

# الفارابي اللغوي

(القسم الأخير)

تحقيق : د. أحمد مختار عمر

- فَعَل -

25 - باب فعل بكسر الفاء وفتح العين  
(ب) هو العنب .

والهضب جمع هضبة ، وهي المطر .  
(ر) البدر جمع بَدْرَة .

ويقال تفرقت إبله شِدْرَ بَدْرٍ أي تفرقت في كل وجه .  
والجزر لغة في الجَزْر الذي يؤكل .  
ويقال تفرقت إبله شدر بذر [ومذر] (75) ، إبتاع  
له .

واصبر جمع هَبْرَة وهي قطعة من اللحم مجتمعة .  
(ظ) الغلظ الغلظة .

(ع) التبع نبيذ العسل . والبضع جمع بَضْعَة وهي  
مثل الهبرة .

والضلع واحد الأضلاع . والضلع أيضا الجَيْل (76)

(75) ساقطة من نسخة الأصل .

(76) في ق : الجبل .

(77) عبارة الصحاح : القَشَعُ الجلود اليابسة الواحدة قَشَعٌ حل غير قياس .

(78) وهو في الصحاح واللسان لكن روياه ومن الكلال، وهي رواية الديوان (ص 107)

(79) في حاشية الأصل : وإنما سهل دخول الباء في «أن» لأنها حرف لا يتبين فيه الإعراب . ومع ذلك فإنها في موضع النصب والنصب  
أخو الخفض ، والرفع بعيد منها فلذلك صار دخولها في قوله بأن امرأ القيس أشد ، لأن «أن» في موضع رفع بالإتيان .

(80) لم يرد في ديوان امرئ القيس ولا في الملحق بالشعر المنسوب إلى امرئ القيس . مما لم يرد في أصول الديوان المخطوطة .

(81) في الصحاح واللسان ونسبه الأخير للتمييز .

(ب) الثلبة جمع ثَلْب ، وهو الجمل إذا تكسرت  
أنيابه من الهَرَم .

والشعبة جمع شَيْب ، وهو كالشَقِّ في الجبل .  
والصلبة جمع صُلْب ، وهو من الأرض نحو الخزيز ،  
والخزيز المكان الغليظ المنقاد .

والقلبة جمع قُلْب (٥٢) النخل وهو ثَبه .

(د) الفردة جمع فِرْد (٥٣) .

والقردة جمع قِرْد .

(ر) الجحرة جمع جُحْر .

والحبرة برد يمان .

(ز) الجرزة جمع جُرْز .

(س) الترسنة جمع تُرْس .

(ش) الجحشة جمع جَحْش .

(ص) البرصة جمع سَامْ أبرص ، إذا جمع على آخر  
لفظيه . وذلك جائز .

والدرصة جمع دِرْص (٥٤) .

والقرصة جمع قُرْص .

(ط) القرطة جمع قُرْط .

(ع) الفقعة جمع فِقْع .

(ن) الفصنة جمع غُصْن .

انقضت أبواب المجرود من السالم

هذه أبواب ما لحقته الزيادة في أوله

27 - باب أفعل

(ب) الأثلب فُتات الحجارة . والتراب ، يقال يَفِيه  
الأثلب .

والأجنب الأجنبي .

والأحقب حمار الوحش .

والأخشب كل جبل خشن عظيم ، وقال :

تحسب فوق الشؤل منه أخشبا (٥٥)

ويقال حمار أخطب فيه خضرة . والأخطب

الشُقْرَاق ، ويقال هو الصُرْد .

وأرحب قبيلة من هَمْدان . وهي الأرنب .

وأشعب اسم رجل يُضرب به المثل في الطمع .

والأصهب الذي في رأسه حمرة .

(ت) الألفت في كلام قيس الأحمق . وفي كلام

تميم الأعسر .

(ث) الأبيث قريب من الأغير . والبغناء من الغنم

مثل الرقطاء ومنه شَيْبِي البَقَات (٥٥) .

والأخبثان الغائط والبول .

والأعفت من الرجال الكثير الكشف ، وفي الحديث

كان الزبير أعفت (٥٦) .

(ح) الأبطح مسيل واسع فيه دُقاق الحصي .

والأصبح قريب من الأصهب .

والأفضح الأبيض ، وليس بالشديد البياض ، قال

ابن مقبل :

(82) فيها لغات ثلاث بضم القاف وفتحها وكسرها (صحاح) .

(83) وهو ضرب من الكأة وقد اختلف في ضبط المفرد فقبل بكسر الغين وسكون الراء مثل قرد وقردة وقبل بفتح الغين والراء وقيل بفتح الغين وسكون الراء . (صحاح) .

(84) والدرص ولد القارة والريبع والهرة وأشباه ذلك . (صحاح) .

(85) في الصحاح واللسان ولم ينسب . وذكر اللسان أنه في وصف بعير .

(86) يضبط بفتح الباء وكسرها وضمها (صحاح) .

(87) في النهاية : في حديث الزبير أنه كان أخضع أشعر أعفته وقيل هو بالناء بنقطتين (3 / 261) ولم يرد في المعجم المفهرس .

أجشهُ سماكيُّ من الوَبَلِ أفصح (٥٥)

(د) الأبردان الغداة والعشي . ويقال أهلك الله الأبعد ، ولا يقال للأنتى منه شيء .

ويقال ما رأيته مذ أجردان يريد يومين أو شهرين .

وأحمد اسم رسول الله ﷺ .

وأسعد من أسماء الرجال .

والأكيد العظيم البطن .

والأملد الناعم الشباب .

وأنقذُ القنْذُ وهو معرفة ، كما يقال للأسد أسامة

(ر) الأبير عِرْقُ مستبطين الصُّلبِ إذا انقطع مات صاحبه . والأبير من القوس الذي يلي الكَلْبَةِ .

ويقال جاء يضرب أزدريه . والأزهر النير .

والأسدران المنكبان ، يقال في المثل في الرجل يجيء

لم تقض طلبته : جاء يضرب أسدريه (٥٥) . والأسكر من

أسماء الرجال . والأسهران عرقان في المنخرين ، ويقال في

غيرهما .

والأشعر قبيلة من اليمن . ويقال رجل أشعر أي ذو

شعر . وكان يقال لعبيد الله بن زياد أشعرُ بركاً . والأشعر

ما أحاط بالحافر من الشعر . والأشقر نحو من الكُميت ،

وفرق ما بينها بالعرف والذئب . فإن كانا أحمرين فهو

أشقر وإن كانا أسودين فهو كُميت .

والأصحر نحو من الأصبِح .

والأعفر الأبيض وليس بالشديد البياض :

(88) في الصحاح وقوله :

فأضغى له جَلْبُ بأكتافٍ شُرْمَسَةٍ

(89) ورد المثل في الميداني (1 / 226) :

ورواه بالصاد والسين والزاي وذكر أن الأصل السين ، وأن الكلمة لا تفرد .

(90) في الصحاح حافرهُ بالإنفراد ، وعبارة الفارابي أدق . وعبارة اللسان نقلا عن أبي عبيد الذي يجاوز حافرا رجله مواقع حافري

يديه . وهي أدق .

(91) هو عدي بن بحرشة الخطمي ، كما ذكر اللسان نقلا عن ابن بري .

(92) مضروب عليها بخط في الأصل . والعبارة في الصحاح وذكر أن هذا المعنى مستعمل في لغة أهل الشام . والبيدر - كما في

الصحاح - الموضع الذي يداس فيه الطعام .

والأغثر قريب من الأغبر .

والأقدر القصير من الرجال . والأقدر من الخيل الذي

يجاوز حافرا (٥٥) . رجله حافري يديه ، قال الشاعر (٥١) :

وأقدرُ مشرفُ الصهوات ساطِ

كُميتٌ لا أحقُّ ولا شُبيت

والأقر الأبيض . يقال حمار أقر وسحاب أقر . وليلة

قراء أي مضبئة .

والأمدر من الضباع الذي في جسده نُمَعٌ من سلحه .

والأمغر الأحمر على لون المَعْرَةِ .

والأندر البيدر (٥٢) . والأندر قرية بالشام . والأنمر من

الخيل الذي على شية النمر .

(ز) الأمغر المكان الكثير الحصى .

(س) الأديس الأحمر المُشْرَبُ سوادا من ذوات

الشعر .

والأطلس الذي على لون الذئب ، يقال ذئب

أطلس . والأطلس الخَلَقُ .

والأغبس الذي على لون الذئب ، ويقال ذئب

أغبس .

(ش) يقال دينار أحرش أي خشن . وحية حرشاء

أي خشنة .

(ص) الأخمص ما دخل من باطن القدم فلم يصب

الأرض .

(ط) يقال فرس أنبط أي أبيض البطن .

(ع) الأبقع من الطير والكلاب بمنزلة الأبلق من الخيل .

ويقال أخذت حتى أجمع توكيد محض لا يكون اسما كما يكون غيره من التواكيد اسما .

والأخدعان عرقان في موضع الميخجنتين من العتق . والأدرع من الشاء ما أسود رأسه وأبيض سائرهما . ومنه قيل لليالي اللاتي يلين البيض دُرْع لاسوداد أوائلها وايضا سائرهما .

والأربع تأنيث الأربعة . والأصع الأسود .

والأشجع الحية الذكر . وأشجع قبيلة من غطفان . ويقال يوم أشنع أي شنيع ، وقال [ أبو ذؤيب ] (93) .

واليوم يوم أشنع (94) .

والأصقع من الخيل ما أبيض أعلى رأسه ، وكذلك من غير الخيل . والفؤاد الأصمع ، والرأي الأصمع الذكي .

والأهزع آخر السهام .

(غ) الأصبع الأبيض الناحية .

(93) زيادة من س . وقد وردت النسبة في اللسان كذلك .

(94) البيت ، كما في شعر أبي ذؤيب بدويان المهذلين (1 / 19) :

منحاميّين المهدّ كلّ واثق ببلائه واليوم يوم أشنع

(95) وكذا ورد في الصحاح .

والعبارة غير دقيقة لأن الأخصف هو ما لونه كلون الرماد فيه سواد وبياض ، وليس هو اللون نفسه .

(96) قبله كما في ديوان المعجاج (مجموع أشعار العرب 2 / 83) وفي مشارف الأماوير (صفحة 18) :

حتى إذا ما ليله تكشفنا من الصباح عن برم أخصفا

ورواية اللسان : أبدى الصباح .

(97) في س وق : وأشرف .

(98) في س : المثني .

وفي ق : الأغضف : الليل المظلم .

(99) العبارة غير دقيقة ، وصوابها : الأكلف ما كان لونه بين السواد والحمرة ، أو : الكلفة لون بين السواد والحمرة .

(100) المثل في الميداني (1 / 173)

وعلق عليه بقوله : مارد حصن دومة الجنادل . والأبلق حصن للسمول بن عاديا . وقيل وصف بالأبلق لأنه بني من حجارة مختلفة

الألوان بأرض تيماء . وهما حصنان قصدهما الزباه ملكة الجزيرة فلم تقدر عليها ، فقالت : تمر مارد وعز الأبلق . نصار مثلا

لكل ما يعز ويمتنع على طالبه . وعزّ معناه غلب . وورد كذلك في جمهرة الأمثال (1 / 257) .

(ف) الأخصف الأبيض الخاصرتين من الخيل والغنم . والأخصف لون (95) كلون الرماد فيه سواد وبياض ، قال المعجاج في صفة الصبح :

عن برم أخصفا (96) .

والأشرف (97) من أسماء الرجال .

والأصلف المكان الصلب .

والأغضف الليل المثني (98) الطويل .

والأقف الأبيض القفا من الخيل .

والأكشف الذي لا يثبت في الحرب . والأكلف لون

بين السواد والحمرة (99) .

(ق) الأبرق غلظ في حجارة ، ورمل . والأبرق

الحبل الذي فيه لوان . والأبلق حصن تيماء ، يقال في

المثل : تمر مارد وعزّ الأبلق (100) .

والأخلق الأملس .

وأرشق اسم موضع .

والأمهق الشديد البياض .

(ك) الأعفك الأحمق .

(ل) الأيجل من الفرس والبعير هو الأكحل من

الانسان .

والأجلد الصقر .

والأرجل من الخيل الذي في إحدَى رجليه بياض .  
والأرجل الأبيض الظهر من الخيل ، وهو الأسود الظهر  
من الغنم . ويقال هو في عيش أرغل وأرغل أي واسع ،  
والأرمل من الشاء الذي اسودّت قوائمه . والأرمل الرجل  
الذي لا امرأة له .

والأزمل الصوت .

والأسفل نقيض الأعلى .

والأشكل الأبيض الشاكلة من الشاء .

والأطحل الذي لونه لون الرماد .

والأعبل حجارة بياض . والأعزل الذي لا سلاح  
معه . والأعزل من الخيل الذي يقع ذنبه في جانب ،  
وذلك عادة لا تخلقه ، وهو عيب في الخيل .

ويقال عيش أرغل أي واسع .

والأفكل الرعدة (١٥١) .

والأسكل عرق في اليد .

(م) الأبلم خصوص المقل

ويقال ثور أخم أي عريض الأنف ، قال الأعشى :

على ظهر طاو أسفع الخنْدُ أخمًا (١٥٢) .

والأخزم الحية الذكر . وأخزم من أسماء الرجال .

والأدغم من الخيل الذي يكون مما يلي جحافله أشدّ

سوادا من غيره . والأدلم من الرجال الطويل الأسود .

ويقال فرس أرخم إذا ابيضّ رأسه كله ، وشاة  
رخماء إذا ابيضّ رأسها من بين جسدها . والأرقم الحية  
التي فيها سواد وبياض .

والأزلم الجذع الدهر . وأزلم بطن من بني يربوع .

والأسجم الجميل الذي لا يرغو . والأسجم الأسود .  
وأسلم من أسماء الرجال .

والأصحم الأسود إذا كان يضرب إلى الصفرة ، قال  
أمية بن أبي عائذ (١٥٣) الهذلي :

وأصحمّ حام جراميزه

حزابية حدي بالذحال (١٥٤)

والأصرمان الذئب والغراب . وأصرم من أسماء  
الرجال .

والأعجم الذي لا يفصح . والأعرم الذي فيه بياض  
وسواد . والأعصم الذي في يديه بياض من الخيل ،  
ولذلك قيل للوعول عُصم .

والأغمم الذي غلب بياضه سواده ، هذا في شيب  
الرأس .

والأقمم الأحمر الذي فيه عُبرة .

وأقّم من أسماء الرجال .

(ن) يقال شيء أخشن أي خشن .

ويقال شيء أذكن إذا كان على لون الخنزير .

ويقال جيش أرعن يشبه برغن الجبل وهو أنفه .

والأرزن ضرب من شجر العيصي (١٥٥) .

(101) قال الجوهري : ولا يبنى منه فعل .

(102) قبله ، كما في اللسان :

كأني ورحلي والقنان ونُمرقي

وهو في الديوان (187) ولكن وضع «الفتان» مكان «القنان» والفتان غشاء للرحل من الجلد (صحيح) .

(103) هو أمية بن أبي عائذ العمري - أدرك الجاهلية والإسلام . وتوفي نحو من عام 75هـ (الأعلام) .

(104) وهناك رواية أخرى «أواصح» . انظر الصحاح واللسان ، وهي رواية ديوان الهذليين (2/ 176) . وضبط في بعض نسخ ديوان

الأدب وأصحمّ . حزابية .

(105) في ق : الغضا .

- أفعلة -

28 - وما أخلقت الهاء من هذا البناء

(ب) الأرنبة طرف الأنف.

(د) بنو أرفدة<sup>(١٠٥)</sup> الذين قال لهم النبي ﷺ ما قال .

