

- التي قيمتها 66ر66 درهماً (في الشام اليوم حسب متن اللغة)
- وَأَوْقِيَّةٌ : نصف الرطل وأصلها يوناني من لفظة Ounguiya وهي مستعملة في الشام والمغرب
- أَوَّلَ أَمْسٍ : البارحة الأولى : (غالب الحواضر بالمغرب تقول وَلِبَارِحِ اي اول البارح واهل البوادي يقولون أَوَّلَ نَأْمَسِ او وَنَأْمَسِ
- أَيَا : نداء للجمل ليسير وتستعمل العامة لفظة « أَيَا » استحثاثاً للدابة عموماً لتسير بسرعة .
- الإِيَالَةَ عَمَالَةً عليها والٍ وكان ذلك زمن الدولة العثمانية (متن اللغة)
- أَيْسَ لَفَةً فِي يَيْسَ (المغرب ومصر والشام) العامة في غير المغرب تقول مَوَيْسَ حسب ابن الجوزي (تقويم اللسان)
- أَيْسَ منحوت من أَيَّ شَيْءٍ وقد تكلمت به العرب حسب « المعجم الوسيط » « وشيخاء الغليل » ويقول صاحب متن اللغة بأنها مولدة (أَيْسُ بالمغرب)
- إِيْنْفَلَّاسٌ هم أعضاء المجالس المحلية أو الإقليمية في الأطلسين الصغير والكبير بالمغرب الأقصى ويسمون أيضا بالعمال أو الشيوخ أو الضُّمَّانِ أو آيت أربعين أو الضَّوَامِينِ أو العُرُقَاءِ إِيَه (إِيَّه) : اسم فعل للاستزادة من الحديث.
- أَنْفَكَتَ الرَّجْلُ : انفلت فيها عرق أو عظم من مكانه وقد ورد في الحديث انه انفكت رجله صلى الله عليه وسلم (البخاري — كتاب الايمان والنذور)
- أَنْقَطَعَتِ الرَّجْلُ (اي القدم) اذا خلت الطريق من السابلة (م. و.) ويستعمل العامة بالمغرب نفس العبارة لنفس المعنى
- الْأَهْبِلُ : فاقد العقل والتمييز (هَبْلٌ) الْمُهْبَلُ المعنوه (الْمُهْبُولُ — وَالْمُهْبَلُ)
- الْأَهْرَةَ ما بطن من متاع البيت وفرشه (وَالظَّهْرَةَ ما يظهر) ولعل منه اللفظ العامي الْهَرِي بمعنى المخزن والمستودع
- أَهْلٌ (تَأَهَّلَ : تزوج)
- أَهْلًا بِكَ : مرحباً بِكَ : (كثير من القبائل المغربية وخاصة زعير تقول وَأَهْلًا بِكَ
- الْأَهْلِيَّ (الْأَهْلِيَّ) : اي قاطن البلد غير الأجنبي
- الْأَهْلِيَّةُ : الصَّلَاحِيَّةُ (الْأَهْلِيَّةُ)
- أُودَايَةٌ : قبيلة بالمغرب والأوداِيَةُ جمع وادٍ وأوداء وقد صُحِّفَت الى أُودَايَةٌ وَنَبَّه ابن سِيده على ذلك وذكر ان صوابه الأوداِيَةُ .
- الإَوْزَةَ وَالْمَوْزَةَ (الْمَوْزَةُ)
- الأَوْقِيَّةُ : الْوَقِيَّةُ لغة في الأوقِيَّةُ وهي اربعون درهما عند العرب (المصباح) او سدس الأتمة

ب

- البايور : دخيل معرب فابر وهو الباخسرة (البايور) ويستعمل في العامية أيضا بمعنى
- ابريق كبير يغلى فيه الماء للشاي وتريئة الشبه وجود البخار .

