد الماء)
- بَرَزَ ومنها البَرَزَة اي ظهور العروس بزيتها امام الناس على كرسي فخم
- البِرْسِيم : بنت تسمن به الدواب وهو المعروف بالغصصنة في الشام والقصَّة في المغرب
- بَرْشَن : الصق ( يستعمل البرشمان في صناعة الحرير كوسيلة للالصاق ولعل اصله البرشان )
- البرطال اندلسي مغربي معناه الغرفة الصغيرة ولعل اصله من البرطلة اي المظلة الصينية عند الأنبط ووجه الشبه كونهما اداة للاستظلال وقد استعمله ابن الخطيب بهذا المعنى ( راجع ملحق المعاجم العربية لدوزي ) ويظهر أن الإسبان اقتبسوا منه لفظ Pardal
- البرَّغش البعض (لعل منها البرهوش اي الطفل الصغير الكبير الحركة والطيش كالبعوض)
- بَرَقَ عينيه : احد النظر (يقال بَرْقَ في الشام) وكذبة مُبَرَّقة مُزَوَّقة ( مبلقة في الشام ) اي مكتوفة
- البرَّقة : واحدة البرق (البرقة) ومنها المثل العامي « شَرْقَة بَرَقَة » اي محو ومطر كما هو الحال خلال بعض الشهور في المغرب
- بَرْقَشَه : زينه « باللون مختلفة (برقش عليه زينه باللون مموهة) »
- البرَّمُوق : إجاْص صغير يسمى بالشام الجانرك (مولد) ويعرف اليوم بالخوخ (المتن) وتفرق

- **بَشَوِيشُ** : اي بتؤدة وهدوء ( المغرب ومصر )  
وأصله **بُشَيْئِي** ( تصفير شيء )
- **البِصَارَة** : مطبخ يتذ من جريش الفول وبعض  
الاناویه ( م. و. ) ( **البِصَارَة** )  
وقد أشار اليها المقدسي والتوری ( راجع  
مستدرک المعاجم العربية لدوزی )
- **البَصَلُ وَالبَصَلَة** ( **لَبَصَلٌ وَلَبَصَلَةٌ** ) و**الْفَنَصُلُ**  
**( الْفَنَصَلُ )** البصل البری
- **بَصَلَه جَرَدَه** ( **بَصَلٌ الرَّائِسُ جَرَدَه** من الشعر )
- **بَصَبَصُ الكلبُ** : حرك ذنبه ( **بَصَبَصُ** ) وكذلك  
معنى تملق و**يَصْبَصُ** لفلان بالدارجة تحركت  
إعجاباً به
- **البَصِيرَة** : العقل ( **البَصِيرَة** )
- **البَضَعَة** : القطعة من اللحم ( فلان **بَضَعَة**  
بالدارجة اي كأنه قطعة لحم في رخاوته ولينه  
وضعنده ) وتطلق الكلمة أيضا على لب الخبر  
الرخو ( mie )
- **البِطَاقَة** : اي الورقة اصلها من اليونانية  
Pittakion
- **بَطَالٌ** : عاطل من العمل والبطة عدم الاشتغال  
( المغرب ومصر )
- **البَطَانَيَة** : بمعنى غطاء النوم وهي الدارجة على  
اللسنة في العالم العربي وقد اقر مجمع  
اللغة العربية بالقاهرة تصحيحها بالبطة جرياً  
على ما يستعمله الناس واللفظ العربي هو  
القرطاف
- **بَطَح وَانْبَطَح** : استلقى على وجهه ( **انْبَطَح** )
- **البَطَانَة** : ضريبة التجارة Patenta  
( تستعمل ايضا في مصر ) Patente
- **البَطَيْخ** : لغة في **الْبَطَيْخ** ( المتن ) ( **الْبَطَيْخ** )
- **البَزِيَار** : قصبة من حديد على نم الكير تنفتح  
التار ومنها **البَزِيُوز** وهي قصبة تجعل في  
الحوض يتوضأ منها ( المتن ) ( **البَزِيُوز** )