(ع) الأربعة من عدد المذكر.

(ل) الأرملة المرأة التي لا زوج لها .

والأزفلة الجاعة من الناس .

ويقال لنا قَيْلِكَ أشكلك أي حاجة .

والأتملة واحدة الأنامل .

(م) الأبلمة خصوصة المقل ، يقال المال بيني وبينك

شق الأبلمة ، [أي نصفان] <sup>(١٠٧)</sup> .

• • • •

- أفعلي -

29 - وما جاء منسوبا من هذا البناء

(ب) قولهم رجل أجنبي وجنّب وجانب بمعنى .

(ت) رجل أصلي ماض في الأمور .

(ح) الأصبحي السوط ، وهو منسوب إلى ملك من

ملوك اليمن ، يقال له ذو أصبح .

(ر) الأخدري ضرب من الحُمُر <sup>(١٠٥)</sup> .

(106) في اللسان : بنو أرفدة الذي في الحديث : جنس من الحبش يرقصون .

وفي نهاية ابن الأثير (2 / 242) «أنه قال للحبشة دينكم يا بني أرفدة» هو لقب لهم . وقيل هو اسم أبيهم الأقدم يُعرفون به . وفاقه

مكسورة ، وقد نُقِّح . ولم أجده في المعجم المفهرس .

(107) زيادة من س .

(108) عبارة الصحاح : الحمار الوحشي .

(109) وهو كذلك في الصحاح . وهناك رواية أخرى : «بك الظن» . والبيت في ديوان أوس (صفحة 53) وهو من قصيدة تنسب

كذلك لبشر بن أبي حازم (ديوانه ص 123) .

(110) وهو كذلك في الصحاح ، وديوان الشاعر (صفحة 411) .

(111) ذكر الجوهري أنه ضرب من البرود . وذكر ابن منظور أنه البرد الأحمر ونقل عن الفراء أنه البرد المخطط بالصفرة .

(ع) الألمي الخفيف الظريف ، قال أوس بن

حجر :

الألمي الذي يظن لك الظن

كأن قد رأى وقد سمعا <sup>(١٠٥)</sup> :

(ك) الأزعكي القصير اللثيم ، قال ذو الرمة <sup>(١١٥)</sup> :

على كل كهلٍ أزعكي وبافع

من اللؤم سربالٍ جديد البناتق

(م) الأحمي البرد <sup>(١١١)</sup> .

• • • •

- أفعال -

30 - وما كسرت عينه

(ع) الأصبح لغة في الإصبح .

• • • •

- أفعلة -

31 - ومن الهاء

(ر) أنقرة مدينة بالروم .

• • • •

- أفعال -

32 - وما ضمت همزته وفتحت عينه

(ع) الأصبح لغة في الإصبح .

• • • •

## - أفعال -

33 - وما ضمت همزته (112) وعينه

(ع) الأصْبَعُ ، وهي لغة في الإصْبَعِ أيضا .

(م) الأَبْلَمُ خوص المَقْل .

• • • •

## - إفعال -

34 - وما كسرت همزته وفتح عينه

(ع) الإصْبَعُ وهي واحدة الأصابع . وقال للراعي :  
له على ماشيته إصْبَعُ أي أثر حسن ، وقال (113) :  
ضعيفُ العصا بادي العروق ترى له  
عليها إذا ما أجذب الناسُ إصبعها

• • • •

## - إفعلة -

35 - ومن الهاء

(ح) إنفحة الجذني .

• • • •

## - إفعال -

36 - وما كسرت عينه

(ب) الإثْلِبُ لغة في الأثْلَبِ .

(د) الإثْمَدُ حجر يكتحل به .

(ر) الإذْخِرُ نبت يكون بمكة ، قال بلال مولى أبي  
بكر رضي الله عنه وهو بالمدينة في أول مقدمه إياها  
محموما (114) :

(112) زيادة من س .

(113) هو الراعي كما ذكر الجوهري نقلا عن الأصمعي .

(114) لم يرد البيت لا في الصحاح ولا اللسان ولا المقاييس ولا الجمهرة ولا التهذيب .

(115) هي علة من غلبة البرد والرطوبة (صحاح) .

ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة

بمكة حولي إذخِر وجليل

(ع) الإصْبَعُ لغة في الإصْبَعِ .

(ل) الإِسْحَلُ شجر يُسْتَاكُ به .

(م) الإِبْلَمُ لغة في الأَبْلَمِ .

• • • •

## - إفعلة -

37 - وما الخقت الهاء

(د) الإِبْرَدَةُ ، يقال به إبْرَدَةٌ (115) . ويقول الرجل  
إنها لباردة اليوم فيقول الآخر ليست بباردة إنما هي إبْرَدَةٌ  
الثرى .

• • • •

## - أفاعيل -

38 - باب أفاعيل بضم الهمزة وكسر العين

(د) أجادد اسم موضع .

(ر) يقال رجل أباتر للذي يبتز رحمه . وأحامر اسم  
بلد . ورجل أداير للذي لا يقبل قول أحد ، ولا يلوي  
على شيء .

## - أفعول -

39 - باب أفعول

(ب) الأَرْكُوبُ أكثر من الرُّكْبِ . والأسلوب الفن .  
والأهْوَيبُ الاسم من الإلْهَابِ في العَدْوِ ، قال امرؤ

القيس (116) :

فللزجر أهوب وللساق دِرَّة  
وللسوط منه وقعُ أخرج مُهذِبُ

(د) يقال غصن أملود أي ناعم ، وجارية أملود أي ناعمة .

(ز) الأمعوز الثلاثون من الظباء إلى ما زادت .

(ش) الأحبوش الجماعة : والأنبوش أصل البقل

المنبوش .

(ص) الأفحوص مَجْنِمُ القطاة .

(ع) يقال طاف بالبيت أسبوعا أي سبع مرات .  
والأسروع دودة حمراء تكون في البقل . والأسروع واحد  
أساريع القوس ، وهي طُرُق فيها (117) .

(ف) الأسكوف لغة في الاسكاف .

(ل) الأثكول الشمراخ .

• • • •

### - أَفْهُولَةٌ -

40 - ومما ألحقت الهاء

(ب) قولهم بينهم أعتوبة إذا كانوا يتعاتبون .

(116) ورد في الصحاح غير منسوب . ورواه هو واللسان :

فللسوط أهوب وللساق درة وللزجر منه وقع أخرج مهذب (هـ)

ورواية الديوان :

فللساق أهوب وللسوط دِرَّة وللزجر منه وقع أهوج مِنْبَبُ (صفحة 51)

(117) في س : منها . والطريق الخطوط .

(117م) لم يرد في النهاية . ولم أجده في المعجم المفهرس .

(118) رواه ابن الأثير بروايتين :

أنه نَهَى عن القُلُوطات في المسائل . و«عن الأغلوطات» ، ثم نقل عن الهروي أن الأصل فيه الأغلوطات ثم تركت الهمزة (3) / (378) .

ووردت رواية الغلوطات في أبي داود وأحمد بن حنبل . (المعجم المفهرس) .

(119) هو مثل ذكره الميداني (2 / 302) :

وعقب عليه بقوله : يقال ما يُعتقل به البعير . والأنشوطه عقدة يسهل انحلالها ، أي ما مودتك بواهية . وتقديره ما عقد عقالك يعقد أنشوطه .



(غ) الأنشوجة الإستيج<sup>(120)</sup> .

(ك) الأضحوكة الذي يُضحك منه .

(ل) الأزمولة المصوّت من الوعول وغيرها ،  
وقال<sup>(121)</sup> :

### - إفعالة -

42 - وما لحقت الماء

(ب) الإطنابة المظلة . والإطنابة السير الذي يكون  
على رأس الوتر<sup>(122)</sup> .

(ر) الإذابة نقيض الإقبالة .

والإسطارة لغة في الأسطورة .

والإضبارة الإضمامة ، يقال إضبارة من كتب ،  
وإضمامة بمعنى .

(ل) الإعجالة اللبن الذي يأتي به المِعْجَلُ  
أهله<sup>(123)</sup> .

والإقبالة الجِلْدَةُ الْمُعْلَقَةُ الْمُتَوَلِّدَةُ الْمُقْبَلُ بِهَا فِي أُذُنِ  
الشاة<sup>(124)</sup> .

• • • •

عَوْدًا أَحْمُ الْقَرْيَ أَزْمُولَةَ وَقَلَا  
عَلَى تَرَاتِ أَبِيهِ يَتَّبِعُ الْقُدْفَا

(م) هي الأكرومة

• • • •

### - أفعال -

41 - باب إفعال

(ر) هو الإستار

والإعذار طعام الختان ، وهو في الأصل مصدر .  
والإعصار ريح ترتفع إلى السماء كأنها عمود .

(ف) كل صانع عند العرب إسكاف<sup>(125)</sup> ، قال  
الشماخ<sup>(126)</sup> :

وشعبتايميس براها الإسكاف<sup>(127)</sup>

أي نجار

(120) في الأصل وس وط : أتسوعة ، وذكره في حرف العين .  
وفي ق : أنشوجة .

والصواب ما أثبتناه أخذنا من تاج العروس (نشخ) وقد استدرك اللفظ على الفيروزابادي ونقله عن العباب . والإستيج والإستاج من  
كلام أهل العراق ، وهو الذي يلف عليه الغزل بالأصابع لئيسج . (تاج العروس - استاج) .  
واللفظ معرب عن لفظ فارسي معناه الفصن (الألفاظ الفارسية المعربة صفحة 9) .

(121) القائل هو ابن مقبل يصف وعلا مسنا - كما ورد في اللسان . وجاء فيه أن سيويه والأصمعي وكذا الزبيدي في الأبنية يروونه  
إزمولة . والبيت في ديوان تميم (صفحة 183) وأحم القرى بمعنى أسود الظهر .

(122) قال الجوهري : وقول من قال : كل صانع عند العرب إسكاف فغير معروف .

(123) هو الشماخ بن ضرار بن حرملة المازني الديلمي الغطفاني . مخضرم ، أدرك الجاهلية والاسلام . وقيل اسمه معقل بن ضرار ، والشماخ  
لقبه ، وتوفي عام 22 هـ (الأعلام) .

(124) قبله كما في ديوانه :

لم يبق الا منطق وأطراف

وربطنان وقبصر هفهاف

ورواية في الديوان واللسان والصحاح وس وق إسكاف . بدون الألف واللام .

(125) عبارة س : يَلْوَى عَلَى رَأْسِ الْوَتْرِ .

(126) زاد الصحاح : قَبْلَ الْحَلْبِ .

(127) لم يرد اللفظ في الصحاح وإنما ورد : شاة مُقَابَلَةٌ وَهِيَ الَّتِي قُطِعَتْ مِنْ أُذُنِهَا قِطْعَةٌ لَمْ تَبْنِ وَتَرَكْتَ مَعْلَقَةً مِنْ قُدَمِ .

- إفعيل -

43 - باب إفعيل

(ت) يقال سيف إصليت أي منصلت ماض . ويجوز أن يكون في معنى مُصَلَّت .

(ج) الإبريج المخضبة ، قال الشاعر (128) :

لقد تمخّص في قلبي (129) مودته

كما تمخّص في إبريجه اللبسُ  
والإستيج الذي يلف عليه الغزل بالأصابع

للنسج (130)

والإضريح أكسية تُتخذ من المرعزي (131) .

والإضريح الفرس الجواد الكثير العرق .

(ح) الإسليح ضرب من الشجر (132) .

(د) الإقليد المفتاح بلغة اليمن .

(س) سمي إبليس لأنه ألبس من رحمة الله أي

يشس (133) ، واسمه عزازيل (134) .

وسمي إدريس لكثرة دراسته كتاب الله جل وعز واسمه

أخنوخ .

والإمليس واحد الأماليس من الأرض (135) .

(ض) الإحريض العُصْفُر .

والإغريض الكُفْرَى .

(ط) الإخريط ضرب من النبت .

والاعليط ورق المّرخ ، وقال :

[ لها أذن حشرة مشرة ] (136)

كإعليط مرخ إذا ما صَفِر (137)

(ق) الإبريق واحد الأباريق . ويقال للسيف إبريق

إذا كان شديد البريق .

(ك) الإفنيك طرف اللّحين .

(ل) الإجفيل النعامة . والإجفيل الجبان .

وهو إزميل الإسكاف .

والإنجيل أحد كتب الله الأربعة .

(م) هو إبرم (138) المِنطقة .

وهو الإقليم من أقاليم الأرض السبعة .

• • • •

(128) في الصحاح واللسان ولم ينسب .

(129) في ط : صدري .

(130) أهله الصحاح . وذكر ابن منظور أنه من كلام أهل العراق وأنه معرب .

(131) المرعزي - كما في الصحاح - الرّغب الذي تحت شعر العنز .

(132) في الصحاح : هو نبت تَمْرُ عليه ألبان الإبل .

(133) في هامش الأصل : قال علي بن عيسى : ليس إبليس مشتقا ، وإنما هو اسم أعجمي .

(134) في ق : عزرايل .

(135) في الصحاح : وهي المهامة ليس بها شيء من النبات

(136) لم ترد في نسخة الأصل

(137) من شواهد ثعلب في مجالسه ولم ينسبه . وقد نسه المحقق إلى النمر بن توبل (كما في اللسان حشر ، علط) وذكر أن من الخطأ نسبه

إلى امرئ القيس كما في اللسان (علط) . والحشرة اللطيفة الدقيقة والإعليط الورق أو ما سقط ورقه من الأغصان . (انظر صفحة 364 من مجالس ثعلب مع حواشي المحقق - ط : ثانية) .

وراجع ما سبق ذكره . في بناء «فَعْلَة» ، كلمة «مشرة»

ورود البيت في ملحقات ديوان امرئ القيس ، منقولاً عن اللّائي لأبي عبيد البكري (ص 459) .

(138) أهملت في الصحاح واللسان .

- أفعَل -

44 - باب أفعَل. بضم الهززة والعين وتشديد اللام

(ز) هو الأشكر<sup>(139)</sup>.

(ف) هو أسقف النصارى.

(ن) الأردن الثعاس ، قال الراجز :

قد أخذتني نعمة أردن

وموهبٌ مُبْزِرٌ بها مُضِينٌ<sup>(140)</sup>

والأردن اسم بلاد.

- أفعلة -

45 - وما ألحقت الهاء

(ف) هي أسكفة الباب .

(م) يقال هو في أسطمة قومه أي في وسطهم .  
والأسطمة مثل الأسطمة على القلب .

أفعلة - أفعلة - أفعلة - أفعلة

47 - وما ألحقت الهاء

(ب) الإردبة القرميد<sup>(1)</sup> . والارزبة المرزبة .

48 - وما كسرت عينه

(ر) قولهم هو إكبرة قومه ، أي كبر قومه . والمرأة في ذلك كالرجل .

49 - باب أفعلان بفتح الهززة والعين

(ج) يقال عجين أنبجان إذا عظم وانتفخ .

50 - وما ضمت همزته وعينه

(ج) الأمهجان ، وهو الرقيق من اللبن ما لم يتغير طعمه .

- أفعال - مفعَل -

51 - وما كسرت همزته وعينه

(م) اسحان ، وهو اسم جبل .

52 - باب مفعَل بفتح الميم والعين

(ب) هو شعب الحوض ونحوه

(139) أهله الجوهري . وفي اللسان : الأشكر ضرب من الأدم أبيض ، وأنه معرب عن الفارسية .

(140) في س : مُضِين .

