

فِسْتَهُ سَاجِدٌ إِلَى أَبْنِيهِ حَالَ تَوْبَةً لَا تَصْحُّ

محمد العاشر الفاسي، الأستاذ بجامعة القرويين حافظ مكتبة البجاية

السبع ابن مجاهد قليس بدماء أن يتولى هذا الشرح أيضاً تلميذه ابن خالويه لأنه ابن مصره الف في معظم فروع المعرفة السائدة فيه ، ومن ذلك علم القراءات ومن أجل هذا الف ابن خالويه كتابه الحجة ليدلسي بدلوه بين الدلاء وكل الدين ترجعوا لابن خالويه أكدوا أن له كتاباً في القراءات ، ثم قال :

والسؤال الذي يرد هنا لم يشتهر ابن خالويه بالحججة ولم يذكر هذا في كتب الرواية في حين ذكروا أن له كتاباً في القراءات ...

أقول قد يرجع ذلك إلى أن الكتاب « الحجة » هو في القراءات فاستغفروا بذلك عن كلمة الحجة . ثالت جميع ما كتبه الحق هنا في الدليل الأول لا يثبت الغرض المطلوب لأن كونه من تلامذة ابن مجاهد وكونه يربع في الدراسات القرآنية والف فيها لا يكفي ذلك دليلاً على الآيات نسبة كتاب الحجة له ، وأما كونه ليس بدماء أن يُؤلف في الموضوع كما فعل معاصره أبو علي وغيره ، فصحبique ولكن المسألة مسألة الآيات لا مسألة احتمال وتخمين ، ومن المعلوم أن ابن خالويه الف في القراءات وذكر منها مترجموه عدة كتب مثل : البديع وكتاب مختصر شواذ القراءات وغير ذلك مما سمي في ترجمته ، فلماذا أجمع أصحاب الطبقات على عدم ذكر كتاب الحجة ، وأما كون كتاب الحجة من كتب القراءات فاستغفروا بذلك عن كتاب الحجة نحن نتساءل لماذا لم يذكروا كتاب الحجة الذي هو أليدهما لو ثبت واستغفروا بذلك من باقي كتبه في القراءات ، فنعد التعریف عليه بالمرة والاقتصار على ما هو أقل منه فالذلة يكاد يكون واضحاً في عدم ثبوت هذه النسبة .

2) قال المحقق : وما لي أذهب بعيداً ولا بن خالويه كتب مديدة لم ترد في كتب الطبقات وأبن

أرى لزاماً على أن الحدث بصفة خاصة عن الفعل الذي مقدمه المحقق الدكتور عبد العال سالم مكرم في المقدمة التي كتبها من كتاب الحجة ، حيث قال : « اقتضى منهج التحقيق أن أوافق هذا الكتاب لأنك من نسبة ابن خالويه لأن هناك سجباً من الشك في نفوس بعض المعاصرين من حيث نسبة هذا الكتاب إلى ابن خالويه » ثم حصر المحقق دليلاً على ذلك في كونه لم يرد في كتب الطبقات التي تعرّضت للذكر ابن خالويه وانتاجه وإن ذكرت له موضوعات أخرى في فن القراءات حملت أسماء مختلفة ولم يحمل واحد منها اسم الحجة . إلا أن المحقق لم يذكر هؤلاء المعاصرين الذين تشككوا في صحة هذه النسبة ولو عرفناوا لامكنا الإطلاع على رأيهم الكامل في الموضوع بكل دقة ولننطلق للباحث معرفة حجة أو على الأقل شبهه التي أوقعته في هذا الشك .

وقد حاول المحقق أن يعزز رأيه في ثبوط هذه النسبة بعد دراسات قام بها لهذا الكتاب ومع باقى مؤلفات ابن خالويه فاستنتج بأيمان لا ينطرب اليه الشك ان نسبة هذا الكتاب لابن خالويه صحبيحة . وقد حصر دليل الآيات في نقطتين نمان نستعرضهما بيايجاز ثم توقف بنتظراً حول كل نقطة من نقطاته .

1) تلميذه ابن خالويه لابن مجاهد ترجمت عليه أن يجيء في الدراسات القرآنية ويتمكن منها ويم بالقراءات ويدافع عنها ، ثم قال :

وابن مجاهد حين ما سبع السبعة والف كتابه القراءات السبع شرحه أبو علي الفارسي وسمى شرحه بالحججة ثم اختصره أبو محمد مكي ، قال المحقق فإذا كان أبو علي الفارسي يشرح القراءات

ولو نسبيا ، اما النقل عن ابن مجاهد وابن الانفار
وغيرهما من الاعلام الذين سبقوه فليس دليلا على
نبوت نسبة كما هو بيدهم .