- بَابُوشَة : جذاء (كلمة فارسية) تستعمل أيضاً
في مصر ومنها Babouche (الفرنسية)
- البَابُونَج أو القُرَاص هو نَوْر الأَتْحُوَان
(البَابُونُوج)
- بَادٌ : ذهب وانقطع وهلك (بَادٌ)
- البَادِرَة اللحمية بين المنكب والعنق (م. و.)
(البَادِرَة في العامية)
- البَادِنَجَان دخيل أصله من افريقيا الشمالية أو
جنوبي امريكا (متن اللغة) (البُودَنْجَال)
(متن اللغة) (البُودَنْجَال)
- البَارٌّ : حافر الآبار (البِيَار)
- بَارَت السَّلْعَة : كسدت (بَارَت) فهي باثرة
(بَايْرَة)
- البَارِحة والبَارِح (البَارِح) ويقال — مصر
أَمْبَارِح باستبدال ام من ال على لغة حمير
- بَارُود : أصلها من اليونانية Piritis
(المغرب والشام)
- البَاز : لغة في البازي (المتن)
- البَاقُورَة : البَقْرَة بِلُغَة أهل اليمن
والبَقُورَة البقرة الكبرى في العامية
- بَاسَ بوساً : قَبْل وهو فارسي معرب (البُوس)
ويستعمل البُوس بمعنى التقبيل في مصر كذلك
- البَايِل : قتل للأسد بايِل لِكْرَاهَة وَجْهه وَتُبْحه
وَتَبَسَل في وجهه كِرَة مَنظَره (المَخْصَص)
والعامية تقول رجل بَاسَل أي كرية ثقيل
- البَاسُور (تستعمل في الدارجة جمعاً :
(البَاسِير)
- البَال : المسحاة بالفارسية (الباله في المغرب)
(البيان والتبيين للجاحظ ج 1 ص 107)
- بِالْأَحْرَى : بالْأُولَوِيَة (بَحْرَا)
- البَاع : قدر مَدَّ اليدين وما بينهما (المتن)
ويطلق الاندلسيون الباع على أوسع الخطى
(لحن العوام للزبيدي ص 238)
- البَيْغَاء (بَابَاغِيُو)
- بَتْرٌ : قطع (بَتْر)
- بَتَاع : هذا الشيء بَتَاع فلان أي متاعه أو في
ملكه (مصر والمغرب)
- بَثَّ الخبر أو السرَّ : نشره (لهجة زعير)
- البَحَّارَة : جمع بَحَّار أي الملاح (بَحَّارَة)
وكذلك البحري (م. و.)
- بَجْبَجٌ : نَفَخَ وَتَبَجَج . ولعلَّ منها مُبَجَج حيث
يقال في المغرب والشام وجه مُبَجَج أي منتفخ
- بَجَع وَأَنْبَجَع : أكثر من اللحم حتى كاد ينفطر
واقتبست العامية منه عن طريق القلب أَنْبَعَجَ
في الشام وَأَتَبَعَجَ في المغرب .
- البِجَاد من بيوت الأعراب : ما يُتَخَذُ من الوَبَر
والبِجَادِي في العامية نسبةً الى أهل البجاد وهم
الأعراب والرجل البِجَادِي هو البدوي
- بَجْمَاط أصلها يوناني Paximadhi ومنها أيضاً
البِسْكُوت الذي انتقل في العامية المغربية الى
المَسْكُوتَة (ابدال الباء ميما للتسهيل) ولاحظ
دوزي في مستدركه على المعاجم العربية ان
أصله لا تيني وهو Biscoctus
- البِحَّة (البِحَّة : غلظ في الصوت)
- البِحْتَر : القصير (لَمَبْحَتَر : الذليل)

- بَحْرٌ : لحن الزبيدي العامة لقولها ان البحر ما كان ملحاً وذكر أن البحر يكون للملح والعذب (ص 90) وردّ عليه ابن هشام (ص 60) راوياً عن الاصمعي قوله : « الماء البحر هو الملح ويقال أَبَحَرَ الماءَ صَارَ مِلْحاً »
- بَحْلَقٌ بعينه : اي حَذَقٌ وَحَمَلَقٌ (مصر والمغرب)
- البَحِيرَة : معناها في المغرب البستان الكبير وكثيراً ما تستعمل بمعنى الضيعة خاصة لِغِرَاسَة الزيتون (راجع الروض الهتون في تاريخ مكناسة الزيتون) لابن غازي وقد لاحظ دوزي في ملحقة انها مستعملة بهذا المعنى في مجموع افريقنا الشمالية وقد استعمله ابن الاثير بهذا المدلول .
- بَحٌّ في النوم غَطٌّ — اخذت منه العامية في الشام بَحُّ الثوب إذا نداء بقاء يخرج من فيه نفخاً — وَبَحُّ في المغرب سقاه من لعابه — وَبَحُّ فلان الدَّمُ اخرجته من فيه .
- بَحٌّ : ما يخرج من الفم من غطيط في النوم ومعناه بالدارجة اخرج من فمه اللعاب ليرتمى به مريضاً ومنه بَحْبَحَ اي غَطَّ وخرجت الرغبة من فمه عند الإغماء او الصَّرَع وَبَحْبَحَ البعيرُ هَدَرَ حتى مَلَأَتْ فَمَهُ شَقَشَقْتَهُ (اللسان)
- البُخَارُ : تُسَمِّيهِ العامَّة في الشام هَبْلَة وهي دخيلة سريانية ويقولون هَبَل الزرع اذا ذوى وَذَبَل كأنها أصابته هَبْلَة ويفيد عكس ذلك بالمغرب حيث يطلق الزرع الهَابِل على النامي المترعرع الأخضر
- بَخْرَه : دَخَنَه بالبخور (بَخْرَه)
- البَخُور (لَبْخُور)
- البِدْعِيَّة : الصَّدْرِيَّة لأنها جاءت حسب دوزي بِدْعاً من العوائد المغربية البدائية وهو توجيه محتمل
- بَذَرُ المَالِ : أَسْرَفَ فيه (بَذَر)
- بَرٌّ : قال ابن الجوزي (تقويم اللسان) : « تقول خرج فلان الى بَرٍّ والعامية تقول بَرّاً » وذكر الليث (حسب لسان العرب) ان العرب كانت تقول جلست بَرّاً وخرجت بَرّاً ولاحظ ابو منصور انه من كلام المولدين
- البَرَا : اي الرسالة من البَرَاءَة اي رسالة الامان
- بَرّاً : خارج البيت مشتقة من بَرّاً وهي مستعملة كذلك في سوريا ولبنان ومصر
- بَرَّانِي : اي اجنبي (المغرب والشام) وهو ليس من الفصحح حسب (لسان العرب)
- بَارِدٌ : يستعمل في المغرب والشام بمعنى ثقيل وبطيء
- البُرْدَاءُ : حُمَّى يصحبها ارتعاش وتسمى البَارْدَة في المغرب والبُرْدِيَّة في الشام
- البُرْغُوث (البُرْغُوث)
- بَرَى القلم (بَرَى)
- البَرَّاح (البَرَّاح)
- البَرَّاد : إثناء يوضع فيه الشراب الساخن لتفتت حرارته (محدثة م. و.) (البَرَّاد لتسخين الشاي)
- البَرَّادَة : جهاز يُبْرَد فيه الشراب والطعام (محقق) (م. و.) (البَرَّادَة)
- بَرَبَرٌ : أكثر الصياح في غضب بدون فائدة (بَرَبَر أكثر الصياح مع نحيب) ويطلقه المصريون على سَكَّان التُّوبَة لكثرة كلامهم وجلبة لسانهم .
- البَرْدَعَة : الجِلْسُ والإِكْف — عامية المغرب والشام
- البَرْدَعَة : اعطت اسم حوت له ظهر يشبهه البردعة وقد ذكر ليرشندي

