

Toutes précédées de 145.7x

| | | | | | |
|-------------------------|-------|---|-----------------------|-------|--|
| Tineidae | 18.19 | السوسيات الفراشية (ش) اوالسغفيات او القويقيات | (Trypetidae) | 22.35 | التربيعيات او اللبابيات حافرات الموكبات |
| Tineodidae | 18.33 | التينوديات | Trypoxylonidae | 21.7 | التريبوكسيلونيات او آكلات التنابيد (I) |
| Tingidae | 14.07 | بشريات الكمنرى | Uraniidae | 18.69 | الأورانيات او فراشيات مدفكر (البراقة) |
| Tipulidae | 22.01 | الكتناريات الفريشيات الفتالة او الفريشيات المقاصة | Uroceridae | 21.02 | الأوروسيريات (راجع المحطاريات) |
| Tortricidae | 18.28 | التوربيديات (راجع التكوغراميات) | Vespidae | 21.6 | الزنبوريات او الدبريات (ش) التكبيديات او طفيليات الزرايط او طفيليات الذبور |
| Torymidae | 21.2 | التكوغراميات (راجع التريكوغراميات او ذوات الوزن الشعري | Xeniidae | 20 | المحطاريات |
| Trichogrammidae | 21.2 | زفبات الاجنحة او ذوات الديدان العنوية | Xiphydriidae | 21.02 | التكبيديات |
| Trichoptera | 17 | شعريات الاجنحة او ذفاق شعريات الاجنحة | Xyelidae | 21.03 | نحليات الخشب (ش) |
| Trichopterygidae | 19.17 | التريكوغراميات او حافرات الدعاليذ الحكية | Xylocopidae | 21.8 | الكتيلونيليات |
| Trictenotomidae | 19.85 | التريجنوتومات او طفيليات الزنايسر | Xylophilidae | 19.83 | الكتيلورينيتيات |
| Trigonalidae | 21.6 | التكادليات او الغلابيات الموريطانية | Xyloryctidae | 18.10 | فراشيات التفاح الزورابثيريات (راجع عديبات الاجنحة) |
| Trogositidae | 19.26 | | Yponomeutidae | 18.11 | الهوييات الحكية او ديدان براعم الاكليل |
| Trypaenidae | | | Zoraptera | 09 | |
| | | | Zygaenidae | 18.47 | |
| | | | | | (I) الثامد او الثامد |



حركة التعريب في تونس الشقيقة

نشرت بعض الصحف في المغرب العربي خبرا مفاده ان السيد مدير ديوان الرئيس التونسي فخامة السيد الحبيب بورقيبة وعضو المكتب السياسي للحزب الاشتراكي الدستوري صرح ان بلاده تعتزم تعريب كافة قطاعات الادارة التونسية وان التعريب الذي تم في وزارتي العدل والداخلية سيطبق تدريجيا على باقي الوزارات والادارات .

ان المكتب الدائم لتنسيق التعريب في الوطن العربي — اذ يسجل بارتياح هذا الاعترام — يتمنى لتونس الشقيقة كامل التوفيق في هذه الخطوة المباركة ويجعل امكانياته رهن اشارة المهتمين بتنفيذ الخطة المقررة للتعريب بالتعاون معهم وتبادل الفائدة .

Mouvement de l'Arabisation en Tunisie

Certains organes de la presse maghrébine ont diffusé une information selon laquelle le gouvernement tunisien a l'intention de décider l'arabisation intégrale de toute l'administration.

A ce sujet, Monsieur Abdallah Farhat, Directeur du Cabinet de Monsieur le Président Bourguiba et membre du Bureau Politique du Parti Destourien, a notamment déclaré :

« ...Cette arabisation, qui a été déjà parachevée aux ministères de la Justice et de l'Intérieur, s'étendra progressivement aux autres départements ministériels et aux administrations... ».

Le Bureau Permanent de coordination de l'arabisation dans le Monde Arabe, qui enregistre cette information avec une grande satisfaction, se fera une joie de se mettre à la disposition des secteurs tunisiens intéressés, pour une fructueuse collaboration dans la réalisation d'un tel projet.