(141) اعترض ابن بري على هذا التعريف وقال : قوله الاردب مكيال ضخم ... ليس بصحيح لأن الاردب لا يكال به وإنما يكال بالوية . والاردب بها ست وبيات . وتعريف الوردب بأنه مكيال ورد في معظم كتب اللغة .

(142) وورد الشاهد في الزهر (1 / 122) والصحاح واللسان كذلك منسوبا للأخطل وذكر اللسان قبله :

قوم إذا استنبح الأضياف كتبهم قالوا لأنهم بولي على النار

ولم يرد لا في التهذيب ولا المقياس .

وقال الصاغاني ليس البيت له (ديوان الأخطل حاشية صفحة 226) .

وراجعت ديوان الأخطل فلم أجد البيت ضمن القصيدة التي أشار إليها ابن منظور ، وإنما ذكره المحقق في الحاشية نقلا عن الهميري

(2 / 339) . وجاء في حاشية الأصل تعليقا على البيت : يصفهم بالبخل . أي هم يبخلون بالخبز في وقت السعة والرخص .

(1) في اللسان : وهو الآجر الكبير .

والجنب الكثير، يقال ان عنده لحيزا مجنبا وشرا مجنبا  
أي كثيرا.

والحلب ضرب من الطيب.

ومذهب الرجل سيرته، والمذهب الخلاء.

ويقال للرجل إذا دُعي له: مرحبا بك، وهو من  
الرُّحْب، وهو السَّعة. والمرقب الموضع المرتفع. وهو  
المركب، وهو المصدر والموضع.

والمشرب الشُّراب<sup>(2)</sup>. ومشعب الحق طريقه، قال  
الكيت:

فما ليَ إلا آلَ أحمدَ شيعَةً

وما لي إلا مشعب الحق مشعب<sup>(3)</sup>

والمكتب الكُتَّاب<sup>(4)</sup>.

(ج) المخرج المتوضأ.

والمدلج ما بين الحوض إلى البئر.

ومنعج اسم موضع.

والمهيج الطريق الواضح.

(ح) المصبح موضع الإصباح، ووقت الإصباح

أيضا، وقال:

بمصبح الحمد وحيث يمسى<sup>(5)</sup>

وهذا مبني على أصل الفصل<sup>(6)</sup> [قبل أن يزداد فيه

ولو بني على أصبح لقليل مُصْبِح] <sup>(7)</sup>.

(ج) المطبخ موضع<sup>(8)</sup> الطبخ.

(د) مخذ من أسماء الرجال.

والمرئد اسم من أسماء الأسود. ومرئد من أسماء

الرجال. والمرصد الطريق.

(2) في اللسان: الماء الذي يشرب.

(3) وهو في الصحاح ولم ينسبه ورواه: «ومالي». والبيت في هاشمات الكيت (ص 39).

(4) يعني بالكتاب هنا ليس جمع كاتب وإنما - كما ذكر اللسان - موضع تعليم الكتاب. وقد سبق في القسم الأول عند الحديث عن  
أخطاء الفارابي ذكر هذا اللفظ وآراء العلماء، ووجهة نظر الفارابي فيه.

(5) في الصحاح واللسان ولم ينسب.

(6) يعني قبل الزيادة.

(7) زيادة بن س.

(8) في ق: بيت.

(9) الضبط من الصحاح. وفسر المقرم والقمام بأنه ستر فيه رَقْمٌ ونقوش (قرم).

ومعبد من أسماء الرجال. والمعهد المنزل.

(ر) الحجر الحرام. ويقال كان ذلك بمحضر من

فلان أي بمشهد منه. ويقال فلان حسن المحضر إذا ذكر

القائب بالخير. والمحضر محضر القاضي. والمحضر المرجع إلى

المياه.

ومسعر من أسماء الرجال، مقبّر عن مسعر.

وهو المشعر الحرام.

وهو المصدر.

والمعشر الجماعة من الناس. والمعمر المنزل الواسع،

قال الساجع: «وأرسل العراضات أثرا، يبيّنك في

الأرض معمّرا». ومعمر من أسماء الرجال.

والمنحر النحر.

(ز) مركز الرجل موضعه، يقال أدخل بمركزه إذا

تركه.

(س) الملبس اللباس.

(ش) مفرش البيت ما فرش فيه، وقال بعضهم

مِفْرَش وفرّاش مثل مِقْرَم وقْرَام<sup>(9)</sup>.

(ص) مفحص القطة أفحصها.

(ع) المربع المنزل في الربيع.

ويقال هو مقنع أي رضا.

(ف) المخرف البستان. والمخرف الطريق.

ومزحف الحية مدبها.

والمنصف نصف الطريق. ويقال للفرس الجواد

وللرجل الشجاع إنه لذو مصدق أي صادق الحملة

وصادق الجري.

(ك) المرك المركة .

- مَفْعَل - مَفْعَلَة -

(ل) الجهل الأرض الجهولة .

والمركل من الفرس حيث يقع عقب الفارس [عليه] (١٥) .

والمنقل الطريق في الجبل . والمنقل الخُفُّ . والمنهل عين الماء .

(م) يقال هو ذو محرم منها إذا لم يحل له نكاحها .  
والمعلم الأثر يُستدل به على الطريق .  
والمغرم القرم . والمغرم الغنيمة .  
وملهم اسم موضع (١١) .

• • •

53 - وما أُلحقت الهاء من هذا البناء

(ب) يقال مسكين ذو مترية أي لاصق بالتراب .  
والمثلبة ضد المثقبة .  
والمحسبة الحُسبان .

ويقال أرض محصية أي ذات حصباء .  
وهي المرتبة . والمرقبة ما ارتفع من الأرض .  
والمسرية مرعى الظباء . ويقال يتيم ذو مسغبة أي ذو  
بجاعة .

والمشربة لغة في المشربة وهي الغرفة .  
وهي مضربة السيف .  
والمطربة طريق ضيق .

(10) زيادة من س .

(11) في حاشية الأصل : ويقال اسم دواء .

(12) أي القضب .

(13) هذا شطريت لعنزة وتماه :

نبث عمرا غير شاكِر نعمني

(راجع الصحاح) .

وهو من معلقته المشهورة (ديوان عنزة ، صفحة : 28) .

(14) الذُّرَّاج - كما في الصحاح - ضرب من الطير .

(15) قبلها في س : الحمدة نقيض الذمة .

وهي في نسخة الأصل مضروبا عليها بخط .

(16) البصرة - كما في الصحاح - الحُجَّة .

(17) أي مقطعة للنكاح ، كما في الصحاح .

والمعتبة العتب .

والمقرية القرابة . والمقضية موضع القضب ، وهو (١٢)  
الرطوبة .

والمثقبة ضد المثلبة .

(ت) المقلنة المهلكة .

(ث) يقال : الكفر مَحْبَبَةٌ لنفس  
المتنعم (١٣)

(ج) المدرجة المذهب . وأرض مدرجة أي ذات  
دُرَّاج (١٤) .

والمسرجة التي فيها الفتيلة .

(ح) المسلحة قوم ذوو سلاح .  
والمصلحة واحدة المصالح .

(خ) المبطخة موضع البطيخ .

(د) (١٥) مسعدة من أسماء الرجال  
ويقال الحَدَم مَسْةَدَةٌ للولدان .

(ر) هي المبصرة (١٥) .

وأرض متجرة أي يتجر إليها .

ويقال أرض مجدرة أي ذات جُدْرِي . ويقال هذا  
الأمر مجدرة لذلك أي مَحْرَاة ويقال الصوم مجفرة (١٧) .

وهذا الأمر محقرة له .

والمخيرة نقيض المرأة .

وهي المسخرة .

والمشجرة أرض تثبت الشجر الكثير .

والكفرُ محبةٌ لنفس المنعم

والمزلفة واحدة المزالف وهي البلاد التي بين الريف  
والبر.

والمعرفة اللحمة التي يَبْتُ عليها العُرف.

(ق) هي الخرقعة. ويقال هذا مخلقة لذلك أي  
مَجْدَرَة.

وهي المزقعة.

والمشرقة لغة في المشرقة.

(ك) المعركة المعترك.

وهي مملكة العرب ومملكة المعجم. ويقال عبد مملكة  
إذا مُلِكَ هو ولم يُملك أبواه<sup>(23)</sup>.

وهي المهلكة، يقال أرض مهلكة.

(ل) يقال الولد مبخلة<sup>(24)</sup>. والمبقلة موضع البقل.

ويقال الولد مجهلة.

ويقال بيني وبينه مرحلة أو مرحلتان.

والمزبلة موضع الرُّبْل.

وهي المشغلة

ومصقلة من أسماء الرجال.

ويقال فلان من أهل المعدلة أي من أهل العدل.

والمغفلة في الحديث<sup>(25)</sup>: العنفة<sup>(26)</sup> وما يليها.

والمنشلة موضع الحَآثِم من الإصبع. والمنقلة المرحلة.

(م) يقال هذا طعام متخمة.

والحرمة الحرمة.

ومخرمة من أسماء الرجال.

والمرحمة الرحمة. والمرغمة الرُّغْم، قال النبي ﷺ:

والمطهرة لغة في المِطْهَرَة، وهي أفصح. ويقال  
السواك مطهرة للضم.

والمفخرة المأثرة.

والمقبرة لغة في المقْبِرَة؛ والمقدرة لغة في المقدرة.

والممدرة الموضع الذي يؤخذ منه المَدَر لِمدَر

الحياض.

والمَنْظَرَة المرقبة.

(ز) المعجزة العَجْز، وفي الحديث: «لا تُثَلِّثُوا بدارِ

معجزة<sup>(18)</sup>» [أي لا تقيموا]<sup>(19)</sup>.

(ص) الخمصعة المجاعة.

والمهرصة الدَّرَجَة<sup>(20)</sup>.

والمُنْقَصَة النقصان.

(ع) هي المزرعة.

ويقال أرض مسبعة أي ذات سبع.

ومشجعة من أسماء الرجال. وهي مشرعة الماء<sup>(21)</sup>.

والمشععة اللَّعِب.

والمصنعة الحوض الكبير يدخله ماء المطر.

ويقال الصوم مقطعة للنكاح.

ويقال لتعلمن أبنا أضعف منزعة، هي الرأي الذي

يرجع إليه. وهي المنفعة.

(غ) المدبغة موضع الدباغ.

والمردغة ما بين العُنُق إلى الترقوة.

(ف) المخرقة [البستان. والمخرقة أيضا]<sup>(22)</sup> الطريق.

والمخلفة موضع الخلاف.

(18) في النهاية (186/3) وعلق عليه بقوله:

أي لا تقيموا في موضع تعجزون فيه عن الكسب، وقيل لا تقيموا بالثغر مع العيال. ولم يرد في المعجم المفهرس.

(19) زيادة في سائر النسخ. وهي في نسخة الأصل بخط صغير مخالف.

(20) عبارة الصحاح: الدرجة والمرتبة.

(21) أي مورد الشارية، كما في الصحاح.

(22) زيادة من س. وهي موجودة في الصحاح.

(23) ويقابله عبد قن.

(24) هو حديث ورد في النهاية (103/1) وفي ابن ماجة وأحمد بن حنبل (المعجم المفهرس).

(25) يشير إلى ما جاء في حديث أبي بكر «رأى رجلا يتوضأ فقال عليك بالمغفلة» يريد الاحتياط في غسلها في الوضوء. سميت مغفلة لأن

كثيرا من الناس يغفل عنها (النهاية 376/3) ولم يرد في المعجم المفهرس.

(26) العنفة - كما في اللسان - ما بين الشفة السفلى والذقن. وقيل ما نبت على الشفة السفلى من الشعر.

(هـ) هي المنية ، يقال أشنعوا<sup>(33)</sup> بالكسبي فإنها منية .

• • •

54 - وما جاء منسوباً

(ح) المضرحي الثسر ، ويقال الصقر .

(ف) المشرقي السيف ، ينسب إلى مشارف الشام ، وهي قرى من أرض العرب تدنو من الريف .

(ل) المندي عطري ينسب إلى المنديل ، وهي من بلاد الهند ، قال الشاعر<sup>(34)</sup> :

إذا ما متت نادى بها في ثيابها

ذِكِّي الشذى والمندي المطير<sup>(35)</sup>

- مَفْعَل - مَفْعَلَة -

55 - باب مفعل بفتح الميم وضم العين

(م) المكرم المكرمة ، قال الراجز :

ليوم روع أو فَعَال مكرم<sup>(36)</sup>

«بعثت مرغمة»<sup>(27)</sup> .

ومسلمة من أسماء الرجال .

والمشتمة الشتم ، وقال<sup>(28)</sup> :

ليست بمشتمة تُعَدُّ وعفوها

عَرَّق السَّقاء على القَعود اللاغب<sup>(29)</sup>

ويقال ناقة ذات معجمة أي سِنَن .

والمحمة الوقعة العظيمة .

وهي المندمة ، يقال اليمين حِنْت أو مندمة .

وهي المهزمة ، يقال : «تَرَكُ العَشَاءَ مهزمة»<sup>(30)</sup> .

- مَفْعَلَة - مَفْعَلِي -

(ن) هي الهجنة ، يقال الولد مجبنة<sup>(31)</sup> .

وهذا طعام محسنة للجسم .

والمقطنة موضع القطن . ويقال هذا الأمر مقمنة لذلك

أي مخلقة .

وهذا عُشْبٌ ملبنة . [والملمنة قارعة الطريق ، ومنه

الحديث اتقوا الملاعن يعني عند الحدث]<sup>(32)</sup> .

(27) ورد في النهاية (239/2) وعلق عليه بقوله : المرغمة الرُّغم ، أي بعثت هواناً للمشركين وذلاً . ولم يرد في المعجم المفهرس .

(28) لم يرد في الصحاح .

وقد ورد في اللسان ولم ينسبه ، ونقله عن أبي عبيد .

(29) لم يرد الشاهد في س .

(30) هو حديث ورد في النهاية (261/5) .

قال القتيبي : هذه الكلمة جارية على ألسنة الناس ، ولست أدري أرسول الله ﷺ ابتدأها أم كانت نقال قبله . وورد الحديث في

الترمذي وزده من بين كتب الحديث التي ذكرها المعجم المفهرس .

(31) هو حديث ورد في النهاية (103/1) وفي ابن ماجة وأحمد بن حنبل (المعجم المفهرس) .

(32) زيادة من ق ، وهي موجودة في الصحاح .

(33) في س : أشيعوا . وفي حاشية الأصل أن هذه الكلمة تروى بروايات ثلاث ، ثالثها «أشيعوا» .

(34) هو العُجير السلوبي كما ذكر ابن منظور نقلاً عن الفراء . واسمه العجير بن عبد الله بن عبيدة ، من شعراء الدولة الأموية . توفي نحو

من عام 90هـ (الأعلام) .

(35) في حاشية اللسان (ط بيروت) : الذي في الحكم : المطيب .

(36) هو لأبي الأخير الجيماني ، وقبله :

مروان مروان أخو السيوم أبي

ويروى :

نعم أخو الهيجاء في اليوم أبي

وانظر اللسان - كرم . وانظر ما سبق في مقدمة المعجم .

ويقال عبد مملكة ومملكة جميعا بمعنى ، إذا مُلك هو ولم يملك أبواه .

هذا قول الكسائي . وقال الفراء هو جمع مكرمة . فعنده أن مفعلاً ليس من أبنية الكلام . فأما هذا ، وقول جميل :

### - مَفْعَلَةٌ - مَفْعِيلٌ -

(ل) المزيلَة لغة في المزيلَة .

وبالدهناء خبراء<sup>(41)</sup> يقال لها معلقة ، سميت بذلك لأنها تمسك الماء، كما يعقل الدواء البطن . والمعلقة الذئبة .