6) قوله : ومن ادلة التوثيق ان الاعلام الذين
شجّلهم ابن خالويه في كتابه انهم كانوا ايمياً من زمان
كما يدل على ان الكتاب لم يؤلف بعد مصر ابن خالويه ،
نقول هذا من الاستدلالات الواهية ومن ثم كان النقل من
اعلام سابقين في الرومان دليلا على ثبوت نسبة كتاب
لشخص معين ما لم تقم ادلة خارجية على تصحيح هذه
النسبة .

7) قول الحق : ومن ادلة تقارب بعض
النصوص في مؤلفات ابن خالويه لاخرى مع بعض
نصوص الحجة . قال : ولا ابالغ اذا قلت ان هناك
نصوصاً بأسلوبها وكثمتها في هذه المؤلفات هي
بعينها في كتاب الحجة ثم اورد بعض الشواهد على
ذلك من كتاب القراءات لابن خالويه المخطوط بالجامعة
العربية الى ان قال :

وبمقارنة هذه النصوص يتبيّن ان كتاب القراءات
يحتوي على نصوص كثيرة مترادفة من نصوص كتاب
الحجّة مما يدل على ان مؤلف الكتابين واحد . نقول
هذه المترادفة او المقاربة بين النصوص لا تفيد شيئاً
في الواقع ومجرد القاء الباحث نظرة على كتاب الحجة
لابن علي الفارسي المترادف به من الجميع مع مراجعة
ما قاله التحويون والقراء والمفسرون القداميون
والمعاصرون للفارسي ولابن خالويه يجد ان جميع تلك
النصوص من مشابهة ومتقاربة في المعنى وتحتى في
اللفظ في بعض الاختلاف ومع ذلك الشابه والتقارب لا
يمكن ان نستدل بذلك على ايات نسبة كتاب الحجة
لشخص معين بمجرد الشابه والتقارب لاسباب وكتاب
القراءات هو بنفسه في حاجة الى ايات خاصه ، ومن
المعروف ان بعض الكتب المشوبة الى ابن خالويه وقوع
القديح في صحة نسبةها كما وقع في كتاب الشجر ،
والحق انه من تصريح ابن زيد اللفوبي صاحب كتاب
النواود في اللغة كما اورده الحق نفسه .

8) الدليل الثامن من هذه الحقائق مما يحاوّل
به اثبات كتاب الحجة لابن خالويه ، قدم النسخ قال :
وتاريخ لنسخ كتاب الحجة الذي قدمت بتحقيقه قد يضم
لأنه نسخ سنة 496 وهو تاريخ قريب من مصر المؤلف
بمائة وستة وعشرين عاماً في حين بعض كتبه الأخرى
نسخت سنة 600 وسنة 772 قال : وذلك يؤكد ان
كتاب الحجة أقدم كتاب في مجال النسخ من الكتب
الآخر ، ثم قال : ان الكتاب نسخة في نهاية احتفظت

حالويه اشار الى بعضها مثل كتابه في اسماء الله
المحنة : هذا كلام من نظره سابقه فان كتاب
الحجّة جدير بأن يذكر في أول قائمة كتب ابن خالويه لو
محت النسبة وحيث لم يذكر في كتب الطبقات ولا
ذكر في باقي كتب ابن خالويه لهذا دليل على عدم صحة
نسبة اليه لأن كتب الطبقات لم تذكره ولا ان ابن خالويه
لم يشر اليه في تصاميف كتبه .

3) الادلة في نظر الحق ان التسمية بالحجّة
من عمل المتأخرین وان التسمية جاءت متأخرة عن
تأليف كتاب الحجة لابن خالويه وحتى كتاب الحجة
لابن علي الفارسي لم يقدمه ابو علي لعبد الدولة باسم
الحجّة الخ .

لا ادرى ماذا يقصد الاستاذ الحق من هذه
النقطة الثالثة ولا ادرى ما هو مبنى اثر تأخير التسمية
في موضوع ايات النسبة او عدم اياتها .

على اثنا تؤكّد ان النسخ المعنقة التي توجد من
كتاب الحجة لابن علي الفارسي مكتوب بظاهر اول ورقة
من اجزاءه بخطه هريق في القدم من نسخة كان يمتلكها
الحافظ الحجة ابو الحسن علي بن محمد الشاري ما
صورته : الجزء السابع من كتاب الحجة لقراء الامصار
الخ . فمن این الجزم بان ابا علي الفارسي لم يرسم
كتابه بالحجّة وقد اطبقت فهارس الاشیاء الاقديمهن
على تسمية كتاب ابی علي الفارسي بكتاب الحجة
وكذلك اطبقت نقول اشیاء القراءات في كتبهم على هذه
التسمية ولم يشر واحد منهم على ان التسمية من
وضع غيره .