العامية بالمغرب بين البرقوق والانجاص
(الإجاص) والخوخ

— بَرَكَ البعيرُ : استناخ (بَرَكَ)

— بَرْكَمَا : اسم مكان مشرف في ميناء الرباط وهو
ايضا اسم مدينة في سنجق أزميز زارها ابن بطوطة
عام 733 هـ وسماها بهذا الاسم (دائرة
المعارف الاسلامية حرف ب ص 724) ومعلوم
ان المغرب اقتبس من التركية كثيرا من
مصطلحات الراسي والملاحة

— الْبُرْكََة : طائر مائي مثل الوز (الْبُرْكََة) (م. و.)

— بَرَمَ الْحَبْلَ : فَتَلَهُ فَهُوَ مَبْرُومٌ (بَرَمَ وَمَثَلَ)

— الْبُرْمَة : القدر الكبير من الحجر (الْبُرْمَة)

— بَرْمِكِي : كثير الجود نسبة الى البرامكة وزراء
بني العباس ويقال فلان بَرْمِكِي المائدة (نفع
الطيب للمقرئ ج 8 ص 19 طبعة القاهرة 1369
— 1949 نقلًا عن عائد الصلة لابن الخطيب)

— الْبُرْمِيل (الْبُرْمِيل) أو الْبُرْمُوتَة : الوعاء الكبير
للزيت ونحوه

— بَرَطَ : حاد عن الحق ولعل منه بَرَطَطَ في الكلام
اذا بدر منه بلا روية (فَرَطَطَ في الشام)

— الْبُرَيْش : المكان الأبرش الكثير النبات المختلف
الالوان ولعل منه لفظ بَرْنَيْشَة الذي يطلقه عامة
قبائل زعير على ارض محروثة

— الْبُرَيْمَة : مولدة وقيل سريانية (المتن) وهي
الْبُرْمَال tire-bouchon (البريمة)

— بَرَّهَ بَرَّأً : سلبه وغلبه (بَرَّأَ مِنْهُ أَي بِالْقَهْرِ عَلَيْهِ)

— الْبُرَّاقُ وَالْبُرَّاقُ (الْبُرَّاقُ) وَالْبُرَّاقُ

في معجمه ان اسم هذا السمك بُورَّادَة ولاحظ
برونو (المعجم البحري للرباط وسلا ص 7) ان
من المحتمل ان يكون اجنبي الاشتقاق ونلاحظ
انه في كلتا التسميتين تبرز صفة السمكة وهي
نوع من الاحديداب المَحْوِظ في البرذعة او
الْبُرَّادَة (آلة لتبريد الماء)

— بَرَّرَ ومنها الْبُرَّرَة اي ظهور العروس بزيتها امام
الناس على كرسي فخم

— الْبُرْسِيم : نبت تسمن به الدواب وهو المعروف
بِالْفِضْفِصَة في الشام وَالْفِصَّة في المغرب

— بَرُّشَنَ : الصق (يستعمل الْبُرُّشَمَان في صناعة
الحرير كوسيلة للإصقان ولعل أصله الْبُرُّشَان)

— الْبُرْطَال اندلسي مغربي معناه الغرفة الصغيرة
ولعل أصله من الْبُرْطَلَة اي المظلة الصيفية عند
الأنباط ووجه الشبه كونها أداة للاستظل ولقد
استعمله ابن الخطيب بهذا المعنى (راجع
ملحق المعاجم العربية لدوزي) ويظهر أنَّ
الإسبان اقتبسوا منه لفظ Pardal