- **بَزَّر الْقِدَر** : ألقى الإزار فيها ( **الْإِزار** )
- **بَسَّ الإِبَلَ** : قال لها **بِسْ بِسْ** اي دعاها للحلب  
متلطفاً ( تستعمل في الدارجة لدعوة القطط  
بلطف ) ولعل اصل ذلك ان **بِسْ** بفتح الباء  
وكسرها اسم **السَّنَفُور** )  
وفي المعجم الوسيط : **بِسْ بِسْ** صوت تدعى به  
المهرة
- **البَسَاط** ( **لَبَسَاط** ) وهو ما يبسط على الارض  
من زرابي وسجادات
- **البَسِيَاس** : واحدته **بَسِيَّة** وهي بقلة طيبة  
الريع يأكلها الناس والماشية ( **البَسِيَاس** ) ( م. و. )
- **البُسْتَان** ( **البُسْتَان** ) : الحديقة
- **البَسْطَة** : رقاق حلو مثل البسكويت ( تطلق  
ال العامة ايضا **البَسْطَة** على الرقاقة الواحدة )
- **بَسَلَه كرهه** ( **بَسَلَه صَيَرَه باسلا** اي يفالى في  
الشيء الى ان يصير مكروهاً ) ومنها **البَسَلَة**  
اي الكراهة والبَسِيل اي الكريه والبَسِيله ( م. و. )  
المرارة في طعم الشيء
- **البَسِيَّة** : كل شيء خلط بغيره مثل **لَتَ السُّوقَ**  
او **الدَّقِيقَ بِالسِّمَنَ** ، وهو مستعمل عند عامة  
المغرب والشام
- **البَشَارَة** : ما يعطاه البشر ( **لَبَشَارَة** )  
و**البَشَارَة** الخبر المرح ( **لَبَشَارَة** )
- **بَشَارَ الخَيْر** هو الفراشة ( **بَشَارَة** في سوريا )  
( لأنه يتجه دائما نحو النور )
- **بَشَر** : الجلد اي قشره ( **بَشَر** )

- **البَقَّة** : دويبة حمراء منتنة تكون في السرير والخشب بهذا تسمى في المغرب بينما تعرف شمالي الشام بالفاسفاس ويطلق أهل العراق البق على البعض : وهي أيضا لغة اهل اليمن ومعظم الشام وعربها الكتان حسب متن اللغة .
- **البَقَال** : بائع البُقول ( **البَقَال** في الدارجة هو البدال اي بائع المأكولات كلها ) ( مارسية )
- **بَقْبَق** الكُوز صوت وبقبقت القِدر غلت ( بَقْبَق )
- **البَقَر** : ( **البَقَر** ) : البَقَار صاحب البقر ( **البَكَار** )
- **بَنْدُوَسْ** او **مَنْدُوَسْ** ( **المَعْدَنُوس** في المغرب ) وستعمل الشام اللفظ الاول
- **البَقَط** رديء المَنَاع يُرمي به : والرجل **بَقَطٌ** في العامية الوضيع الرذيل )
- **البَقَعَة** القطعة من الارض ( **البَقَعَة** )
- **البَقَل** ( يستعمل في الدارجة جمماً مع زيادة الناء فتقال **بَقْوَلَة** اي ما يبنيت في بزره لا في اصل ثابت )
- **بَكَّ الشَّيْء** خرقه وفسخه : يقول عامة زعير : **بَكَّ** الثوب . خرقه ويستعمله اهل عبدة في الجنوب الغربي للمغرب بمعنى ثقب الاناء فهو **مَبْكُوك** اي مثقوب .
- **البَكَاء** : الكثير البكاء ( **البَكَاء** ) وبكاه هيجه للبكاء ( اللسان )
- **بَكْتَه** غلبه بالحجارة ( **بَكْتَه** )
- **بَكْتَه** عيره وعنده فهو **مَبْكُوت** وعامية الشام تتول **مَبْكُوت**
- **بِكَرٌ** ( **بِكَرٌ** ).