(م) المحرمة لغة في المحرمة

والمكرمة واحدة المكارم .

• • •

### 57 - باب مَفْعِيلٌ بفتح الميم وكسر العين

(ب) مضرب السيف نحو من شبرٍ من طرفه ، وفيه لغتان مضرب ومضربة .

والمغرب نقبض المشرق .

والمنصب الأصل . والمنكب مجمع عظم العضد والكف . والمنكب عون العريف<sup>(42)</sup> . والمنكب الموضع المرتفع .

(ت) المنبت موضع النبات .

(ح) مذبح قبيلة من اليمن . وهي في الأصل أكمة .

ومنيح اسم موضع إليه ينسب الكساء فيقال كساء متبجاني بفتح الباء ، وكذلك المذهب في النسبة<sup>(43)</sup>

(د) المحفد الأصل . والحفد واحد محafd الثوب وهي وشية .

والمسجد بيت السجود

بشين الزمي «لا» إن «لا» إن لزمته

على كثرة الواشين أي معون<sup>(37)</sup> فيها جمع ، وعند الكسائي أنها واحد .

• • •

### 56 - وما ألحقت الهاء

(ب) المسربة الشعر المستدق يأخذ من الصدر إلى السرة ، وكان رسول الله ﷺ دقيق المسربة<sup>(38)</sup> ، قال الشاعر<sup>(39)</sup> :

الآن لما ابــــيضُ مسرني

وعضضت من نائي على جذم<sup>(40)</sup>

والمسربة الغرفة .

والمقربة القرابة .

(خ) المبطحَة لغة في المبطحَة .

(ر) المخيرة لغة في المخيرة .

والمفخرة لغة في المفخرة .

وهي المقبرة . والمقدرة ، يقال المقدرة تُذهب الحفيظة .

(ع) المزرعة لغة في المزرعة .

والمصنعة لغة في المصنعة .

(ق) هي المشرقة ، يقال اقعد في المشرقة .

(ك) المعركة لغة في المعركة .

(37) سبق البيت في مقدمة المعجم فارجع إليه .

(38) هو حديث ورد في النهاية (357/2) . ووردت المسربة في أحاديث رواها الترمذي وأحمد بن حنبل (المعجم المفهرس) .

(39) هو - كما في اللسان - الحارث بن وعلَة الذُّهلي . وهم من نسبه إلى الحارث بن وعلَة الجرهمي كما ذكر ابن بري .

(40) وبعده كما في اللسان :

وأتيت ما آتى على علم  
هذا تخيل صاحب الحُلُم

وحلبت هذا الدهر أشطره  
ترجو الاعادي أن ألين لها

(41) هي القاع يبيت السُّدر ، كما في الصحاح .

(42) أو هو العريف أو هو رأس العراء . والعريف - كما في الصحاح - الثقب ، وهو دون الرئيس .

(43) في هامش س : كل مَفْعِيلٌ إذا نسب فتح لتوالي الكسرتين وياء النسب .



(ر) الثبر الموضع الذي تلد فيه المرأة من الأرض ، وكذلك حيث تضع الناقة .  
والهجزر موضع الجزر .

والهجر ما بدا من الثقاب مما يلي العين . والهجر الحديقة . والهشر موضع الحشر .  
ويقال رضي فلان بمقصر مما كان يحاول ، أي بدون ما كان يريد .

والكبر مصدر من مصادر الكبير (44) . ويقال فلان طيب المكسر إذا كان محمودا عند الخبرة .  
وهو المنخر . والمنسر جماعة من الخيل .

(س) المعجس مقبض الرامي من القوس . والمعطس الأنف .

(ض) المفرض واحد المغارض ، وهي جوانب البطن أسفل الأضلاع . والمفرض من البعير بمنزلة المَحْرَم من الدابة .

والمقبض من القوس والسيف حيث يقبض عليه بجميع الكف .

(ط) المسقط موضع السقوط .

(ع) الجمع لغة في المجتمع .

والمرجع الرجوع .

(ف) يقال تركته على مثل مقرف الصنعة ، وهو موضع القرف ، وهو القشر .

(ق) هو مرفق اليد . والمرفق من الأمر [ ما ينتفع به ] (45) .

والمشرق نقبض المغرب .

وهو مفرق الرأس . ومفرق الطريق .

(44) في س و ق : الكيبر .

(45) زيادة من ق ، وهي في الصحاح .

(46) يعني المفاصل . وكل ملتقى عظمين يسمى فصا (الصحاح - فصوص) .

(47) هو خفاف بن نذبة السلمي ، من مضر عاش زمتا في الجاهلية وأدرك الإسلام فأسلم ومات نحو من عام 20 هـ (الأعلام) .

(48) صدره كما في ديوان خفاف (صفحة : 32) :

وخيل تتأدى لا هوادة بيننا .

(49) البيت في ديوان زهير - صفحة : 15 .

والمنطق الكلام .

(ك) المنسك المذبح .

(ل) محفل القوم مجتمعهم . وهو المحفل . ويقال ما على فلان محفل أي مُعْتَمِد .

والمعقل الملجأ . وبه سمي الرجل معقلا .

والمفصل واحد مفاصل الجسد . والمفصل ما بين الجبلين .

والمنزلة المنهل في الدار .

والمهبل ألقى الرحم .

(م) محزم الدابة ما جرى عليه الخزام .

والمحزم منقطع أنف الجبل . والمخطم الأنف .

والمعقم واحد المعاقم ، وهي الفصوص (46) من الخيل ، قال خفاف بن نذبة (47) :

شهدتُ بمدلوك المعاقم مُحْتَقِ (48) .

### - مَفْعِل - مَفْعَلَة -

والمنسم طرف خف البصير . والمنشم عطر شاق

المدق ، هذا قول الخليل ، وقال غيره : منشم اسم امرأة

كانت عطارة وقع بسببها شر بين قوم ، قال زهير :

تداركنا عيسا وذبيانَ بعدما

تفانوا ودقوا بينهم عِطْر منشم (49)

(ن) المرسن موضع الرسن من الأنف .

والمغنين واحد المغاين وهي أصول الفخذين .

58 - وما أخلقت الهاء

(ب) المحسبة الحسبان .

وهي مضرية السيف .  
والمعتبة لغة في المَعْتَبَة .

59 - باب مفعل بضم الميم وفتح العين

(د) الحمدة نقيض المَذْمَة .

(ب) رجل مسهب أي كثير الكلام .

(ر) المعذرة الاسم من الاعتذار .

وأديم مصحب إذا كان عليه صوفه أو شعره أو وبره .  
والمصعب الفحل من الإبل . وبه سمي الرجل مصعبا .  
والمكرب الشديد الأسر من الدواب .

والمغفرة الغفران .

والمقدرة لغة في المقدرة .

(ت) المصمت الذي لا جوف له .

(ز) المعجزة لغة في المَعْجَزَة .

- مَفْعِلَة - مَفْعَل -

(ع) المنزعة لغة في المَنْزَعَة .

(ج) المفرج القليل لا يُدري من قتله ، وفي الحديث لا يترك في الإسلام مفرج<sup>(53)</sup> .

(ف) المعرفة العِرْفَان .

(ح) المصفح السادس من سهام الميسر . ويقال وجه هذا السيف مصفح أي عريض .

(ق) المشرقة لغة في المَشْرُقَة .

(د) التلد المال القديم .

(ك) المهلكة لغة في المَهْلِكَة<sup>(50)</sup> .

والمسجد الثوب الكثير الصْبِغ . والمسجد الأحمر .  
والمسند الدهر . والمسند الدَّعِي . والمسند كتاب بالحميرية<sup>(54)</sup> .

(ل) المنزلة المرتبة عند المَلِك لا تجمع . والمنزلة المنزِل ، قال ذو الرمة :

والمقعد الأعرج .

أمنزلتني ممي سلامً عليكما

هل الأزمنُ اللَّاتي مَضَيْن رواجع<sup>(51)</sup>

(ر) يقال للرجل إذا كان مُجْرِبًا رجل مُؤَدَم مُبَشَّرُ أَي قد جمع لين الأدمَة وخشونة البَشَرَة<sup>(55)</sup> .

(م) المظلمة<sup>(52)</sup> الظُّلَم .

(50) وهي المفازة .

(51) وهو في الصحاح كذلك ، والديوان (ص : 332) .

(52) قبله في سن و ق :

المشتمة الشتم وقال :

عَرَق السَّقاء على القَصُود اللاغب

ليست بمشتمة تعدُّ وعفوها

والبيت في اللسان ولم ينسب .

(53) وورد في النهاية ونصه العقل على المسلمين عامة فلا يترك في الاسلام مفرج ، وعقب بقوله : قيل هو القتل يوجد بأرض فلاة ولا يكون قريبا من قرية ، فإنه يودى من بيت المال ولا يطل دمه . وقيل هو أن يسلم الرجل ولا يوالي أحدا حتى إذا جنى جناية كانت جنايته على بيت المال لأنه لا عاقلة له .

ويروى المفرح - بالحاء (3/423) .

والم أجدته في المعجم المفهرس .

(54) عبارة ق : كتابة تخالف كتابتنا وهي بالحميرية ، وهي أقرب لعبارة الصحاح .

(55) الأدمة باطن الجلد والبشرة ظاهره . والذي يراد منه أنه جمع لين الأدمة وخشونة البشرة وجرب الأمور .

قال ابن الاعرابي : معناه أنه كريم الجلد غليظته جيده .

وقال الأصمعي : معناه أنه جامع يصلح للشدة والرخاء .

(راجع اللسان - آدم) .

التياب . والملحم المُذْرَك ، قال العجاج :  
أَنَا لَكَرَّارُونَ خَلْفَ الْمُلْحَمِ (٥٦)

• • •

60 - وما أخلقت الهاء

- (ب) قولهم بئر مسهبة لا يدرك قعرها .  
والخيل المقربة التي تُذَنِّي وتكْرَم .  
(ر) يقال ناقة بجفرة أي عظيمة الجبين .  
(ق) المستقة فرو طويل الكَتَمين وهي معرّبة .  
(م) المقسمة موضع القَسَم ، وقال (٥٥) :  
بمقسمة تمورٌ بها الدماء (٥٥)

• • •

- مُفْعَل - مُفْعَلَةٌ - مُفْعِل ؟

61 - وما ضمت عينه

- (ر) المنقر بئر صغيرة ضيقة الرأس تكون في نَجْفَة  
صلبة لثلا تهشم .  
(ط) المسط الإناء الذي يُسْتَعَط به .  
(ل) هو المنخل . والمنصل السيف .  
(ن) هو المدهن .

• • •

63 - ومن الهاء

(ل) المكحلة .

• • •

63 - وما كسرت عينه

(ج) مدلج قبيلة .

والخافر الجمر الوَقَّاح (٥٥) . والمجر لغة في المِجْمَر ،  
وينشد هذا البيت بالوجهين (٥٧) :

لا تصطلي النار إلا بجمرا أرجا  
قد كسرت من يلنجوج له وقصا

(ع) هو الخدع .

- (ف) يقال فرس مخطف إذا كان لاحقاً ما خَلَفَ  
المَحْزَم من بطنه . وهو المصحف سمي بذلك لأنه  
أصحف أي جمعت فيه الصحف .  
والمطرف ثوب مربع من خز له أعلام .  
(ق) الملتصق الدَّعِي .  
والمهرق الصحيفة ، وأصلها بالفارسية مهرة .

(ل) المغزل لغة في المِعْزَل .  
والمنخل لغة في المُنْخَل . والمنصل لغة في المُنْصَل .

(م) المبرم جنس من التياب . والمبرم الحبل المقتول  
على طاقين .

وحروف المعجم الحروف المقطعة .  
والمفحم الذي لا ينطق الشعر . ويقال ثوب مقدم إذا  
كان مصبوغاً مُشْبَعاً .

والمقحم البعير الذي عجّل به سقوطُ سنه فيحاسب  
محاسبة الكبير . ويقال هو الذي يُرْبِع ويُنْثِي في سنة  
واحدة . ويقال هو جريء المقدم أي جريء عند  
الإقدام . والمقرم الفحل من الإبل الذي اقتني للفِخْلَة .  
ويقال للسيد أيضاً مقرم تشبيهاً به .

- مُفْعَل - مُفْعَلَةٌ -

ومكرم من أسماء الرجال

وملجم من أسماء الرجال . والملحم جنس من

(56) أي الصلب كما جاء في الصحاح .

(57) البيت لحميد ، كما في إصلاح المنطق (صفحة : 75) وهو في ديوانه (صفحة 101) . وروى «إلا ميخراة بالحاء .

(58) في اللسان : إنا لعطافون . ولم أجده في شعر العجاج .

(59) هو زهير بن أبي سلمى .

(60) صدره ، كما في ديوانه (صفحة : 78) :

تُجْمَعُ أَيْمَنُ مَتَا وَمِنْكُمْ

(د) المرقد دواء يُرقد مَنْ شرهه .

(ز) محرز من أسماء الرجال .

(ف) الخلف الذي قد جاز البازل من الإبل ، الذكر والأُنثى فيه سواء . هذا قول بعضهم .

ومسرف لقب مسلم بن عقبة المرّي (٥١) ، وهو صاحب وقعة الحرّة ، قال علي بن عبد الله بن العباس :

هُمُ منَعُوا ذِمَارِي يَوْمَ جَاءَتْ

كِتَابُ مَسْرِفٍ وَبَنَى اللَكِيعةَ  
والمسلف من النساء التي بلغت خمسا وأربعين

ونحوها ، وقال (٥٢) :

فيها ثلاث كالدمى وكاعب ومسلف (٥٣)

والمقرف الذي دأى الهُجنة .

ومكنف من أسماء الرجال .

(ل) المبتل النخلة تكون لها فسيلة ، قد استغنت عنها

وقال (٥٤) :

ذَلكَ ما دَينُكَ إِذْ جُئِبْتَ

أَحْمالُها كَالْبُكْرِ المُبْتَلِ

(م) مسلم من أسماء الرجال .

ومقدم العين مما يلي الأنف كمؤخرها مما يلي الصدغ .

### - مُفْعَلَةٌ - مِفْعَلٌ -

64 - وما ألحقت الهاء

(د) قولهم عصابة ملبدة أي لاصقة بالأرض .

(61) لقب بذلك لأنه قد أسرف فيها (صاح) .

(62) هو عمر بن أبي ريعة - كما في اللسان ، وقد ولد عام 23 ، وتوفي عام 93 هـ (الأعلام) .

(63) صوابه - كما في ديوان عمر بن أبي ريعة - (صفحة 176) :

إذا ثلاث كالدمى

وقبله : هاج فؤادي موقف

ذُكِرَني ما أصرف

ممشاي ذات ليلة

والشوق بما يشغف

(64) هو المتخلف الهذلي كما في اللسان .

والبيت في ديوان الهذليين (2/3) .

(65) الآية : 59 من سورة الإسراء .

(66) هو ساعدة بن جؤية الهذلي - كما في الصحاح ، وهي في شعره بديوان الهذليين (1/181) .

(67) عبارة الصحاح : والمذنب - أيضا - مسيل ماء في الحضيض ، والتلعة في السند .

(68) من حقن اللبن إذا جمعه في السقاء وصبّ حليه على رائه .

(ر) المبصرة المضببة ، وهو قول الله جل وعز :  
وَأَتَيْنَا ثَمُودَ النَّاقَةَ مبصرة (٥٥) .

(ز) المعجزة الآية التي لا يُطيقها إلا الأنبياء .

(س) المنفسة الخصلة المرغبة .

(ك) مدركة له عمرو بن الياس لقبه بها أبوه لأنه  
أدرك الإبل لما طبخ عامر أخوه الضبّ ، فلقبه أبوه  
بطابخة .