نَحْوُ تَفْصِيحِ الْعَامِيَّةِ
فِي الْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ
دِرَاسَاتٌ مُقَارِنَةٌ بَيْنَ الْعَامِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ

الأستاذ عبد العزيز بن عبد الله

رموز المصطلحات :

- (1) المتن (متن اللغة للشيخ احمد رضا)
- (2) م. و. (المعجم الوسيط لجمع اللغة العربية بالقاهرة الذي نرّمز اليه بـ : (محق)
- (3) اللسان : لسان العرب لابن منظور
- (4) « تقويم اللسان » لابن الجوزي (القسم الاول منه نشر في مجلة « اللسان العربي » م 7 ج 1 والباقي مخطوط في المكتب الدائم)

- الإِبَالَة (البَالَة) (1) —
 الإِبَان (الإِبَان) : العهد والزمان —
 الإِبْرِيْق فَارْسِي مَعْرَب (مَتْن اللِّغَة) : وَعَاء (بَرِيْق) —
 الأَبَجَّ وَاسِع مَشَق العَيْن (وَلَعْل مِنْه البَج وَهُوَ نَوْع مِنَ الحَوْت Morue وَقَدْ ذَكَر بَرُونُو فِي المَعْجَم البَحْرِي للرباط وَسَلَا (ص 4) أَنْ أَصْل الكَلِمَة غَامِض فَهَل هُو لَفْظ عَرَبِي مَقْتَبَس مَجَازاً مِنْ صِفَة السَّمَكَة وَهِيَ عَظِيْمَة الجِسْم (طَوْلُهَا مِتر وَنِصْف) وَاسِعَة العَيْن وَقَدْ اسْتَعْمَل يَاقُوت هَذَا اللَّفْظ —
 الإِبْنَط (البَاط) —
 أَبْلَق : فَرَس أَبْلَق أَي فِي لَوْنِهِ سَوَاد وَبِيَاض وَهُوَ مَسْتَعْمَل بِهَذَا المَعْنَى فِي تَبَائِل المَغْرِب وَخَاصَّة فِي زَعِير بَارِيَاض عَاصِمَة الرباط —
 أَبْلَم مِنْ أَبْلَمْت شَفْتَهُ أَي وَرِمْت (وَرَجَل مُبْلَمٌ بِالدَّارِجَة أَي لَا يَنْطِق بِبِنْت شَفَة) وَيُقَال أَيضاً تَبْلَمُ (المَغْرِب) وَتَبْلَكُمُ أَي أُرْتِجَ عَلَيْهِ فِي الشَّام . —
 الأَبْهَة (الأَبْهَة) : الفَخْفَخَة —
 أَبُو تَلَيْس : الَّذِي يَصِيبُ الْإِنْسَانَ حَتَّى لَا يَبْصُر فِي اللَّيْلِ (كِتَاب الرِّحْمَة فِي الطَّب وَالحِكْمَة ص 85) وَاقْتَبَسَتْ مِنْهُ العَامِيَة فَعَل تَتَلَّسُ أَي اخْتَفَى حَتَّى لَا يَبْصُر —
 أَبُو حُدَيْج : كُنْيَة اللُّقْلُق (وَيُسَمَّى) فِي الدَّارِجَة بِالرَّج . عَرَبِيَّتُهَا أَبُو حُدَيْجٍ وَأَصْل الكَلِمَة عَلَى مَا يَظْهَر يُونَانِي (pelargos) —
 أَبُو جَعْدَة : كُنْيَة الذَّيْب (أَبُو الجَعْدِ اسْم مَكَان بِالمَغْرِب وَلَعْلَهُ كُنْي بِذَلِكَ لِكَثْرَة الذَّنَاب فِيهِ) . —
 أَبُو جَعْفَرَان : الجَعْل وَهُوَ ضَرْب مِنَ الخَنَاسِيس (بُوْجَعْرَان) (scarabée) —
 أَبُو دَخَّاس : بُوْدَخَّاس (panaris) —
 أَنْخَمَه الطَّعَام أَوْقَعَهُ فِي التَّخْمَة وَمِنْهُ الوَخْم (التَّخْمَة) —
 أُنْرُجٌ وَأُنْرُجٌ : مِنْ فِصْلَة اللَّيْمُون وَقَدْ سَهَلَتْ هِمْزَة أُنْرُجِ أَلْفَا فَعْقِل فِيهِ أُنْرُج (تَرْنُج) وَيُسَمَّى الكَبَّاد بِمِصْر وَالعِرَاق —
 الأَثَاث (الأَثَاث) وَمِنْهُ أُنْث —
 إِجَارَة : الأَجْرَة (لِجَارَة) —
 الإَجْرُ أَصْلُهُ فَارْسِي : الطِّين المَطْبُوح بِالنَّارِ وَاللِّين هُو المَجْنَف بِالشَّمْسِ —
 أَبُو صُفَار : بُوْصَفِير jaunisse —
 أَحَاد : جَمْع أَحَد ذَكَر الزَّيْبِيدي (ص 133) أَنْ تَوَلَّهُمْ حُدُودٌ وَسُبُوتٌ خَطَا —
 إِجَاص : حَكَى ابْن السَّيِّد (الاِئْتِضَاب ص 195) أَنْ تَوَمَّأَ مِنَ اليَمِينِ يَقُولُونَ فِي إِجَاصٍ إِجَاصِ فَيَبْدِلُونَ مِنَ الحَرْفِ الأَوَّلِ مِنَ الحَرْفِ المَشْدَدِ نَوْنًا . —
 أَحْ أَحْ كَلِمَة تَقَال لِمَنْ يَكْرَهُ الشَّيْءَ (وَفِي العَامِيَة يَقُولُهَا مَنْ يَشْعُرُ بِالأَلَمِ) ، قَالَ ابْن الجَوْزِي فِي « تَقْوِيم اللِّسَان » : « وَتَقُولُ عِنْد الحَرْقَة وَلَذِغ الحَرَارَة المِضَّة أَحْ بِالحَاءِ وَالعَامِيَة تَقُولُ أَحْ بِالخَاءِ المَعْجَمَة » وَعَامِيَة المَغْرِبِ فِصِيْحَة . —