- **بَكْرُج** او **بَقْرُج** وعاء القهوة وهي كلمة تركية معناها الغلائية : وستعمل كذلك بمصر
- **البَعَاجُون** : قال ابن خلدون : « وبالغرب صنف من هؤلاء المتخلين لهذه الأعمال البحرية يعرفون بالبَعَاجِين .. يشيرون إلى بطون الفن بالبغض فَيَتَبَعِّجُ » ( العبر : م 1 ق 4 ص 901 )
- **بَعْ بَعْ** : **الهُولَة** يُنَزَّع بها الصبي ( م. و. ) تقولها العامة في مصر وتلفظ **بَوْبَع** او **بَعْ** بالغرب
- **البَغْبَغَة** : تتابع الكلام في عجلة ( **بَغْبَغ** الرجل صوت كالشاشة اي نطق بكلام لا يفهم وصدرت عنه افعال غير معقولة )
- **بَعَجَ الْبَطْن** : شقه بالسكين فهو **مَبْعَوْج** ( المتن ) ( **مَبْعَوْج** ) وتَبَعَ السِّيل تَنَجَّر ومنه ديك **مَبَعَج** بالدارجة اي يكاد يتفجر شحاماً
- **البَغْرَة** ( **والبَغْرَة** ) رجيع ذوات الخفت والظلف ( **البَغْرَة** )
- **البَعْصُوص** من الانسان عظم صغير بين الابتين ( م. و. ) ( **البَعْصُوص** ) ويستعمل ايضاً في مصر **بَنْكُوكَة** الشيء شدته **بَنْكُوكَة** الصيف حَرَّه وبعكوكه الشتر وسطه ورجل **بَنْكُوكَة** او **بَنْكُوكَ** شديد الطبع متزمت في اختياراته
- **البَعْوُض** ( **البَعْوُض** ) حيوان صغير كالناموس والبرغوث
- **بَعِيد** يقال هو **بَعِيد** اي الأجنبي ( مصر كذلك )
- **بَعْنَى** : طلب ( **بَعْنَى** ) والبُغْيَة الطلبة ( اللسان )
- **بَغَرَت** السماء امطرت وقد اقتبسه عامه قبائل زعير للتعبير عن سَيَلان العَرَق بعد التعب
- **البَقْل** : حيوان مولد بين الحمار والفرس ( **البَقْل** )
- **البَغْيَة** : الأمة الفاجرة ولا يقال **بَغْيَة** ( المتن ) ( **البَغْيَة** )
- **البَقَّ** : حيوان ( **البَقَّ** )

- **البَنَةُ** الاصبع الواحدة ( اللسان ) وتطلق على المؤثر تشبّهًا لها بالاصبع المؤسّع —
- **البُنَاجِي** : المَلْفُ بقذف القابل ( اصله من بومب bombe ) ( تاريخ الصعييف - مخطوط من 326 ) وهو من الكلمات العسكرية التي دخلت من تركيا أيام الدولة السعودية الى المغرب مع جيم النسبة كالقهوجي . —
- **البَنَةُ** : الرائحة الطيبة ( المتن ) كرائحة التفاح ونحوه ، **البَنَةُ** في العامية الطعام الطيب —
- **البنج** : نبت مخدر وهو لفظ فارسي مقتبس من السنسكريتية —
- **البندير** ( مولد ) دفت فيه جلاجل ( المتن ) ( البندير ) وهو آلة للطرب كالدف ولعل اصلها اسباني Bondera —
- **بنديرة** : العلم وهي ايطالية وستعمل ايضا في مصر —
- **البهرج** : مغرب فارسي او هندي ( المتن ) بمعنى الباطل ( البهرجة ) وقد بهرج إذا عدل عن الجادة الى غيرها بادعاء الباطل ( بهرج ) —