(م) يقال مِشَطَتَهَا المقدمة وهي مِشَطَةٌ

• • •

### 65 - باب مِفْعَلٌ بكسر الميم وفتح العين

(ب) المثقب ما يثقب به .

والجنب الثرس ، وقال (٥٥) :

صَبَّ اللَّهيفُ لها السُّبُوبُ بَطْغِيئةَ

تُثْبِي العُقَابَ كما يَلْطُ الجنب

والمخلب ما يجلب فيه .

والمخضب المركز . وهو مخلب الطائر . والمخلب

المنجل الذي لا أسنان له .

والمذنب المعرفة . والمذنب في الحضيض والتلعة في

السند (٥٦) .

والمشجب الخشبة التي تلقى عليها الثياب .

والمصرب الإناء الذي يُصرب فيه اللبن أي

يُحقن (٥٥) .

والمقلب الحديدية التي تقلب بها الأرض للزراعة .  
والمقنب ما بين الثلاثين إلى الأربعين من الخيل .  
والملحج كل شيء يُقشر به ويقطع . قال  
الأعشى (69) :

وادفع عن أغراضكم وأعيركم  
لسانا كيمقراض الخفاجي ملحبا  
(ت) المنحت ما يُنحت به .

(ج) منسج الفرس أسفل من حاركه . والمنسج  
الأداة التي يُسَدُّ عليها الثوب لئيسج .  
ويقال للفرس إنه لمهرج إذا كان كثير الجرى .

(ح) المجدح ما يُجدح به .  
والمرشح ما تحت الميثرة (70) .  
وهو مسطح (71) الفسطاط . والمسطح الصفاة يحاط  
عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء . ومسطح من أسماء  
الرجال .

والمفتح المفتاح .  
والمقدح القدر (72) ، وقال (73) :  
لنا مقدح منها وللجار مقدح (74)  
(خ) يقال رجل مفتح أي كثير الفتح ، وهو الإذلال

(69) وهو كذلك في الصحاح . وفي الديوان (صفحة 9) .  
(70) ميثة الفرس لبدته - كما في الصحاح .  
وما جاء في الحديث من نهى عن الميائر الخمر ، فلأنها كانت من ديباج أو حرير .  
(71) عبارة الصحاح : عمود الخباء .  
(72) في ق : المفرقة .

(73) هو جرير كما جاء في اللسان ، ولم أجد البيت في ديوانه .  
(74) صدره : إذا قَدَرْنَا يوما عن النار أنزلت .

(75) عبارة الصحاح وهي أوضح : رجل مفتح إذا كان ممن يُدكُّ أعداءه ويشجُّ رأسهم .  
(76) تكلمته كما في ديوان المعاج . (مجموع أشعار العرب 2 / 14) :

تأله لولا أن تحس الطبخ  
في الجحيم حين لا مستصرخ  
في دخل النار وقد تسلخوا  
لعلم الجهال أني مفتح

(77) في الصحاح (ألا) الميثة بالهمز . المفرقة التي تمسكها المرأة عند النوح وتشير بها . وقد وردت في اللسان ميلاء (مادة جلد) .  
(78) أي قطع .

والشج (75) . قال المعاج :

لعلم الأقوام أني مفتح (76) .

(د) المررد ما يبرد به .

والمجسد الثوب الذي يلي الجسد . ويقال مجسد  
ومُجسد بمعنى ، والأصل الضم فكسر استقالا للضممة .  
والمجلد مثل الميثة (77) إلا أنه من جلود .  
والمخند الزبيل .

والمريد الموضع الذي يجعل فيه التمر إذا صُرم (78) .  
وكذلك مررد الأبل . ومنه مررد المدينة . ومررد البصرة .  
والمرفد القدح الكبير .  
والمسرد الإشفى .

ويقال سهم مسرد أي نافذ . وقال الأصمعي مُسرد  
بضم الميم .

والمطررد رمح قصير يظمن به الوحش .  
والمعضد السيف الذي يمتن في قطع الشجر ونحو  
ذلك . والمعضد الدُمْلُج .  
والمقلد المِنْجَل .

(ر) الجمر الذي يُدخَن به الثياب . ويقال رجل مجهر  
إذا كان من عادته أن يجهر بكلامه وخطبته .  
وهو مجبر الجدار .

والمزهر العود الذي يُضرب به .

والمسعر الطويل . والمسعر المستعار ، وهو ما تسعر به النار . ومسعر من أسماء الرجال . ويقال رجل مسفر أي قوي على السفر .

والمشجر مركب للنساء دون الهودج . والمشجر الذي يوضع عليه المتاع ، وهو أعواد تُربط كالمشجب . والمشعر لغة في المشعر . وهو مشعر البعير .

والمطر الخيط الذي يُقَدَّر به البناء .

ويقال سرج معقر وعقر بمعنى ..

والمغفر ما يلبس تحت القلنسوة ، وهو زرد يُنسج من الدروع .

والمطر ما يلبس في المطر يُتوقى به .

وهو المنبر . والنسر نحو من المِقْنَب (79) . وهو منسر

الطائر . ومنقر حي من تميم .

ويقال رجل مهزول للذي يُغيب في كل شيء . ورجل مهمر إذا كان ينهر بالكلام انهيارا ، وقال :

تريخ إليه هوادي الكلام

إذا خَطِطَ النشر المهمر (80)

(ز) أبو مجلز من كنى الرجال .

(س) المحبس المِقْرَم .

والمردس شيء صلب عريض تُدَلِّكُ به الأرض .

والمطلس الحافر الشديد الوطء .

(ص) المشقص من النصال ما طال وعرض .

والمفرص المفراص ، وهو الذي يُقَطِّع به الذهب

والفضة .

(79) وهو ما بين الثلاثين إلى الأربعين من الخيل ، وقد مضى . وعبارة الصحاح : المنسر قطعة من الجيش تمر أمام الجيش الكبير .

(80) ورد في الصحاح واللسان ولم ينسب .

وذكر انه في مدح رجل بالخطابة .

(81) عبارة الصحاح : المحبس المِقْنَب .

(82) لم يرد لا في الصحاح ولا اللسان .

(83) هي سجاج - كما في اللسان .

(84) وردت «منقع البرم» في شعر لطرفة وهو :

شعنا تحمل منقع البرم

فالبرم جمع بؤمة . والمنقع إناء يتقع فيه الشيء .

(85) الثور - كما في الصحاح واللسان - إناء أو قديرة صغيرة .

والمقبص الحبل الذي يُمَدُّ بين يدي الخيل في الحلبة ، ومنه يقال : أخذته على المقبس .

والممنص المِنْقَاش .

(ض) المحبض المَحْلَجَة (81) .

والمنفص المِنْسَف .

(ط) يقال رجل مِخْلَطُ الأمر مِزِيلٌ إذا كان عالما

بمداورة الأمر ، وقال :

يحدثني ابن عمِّ مِخْلَطُ الأمر مزيلا (82)

والمشروط ما يُشْرَطُ به .

(ع) المبضع ما يُبْضَعُ به .

والمدرع المدرعة . والمدفع الدَّفْعُ ومنه قولها (83) :

لا بل قصير مدفع

ومربع من أسماء الرجال .

والمسقع الخطيب البليغ . والمسقع الاذن . ومسمع من

أسماء الرجال . والمسعمان الخشبان اللتان تُدْخَلَانِ في

عُرُوقِ الزبيل إذا أخرج به التراب من البئر .

ومصدع من أسماء الرجال . والمصقع مثل المِسْقَع .

والمقطع ما يُقَطِّعُ به . والمقنع القِنَاع .

والمترع السهم . ومنقع البرم (84) ثور (85) صغير من

حجارة .

(غ) الميزغ المشروط .

(ف) يقال رجل مخشف أي جزيء على الليل .

والمخصف ما يخفف به . ويخفف من أسماء الرجال . ولوط

بن يحيى يُكْنَى بأبي مخنف .

والمخفف من أسماء الرجال . ولوط

أَصْعَنَ مَوَاتٍ الصَّلَوَاتِ عَمْدًا  
وَحَالَفَنَ الْمَشَاعِلَ وَالْجِرَارًا<sup>(81)</sup>  
والمشمل سيف قصير يشتمل عليه الرجل فيغطيه  
بثوبه .

والمغزل ما يُغزل به .  
ويقال سيف مقصل أي قطع .  
والمكتل شبه الزليل  
والمنجل ما يحصد به . ويقال سِنَانٌ مِنْجَلٌ أَي وَاسِعُ  
الطعنة .

(م) الميزم . السِّن .  
والمهجم المحجمة .  
والمهجم السيف القاطع .  
ويقال رجل مرجم أي شديد ، كأنه يُرْجَمُ به منلوثه .  
والمزمان مرزما الشَّعْرَيْنِ ، وهما نِجْمَانٌ<sup>(82)</sup> .  
ومشكم من أسماء الرجال  
والمصرم منجل المَقَازِلِي<sup>(83)</sup> .  
والمعصم موضع السَّوَارِ مِنَ الْيَدِ .  
والمقرم الستر . ومقسم من أسماء الرجال . والمقلم وعاء  
قضبب البعير .

والمدمم الأحمق الكثير اللحم الثقيل . وأم مدمم  
الحُمَى . والملمزم خشبتان تشد أوساطها بحديدة تكون مع  
الصياقلة والأبارين .  
والمنجم الحديدية المعترضة من الميزان التي فيها اللسان .  
(ت) المهجن الصولجان .  
والمركن الإجابة<sup>(84)</sup> .

والمصحف لغة في المَصْحَفِ .  
والمطرف لغة في المَطْرَفِ .  
والمعطف الرداء . والمعلف ما يعتلف فيه .  
والمنسف ما يُنْسَفُ به الطعام . والمنصف الخادم .  
(ق) يقال كسأه معلق إذا كان كأنه يخلق الشعر من  
خشونته .

والمخفق السيف العريض .  
وهو مرفق اليد . والمرفق من الأمر . والمرفق الخلاء .  
والمعزق مثل المر<sup>(85)</sup> تعزق به الأرض أي تشق .  
والمناطق التُّطَاقُ .

(ك) المدمك المِطْمَلَةُ<sup>(86)</sup> .  
وهو معنك<sup>(88)</sup> الباب .

(ل) الميزل ما يصنى به الشراب .  
والمجدل القَصْرُ .  
ومحمل السيف حماه  
والمخصل السيف القاطع<sup>(89)</sup> .  
والمرجل قِدْرٌ مِنْ نَحَاسٍ .

والمسجل الحمار الوحشي . والمسجل اللسان .  
والمسجلان في اللجام حلقتان إحداهما مُذْخَلَةٌ فِي الْأُخْرَى .  
والمسجل اسم تابعة الأعشى ، قال الأعشى فيه :  
دَعَوْتُ خَلِيلِي مِسْجَلًا وَدَعَا لَه  
جِهْتَامٌ جَدْعًا لِلْهَجِينِ الْمَدْمَمِ<sup>(90)</sup>  
والمشعل شيء من جلود له أربع قوائم ينبذ فيه ، ويجمعه  
جاء بيت ذي الرمة :

(86) المر الحبل ، كما في الصحاح .

(87) في اللسان : وهو ما يوسع به الخبز .

(88) المعنك - كما في الصحاح - المِطْلَقُ .

(89) في الصحاح : لغة في المقصل .

(90) وكذا في الصحاح . والديوان (183) .

(91) وكذا في الصحاح وديوان الشاعر (صفحة 200) .

(92) في اللسان : والمرزمان نِجْمَانٌ مِنْ نِجْمِ الْمَطَرِ ...

قال ابن كنانة المرزمان نِجْمَانٌ ، وهما مع الشعريين .

(93) وهي كذلك عبارة الصحاح واللسان ، رغم ما فيها من نسبة إلى الجمع .

(94) زاد الصحاح : التي تغسل فيها الثياب .

والمسفن المملسة<sup>(95)</sup> .  
والملمن الذي يُلمَّن به .

(ص) الخبصة التي يلقب بها الخبيص في  
الطنجير<sup>(101)</sup> .  
(ض) هي المحرصة<sup>(102)</sup> .  
وهي مركضة القوس<sup>(103)</sup> . وهما مركضتان .  
والممخضة الإبريج<sup>(104)</sup> .  
(ط) المقعطة العامة .

(ع) المربعة العُصْبَة التي يحمل بها الأحمال ، قال  
الراجز<sup>(105)</sup> :

أبين الشَّظَاظان وأبين المربعه  
وأبين وسق الناقة المطبَّعه  
والمقرعة ما يُقرع به . والمقنعة واحدة المقامع . وهي  
المقنعة . والمقنعة ما تُقنَع به الأرض إذا بدر فيها  
البذر<sup>(106)</sup> .  
والمترعة لغة في المترعة .

(غ) المزدغة لغة في المصدغة .  
والمصدغة ما يوضع تحت الصُدغ .  
وهي المرغة .  
والمسنفة إضبارة من ذنَّب طائر ونحوه ينسج بها الخبَّاز  
الخيزر .

(ف) المخذفة<sup>(107)</sup> الإاست  
والمسلفة الحجر الذي يُسوى به الأرض .

(هـ) المدره لسان القوم والمتكلم عنهم .

### - مِفْعَلَةٌ -

### 66 - وما ألحقت الهاء

(ب) المشربة إناء يشرب فيه .  
(ج) المهلجة المِجْبَض<sup>(96)</sup> .  
وهي المسرجة .

(ح) هي المرشحة .  
والمقدحة . المِثْرَقَة . وهي المقرحة<sup>(97)</sup> .  
والمكسحة ما يُكسح به الثلج .  
والمسحة المِسْوَجَة<sup>(98)</sup> . وهي الملححة .  
(د) المقلدة المُخْدَع<sup>(99)</sup> .

(ر) هي المحيرة .  
والمخضرة ما يمسكه الرجل من عصا ونحو ذلك .  
والمسفرة المِكنسة .  
والمطهرة لغة في المَطْهَرَة .  
والمِثْقَطَة القَلَق<sup>(100)</sup> .  
والمنجرة حَجَرٌ مُخْمَى يسخن به الماء

(س) هي المكنسة .

- (95) عبارة الصحاح : ما يُنحت به الشيء .  
(96) المهبض المنذف كما في الصحاح .  
وفي لسان العرب : حليج القطن نذفه .  
(97) القزح التابل ، والمقرحة نحو من الملححة .  
(98) لم ترد المسوجة لا في الصحاح ولا في اللسان . ووجدت في تاج العروس : ساج الحائك نسيجه بالمسوجة ردها عليه .  
(99) والمخذع الخزانة - كما جاء في الصحاح .  
(100) في الصحاح : وهي خشبة فيها خروق تدخل فيها أرجل المحبوسين .  
(101) في ق : بكسر الطاء .  
(102) أي إناء الحُرْض وهو الأشتان .  
(103) مركضتا القوس جانباهما .  
(104) وهي كذلك عبارة الصحاح واللسان .  
(105) البيت الأول في الصحاح . والبيتان في اللسان . ولم ينسب الشعر في أيها .  
(106) لم يرد هذا المعنى في الصحاح .  
(107) لم ترد المخدفة في الصحاح وإنما وردت المخدقة - بالقاف - . وذكرها ابن منظور مرة في الفاء ومرة في القاف .



وهي المرفة .  
والمحففة .

## مَفْعَلَان - مَفْعُلَان - مَفْعُول

67 - باب مفعلان بفتح الميم والعين

(ع) مرقعان<sup>(112)</sup> الأحمق .

وملكمان<sup>(113)</sup> اللثيم .

(م) وهو مكرمان<sup>(114)</sup> .