— الْبُرْغَش البعوض (لعل منها الْبُرْهُوش اي الطفل
الصغير الكثير الحركة والطيش كالبعوض)

— بَرَّقَ عَيْنِيهِ : أَحَدَّ النَّظَرَ (يقال بَرَّقَ في الشام)
وكذبة مُبَرَّقَة مُزَوَّقَة (مبلقة في الشام) اي
مكشوفة

— الْبُرَّقَة : واحدة البرق (الْبُرَّقَة) ومنها المثل
العامي « شُرَّقَة بُرَّقَة » اي صحو ومطر كما هو
الحال خلال بعض الشهور في المغرب

— بَرَّقَشَهُ زِينَهُ « بِالْوَانِ مَخْتَلِفَةً (بَرَّقَشَ عَلَيْهِ زِينَهُ
بِالْوَانِ مَهْوَةً)

— الْبُرَّقُوقُ : إِجَّاصٌ صَغِيرٌ يُسَمَّى بِالشَّامِ الْجَانْرُكُ
(مولد) ويعرف اليوم بِالْحَوْخِ (المتن) وتفرق

- الأَبْرَارُ : قصبة من حديد على نم الكبر تنفخ النار ومنها البَرْبُوز وهي قصبة تجعل في الحوض يتوضأ منها (المتن) (البَرْبُوز)
- بَرَّرَ القِدْرَ : ألقى الأَبْرَارَ فيها (الأَبْرَار)
- بَسَّ الإِبِلَ : قال لها يَسُّ يَسُّ أي دعاها للحلب متلطفاً (تستعمل في الداريجة لدعوة القسوط بلطف) ولعل أصل ذلك ان البَسَّ بفتح الباء وكسرهما اسم للسَّنُور (
- وفي المعجم الوسيط : يَسُّ يَسُّ صوت تدعى به الهرة
- البِسَاطُ (لَبْسَاط) وهو ما يبسط على الارض من زرابي وسجّادات
- البَسْبَاسُ : واحده بَسْبَاسَة وهي بقلة طيبة الريح ياكلها الناس والماشية (البَسْبَاس) (م.و.)
- البُسْتَانُ (البُسْتَان) : الحديقة
- البُسْطَة : رقاق حلو مثل البسكويت (تطلق العامة ايضا البُسْطَة على الرقاقة الواحدة)
- بَسَّلَهُ كرهه (بَسَّلَهُ صَيَّرَهُ باسلاً أي يغالي في الشيء إلى أن يصير مكروهاً) ومنها البَسَّالَة أي الكراهة والبَسِيلُ أي الكريه والبَسِيلَة (م.و.) المرارة في طعم الشيء
- البَسْبِيسَة : كل شيء خلط بغيره مثل لَتَّ السويق أو الدقيق بالسمن ، وهو مستعمل عند عامة المغرب والشام
- البَشَّارَة : ما يعطاه البشير (لَبَشَّارَة) والبَشَّارَة الخبر المفرح (لَبَشَّارَة)
- بَشَّارُ الخَيْرِ هو الفَرَّاشَة (بَشَّارَة في سوريا) (لأنه يتجه دائما نحو النور)
- بَشَّرَ : الجلد أي قشره (بَشَّر)
- بَشَوَيْشُ : أي بتؤدة وهدوء (المغرب ومصر) وأصله بَشِييَء (تصغير شيء)
- البِصَّارَة : مطبوخ يتخذ من جريش الفول وبعض الأناويه (م. و.) (البِصَّارَة)
- وقد أشار إليها المقدسي والنويري (راجع مستدرك المعاجم العربية لدوزي)
- البِصْلُ والبِصْلَة (لَبِصْلُ ولَبِصْلَة) والغُنْصُلُ (العَنْصَلُ) البصل البري
- بَصَّلَهُ جَرَّدَهُ (بَصَّلَ الرأسَ جَرَّدَهُ من الشعر)
- بَصَّبِصَ الكَلْبُ : حرك ذنبه (بَصَّبِصَ) وكذلك بمعنى تملق وبَصَّبِصْتُ لفلان بالداريجة تحركت إعجاباً به
- البَصِيرَة : العقل (البَصِيرَة)
- البَضْعَة : القطعة من اللحم (فلان بَضْعَة بالداريجة أي كأنه قطعة لحم في رخاوته ولينه وضعفه) وتطلق الكلمة أيضا على لبّ الخبز الرخو (mie)
- البِطَّاقَة : أي الورقة أصلها من اليونانية Pittakion
- بَطَّالٌ : عاقل من العمل والبِطَّالَة عدم الاشتغال (المغرب ومصر)
- البِطَّانِيَّة : بمعنى غطاء النوم وهي الداريجة على الالسنه في العالم العربي وقد اقر مجمع اللغة العربية بالقاهرة تصحيحها بالبِطَّانِيَّة جرياً على ما يستعمله الناس واللفظ العربي هو القرطف
- بَطَّحَ وَابْتَطَّحَ : استلقى على وجهه (ابْتَطَّحَ)
- البِطَّانِطَة : ضريبة التجارة Patenta Patente (تستعمل أيضا في مصر)
- البِطِّيخُ : لغة في الطَّبِيخُ (المتن) (البِطِّيخُ)