- **البهلة** التنفس من الاعراض والتحرش ( الناج ) المعروف عند عامة المغرب والشام ان **المبهل** هو المستقدر لعدم انتظام لبسه او مشيه او عمله ( المتن ) وبهله احترف في المغرب وبعض اقطار الشرق كمصر : ( الطائف المن للشمراني ج 1 ص 175 ) —
- **بَهْرَنِي** : قال ابن الجوزي ( تقويم اللسان ) : « وتقول **بَهْرَنِي** الشيء يَبْهَرْنِي بفتح الهاء والعامنة تقول **أَبَهْرَنِي** بضم الهاء .. » ويقتصر عامنة المغرب على النصيغ —
- **البُكْرِيَّةُ** والبُكْرِيَّةُ اسم لاول كل شيء ( الخضروات البكرية وتسمى **بَوَاكِرُهُ** من **بَكْرَهُ** ) وعربتها **البَدْرِيَّةُ** اي ما يأتي اول الزمان ( م. و. ) —
- **البَكُورُ** والبَكُورَةُ المعجل الادراك والمجيء ( المتن ) ( البكور ) . —
- وقد لحن الزبيدي ( لحن المسوام ص 245 ) المغاربة والأندلسيين لاستعمالهم التكبير بمعنى الغدو ولاحظ ان **البَكُورُ** في اللغة هو التعجيل في اوقات الليل والنهار وهو واهم في ذلك لاعتماده على ابن جني وحده خلافاً لمعاجم اللغة —
- **البُكْرَةُ** : الغدوة ( **البُكْرَةُ** ) —
- **البَلَاطُ** ( **البَلَاطُ** ) —
- **البَلَاعَةُ** : مجرى مائي يبتلع ما يقع فيه ( **البَلَاعَةُ** ) —
- **البُلْغَةُ** : مدارس الرجل اي حذاؤه وهي مصرية مولدة ولعل المصريين اقتبسوها من المغرب الذي كان يصدر لهم هذا النوع من الاخذية وهي معروفة بال المغرب والأندلس وقد اشير اليها في قصيدة في مدح المامون ابي العلاء ابن المنصور من بنى عبد المؤمن : —
- لتبلغها المضرر تدعى **بُلْغَةُ**
- **وان** قشت بالتشبيه تشبهها نعلاً —
- **البلغم** من اليونانية Fleghma —
- وهو خلط من اخلاط الجسم الاربعة عند القدماء —
- **البَلُورُ** والبَلُورُ ( **البَلَلَرُ** ) واصله فارسي —
- **البَلُوطُ** ( **البَلُوطُ** : شجر ) —
- **البَلَلَةُ** : حنطة او ذرة تغلى في الماء وتذكّل ( محدثة ) ( **البَلَلَةُ** ) ومثلها **البَلْبُولَةُ** —
- **البنات** : التمايل التي تلعب بها الجنواري ( اللسان ) ( **البنات** ) —

- بَهْطَنِي الْأَمْرُ اثْقَلَنِي وَبَلَغَ مِنِي الشَّقَّةَ ( لسان العرب )
- الْبَهْمَةُ وَالْبَهْمَةُ ( الْبَهْمَةُ أَيُّ الْعَجَمَاءِ )
- الْبَهْوُ ( الْبَهْوُ )
- الْبَهْتَةُ الْبَطْلَانُ الَّذِي يَتَحَيَّرُ مِنْ بَطْلَانِهِ وَالْبَهْتَةُ فِي الْعَامِيَّةِ مَا يَحْمِلُ عَلَى الدَّهْشِ مِنْ الْبَهْتَانِ وَالْبَاطِلِ وَالشَّرِّ
- الْبُوْجَأَ أَيُّ مَحْنَةُ الْغَرْوَسِ هَنْدِيَّةُ الْأَصْلِ وَهِيَ مِسْتَعْمَلَةٌ بِهَا الْمَعْنَى فِي الشَّمَالِ وَلَعْلَهَا دَخَلَتْ إِلَى الْمَغْرِبِ عَنْ طَرِيقِ اسْبَانِيَا ( راجِعُ مَلْحَقِ الْمَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ لِدُوزِيِّ )