(1) عامية هذا المعجم خاصة بالرباط وناحيته ونشير أحيانا الى العامية في المغرب الشرقي والشاوية وغيرها

- أَعَّ سَعَلَ : أَحَاحَ عند عامة الشام بمعنى سعل
سعالاً خفيفاً (المتن) وَكَحَكَحَ بالمغرب ، وكذلك
كَحَبَ واصله قَحَبٌ .
- الأَحُّ (المَحُّ) : بياض البَيْض .
- الأَحْطَبُ الشديد الهزال وَالْحَطَبُ مثله (لسان
العرب) والعامية تقول رجل حَطَبَةٌ أي كالحطبة
جَنَافاً وَهَزَالاً .
- الأَحْكَومَةُ : اسم من تحكم في الأمر بمعنى حكم
فيه (الحَكُومَةُ)
- أَحَمَى الحديد : واحمى التتور اسخنها (حَمَى)
- إِحْ بمعنى كَحَّ أي اطرح (يَحُّ) (م. و.)
- أَحْبَارِي : مدون اخبار : (في زعير حَبَايِرِي)
- أَدَّ البعيرُ هَدَرَ : تقول عامة الشام حاء يـؤد
ويرعد (المتن) وفي المغرب يَرْعَدُ وَيُبْرِقُ
- الإِدَامُ ما يؤتدم به : لِدَامُ في المغرب والدَّامَةُ
(بالشام)
- أَدْبَيْتُ الرجل حملته على الدبيب (لسان العرب)
ويقال دَبَيْتُهُ بالعامية
- أَدْعَمُ اللُّهُ فلاناً سَوَّدَ وجهه ادغاماً وَأَدْغِيَمَاً
(الدَّغْمُومِي في لهجة زعير هو الاسود)
- الأَدُكَنُ الذي يميل لونه الى السواد (الأَدُكَنُ)
- أَدَلَجَ سار ليلاً : وَدَلَجَ في لهجة زعير مشى وهو
يتعثر كمشيبة الطفل أو الحيوان الصغير
وهي مقبسة مجازاً لان السير ليلاً مظنة التعثر
- أُذُنٌ : فلان أُذُنٌ أي يستمع لوشاية كل واحد
وتقول العامية فلان بُوَ وَذَيْتُهُ بمعنى أَبُو أُذَيْتِنَا
تصغير أُذُنٌ .
- الأَرَى مَعْلَفُ الدابة ومنه الرَوَى أي الاصطبل
بالعامية : وآرى الدابة الزمها الملقف (متن
اللغة)
- الأَرَاكُ (الأَرَاكُ) : عُودُ الأَرَاكُ : السُّوَاكُ
(السُّوَاكُ)
- أَرَبِكُهُ على سلعته أي أعطاه ربحاً (لسان
العرب) وبيع السَّلْعَةُ مُرَابِكَةً أي على كل
عشرة دراهم درهم مثلاً والعامية تقول رَبَيْتَهُ
- الأَرْتِهَاشُ : الأَرْتِهَاشُ (الأَرْتِهَاشُ والرَّهْشَةُ)
- الأَرْجُوحَةُ : يطلق عليها عامة زعير لفظ دَحْرَارَج
من دَحْرَجَ
- أَرْدَفَهُ : أَرَبَكَبَهُ في الخَلْفِ (رَدَفَتْ)
- الأَرْزُ والرُّزُّ (الرُّوزُ)
- أَرَزَّتْ اصابعه من البرد : يقال كَرَزَتْ في الشام
وَكَرَزَتْ في المغرب ولعل منها الكَرَّازُ tetanos
- الأَرزِيزُ الطويل الصوت (ومنه بالدارجة دويبة
لها صوت شديد رغم صغر حجمها تسمى
أَرزِيزِي) وَرَزِيزُ الرعد صوته الشديد
- أَرَشَّ بين القوم اغرى وانسد : وتستعمل لفظه
حَرَشَّ وهي نصيحة (المتن) في عامية الشام
والمغرب ومصر (راجع حَرَشَّ)
- أَرَشَقَ : تذف بسهم . يقول العامية في المغرب
الشرقي رَشَكُ بالقاف المعقوف
- ارض قَرَعَاءَ رُعِي نَبَاتُهَا (قَرَعَاءَ)
- الأَرْضِيَّةُ : أُجْرَةُ شغل الأرض وقتاً (محدثة)
(م. و.) (الأَرْضِيَّةُ في الدارجة لها نفس
المعنى)