- أَلْبَعَاجُونُ : قال ابن خلدون : « وبالمغرب صنف من هؤلاء المنحطين لهذه الأعمال السحرية يعرفون بالْبَعَاجِين .. يشيرون إلى بطون الغنم بالْبَعَجِ فَيَنْبَعِجُ (العبر : م 1 ق 4 ص 901)
- بَعُ بَعُ : الْهُوْلَةُ يُفَزَّعُ بِهَا الصَّبِي (م. و.) تقولها العامة في مصر وتلفظ بُوْبُوعٍ أو بَعُوَ بالمغرب
- الْبَعْبَعَةُ : تتابع الكلام في عجلة (بَعْبَعُ الرَّجُلُ صَوْتُ كَالشَّاةِ أَي نَطَقَ بِكَلَامٍ لَا يَفْهَمُ وَصَدْرَتْ عَنْهُ أَعْمَالٌ غَيْرُ مَعْقُولَةٍ)
- بَعَجَ الْبَطْنُ : شَقَّهُ بِالسَّكِينِ فَهُوَ مَبْعُوجٌ (المتن (مَبْعُوجٌ) وَتَبَعَجَ السَّيْلُ تَفَجَّرَ وَمِنْهُ دِيكَ مَبْعَجٌ بِالْدَارِجَةِ أَي يَكَادُ يَتَفَجَّرُ شَحْمًا
- الْبَعْرُ (وَالْبَعْرَةُ) رَجِيعُ ذَوَاتِ الْخَفِّ وَالظَّلْفِ (الْبَعْرُ)
- الْبُعْصُوصُ مِنَ الْإِنْسَانِ عَظْمٌ صَغِيرٌ بَيْنَ الْإِلْتَيْنِ (م. و.) (الْبُعْصُوصُ) وَيَسْتَعْمَلُ أَيْضًا فِي مِصْرَ
- بَعْكُوكَةَ الشَّيْءِ شَدَّتْهُ فَبَعْكُوكَةَ الصَّيْفِ حَـرُّهُ وَبَعْكُوكَةَ الشَّرِّ وَسَطُهُ وَرَجُلٌ بَعْكُوكَةَ أَوْ بَعْكُوكَ شَدِيدِ الطَّبَعِ مَتَزَمَّتْ فِي اخْتِيَارَاتِهِ
- الْبَعُوضُ (الْبَعُوضُ) حَيَوَانٌ صَغِيرٌ كَالنَّمَامُوسِ وَالْبِرْعُوثُ
- بَعِيدٌ يُقَالُ هُوَ الْبَعِيدُ أَي الْأَجْنَبِيُّ (مِصْرٌ كَذَلِكَ) .
- بَعَى : طَلَبَ (بَعَى) وَالْبُعْيَةُ الطَّلَبُ (اللِّسَانُ)
- بَعَّرَتْ السَّمَاءَ أَمْطَرَتْ وَقَدْ اقْتَبَسَهُ عَامَةٌ قِبَائِلُ زَعِيرٍ لِلتَّبَعِيرِ عَنِ سَيْلَانِ الْعَرَقِ بَعْدَ التَّعَبِ
- الْبَعْلُ : حَيَوَانٌ مَوْلَدٌ بَيْنَ الْحِمَارِ وَالْفَرَسِ (الْبَعْلُ)
- الْبَيْعِيُّ : الْأُمَّةُ الْفَاجِرَةُ وَلَا يُقَالُ بَعِيَّةٌ (الْمَتْسَنُ) (الْبَيْعِيَّةُ)
- الْبَقُّ : حَيَوَانٌ (الْبَقُّ)
- الْبَقَّةُ : دَوِيَّةٌ حِمْرَاءٌ مَمْتَنَةٌ تَكُونُ فِي السَّرْرِ وَالْخَشَبِ بِهَذَا تَسْمَى فِي الْمَغْرِبِ بَيْنَمَا تَعْرِفُ شِمَالِي الشَّامِ بِالْفَسَافِسِ وَيَطْلُقُ أَهْلُ الْعِرَاقِ الْبِقَ عَلَى الْبِعُوضِ : وَهِيَ أَيْضًا لُغَةٌ أَهْلِ الْيَمَنِ وَمَعْظَمُ الشَّامِ وَعَرَبِيَّهَا الْكُتَانُ حَسَبَ مَتْنِ اللُّغَةِ .
- الْبَقَّالُ : بَائِعُ الْبَقُولِ (الْبَقَّالُ فِي الدَّارِجَةِ هُوَ الْبَدَّالُ أَي بَائِعُ الْمَأْكُولَاتِ كُلِّهَا) (فَارْسِيَّةٌ)
- بَقَبَقَ الْكُوزَ صَوْتُ وَيَقَبَقَتِ الْقِدْرُ غَلَّتْ (بَقَبَقَ)
- الْبَقْرُ : (الْبَقْرُ) : الْبِقَّارُ صَاحِبُ الْبِقْرِ (الْبِقَّارُ)
- بَقْدُونَسٌ أَوْ مَقْدُونَسٌ (الْمَعْدَنُوسُ فِي الْمَغْرِبِ) وَتَسْتَعْمَلُ الشَّامُ الْلِغَةَ الْأُولَى
- الْبَقَطُ رَدِيءُ الْمَتَاعِ يُرْمَى بِهِ : وَالرَّجُلُ الْمَبْقُطُ فِي الْعَامِيَةِ الْوَضِيعُ الرَّذِيلُ (
- الْبُقْعَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ (الْبُقْعَةُ)
- الْبَقْلُ (يَسْتَعْمَلُ فِي الدَّارِجَةِ جَمْعًا مَعَ زِيَادَةِ التَّاءِ فَيُقَالُ بَقُولَةٌ أَي مَا يَنْبَتُ فِي بَزْرِهِ لَا فِي أَصْلِ ثَابِتٌ)
- بَكَ الشَّيْءُ خَرَقَهُ وَفَسَخَهُ : يَقُولُ عَامَةٌ زَعِيرٌ : بَكَ الثَّوْبُ خَرَقَهُ وَيَسْتَعْمَلُهُ أَهْلُ عِبْدَةَ فِي الْجَنُوبِ الْغَرْبِيِّ لِلْمَغْرِبِ بِمَعْنَى ثَقْبِ الْإِنَاءِ فَهُوَ مَبْكُوكٌ أَي مَثْقُوبٌ .
- الْبَكَاءُ : الْكَثِيرُ الْبِكَاةِ (الْبِكَايُ) وَبَكَاهُ هِجَاهُ لِلْبِكَاةِ (اللِّسَانُ)
- بَكَتَهُ غَلَبَهُ بِالْحُجَّةِ (بَكَتَهُ)
- بَكَتَهُ عَيْرُهُ وَعَنْفُهُ فَهُوَ مَبَكَّتٌ وَعَامَةٌ الشَّامُ تَقُولُ مَبْكُوتٌ
- بَكَرَ (بَكَرَ) .
- بَكَرَجٌ أَوْ بَقْرَجٌ وَعَاءُ الْقَهْوَةِ وَهِيَ كَلِمَةٌ تَرْكِيبِيَّةٌ مَعْنَاهَا الْغَلَّابِيَّةُ : وَتَسْتَعْمَلُ كَذَلِكَ بِمِصْرَ