- الْبُورِيُّ نَوْعٌ مِنِ السَّمَكِ يَنْسَبُ إِلَى بَلْدٍ كَانَ فِي مَصْرَ اسْمُهُ بُورَةُ ( الْبُورِيُّ ) ، وَقَدْ أَرْجَعَ بِرُونُو ( الْمَعْجمُ الْبَحْرِيُّ لِلْرِبَاطِ وَسْلَا ) اَصْلَهُ إِلَى الْلَّاتِينِيَّةِ عَلَى خَلَافِ مَا يُؤَكِّدُ Lerchundi Alburnus, albus وَهُوَ يُرَى أَنَّهُ مُشَتَّقٌ مِنْ كَلْمَةِ الْبُورِيُّ وَقَدْ عُرِفَ بِالْبُورِيِّ حَتَّى فِي الْإِسْبَانِيَّةِ
- الْبُوْصُ تَغْيِيرُ اللَّوْنِ وَالْبَيْضُ الضَّيقُ وَالشَّدَّةُ وَمِنْهُ بَيْضَ بَيْضٍ : وَالْبُوْصُ بِالْعَامِيَّةِ مَا يَلْحَظُ عِنْدَ النَّاسِ مِنْ تَغْيِيرٍ فِي اللَّوْنِ وَانْحِلَالٍ فِي الْجَسَمِ مِنْ جَرَاءِ ضَيْقٍ أَوْ الْمُ
- بُورُ ( أَرْضٌ ) بَائِرَةٌ أَيُّ مَتْرُوكَةٌ en friche وَالتَّبَوِيرُ تَرْكُ الْأَرْضِ بُورًا ( الشَّهَابِيُّ )
- بَوْعٌ : نَقِيَا وَبِقَالَ تَحْكَوْعَ بِالشَّامِ وَهِيَ بِغَدَادِيَّةٍ حَسْبُ مَنْ الْلَّغَةِ
- الْبُوْغَازُ ( الْبُوْغَازُ ) وَهِيَ تُرْكِيَّةٌ عَرَبِيَّةٌ لِزَقَاقٍ
- الْبُوقُ : ( الْبُوقُ ) اَصْلُهُ لَاتِينِيٌّ عَلَى مَا قِيلَ buccina مِنْ Bucca أَيُّ فَمٍ
- بَيَاضُ الْعَيْنِ نَقْدُ بَصَرِهَا ( الرَّحْمَةُ فِي الْطَّبِّ وَالْحَكْمَةُ لِلْسِيُّوطِيِّ صِ 49 ) وَمِنْهَا بَيَضَّتِ الْعَيْنِ إِذَا فَقَدَ الإِبْصَارَ ( لسان العرب )
- بَيَعْ بِهِ اشْعُرَهُ شَرَّاً ( الْمَخْصُنُ لِبْنِ سَيْدَهُ ) وَهِيَ قَرِيبَةٌ مِنْ بَرَّحَ بِهِ أَيُّ شَهْرٍ بِهِ ( فِي الْعَامِيَّةِ )
- الْبَيْضُ ( الْبَيْضُ ) وَمِنْهُ الْإِتَّبَاعُ : وَقَعَ فِي حَيْضٍ بَيْضٌ أَيُّ فِي مُلْمَةٍ
- بَيَضَنَ الْجَدَارَ جَصَّصَهُ ( لسان العرب )
- الْبَيْضَةُ الْخُفْفَةُ ( الصَّاحِحُ ) أَوْ بَيْضَةُ الْخُصْبَةِ ( لسان العرب )
- بَيَضَةُ الْعُقْرُ : أَوْلَى بَيْضَةٍ تَبَيَّضُهَا الدَّجَاجَةُ ( م.و. ) وَيُشَبِّهُ بِهَا الْعَامِيَّةُ أَوْلَى مُولُودٍ لِلْمَرْأَةِ الْعَاقِرِ الَّتِي تَتَوَقَّفُ بَعْدَهُ عَنِ الْحَمْلِ
- بَيْطَرُ الدَّابَّةِ عَالِجَهَا ( بَيْطَرُ الرَّجُلِ أَيُّ دَرْسَهُ وَقَاسِ مَظَاهِرُهُ وَمَخْبِرُهُ )
- الْبِيمَارِسْتَانُ دُخِيلَةٌ فَارِسِيَّةٌ وَهِيَ الْمُسْتَشْفَى وَتُسَمَّى الْإِسْبِيْتَالُ بِمَصْرِ ( Hôpital ) وَبِطْلَقُ الْمَارِسْتَانِ ( وَهُوَ مُخْفَى مِنِ الْبِيمَارِسْتَانِ ) عَلَى مُسْتَشْفَى الْمَجَانِينِ فِي الشَّامِ وَالْمَغْرِبِ وَالْبَاءِ زَانِدَةٌ فِي كَثِيرٍ مِنِ الْكَلِمَاتِ الْفَارِسِيَّةِ وَأَصْلُهَا بَيْتُ الْمَارِسْتَانِ