- الأَرْقَطُ أسود مَشُوبٌ بنقط بيض أو أبيض مشوب بنقط سوداء : (أَرْقَطُ في زعير ومَرْقَطُ في بعض البوادي والحواضر مثل الرباط)
- الأرنب واليَرْنَب (الأَرْنَب واليَرْنَب)
- أَرْوَى سقى فأشبع (أَرْوَى)
- أَرْيَاحٌ : لاحظ الزبيدي ان الصواب ارواح ورد عليه ابن هشام حكاية عن ابي حنيفة وعن اللحياني في نوادره ان كلمة ارياح لغة بني اسد ومثلها عيد واعباد . (لَرْيَاح)
- الإزَار (لِرَار) : المَنْزَر .
- أَرْمَ شفتيه : ضَمَّهْمَا فهو أَرِمٌ : وتقول عامة المغرب والشام رَمَّ شفتيه .
- الأَرْمَةُ (الأَرْمَةُ) : الشدة
- أَسَى (وَاَسَى اي عاون)
- الأَسَاس (السَّاس) : القاعدة
- الأَسْتَاذ : المعلم (الأَسْتَاذ)
- اسْتَأْمَنَ (اسْتَأْمَنَ)
- اسْتَأْتَى تَمَكَّتْ وانتظر : وعامة المغرب والشام تستعمل لفظة اسْتَتَى
- اسْتَأْهَلَ : اسْتَأْهَلَ : اشار الزمخشري في اساس البلاغة الى ان استاهل (اي استوجب واستحق) من اللغويين من لا يراه فصيحاً وقد قال عنه « سمعت اهل الحجاز يستعملونسه استعمالاً واسعاً » وهو منتشر كذلك بالمغرب
- اسْتَبْرَأَ (اسْتَبْرَأَ) من النجس والبول
- اسْتَجَبَّرَ : استغنى بعد الفقر (جَبَّرَ اي وجد بكيفية عامة بدلاً من حصرها في الاستغناء)
- اسْتَحْبِرَ : بحث عن الأخبار (اسْتَحْبِرَ في زعير وحتى في بعض الحواضر)
- اسْتَحْوَلَّ شبه أخواله (اسْتَحْوَلَّ في زعير)
- اسْتِرَاحَ : وجد الراحة (اسْتِرَاحَ) (زعير)
- الاسْتِعْجَابُ شدة التعجب (اللسان) : يقال تَعَجَّبَ ، واسْتَعْجَبَ بالعامية اسْتَفْطَى : طلب العطاء
- اسْتَتَى الثوب أسداه لأنَّ السَّتا هو السدي (اسْتَتَى في الدارجة يستعمل خاصة بمعنى اختار وميز)
- الأُسْتَرَةُ (الأُسْتَرَةُ)
- اسْتَطَبَلَ لاتينية الأصل على ما يظهر وقد دخلت الى كثير من الاقطار العربية بواسطة التركية
- الاسْطِرْلَابُ يونانية أو فارسية (متن اللغة) (السُّطْرْلَابُ)
- الإسْفِنَجُ (السَّفْنَجُ) يطلق هذا اللفظ على رقائق مخلخل يصنع من الدقيق المتلوق في الزيت) وهو شبيهه بالاسفنج المتولد في قعر البحار من حيث الرخاوة والشكل)
- اسْتَهَبَ تغير لونه أو وجهه من حب أو فزع (اسْتَهَبَ) (م . و .)
- الأسِير (الأسير) : المسجون
- اسْتَفَّ ما في الاناء شرب كل ما فيه (اسْتَفَّ وَشَفَّ)
- الأَشْحَمُ : الأبيض : فرس اشخم اذا كان له لون ابيض مشوب بسواد (زعير) وصوفة شُخْمَةٌ وشاة شُخْمَةٌ (الشاوية)
- اسْتَعَثَ الشعر مَغْبِرُهُ مَتَلْبِدُهُ (مُشَعَثٌ ومَشَعَطٌ)