• • •

69 - وبما تضم ميمه وعينه

(ل) مسحلان وهو اسم موضع .

• • •

70 - باب مفعول

(ب) المرطوب صاحب الرطوبة .

وملحوب اسم موضع . ويقال ثغر ملحوب أي ذو لعاب .

والمنخوب الجبان .

وفرس مهلوب<sup>(119)</sup> .

(ت) المهرت أصل الأتجدان<sup>(116)</sup> .

والمخرت المشقوق الشفة .

والمصبوت الميت . والمسحوت الجائع ، يقال رجل مسحوت المعدة .

ورجل مهبوت الفؤاد إذا كان في عقله<sup>(117)</sup> هبته<sup>(118)</sup> .

(ث) المغلوث الطعام الذي فيه المدر والزوان<sup>(119)</sup> .

(ق) [المخذقة الاست]<sup>(108)</sup> والمحفقة ما يخفق به [أي يضرب]<sup>(109)</sup> ، وهي الذرة . والمخذقة القلادة .

وهي المرفقة<sup>(110)</sup> .

ومطرقة الحدادين .

وهي الملعقة .

والمنطقة .

(ل) البذلة واحدة المبادل وهي الثياب التي تبذل .

## - مِفْعَلَة - مِفْعَل -

والمسحلة المسقلة .

والمشملة كساء يُشتمل به دون القطيفة .

والمصقلة الذي يصقل به السيف ونحوه .

والمطملة المِذْمَك<sup>(111)</sup> .

والمعبلة نصل عريض طويل .

(م) المحجمة المحجم .

والمقرمة السُرّ .

(ن) المسخنة القِدر التي كأنها تور .

• • •

67 - وبما كسرت عينه

(ر) المنخر لغة في المنخر . المنتن لغة في المُنْتِن ، والأصل فيها مَنخِر ومُنْتِن فكسرت أوائلها إتباعا للعين شبا بِفْعَلِل .

(108) زيادة من س . وهي في الصحاح .

(109) لم ترد في نسخة الأصل .

(110) أي المخذقة . كما في الصحاح .

(111) في الصحاح : ما تُوسَّع به الخبزة .

(112) ، (113) ، (114) في س : المرقعان والملكمان والمكرمان .

(115) من قولك : هلبت الفرس إذا نفت هلبه أي شعره .

(116) العبارة في جميع النسخ ، لكن ضرب عليها بخط في نسخة الأصل وفي اللسان : هو نبات .

(117) في س : قلبه .

(118) أي ضعف (صحاح) .

(119) الزوان - كما في اللسان - حب يكون في الطعام ، ورديه الطعام وغيره ، وحبه تُسكر تخالط البر .

(ج) رجل مثلوج الفؤاد إذا كان بليدا ، قال كعب بن لؤي (120) لأخيه عامر :

لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا  
لجمع لؤبي منك ذلة ذي غمض

(ح) مضبوح من أسماء الرجال .  
ومكشوح من أسماء الرجال .

(خ) هو مسلوخ الشاة .  
والمطبوغ (121) ضرب من الديباج .  
وذو المروخ اسم موضع .

(د) الجلود الجلادة ، وقال :  
إن أخوا الجلود من صبرا (122) .  
والمجهود الجهد .

ويقال رجل محشود إذا كان الناس يخفون لخدمته لأنه مطاع فيهم . ومحفود أي مخدوم . ومحمود من أسماء الرجال . ومحمود اسم فيل أبرهة بن الصبح المذكور في القرآن .

ومسعود من أسماء الرجال .

ويقال ليس له معقود رأي أي عقّد رأي .

(120) كان عظيم العدد عند العرب حتى أروخوا بموته إلى عام الفيل ، وتوفى نحو من عام 173 ق هـ (الأعلام) .

(121) لم يرد هذا المعنى في الصحاح .

(122) هذا جزء من شطر بيت وهو :  
واصبر فإن أخوا الجلود من صبرا  
وقد ورد الشطر في الصحاح واللسان ولم يتأه ولم ينسأه .

(123) في الصحاح : سمك ممقور يُمقر في ماء وملح .

(124) نص كل من الجوهري وابن منظور على أن «مبروزه» شاذ على غير قياس وأنه جاء على حذف الزائد .

وبعضهم ذكر أن الرواية «المبرزه» ولكن الرواة غيره فرارا من الزحاف .

وأدعى بعضهم أن الرواية «المبرزه» بمعنى المكتوب لكن رد الجوهري بأن اقتبس شعرا آخر للبيد ، ثم قال «والرواة كلهم على هذا ، فلا معنى لإنكار من أنكروه» .

ولابد أن تقرأ «الناطق» بقطع همزة الوصل ، قال الجوهري : وهذا جائز في ابتداء الأنصاف لأن التقدير الوقف على النصف من الصدر .

ورواية الديوان :

أو مذهب جدد على الواجبه من الناطق المبروز والمختوم  
(صفحة 119) .

(125) لم أجد هذا المعنى فيما تحت يدي من معاجم .

(126) في الصحاح : رجل مخروط اللحية ، ومخروط الوجه أي فيها طول من غير عرض .

(127) زيادة من س وق . وهي بهامش الأصل .

(ر) المخمور الذي به خمار .  
والمسجور اللبن الذي ماؤه أكثر منه .  
والمعسور ضد المسور .  
وهو المقمور (123) .

ويقال عطاء متزور أي قليل . ومنصور من أسماء الرجال ومنظور من أسماء الرجال .

(ز) يقال بقال كتاب مبروز أي منشور ، قال لبيد :  
أو مُذهب جَدَدٌ على الواحه  
الناطق المبروز والمختوم (124)

والمفروز الأحذب (125) .

(س) المسلوس الذاهب العقل .

(ص) المحوص الشديد الخلق من الإبل .

(ط) هو المخروط (126) [ويقال رجل مخروط الوجه ومخروط اللحية إذا كان فيها طول من غير عرض] (127) .

(ظ) المقروط الجلد المدبوغ بالقرظ .

(ع) يقال بقال رجل مربع أي لا طويل ولا قصير .  
ويقال ما كان من مرجوع فلان عليك أي من مردوده .

(120) كان عظيم العدد عند العرب حتى أروخوا بموته إلى عام الفيل ، وتوفى نحو من عام 173 ق هـ (الأعلام) .

(121) لم يرد هذا المعنى في الصحاح .

(122) هذا جزء من شطر بيت وهو :  
واصبر فإن أخوا الجلود من صبرا  
وقد ورد الشطر في الصحاح واللسان ولم يتأه ولم ينسأه .

(123) في الصحاح : سمك ممقور يُمقر في ماء وملح .

(124) نص كل من الجوهري وابن منظور على أن «مبروزه» شاذ على غير قياس وأنه جاء على حذف الزائد .

وبعضهم ذكر أن الرواية «المبرزه» ولكن الرواة غيره فرارا من الزحاف .

وأدعى بعضهم أن الرواية «المبرزه» بمعنى المكتوب لكن رد الجوهري بأن اقتبس شعرا آخر للبيد ، ثم قال «والرواة كلهم على هذا ، فلا معنى لإنكار من أنكروه» .

ولابد أن تقرأ «الناطق» بقطع همزة الوصل ، قال الجوهري : وهذا جائز في ابتداء الأنصاف لأن التقدير الوقف على النصف من الصدر .

ورواية الديوان :

أو مذهب جدد على الواجبه من الناطق المبروز والمختوم  
(صفحة 119) .

(125) لم أجد هذا المعنى فيما تحت يدي من معاجم .

(126) في الصحاح : رجل مخروط اللحية ، ومخروط الوجه أي فيها طول من غير عرض .

(127) زيادة من س وق . وهي بهامش الأصل .

- مَفْعُول - مَفْعُولَةٌ -

ملكوم اسم ماء (122) والمنهوم التهم .

(ن) الملبون الذي ظهر منه سَقَمٌ من شرب اللبن .

(هـ) يقال ماء مشفوه وهو الذي قد كثر الناس

عليه .

والمنفوه الضعيف الفؤاد .

• • •

71 - وما أُلْحِيتُ الهاء

(ب) يقال سحابة مجنوبة إذا هَبَّتْ بها الجُثُوبُ .

ويقال إن بني نعيم ليست لحدِّهم مكذوبة أي كذِبُ .

(ج) الطعنة المخلوجة ذات اليمين وذات الشمال .

والمخلوجة الرأي قال الخطيب :

وكنت إذا دارت رحى الحرب رُحْتُهُ

بمخلوجة فيها عن المعجز مَصْرُفٌ (123)

(ح) يقال لي عنه مندوحة أي سعة وغنى . ويقال

إن في المعارض عن الكذب لمندوحة (124) . ومنفوحة

اسم موضع ، قال الأعشى :

فَقَاعٍ مَنْفُوحَةٍ ذِي الْحَاثِرِ (125)

والمقروع الفحل . ومقروع لقب عبد شمس بن سعد ، وفيه قال مازن بن مالك : وَحَتَّتْ وِلَاتٌ مَتَّتْ ، وَأَتَى لِكِّ مَقْرُوعٍ .

والمهقوع الدابة التي بها الهقعة ، وهي الدائرة التي في عُرْضِ الزُّورِ (126) ، ويقال إن أبقى الخيل المهقوع .

(ف) المهلوف الحليف .

والمعروف ضد المنكر .

والمهلوف اللهفان .

والمنجوف المنخور ، وقال (129) :

إلى جدث كالغار منجوف (130)

(ق) يقال رجل مطروق أي . فيه رُخْوَةٌ (131)

(ك) المملوك العبد .

(ل) الحصول الحاصل .

والمحصل مثل المرذول .

وهو المرذول

والمعقول العقل .

والمغسول مثل المرذول .

ويقال طعام منمول أي أصابه الغل .

(م) المشهوم الحديد الفؤاد .

والمظلوم اللبن يُشْرَبُ قبل أن يبلغ الرؤوب .

(128) بدله في س وق على الجيبة .

(129) هو أبو زيد كما في اللسان ، وهو في رثاء عثمان بن عفان .

(130) هو جزء من شطر . والبيت بتمامه :

إن كان مأوى وفود الناس راحَ به رهط إلى جدث كالغار منجوف

(131) بضم الراء وكسرهما كما في اللسان .

(132) زاد في الصحاح : بمكة .

(133) وهو في الصحاح واللسان كذلك . وورد في ديوانه (صفحة 237) .

(134) هو مثل رواه الميداني : إن في المعارض لمندوحة عن الكذب . وقد علق عليه بقوله : هذا من كلام عمران بن حصين .

والمعارض جمع المعارض ، يقال عرفت ذلك في معارض كلامه أي في فحواه . والمندوحة السعة . وأفضل من هذا أن يقال إن

التعريض ضد التصريح ، وهو أن يلغز كلامه عن الظاهر (1 / 22) .

(135) لم يرد لا في الصحاح ولا اللسان . والشطر في معجم البلدان (منفوحة) وذكر أنها قرية مشهورة من نواحي الجامة كان يسكنها

الأعشى وبها قبره . وصدر البيت كما في الديوان وصفحة 92 :

فَرَكْنِي مَهْرَاسِي إِلَى مَارِدِ

(ر) المغثور لغة في المغفور. والمغفور مثل الصمغ يخرج من الرُث (139)، وهو حلو كالناطف يؤكل. والمنخور لغة في المنخر (140).  
[وقال: من لُدُّ لحيه إلى منخوره] (141).  
(ق) هو الملقوق.  
شبه هذا كله بفعلول.

### - مفعال -

#### 73 - باب مفعال

(ب) المحشاب الغليظ، قال أبو زيد:  
تُوليك كشحا لطيفا ليس بمحشبا (142).  
وهو محراب المسجد. والمحراب الغرفة. والمحراب أشرف المجالس.  
والمزراب (143) لغة في الميزاب وليست بفصيحة. والمنجاب الضعيف. والمنجاب المعراض. وامرأة منجاب تلد النجباء.  
(ث) المقلات المرأة التي لا يعيش لها ولد.  
(ث) المحرث ما تحرث به النار.

(ج) هو المحلاج.  
والدرج المنضج، وهو الحامل من النوق إذا جازت السنة ولم تتج.  
والمزجاج المرأة التي لا تستقر في مكان. والمزلاج

(د) يقال أرض مجرودة أصابها الجراد. والمسرودة الدرع المثقوبة. والمسودة الجارية المطوية الخلق.

(ر) المصبورة اليمين التي يُصبر عليها الانسان أي يجبس عليها حتى يحلف.  
والمطمورة حفرة يُطمر فيها طعام وماء أي يخبأ. وهي مقصورة الجامع. ويقال هو ابن عمي مقصورة أي دُنيا (136).

والمكورة المطوية الخلق من النساء.

(س) يقال هم في مرجوسة من أمرهم أي في اختلاط.

وأبو مندوسه من كني الرجال.

(ع) المسبوعة البقرة التي أكل السبع ولدها. والمسفوعة المرأة التي أصابها سفعة وهي العين [ويقال هي بالشين] (137).

(ف) المطروفة المرأة التي تطرف الرجال (138).

### - مفعولة - مفعول -

(ك) المحبوكة الناقة الشديدة الخلق.

• • •

#### 72 - وما ضم أوله

(د) المغرود ضرب من الكأة.

(136) في س : دنيا.

(137) زيادة من س.

ورواية الشين عن أبي عبيد كما في تاج العروس.

(138) أي لا تثبت على واحد. (لسان).

(139) الرث - كما في الصحاح - مرعى من مراعي الإبل، وهو من الحنص.

(140) في س : المنخر.

(141) زيادة من س. والشعر لفيلان بن حريث - كما في اللسان - وقيل:

يستوعب البوعين من جريره

(142) صدره كما في اللسان:

قَراب حِضْنِكَ لا يَكْرُ ولا نَصْف

(143) في س : المزاب.

المغلاق (١٤٤). والمزلاج من النساء الرسحاء (١٤٥).  
والمعراج السُّلم.

والمناهج الطريق الواضح.

والمهداج المريح التي لها حنين.

(ح) المرضاح الحجر الذي يُرَضَّح به النوى أي  
يُدق. والمركاح الرُّحْل الذي يتأخر فيكون مركب الرجل  
فيه على آخره الرجل.

والمصباح السراج. والمصباح الناقة التي تُصَبِّح في  
مبوكها ولا ترتعي حتى يرتفع النهار.

والمفتاح المِفْتح. والمفراح الذي يفرح كلما سره  
الدهر.

(خ) المسلاخ الإهاب. والمسلاخ النخلة التي ينتشر  
بُسرهما. وميسلاخ الحية قشرها الذي ينسلخ منها.  
والمنتاخ المنقاش. وهو المنفاخ.

(د) المثراد الخبز المثرود في الجفنة.

والمرصاد الطريق.

ورجل مصراد إذا كان يحد البرد سريعا.

ويقال سيف معضاد للذي يُمتن في قطع الشجر.  
والمقحاد الناقة العظيمة السنام.

(ر) يقال امرأة مذكار إذا كان من عاداتها أن تلد

الذكور.

وهو المزمار.

والمسبار الفتيلة (١٤٥) التي تُسبر بها الجراحة. والمسعار  
ما تُسعر به النار. ورجل مسعار. تُسعر به نار الحرب.  
وهو المسار.

والمضمار المدة التي تُضَمَّر فيها الخيل [وهو أيضا  
الموضع الذي تضر فيه] (١٤٦) أي تُعلف قوتا بعد  
السمن (١٤٥).

والمعشار العشر. ويقال امرأة معطار أي كثيرة التعطر.  
والمقدار القدر.