ت

- تَبَخْرٌ : تدخن بالبخور ( بَخْرٌ )
- التَّبَعَةُ : المسؤولية ( التَّبَعَةُ )
- التَّبَعُ ( التَّبَعُ وطاباكُو من الإسبانية )
- تَبَسِّلُ غلان في وجهه اي كره منظره والاسد باسل لكراهة وجهه وتبجه ( المخصوص ج 56 ص 1 ) ( البِسَالَةُ الكراهة )
- تحرّزت المرأة كانت ذات ورع وتصون وحرّز في لمحة زعير باللغ في الوقاية والصيانة
- تَبَعَصَصٌ : تلوى في اليد واضطراب كالارنب ( م.و. ) ( تَبَعَصَصٌ )
- التَّبَنُ لغة في التَّبَنُ وهو عصيفة الزرع ( التَّبَنُ )
- تَبَهَّر اي عجب من ابهر اذا جاء بالعجب واصل ابهر تأثر بأشعة الشمس ووهجا وقد اقتبس العامة في مصر نفس المعنى من كلمة عربية اخرى هي وَهَرَ فيتولون انْوَهَرَ اي ابهر وعجب ويقال تَبَهَّر بالفاء لنفس المعنى
- تَبَوَّجَ البرق تكشف ولمع
- وَبَوَّجَ الرجل في العامية تعالى ونكبر
- تَتَرِيكَ لها معنى خاص بالمغرب وهو نزع الملكية اي استئصال اموال المغضوب عليهم من طرف المخزن اي الدولة وقد عرفت ايام الموحدين ( البيان المغرب لابن عذاري ج 4 ص 59 )
- تَجَاؤزٌ : عَنْما يقال دَاؤز ( زعير ) وَدَاؤز في بعض الحواضر كالرباط
- تَجَاصَ القوم تقاربوا ناجتمعوا ( تَكَاصَ الرجال ) تزوج كل واحد باخت الآخر )
- التَّابِعُ قرين الإنسان من الجن أثداء تَابِعَة ( المتن ) فالتابعة بالمغرب هي الجينية او الداهية الناتجة عن اصابة بمعنٍ او مَسْ جنوبي
- التَّابُوتُ : محلّة الميت ( التابوت )
- تَائِفَ اي قلق وغضب نكأنه يقول لمن يخاطبه أَنِّي لك ( مستعملة بمصر والمغرب )
- التَّايمَرُ : كثير التمر ( التايمَرُ )
- تَكَانُ واشْتَانَ ( اشتَانُ )
- التَّافِرُ الوسيع من الناس ورجل تَافِر وَتَفِرَانَ والتفير التزوج للسباع ويستعار للإنسان ( التفري في العامية الرائحة الكريهة تخرج من القبل خاصة )
- تَأَهَّلَ الرجل اذا متزوج وذكر ابن الجوزي 1 من 423 ) ان العامية تقول اتَأَهَّل ( وعامة المغرب يستعملون الفصيح )
- التَّائِكُ الضعيف العقل ( المخصوص ) ( وهو يطلق في العامية على المجنوب الذي توجد فيه جاذبية )
- تَبَارِ الشريكان ( م.و. ) ( تَبَارِي )
- تَبَأْ له اي سحقاً ( تَبَأْ له )
- التَّبَانُ : السراويل القصير ويوصف بالقصيف ( يقال التَّبَانُ القصيف ويستعمل في الدارجة خاصة في المعاني للتعبير عن المؤمن المدقع مثل الجنس القصيف المنحط )
- تَبَجَّجَ لحمه كثرا واسترخي ووجه مُبَجَّجٌ منتفخ ( في العامية المغرب والشام )
- تَبَجُّحٌ اي تفاخر وتباهي ( تَبَجُّحٌ )