- الإِشْفَى : مخرز الاسكاف وتسمى المخصف (الم. و.) وذكر ابن الجوزي في « تقويم اللسان » ان العامة تقول « الشفا » فالاستعمال المغربي أقرب الى الفصحى
- اَعْتَقَر : انتدر وقوي وتَعَاْفَر بالدارجة بذل جهده للتغلب والتقوي وقد قلبت في بعض القبائل المغربية الى تَفَاعَر
- الاَعْسَر : الذي يعمل بشماله (العَسْرِي)
- اَشَقَّر فيه شقرة اي لون يأخذ من الأحمر والأصفر (اَشَقَّر)
- اَشْهَل أَغبر في بياض (اَشْهَل)
- اَصَاخ: أَضْعَى (صَاخ)
- الاَصْبَع (الصَّبْع)
- أَضْعَى استمع (أَضْعَى)
- الأَصَك القويّ من الناس (الأقوي في زعير)
- أَصَلَت السيف : جَرَدَه من غِبدِه (أَصَلَّت وَأَسَلَّت)
- أَصَمَّ : انسدت أذنه ومنه الصمم (أَصَمَّكَ — الضَّمَك) باستبدال الميم الثانية في المضعف كانفاً)
- أَصْهَب شعر فيه حمرة او شقرة (أَصْهَبَ واشْهَب)
- إِطَار : طَوَّق وتقول العامة بالمغرب الشرقي طَارَه ، وتطلق الطَّارَة ايضاً على ما يطرح من الميزان مما جعل عليه لتعديل الكنتين وأصله الطرحة بالفصحى ومنه أخذ الاوربيون كلمة tare
- الأَطْرَش : الأَصَمَّ (الأَطْرَش)
- أَطْرَقَت الإِبِلُ تَبَع بعضها بعضاً وأطرق الرجلُ تزوَج : (وطَرَّقَ عند زعير وكثير من البوادي بحث عن الانثى)
- اَعْتَذَر : قلب عند زعير الى اَتَسَعَذَر (واصلها اَسْتَعَذَر)
- اَعْتَقَر : انتدر وقوي وتَعَاْفَر بالدارجة بذل جهده للتغلب والتقوي وقد قلبت في بعض القبائل المغربية الى تَفَاعَر
- الاَعْسَر : الذي يعمل بشماله (العَسْرِي)
- اَعْكَل عليه الامر التبس واشتبه (م. و.) (عَكَل)
- الأَعْرَّ الأبيض الحسن من كل شيء لون اَعْرَّ صاف غير مشوب (زعير)
- اَعْرِيَّة : حلواء تعمل من الطحين والدهن والبيض والسكر وهي مستديرة الشكل (الالعب الشعبية الكويتية ج 1 ص 123) ويستعمل العامة بالمغرب هذه الكلمة في نفس المعنى
- اَعْدَق المطرُ كثر قطره وأَعْدَق العيش اتسع اَعْدَقُ بالقاف المعقوف (زعير)
- اَعْمَل فلان إهابه تركه حتى يفسد وانْعَمَل الأديم فهو غَمِيل مُسَد ومنه الْعَمَل (اللسان) وَعَمَلُ النبت فسد ومثله في العامية
- الأَفَّ والتَفَّ اتباع والاف الوسخ حول الظفر والتف الوسخ فيه : (والعامية تستعمل اتْفُ كتعل أمر بمعنى ابصق كردّ فعل لكل ما هو وسوخ
- اَفْأَق من النوم استيقظَ (فَأَق)
- اَفْتَجَلُ امرأً اختلقه واخترعه (فَجَلُ اطرى كذباً) (م. و.)
- اَفْتَرَع نَكَح (صحيح البخاري) (فَرَعُ اي افنظ)
- اَفْجَ سلك الفِجَاج : (فَجَّ عند زعير سلك الفِجَّ وهو الطريق الواسع)
- اَفْرَكَ السنبلُ صار فريكاً حين يصلح ان يفرك فيؤكل : (مَرَكَّت السبولة فهي فريك بدا نضجها (زعير)