- البِكْرِيَّة والبُكُورِيَّة اسم لأول كل شيء (الخضروات والبِكْرِيَّة وتسمى البُوكَيْر من البَاكُورَة) وعربيتها البُدْرِي اي ما يأتي اول الزمان (م. و.)
- البُكُور والبَاكُورَة المعجَل الادراك والمجىء (المتن) (البكور) .
- وقد لحن الزبيدي (لحن المـوام ص 245) المغاربة والاندلسيين لاستعمالهم التكبير بمعنى الغدوّ ولاحظ أنّ البُكُور في اللغة هو التعجيل في أوقات الليل والنهار وهو واهم في ذلك لاعتماده على ابن جنبي وحده خلافاً لمعاجم اللغة
- البُكْرَة : الغدوة (البُكْرَة)
- البَلَّاط (البَلَّاط)
- البَلَّاعة : مجرى مائي يبتلع ما يقع فيه (البَلَّاعة)
- البُلغة : مداس الرجل اي حذاؤه وهي مصرية مولدة ولعل المصريين اقتبسوها من المغرب الذي كان يصدر لهم هذا النوع من الاحذية وهي معروفة بالمغرب والاندلس وقد أشير اليها في قصيدة في مدح المامون ابي العلاء ابن المنصور من بني عبد المومن :
- لتبليغها المضطر تدعى ببُلغة
- وان قسمت بالتشبيه شبهتها نعلًا البُلغم من اليونانية Flegma
- وهو خلط من اخلاط الجسم الاربعة عند القدماء البَلُور والبَلُور (البَلَّار) واصله فارسي
- البَلُوط (البَلُوط : شجر)
- البَلِيلَة : حنطة او ذرة تغلى في الماء وتؤكل (محدثة) (البَلِيلَة) ومثلها البَلْبُولَة
- البَنَات : الثمائل التي تلعب بها الجوارى (اللسان) (البَنَات)
- البَنانة الاصبع الواحدة (اللسان) وتطلق على المؤز تشبيهاً لها بالاصبع المقوس
- البُنْجاي : المكف بتذف التنايل (اصله من بومب (bombe) (تاريخ الضعيف — مخطوط ص 326) وهو من الكلمات العسكرية التي دخلت من تركيا ايام الدولة السعدية الى المغرب مع جيم النسبة كالتهوجي .
- البَنَّة : الرائحة الطيبة (المتن) كرائحة التفاح ونحوه ، البَنَّة في العامية الطعم الطيب
- البَنُج : نبت مخدر وهو لفظ فارسي مقتبس من السنسكريتية
- البُنْدِير (مولد) دفّ فيه جلاجل (المتن) (البُنْدِير) وهو آلة للطرب كالدفّ ولعل اصلها اسباني Bondera
- بُنْدِيرَة : العلم وهي ايطالية Bandiera وتستعمل أيضا في مصر
- البَهْرَج : معرب فارسي او هندي (المتن) بمعنى الباطل (البَهْرَجَة)
- وقد بَهْرَج إذا عدل عن الجادة الى غيرها بادعاء الباطل (بهرج)
- البَهْدَلَة التنقص من الاعراض والتحرش (التاج) والمعروف عند عامة المغرب والشام ان البَهْدَل هو المستقَدّر لعدم انتظام لبسه او مشيه او عمله (المتن)
- وبَهْدَلَة احتقره في المغرب وبعض اقطار الشرق كمصر : (لطائف المتن للشعراني ج 1 ص 175)
- بَهْرَنِي : قال ابن الجوزي (تقويم اللسان) : « وتقول بَهْرَنِي الشيء بِيَهْرَنِي بفتح الهاء والعامّة تقول أَبَهْرَنِي بضم الهاء .. » ويقتصر عامّة المغرب على الفصح