ويقال ناقة ممغار إذا كان من عاداتها أن يحمِّر لبنها من  
داء

والمشار لفة في المثار.

والمغار مثل المغار. وهو منقار النجار. ومنقار  
الطائر.

والمهذار الكثير الكلام. والمهارة مثل المهذار.

(ز) هو المنحاز (١٤٥).

(س) المرجاس الرجام، وهو حجر يُشد في طرف  
الحبل ثم يدلى في البئر فتخضخض به الحمأة حتى تنور ثم  
يُسْتَقَى ذلك الماء فتستقي (١٤٥) البئر. وهذا إذا كانت البئر  
بعيدة القعر لا يقدر أن يتزلوا فينقوها، وقال:

إذا رأوا كسريهم يرمون بي

رميك بالمرجاس في قعر الطوي (١٥١)

والمرداس الصخرة يرمى بها في البئر ليعلم أفيها ماء أم  
لا. ومرداس من أسماء الرجال. وهو مرطاس (١٥٢)  
الناظر (١٥٣).

(144) قال الجوهري: المزلاج المغلاق، إلا أنه يُفتح باليد، والمغلاق لا يفتح إلا بالمفتاح.

(145) امرأة رسحاء أي قليلة لحم المعجز والفخذين (صحاح).

(146) في س: الحديدية.

(147) زيادة من س.

(148) أي بعد أن تُعلف حتى السمن (راجع الصحاح).

(149) المنحاز الهاون الذي يدق فيه (صحاح).

(150) في ط: قَتْنَى. وفي ق: قَتْنَى.

(151) في الصحاح واللسان ولم ينسب. والخلاف «كربة» بدل «كربهم».

(152) لم ترد مادة رطس في الصحاح، وقد وردت المادة في اللسان ولم ترد كلمة مرطاس.

والرطس هو الضرب بباطن الكف.

(153) الناظر حافظ الكرم (صحاح) وفي ق: الناظر.

بستخبر الريح إذا لم يسمع  
بمثل مقراع الصفا الموقع (158)

(ف) المتلاف الكثير الإلتلاف لئله .  
وهو مجداف السفينة .

والمخرف الميل الذي تقاس به الجراحات .  
والخلاف الكثير الاخلاف لوعده . والخلاف الكورة  
بلغة اليمن .

والمزراف الناقة السريعة .  
والمسراف الناقة التي تقدم (159) الرجل .

(ق) يقال امرأة محاق إذا كان من عاداتها أن تلد  
الحمقى .

والمخراق المنديل يُلف يُضرب به . والمخراق  
الثور (160) .

والمزراق ما زُرِقَ به زرقاً (161) . والمزلاق لغة في  
المزلاج ، وهو الذي يغلق به الباب . وفرس مزلاق أي  
كثيرة الإزلاق .

والمسلاق الخطيب البليغ .

والمشراق السطح المستوي .

ويقال هذا مصداق هذا أي ما يصدقه .

وهذا مطراق هذا أي مثله . وقال (162) :

فات البغاة أبو البيداء محترماً

ولم يغادر له في الناس مطراقاً

ورجل مطلق أي كثير الطلاق للنساء .

وفلان معناق الموسيقى إذا طرد طريدة أنجأها وسبق

بها . وهو المعلاق .

والمقباس القبس .

والملطاس الصخرة العظيمة .

والمنداس المرأة الخفيفة الطياشة .

وهو المهراس . ومهراس جبل .

(ش) المنقاش المتناخ .

(ص) المقراص الذي يُقطع به الذهب والفضة

والمنداص المرأة الخفيفة الطياشة [ (164) ] .

(ض) المرخاض موضع الغائط .

والمعراض السهم الذي لا ريش عليه . والمعراض

واحد المعارض من التعريض .

وهو المقراض .

والمعراض الكثير المرض .

(ط) يقال ناقة مخراط إذا كان من عاداتها

الإخراط ، وهو أن يخرج لبنها متعقداً كأنه قطع الأوتار ،

ويخرج معه ماء أصفر من عيين أو غير ذلك .

والمسلاط واحد المساليط وهي أسنان المفتاح .

(ع) المجرع الكثير الجزع .

والمذراع مثل البرغيل (165) .

والمربع ربع الغنيمة قال الشاعر :

لك الحيرباع فيها والصفايا

وحككك والنشيطة والفضول (166)

وهو مصراع الباب . ومصراع الشعر .

والمقراع الفأس التي تكسر بها الحجارة ، قال الراجز

[ في صفة ذئب ] (167) :

(154) زيادة من ق . ولم يرد في الصحاح وورد في اللسان .

(155) البرغيل واحد البراغيل ، وهي البلاد التي بين الريف والبر (صحاح) .

(156) القائل هو [ عبدالله ] بن عنسة الضبي - كما في الصحاح .

وقاله في مدح بسطام بن قيس وهو سيد بكر بن وائل ، كما جاء في هامش : س .

(157) لم ترد في الأصل .

(158) في الصحاح واللسان ولم ينسب وروياه : يستمخر .

(159) في س وق البعير الذي يقدم . وعبارة الجوهري : المسناف البعير الذي يؤخر الرجل فيجعل له سيفاً ، ويقال للذي يقدم الرجل .

(160) في س وق : الثوب .

وكلا المعنيين ورد في لسان العرب .

(161) عبارة الصحاح : والمزراق رمح قصير ، وقد زرقة بالمزراق أي رماه به .

(162) في الصحاح واللسان ولم ينسب . وقد رواه اللسان عن الأصمعي .

ورواية اللسان محترماً ورواية الصحاح محترماً .

والهقان البعير الذي يحقن بوله ، فإذا بال أكثر .  
والمطعان الكثير الطعن للعدو  
ومهران من أسماء الرجال ، وهو أعجمي .

### - مفعالة - مفعيل -

74 - وما ألحقت الهاء

(ب) المزابة الذي يعزب بماشيته عن الناس في  
المرعى .

(ل) يقال امرأة مفضالة في قومها إذا كانت ذات  
فضل على قومها سمحة .

(م) يقال رجل مجذامة للذي يوادب ، فإذا أحس ما  
سأه<sup>(163)</sup> أسرع الصرْم . ومقدامة أي بطل يُقدم على  
العدو .

• • •

### 75 - باب مفعيل

(ر) يقال فرس محضير أي كثير العدو .  
ورجل مسكير أي كثير السكر ، قال عمرو بن  
قبيصة<sup>(164)</sup> :

إن أك سكيوا فلا أشرب الوغلا ولا يسلم مني البعير  
والمعطير المعطار .

### - مفعيل - مفعيلة - مفعولاء -

(ق) المنطيق البليغ .

(ل) هو المتبدل .

والمغلاق المزلاج .  
ويقال امرأة متناق أي كثيرة الولد .  
ومهزاق أي كثيرة الضحك .

(ك) المدماك كل صف من اللين .  
والمسماك عود يكون في الخياء .  
والمضحاك الكثير الضحك .

(ل) يقال امرأة متفال أي غير متطية .  
والمثقال وزن معلوم قدره . ومثقال الشيء ميزانه من  
مثله .

وأمرأة مجبال أي غليظة الخلق .  
وهو المرسال ، والمرسال أيضا الناقة السهلة السير ،  
والمرقال كثيرة الإرقال من النوق ، وهو ضرب من  
الخبب . والمرقال لقب هاشم بن عتبة الزهري .  
والمعزال الذي يعتزل بماشيته ويرعاها بمعزل من  
الناس . والمعزال الضعيف .

ويقال امرأة معطال لا حلي عليها .

ومكسال ، وهو مدح لها .

والمنشال الحديدية التي ينشل بها اللحم من القدر .  
والمنهال من أسماء الرجال .

(م) المسام الكثير التيسم .

والمتهام الكثير الإتيان لتهامة .

والمسقام الكثير السقم .

والمطعام الكثير الإطعام للطعام .

والمقحام الفحل الذي يقتحم الشول من غير ارسال

فيها . والمقدام الكثير الإقدام على العدو .

(ن) المبطان الذي لا يزال ضخم البطن .

(163) في س : ما ساء

(164) في ديوان عمرو بن قبيصة ، وروى بوجهين : «فلا أشرب وغلاء و«فلا أشرب الوغلا» صفحة 124 .  
وقد ورد البيت في الفاخر ومعجم الشعراء : إن أك سيكيرا ، وفي شرح المعلقات السبع : إن أك مسكينا (حاشية المحقق للديوان ص  
125) .

وعمر بن قبيصة هو ابن ذريح بن سعد بن مالك التغلبي . شاعر جاهلي ، مقدم ، توفي نحوا من عام 85 ق هـ = 540 م وقيل عام  
530 وقيل عام 560 .

(الأعلام - وديوان عمرو بن قبيصة ص 20) .

(ن) المسكين الذي لا شيء معه ، وقال قوم هو أكثر حالا من الفقير .

• • •

## 76 - ومن الهاء

(ن) يقال امرأة مسكينة ، وإنما قيل هذا بالهاء ، ومفعيل لا يؤنث تشبيهاً بفقيرة .

• • •

## 77 - باب مفعولاء

(ج) المملوجاء العُلُوج (١٥٥) .

(د) المعبوداء العبيد .

(ر) المصفوراء الصِّغار .

المكبوراء الكيار .

• • •

## - مَفْعَل -

## 78 - باب مَفْعَل يفتح العين وتشديدها

(ب) المحصب الموضع الذي يُحصب بمكة .  
والخلب الكثير الوشي من الثياب ، قال لييد :

وغيثٌ بدكدكك يزينُ وهاده

نباتٌ كوشي العبقريّ الخلب (١٥٥)

ويقال شأو مغرب أي بعيد .

(165) وما جمع عُلج .

(166) وهو كذلك في الصحاح لكن برفع «غيث» ورواية الفارابي هي الصحيحة ، فقد قال ابن بري تعقيباً على رواية الجوهري والصواب خفضها لأن قبله :

وكائنٌ رأينا من ملوك وسوقة وصاحبت من وفدٍ كرام وموكب

قال : والدكدك : ما انخفض من الأرض . وكذلك الوهاد جمع وهدة .

(اللسان - خلب) .

ومراجعة الديوان وجدت أن الرواية بالكسر . لكن لا لأن قبله البيت الذي ذكره ابن بري (فبين البيتين عشرون بيتاً) ، ولكن لأن قبله كلمة أخرى مجرورة عطف عليها (صفحة 11) .

وورد في س «كأن» بدلا من «يزين» .

(167) في الصحاح واللسان : الطبرزد - بالذال .

(168) لم تضبط في الأصل .

(169) عبارة الصحاح : الثوب الذي له عَلمٌ في موضع العضد من لابسه .

والمكعب البرد الموشى .

والمهلب من أسماء الرجال .

(ت) المبرت السكر الطبرزد (١٥٧) بلغة اليمن .

وهو المزفت .

(ث) المحدث الصادق الظن .

والخنث مأخوذ من الانخثات ، وهو التكسر والشني .

ويقال ديك مرعث للذي له رَعثة . ومن ذلك قيل

بشار المرعث .

(ج) المزليج المُلزق بالقوم وليس منهم . ويقال عطاء

مزليج أي وثع قليل .

ويقال رجل مفلج الأسنان وهو ضد قولك متراص

الأسنان .

(ح) يقال رجل مصفح الرأس أي عريض الرأس .

(د) محمد خير البشر ﷺ .

والمزند اللثيم . ويقال ثوب مزند أي قليل العرض .

ويقال رجل مسخد إذا كان ثقيلاً من مرض أو

غيره .

والمصمد الحجر الذي ليس فيه رُخوة (١٥٥) .

والمعضد البرد المخطط (١٥٥) .

والمقلد موضع القلادة من النحر .

والمهند السيف المطبوع من حديد الهند .

(ر) المجذر القصير من الرجال .



وعجز اسم موضع ، وكان الاصمعي يقول بكسر الجيم .

والمذكر سيف شَفَرته ذَكَرَ ومنه أنيث . والمذمر العنق والكاهل وما حوله .

والمشقر قصر بالبحرين .

والمصدر الشديد الصدر . والمصقر الرُّطَب المصلَّب يُصب عليه الدبس .

والمظفر من أسماء الرجال . والمظهر الشديد الظَّهر . والمغمر العُمر .

والمقفر السيف الذي فيه حُرُوز مطمئنة عن منته .

(ع) المذرع الذي أمه أشرف من أبيه .

والمقزع الخفيف السريع . والمقطع الثوب الرقيق . ويقال رجل مقنع ، عليه بيضة .

(ف) المقذف الكثير اللحم الذي كأنه قُدِف باللحم .

(ق) الخنق القِدْح إذا بُيِّن . وخنق موضع الخناق من العنق ، يقال بُلغ منه الخنق .

والمشرق المصلَّى .

ويقال نخل منبق أي مصطف على سطر واحد .

(ك) المفرك الذي بُغضه النساء ، وكان امرؤ القيس مفركا .

(ل) المثل السم المُتَّقَع (170) .

وهو الخبيل . والخبيل من أسماء الرجال . واخلل

المرذول .

والمرجل الجلد الذي يسليخ من رجل واحدة . والمرحل

ضرب من برود اليمن (171) .

والمفضل من أسماء الرجال .

والمكتل القصير .

(170) في س : المُتَّقَع .

(171) في اللسان : سمي مَرَحِلا لما عليه من تصاوير رَحَل وما ضاهاه .

(172) جمع فُوق . وهو موضع الوتر من السهم . (صحاح) .

(173) عبارة الصحاح : والمركن من الضروع العظيمة كأنه ذو الأركان .

(174) زيادة من س وقى . والعبارة في الصحاح .

والمنخل من أسماء الرجال .

(م) المثلث اسم موضع .

والمهرم أول الشهور ، وجليد محرم الذي لم يلبس .

ومعكم الهامة رجل قتله خالد بن الوليد يوم مسيلمة الكذاب .

والمخدم من الوعول وغيرها الذي في موضع الخدمة

منه بياض . والمخدم موضع الخدمة ، وهي الخللخال .

والمخشم السكران الشديد السكر . والمخطم البسر إذا

صارت فيه خطوط وطرائق .

والمخديث المرجم الذي يُظن ظنا . والثوب المرسم

المخطط .

والمزلم القصير من الرجال . والمزئم من الإبل الذي له

زَنَمَةٌ وهو أن يُقَطَّع من أذنه شيء فيترك معلقا . والمزئم

صغار الإبل .

رهلُبرد المسهم الذي يشبه وشبه أفواق (172) السهام .

ويقال للظلم مصلم الأذنين كأنه مستأصل الأذنين

خلقة .

والمقدم نقيض المؤخر . يقال ضرب مقدم وجهه .

(ن) البطن الضامر البطن .

والمترن ضرب من الطعام . والمركن ذو الأركان من

الضروع (73) .

والمضمن من الشعر ما لا يتم معنى البيت منه إلا في

الذي يليه .

(هـ) المشبه الذاهب العقل .

- مُفَعَّلَةٌ - مُفَعَّلٌ -

79 - وما أخلقت الهاء

[ع] المقطعة الأسحار الأرنب [174] .

(ف) المطرفة من الشاء التي اسودت أطراف أذنيها .

(ل) المبتلة من النساء التي لم يركب لحمها بعضه بعضا (175) .

والمحفلة من الغنم التي لم تُحلب أياها ليجمع اللبن في ضرعها للبيع .

(م) الجشمة الطائر يُجثم ثم يُرمى حتى يُقتل، نُهي عن ذلك .

ومقدمة الرُحْل قادمته .

والمملكة (176) القُرصة المضروبة باليد .

• • •

## 80 - باب مفعّل بكسر العين

(ب) المثقب لقب شاعر من عبد القيس ، سمي بذلك لقوله :

وثقبن الوصاوص للعيون (177) .