- الأَثْرَمَ المتحطم الأسنان : مَفْرُومُ الأسنان أَثْرَمَ
في الشام (المتن)
- الأَنْعَى : حَيَّةٌ سَامَةٌ (اللَّغَمَى)
- أَمْلَانٌ وَأَمْلَانٌ وَأَيًّا مُلَانٌ (التهذيب) والمغرب
تزيد أ إذا أرادت الوقوف على الحرف المنفرد
ومثله في العامية .
- الأُمَّةٌ مولدة (الوَكَّةُ) وهي ستة أضعاف
الأوقية وتسمعمل بالمغرب والشام
- الأُتْحُونُ وَالْفُحُونُ : نبات أوراق زهره مفلجة
صفراء أو بيضاء صغيرة يشبهون بها الأسنان
(الكَحْوَانُ : تقول العامة أصفر كالكَحْوَانُ)
- إقرأ عليه السلام : قال ابن الجوزي في تقويم
اللسان : « لا تقل أقرنه السلام » لأنه خطأ
وذكر ابن منظور جواز الوجهين وعوام المغرب
يستعملون الأفتح
- إقْلِيمٌ أي ناحية وهو لفظ مقتبس من اليونانية
klima ومنها climat (أي مناخ وطقس
الإقليم)
- أَتَنَفَ استرختْ أُذُنُهُ (فلان مَتَنَفَ الأُذُنَ)
- الآلة (الآلة : تستعملها العامة خاصة في معنى
الموسيقى الأندلسية مجازاً نظراً لاستعمال
الموسيقار للآلات الموسيقية)
- أَلْفَتُ الكتاب والعامية تقول وَلَفَتُ الكتاب
(« تقويم اللسان » لابن الجوزي) والاستعمال
بالمغرب فصيح
- أَلْهَهُ طَرَدَهُ (المتن) : قَلَعَهُ وَأَلَعَهُ (بالشام)
قَلَعَهُ بالمغرب
- أَلِيَّةُ الكبش : العامة تقول لِيَّةً بغير الف (تقويم
اللسان لابن الجوزي)
- الأَمَانُ الأَمِيٌّ وفي العامية فلان حَمَانٌ لا يقرأ ولا
يكاد يفهم
- الأَمَانَةُ (الأَمَانَةُ) : صفة الرجل الذي يؤمن على
الشيء فيحفظه
- أَمَحَى الكتاب والعامية تقول أَمَحَى (تقويم اللسان
لابن الجوزي) وورد أيضاً يَمَحُو (متن اللغة)
والاستعمال العامي بالمغرب فصيح وهو أَمَحَى
امراة عَزِيَّةٌ لا زوج لها (عَزِيَّةٌ)
- الأَمْلَطُ من لا شعر على جسده (الأَمْلَطُ)
- أُنَّسٌ هي أصل الناس الذي هو اسم جمع
وتستعمل بهذا المعنى في العامية
- أُنْبَاعُ الشيء نفق وراج (أُنْبَاعُ)
- الإِنْبَاصُ : الإِجَاصُ (اللَّنْجَاصُ) (م. و.) وذكر
ابن الجوزي في تقويم اللسان انه لفظ عامي.
- انْخَفَسَ الماء : تغير : (تقول العامة : الشيء
مُخَفَسٌ أي متغير الحال ويوصف به غالباً
الانسان الذي يتغير حاله عند اشتداد غضبه
(راجع خفسة)
- الأُنْسُ : الأنسة (الوُنَيْسَةُ)
- الإِنْسَانِيَّةُ : صلة الانسان (الإِنْسَانِيَّةُ)
- انْشَبَ الصائدُ على الصيد بَحْبَالَتِهِ والنَّشْبَةُ
المصيدة (زعير) (النَّصْبَةُ في الرباط حيث يقال
نَصَبَ الفَخَّ)
- انْصَافٌ : يطلق عند القبائل البربرية على
الذعيرة لانها عقوبة مالية تنصف المظلوم فتأخذ
له حقه
- أَنْصَلَ الشيء من الشيء أَخْرَجَهُ : نَصَلَ الشعر
كُنَفَهُ (زعير)