- بَهْظَنِي الأمرُ انقلني وبلغ مني المشقة (لسان
العرب)
- البُهْمَةُ والبُهَيْمَةُ (البُهَيْمَةُ اي العجماء)
— البَهُو (لَبَهُو)
- البَهَيْتَةُ البطلان الذي يتحير من بطلانه والبَهَيْتَةُ
في العامية ما يحمل على الدهش من البُهْتَان
والباطل والشَّر
- البُوجَا اي محفَّة العروس هندية الأصل وهي
مستعملة بهذا المعنى في الشمال ولعلها دخلت
الى المغرب عن طريق اسبانيا (راجع ملحق
المعاجم العربية لدوزي)
- البُورِي نوع من السمك ينسب الى بلد كان في
مصر اسمه بورة (البُورِي) ، وقد أرجع برونو
(المعجم البحري للرباط وسلا) أصله الى
اللاتينية على خلاف ما يؤكد Lerchundi
وهو يرى انه مشتق من كلمة Alburnus, albus
وقد عرف بالبوري حتى في الاسبانية
- البُوصُ تغير اللون والبَيْصُ الضيق والشدة ومنه
حَيْصٌ بَيْصٌ : والبُوصُ بالعامية ما يلحظ عند
الناس من تغير في اللون وانحلال في الجسم من
جَرَاء ضيقٍ او الم
- بُور (أرض) بَائِرَةٌ اي متروكة en friche
والتَّبْوِير ترك الأرض بُوراً (الشهابي)
- بَوَّع : تقياً ويقال تَخَوَّع بالشام وهي بغدادية
حسب متن اللغة
- البُوغَاز (البُوغَاز) وهي تركية عربها الزُّتَاق
- البُوق : (البُوق) أصله لاتيني على ما قيل
buccina من Bucca اي فم
- بَيَّاضُ العَيْنِ فقد بصرها (الرحمة في الطب
والحكمة للسيوطي ص 49) ومنها بَيَّضَت العَيْن
إذا فقدت الإبصار (لسان العرب)
- بَيْحٌ به اشعره شراً (المخصن لابن سيده)
وهي قريبة من بَرَّح به اي شهره به (في العامية)
- البَيْصُ (البَيْص) ومنه الاتباع : وقع في حَيْص
بَيْصٌ اي في مُلَمَّة
- بَيْضُ الجِدَارِ جَصَّصَه (لسان العرب)
- البَيْضَةُ الخُصِيَّةُ (الصحاح) او بيضة الخصية
(لسان العرب)
- بَيْضَةُ العُقَرُ : اول بيضة تبيضها الدجاجة (م.و.)
ويتشبه بها العامية اول مولود للمرأة العاقر التي
تتوقف بعده عن الحمل
- بَيَّطَرَ الدَابَّةَ عالجها (بَيَّطَرَ الرَّجُلَ اي درسه
وقاس مظهره ومخبره)
- البِيَّارِسْتَان دخيلة فارسية وهي المستشفى
وتسمى الاسبیتال بمصر (Hôpital)
- ويطلق المَارِسْتَان (وهو مخفف من البيمارستان)
على مستشفى المجانين في الشام والمغرب والباء
زائدة في كثير من الكلمات الفارسية وأصلها بيت
المارستان