ويقال شأو مغرب أي بعيد .

(ر) الحجر الذي يجبر العظام المكسورة .

ومعقر اسم شاعر من بارق . ويقال رجل معكر إذا كانت له عكرة وهي الإبل الكثيرة (178) .

(س) مضرس اسم شاعر من بني أسد .

والمقلس الذي يلعب بين يدي الأمير إذا قديم المصر .

(175) في الصحاح : ولا يوصف به الرجل .

(176) في ق : الملقمة .

(177) صدره كما في ديوان المثقب :

ظهن بكيلة وسدآن رفا

(صفحة 32) .

وذكر الجوهري في الصحاح أنه :

أرين محاسنا وكنن أخرى

وللشطر روايات أخرى منها : «رددن نحية وكنن أخرى»

(انظر حواشي الديوان ، صفحة : 32) .

(178) في هامش الأصل : ما بين الخمسين إلى المائة .

(179) وكان القراء يفتح الزاي «صحاح» . واسمه شأس بن نهار بن أسود ، من بني عبد القيس . وهو شاعر جاهلي قديم من أهل البحرين .

(الأعلام) .

(180) ضبطه الجوهري بفتح الطاء ، وفسر الأسحار على أنها جمع سحر وهو الرثة . ثم قال : وفي المتأخرين من يقول المقطعة بكسر الطاء أي من سرعتها وشدة عذوبها ، كأنها تقطع سحرها ونياطها (مادة سحر) ولم ترد العبارة في س لأنها سبقت في المفتوح العين .

(غ) مفرغ من أسماء الرجال .

(ف) مصرف من أسماء الرجال .

(ق) محرق لقب عمرو بن هند الملك ، لقب بذلك لأنه حرق مائة من بني تميم . والمخلق اسم رجل من بني عامر .

والمزق (176) لقب شاعر من عبد القيس لقب بذلك لقوله :

فإن كنت مأكولا فكن خير آكل

وإلا فأدركني ولما أمزق

(م) محلم من أسماء الرجال . وعلم نهر بالبحرين .

## - مَفْعَلَةٌ -

## 81 - وما ألحقت الماء

(ب) قولهم هل عندكم مغربة خير أي جاثبة خير .

(ح) المسبحة الإصبع التي تلي الإبهام .

(ش) المفرشة الشجة التي تصدع العظم ولا تهشم .

(ط) المقطعة الأسحار الأرنب (180) .

(ف) يقال إبل منكفة إذا ظهرت نكفاتها .

(ل) المحصلة التي تحصل ثراب المعدن ، وقال :

(د) مجالد من أسماء الرجال . ومجاهد من أسماء الرجال .

(ر) الحِجْرُ المباشر التي تَهْمُ بالفحل (١٥٥) .  
ومسافر من أسماء الرجال .

ويقال بعير مشاجر إذا كان يرعى الشجر ، قال  
الراجز (١٥٤) :

تعرف في أوجهها البشائر  
آسان كل أفق مشاجر  
[ويروي آسان كل أفق] (١٥٥) .

ويقال رجل مغامر إذا كان يقتحم المهالك .  
وابن مناذر شاعر ، وبعض يفتح الميم منه فيقول مناذر  
يريد جمع مُنْذِر . فإذا كان هكذا لم يُجْر .

(ز) المشارز الشديد .

(س) مقاعس حي من تميم .  
وملادس من أسماء الرجال .  
ومنايس الرجل صاحب سره .

(ع) متالع اسم جبل  
ومجاشع من أسماء الرجال .  
ومسافع من أسماء الرجال .  
والمضارع جنس من العروض .  
(ق) محارق من أسماء الرجال .  
ومساحق من أسماء الرجال .

ألا رجلٌ جزاه الله خيرا  
يدل على محصلة تبيت (١٥١)  
والمفصلة المرأة التي إذا نشط زوجها لغشيانها اعتلت .  
والمنفلة الشجة التي يخرج منها فراش العظام .  
(م) هي مقدمة الجيش .

## - مُفَاعَل - مُفَاعِل -

82 - باب مُفَاعَل بفتح العين

(ك) مبارك من أسماء الرجال ، وأكثر من يتسمى به  
الموالي .

(ل) يقال فلان مقابل إذا كان كريم الطرفين .

(م) يقال رجل مزاعم للذي لا يوثق به .

• • •

83 - وما كسرت عينه

(ب) محارب قبيلة من فهر .

ويقال شيء مقارب أي وسط .

(ح) المجالح الناقة التي تدرّ في الشتاء .  
والمقامح التي تأتي أن تشرب من داء بها من النوق .  
والممانح مثل المجالح (١٥٢) .

(181) رواه ابن السكيت :

ألا رجل .....

على تقدير ألا من رجل . (إصلاح صفحة 431) وعلى الرفع يكون «رجله» فاعلا بإضمار فعل والتقدير : هلا يدل رجل . وأنشده  
سيويه بالنصب وقدره «ألا تُروني رجلاه» (اللسان) .

والبيت لعمر بن قعاس المرادي .

(حاشية المحقق للإصلاح والصحاح) .

(182) وهي التي تدرّ في الشتاء بعدما تذهب ألبان الإبل .

(183) هي عبارة الصحاح واللسان كذلك . والحجر - كما في الصحاح - (حجر) الأثني من الخيل .

(184) هو دكين - كما جاء في حاشية المحقق للصحاح . ودكين هو ابن رجاء الفقيمي ، راجز مشهور في العصر الأموي ، مات عام

105هـ (الأعلام) .

(185) زيادة من س .

## - مُفَاعِل - مُفَاعِلَة -

والمعائق مثل العَلوق وهي الناقة التي تُعطف على ولد غيرها فلا ترأمة (١٥٥).

ويقال عيش مغائق أي مناعم.

والمقامق (١٥٦) الذي يتكلم بأقصى حلقه.

(ل) يقال تركت بني فلان مئاقلين إذا [فقدوا اللحم واللبن و] (١٥٥) كان طعامهم الحَبَّ.

ويقال امرأة مراسل للتي يموت زوجها أو يطلقها (١٥٥).

ومقاتل من أسماء الرجال.

• • •

## 84 - ومن الهاء

المقائلة ، يقال هم المقائلة .

• • •

## - مُفْتَعِل - مُفْتَعِلَة -

### 85 - باب مفتعل بفتح العين

(ب) المفتضب جنس من العروض .  
والمتخب الجبان .

(ح) يقال لي عنه متدح أي متسع .

(د) المتلحد المَعْدِل .

(ع) المتجع المنزل في طلب الكلاء .

(ق) المختلق التام الخلق والجمال .

(م) يقال خلٌّ عن مرتكم الطريق ، أي محجة الطريق .

• • •

(186) زاد في الصحاح : وإنما تشمه بأنفها وتمنع لبنا

(187) في هامش ق : وكذلك المقائق بالنون بدل الميم . ولم أجد أيا من اللغزين فيما بين يدي من معاجم .

(188) زيادة من ق .

(189) عبارة الصحاح : وامرأة مراسل وهي التي يموت زوجها أو أحست منه أنه يريد تطبيقها فهي تزئِن لآخر وتراسله .

(190) زيادة من س .

(191) بعده في ط : والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم .

## 86 - وما كسرت عينه

(ب) المطلب من أسماء الرجال .

(د) [المتعضد من ألقاب الخلفاء] (١٥٥) . والمعتمد من ألقاب الخلفاء .

(ر) المعتمر من أسماء الرجال .

والمتشتر من أسماء الرجال . والمتصر من ألقاب الخلفاء .

## - مُفْتَعِل - مُنْفَعِل - مُتَفَاعِل - مُتَفَاعِلَة -

(ف) المشترف المُشْرِف الخلق من الدواب الرافع رأسه .

(ق) المصطلق من أسماء القبائل .

والمنتفق من أسماء الرجال .

(م) المعتصم من ألقاب الخلفاء .

## 87 - باب مُنْفَعِل

(ح) المنسرح الخارج من ثيابه . والمنسرح جنس من العروض .

• • •

## 88 - باب مُتَفَاعِل

(ب) المتقارب جنس من العروض .

(ل) المتاحل الطويل .

• • •

## 89 - ومن الهاء

(م) المتلاحمة الشجة التي أخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق .

انقضت أبواب المزيد في أوله من السالم (١٥١) .

## مراجع التحقيق

- (1) إصلاح المنطق لابن السكيت - تحقيق الأستاذ عبدالسلام هارون - ط : ثانية .
- (2) الأصمعيات للأصمعي - تحقيق الأستاذين أحمد شاعر وعبدالسلام هارون - طبعة ثالثة .
- (3) الأعلام للزركلي - طبعة ثانية .
- (4) الألفاظ الفارسية المعربة للسيد أدي شير - بيروت 1908 .
- (5) تاج العروس للزبيدي  
تاج اللغة وصحاح العربية - انظر الصحاح .
- (6) تهذيب اللغة للأزهري - محققون متعددون - المؤسسة المصرية العامة للتأليف .
- (7) الجمهرة لابن دريد - تحقيق كرنكو وآخر - حيدرآباد .
- (8) جمهرة الأمثال لأبي هلال العسكري - تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم وآخر - المؤسسة العربية الحديثة - ط : أولى 1964 .
- (9) ديوان ابن مقبل - تحقيق د. عزة حسن - دمشق 1962 .
- (10) ديوان الأعشى - صادر بيروت .
- (11) ديوان امرئ القيس - تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم - دار المعارف 1964 .
- (12) ديوان أوس بن حجر - تحقيق محمد يوسف نجم - صادر بيروت 1960 .
- (13) ديوان بشر بن أبي حازم - تحقيق د. عزة حسن - دمشق 1960 .
- (14) ديوان جرير - دار الأندلس للطباعة والنشر .
- (15) ديوان جميل بثينة - صادر بيروت 1966 .
- (16) ديوان الحطيئة - بشرح السكزي - صادر بيروت 1967 .
- (17) ديوان حميد بن ثور - تحقيق عبدالعزيز المبحني - دار الكتب 1951 .  
ديوان رؤبة - انظر مجموع أشعار العرب .
- (18) ديوان شعر ذي الرمة - تحقيق كارليل هنري هيس - كمبردج 1919 .
- (19) ديوان الشماخ بن ضرار - تحقيق د. صلاح الهادي - دار المعارف .  
ديوان الشنفرى - انظر الطرائف الأدبية .
- (20) ديوان طفيل الغنوي - تحقيق كرنكو - لندن لوزاك 1927 .
- (21) ديوان عبيد بن الأبرص - دار بيروت - وصادر - 1958 .  
ديوان العجاج - انظر مجموع أشعار العرب .

- (22) ديوان عدي بن زيد - تحقيق محمد جبار - بغداد . 1965
- (23) ديوان عمر بن أبي ربيعة - تحقيق بشير يموت - أولي - بيروت 1934 .
- (24) ديوان عمرو بن قبيصة - تحقيق حسن كامل الصيرفي - معهد المخطوطات 1965 .
- (25) ديوان عنزة - دار بيروت وصادر - 1958 .
- (26) ديوان القطامي - تحقيق د. إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب - دار الثقافة ببيروت 1960 .
- (27) ديوان قيس بن الخطيم - تحقيق د. ناصر الدين الأسد - صادر بيروت 1967 .
- (28) ديوان كثير عزة - تحقيق د. إحسان عباس - دار الثقافة بيروت 1971 .
- (29) ديوان لقيط بن يعمر الإيادي - تحقيق خليل إبراهيم العطية .
- (30) ديوان المتلمس - تحقيق حسن كامل الصيرفي - مجلة معهد المخطوطات - 1968 .
- (31) ديوان النابغة الذبياني - تحقيق كرم البستاني - بيروت 1963 .
- (32) ديوان الهذليين - دار الكتب 45 - 1950 .
- (33) رسالة الغفران - لأبي العلاء المعري - تحقيق الدكتورة بنت الشاطي - رابعة .
- (34) شرح ديوان حسان بن ثابت - تحقيق عبد الرحمن البرقوقي - الأندلس بيروت 1966 .
- (35) شرح ديوان الحماسة لأبي تمام - تأليف الخطيب التبريزي وتحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد - المكتبة التجارية .
- (36) شرح ديوان زهير بن أبي سلمى - دار الكتب 1944 .
- (37) شرح ديوان الفرزدق - تحقيق عبد الله الصاوي - ط أولى 1936 .
- (38) شرح ديوان كعب بن زهير - دار الكتب 1950 .
- (39) شرح ديوان لييد - تحقيق د. إحسان عباس - الكويت 1962 .
- (40) شرح القصائد السبع الطوال لابن الأنباري - تحقيق الأستاذ عبد السلام هارون - دار المعارف 1963 .
- (41) شرح الهاشميات للكعب - ثالثة بمصر .
- (42) شعر الأخطل - تحقيق الأب أنطوان صالحاني - ثانية بيروت .
- (43) شعر خفاف بن ندبة السلمي - تحقيق د. نوري حمودي القيسي - بغداد 1968 .
- (44) شعر الكعب بن زيد - جمع وتحقيق د. داود سلوم - بغداد 1969 .
- (45) شعر المثقب العبدى - تحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين - 1956 .
- (46) شعر نصيب بن رباح - جمع وتقديم د. داود سلوم - بغداد 1967 .
- (47) شعر النمر بن تولب - تحقيق د. نوري حمودي القيسي - بغداد .
- (48) الشعر والشعراء لابن قتيبة - تحقيق أحمد محمد شاكر - دار المعارف 1966 .
- (49) الصبح المنير في شعر أبي بصير الأعشى والأعشى الأخرين - بيانه 1937 .
- (50) الصحاح للجوهري - تحقيق أحمد عبد الغفور العطار - دار الكتاب العربي بمصر .
- (51) الطرائف الأدبية - الجزء الخاص بديوان الشنفرى - جمع عبد العزيز الميمنى - القاهرة 1937 .

- (52) العين للخليل بن أحمد - تحقيق د. عبد الله درويش - بغداد .
- (53) القاموس المحيط للفيروزآبادي .
- (54) الكامل للمبرد - تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم - دار نهضة مصر .
- (55) كتاب الوحشيات وهو الحامسة الصفري لأبي تمام - تحقيق عبد العزيز الميمني - دار المعارف 1963 .
- (56) لسان العرب لابن منظور - طبعة بيروت .
- (57) مجمع الأمثال للميداني - مكتبة الحياة ببيروت 1961 .
- (58) مجموع أشعار العرب :  
 أ - ديوان رؤمة - ج 3  
 ب - ديوان العجاج - ج 2  
 جمع وليم بن الورد - ليسانغ 1903 .
- (59) المخصص لابن سيده .
- (60) الزهر للسيوطي - تحقيق محمد أحمد جاد المولى وآخرين - الحلبي .
- (61) مشارف الأفاوز في محاسن الأراجيز - جمع فون جير - نيويورك 1908 .
- (62) معجم البلدان لياقوت - طبعة بيروت .
- (63) المعجم المفهرس لألفاظ الحديث - تأليف ونسك - بريل - ليدن .
- (64) المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم - تأليف محمد فؤاد عبد الباقي .
- (65) المعرب للجواليقي .
- (66) المفضليات - تحقيق أحمد شاکر وعبد السلام هارون - المعارف 1964 .
- (67) مقاييس اللغة لابن فارس - تحقيق الأستاذ عبد السلام هارون - طبعة أولى .
- (68) النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير - تحقيق الطاهر الزاوي ومحمود الطناحي - الحلبي .
- (69) وفيات الأعيان لابن خلكان - تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد - النهضة المصرية 1948 .