ت

- التَّابِعُ قَرِينُ الْإِنْسَانِ مِنَ الْجَنِّ أَنْشَاءُ تَابِعَةً
(المن) تالئامة بالمغرب هي الجئئة او الداهية
النانجة عن اصابة بعين او مسر جنوني
- التَّابُوتُ : مَحْفَةُ الْمَيْتِ (التابوت)
- تَأْتَفُ أَي قَلِقَ وَغَضِبَ فَكَانَهُ يَقُولُ لِمَنْ بِخَاطِبِهِ
أَقْرَبُكَ (مستعملة بمصر والمغرب)
- التَّائِرُ : كَثِيرُ التَّمْرِ (التائر)
- تَأْتَى وَاسْتَأْتَى (اسْتَفَى)
- التَّائِرُ الْمَوْسَخُ مِنَ النَّاسِ وَرَجُلٌ تَفِرُّ وَتَقْشَرَانِ
والتَّائِرُ الْفَرْجُ لِلسَّبَاعِ وَيَسْتَعْمَرُ لِلْإِنْسَانِ (التئري
في العامية الرائحة الكريهة تخرج من القبـ
خاصة)
- تَأْأَلُ الرَّجُلُ إِذَا تَزَوَّجَ وَذَكَرَ ابْنَ الْجَوْزِيِّ (ص
423) أَنْ الْعَامِيَةَ تَقُولُ تَأْأَلُ (وعامة المغرب
يستعملون الفصح)
- التَّائِكُ الضَّعِيفُ الْعَقْلُ (المخصص) (وهو يطلق
في العامية على المجذوب الذي توجد فيه جانبيه)
- تَبَارَأَ الشَّرِيكَانِ (م.و.) (تَبَارَى)
- تَبَّأَ لَهُ أَي سَحَقَا (تَبَّأَ لَهُ)
- التَّبَّانُ : السَّرَاوِيلُ الْقَصِيرُ وَيُوصَفُ بِالْقَصِيفِ
(يقال التَّبَّانُ الْقَصِيفُ وَيَسْتَعْمَلُ فِي الدَّارِجَةِ
خاصة في المعنويات للتعبير عن البؤس المدقع
مثلا الجنس القصيف المنحط)
- تَبَجَّجَ لِحْمَهُ كَثْرًا وَاسْتَرَضَى
ووجه تَبَجَّجَ مَنفُجَ (في عامية المغرب والشام)
- تَبَجَّحَ أَي تَفَاخَرَ وَتَبَاهَى (تَبَجَّحَ)
- تَبَخَّرَ : تَدَخَّنَ بِالْبَخُورِ (بَخَّرَ)
- التَّبِعَةُ : الْمَسْئُولِيَّةُ (التَّبِعَةُ)
- التَّبْعُ (التَّبْعُ وَطَابَاكُؤُ مِنَ الْإِسْبَانِيَّةِ)
- تَبَسَّلَ غِلَانٌ فِي وَجْهِهِ أَي كَرِهَ مَنظَرَهُ وَالْأَسَدُ بِأَسَلٍ
لِكِرَاهَةِ وَجْهِهِ وَتَبَحُّهُ (المخصص ج 56
(البسالة الكراهية)
- تَحَرَّرَتِ الْمِرَاةُ كَانَتْ ذَاتَ وَرَعٍ وَتَصُونُ وَحَرَّرَتْ فِي
لهجة زعير بالغ في الوقاية والصيانة
- تَبَعَّصَ : تَلَوَّى فِي الْبَيْدِ وَاضْطَرَبَ كَالْأَرَنْبِ (م.و.)
(تَبَعَّصَ)
- التَّبْنُّ لُغَةٌ فِي التَّبْنِ وَهُوَ عَصِيفَةُ الزَّرْعِ (التَّبْنِ)
- تَبَهَّرَ أَي عَجِبَ مِنْ أَيْبَرٍ إِذَا جَاءَ بِالْعَجَبِ وَأَصْلُ
أَبْهَرُ تَأَثَّرَ بِأَشْعَةِ الشَّمْسِ وَوَهَجَهَا وَقَدْ ائْتَبَسَ
العامية في مصر نفس المعنى من كلمة عربية
أخرى هي وَهَرُ فَيَقُولُونَ أَنْوَهَرَ أَي أَبْهَرَ وَعَجِبَ
ويقال تَهَرَّرَ بِالفاء لنفس المعنى
- تَبَوَّجَ الْبَرْقُ تَكَشَّفَ وَلَمَعَ
- وَبَوَّجَ الرَّجُلُ فِي الْعَامِيَةِ تَعَالَى وَتَكَبَّرَ
- تَتْرِيكُ لَهَا مَعْنَى خَاصٌ بِالْمَغْرِبِ وَهُوَ نَزْعُ الْمَلِكِيَّةِ
أَي اسْتِنْسَالُ أَمْوَالِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ مِنْ طَرَفِ
المخزن أي الدولة وقد عرفت أيام الموحدين
(البيان المعرب لابن عذاري ج 4 ص 59)
- تَجَاوَزَ : عَمَّا يُقَالُ دَاوَزَ (زَعِير) وَدَوَّزَ فِي بَعْضِ
الحواضر كالرباط
- تَجَاوَسَ الْقَوْمُ تَقَارَبُوا فَاجْتَمَعُوا (تَكَاسَّ الرَّجُلَانِ
تزوج كل واحد بأخت الآخر)