4) الادلة قول الحق : التناقض العلمي في
عصر ابن خالويه يفرض عليه ان يؤلف كتاب الحجة
في القراءات وانا لا ادرى ما وقع هذا الدليل والتناقض
العلمی ولو باع ما بلغ لا ينتهي مثل هذا الفرض المشكوك
فيه من اصله ، وقد وقع التناقض في كثیر من الفتوح
في مصره وام المؤلف ابن خالويه في جميع تلك العلوم
المتناقض فيما .

5) خامس الادلة قوله : ومن اوضاع
ادلة التوثيق لهذا الكتاب وتنبيه لابن
خالويه شابه اسلوبه ومنهجه مع مؤلفات
ابن خالويه الاخرى وجعل الحقائق هذا الاسلوب
والمنهج محضنوا في الابياع والاختصار وفي اشیاء
اخري ذكرها . نقول ان الاسلوب والمنهج الذي كان
سالداً في مصر ابی خالويه لم يكن خاصاً به بل كان
اما لدى الشخصيات التي تعلمـت لابن مجاهد وابـ
علي الفارسي في كتبه لم يكن يطبع في طريقة الابياع

بها مكتبة طلت رقم 134 فرامات وقد اشار اليها بروكلمان في مكتبة تاريخ الأدب العربي . ثم قال : « وقد حاولت العثور على النسخة الأخرى حتى تبصـر التحقيق وتبـلـى الفـوضـع . لمـ قـالـ أـخـيرـاـ : هـذـاـ وـافـرـادـ الحـجـةـ بـنـسـخـةـ وـاحـدـةـ فـيـ مـكـتـبـاتـ الـعـالـمـ لـاـ يـنـقـصـ مـنـ قـدـوـهـ وـلاـ يـنـزـلـ بـهـ مـنـ مـكـانـهـ وـلـاـ أـفـلـ مـلـىـ ذـكـرـ مـنـ هـذـهـ العـيـازـةـ التيـ ذـيـلتـ بـهـ الصـفـحةـ الـاخـيـرـةـ مـنـ الـحـجـةـ وـهـيـ «ـ قـوـيلـ وـصـحـ يـأـصـلـهـ الـمـكـتـوبـ مـنـهـ وـلـكـ أـيـنـ ذـهـبـ هـذـاـ الـأـصـلـ أـفـولـ يـعـنـيـ الـحـقـ ذـهـبـ هـذـاـ الـأـصـلـ لـأـنـ ظـاهـرـةـ فـيـاعـ الـكـتـبـ وـفـقـدـهـ لـيـسـ غـرـبـيـةـ مـنـ تـرـاتـيـاـ الـعـربـيـ » .

خير من ذكر امهات الكتب الكبرى في مصوّرها الاولى بالنسبة لمشاركة والمقاربة فيما ذكر كتاب المتنبّه في اختصار كتاب الحجة للقاوسي تاليف أبي محمد مكي ابن أبي طالب ولم يعرج الفهرسة المذكورة ولا غيرها من الفهارس والمماجم وطبقات القراء على كتاب الحجة المسؤول لأبن خالويه ، وفي خزانة القاروينين بقية من اجزاء هذا الكتاب التعليم الذي خلفه أبو علي الفارسي معجزة من مفاخر هذا العقل الوراث العالى باسرار اللغة العربية ومقاربها وفي هذه البقية متواتر احد اجزاءه المكتوبة في الرق .

الجزء السابع من كتاب الحجة لقراء الامارات .
واسفله : لعلى بن محمد بن علي الشعري نفعه الله به . وبالاسف الشديد لم يبق من هذه النسخة المتنية الا بقايا لا تتجاوز اوراقاً معدودة ، ولكن من لطف الله وجود نسخ تامة في الشرق الاسلامي في دار الكتب والمكتبة الازهرية وقد طبع منه الجزء الاول بتحقيق المالمي على النجدي ورفاقه .

والذي يظهر لنا اذن بعد تتبع ملاحظات الاستاذ الحق في خصوصيات نسبة كتاب الحجة لأبن خالويه لأن ذلك لا يمكن من طريق التسعي العلمي ، عملاً يمكن ان نفيه منه نفياً قاطعاً ، والذي تمثل فيه النفس هو ان كتاب الحجة هذا احد المختصرات التي اختصر بها كتاب الحجة الاصغر لأبن علي الفارسي لعالم مجھول والذي يجعلنا نميل الى نفي هذه النسبة هو ان جميع المصادر التي ترجمت ابن خالويه لم تذكر في قائمة كتبه تاليفة الحجة ولم يعرج اصحاب الماجم والفهارس وطبقات القراء عليه ، ومن المعروف امتناع الاندلسيين والماربة والشارقة عن القراءات وتصفحهم الدقيق لكل ما كتب في الفن في المصور السابقة ، وروايتهم ذلك بالاسانيد القوية ، ولم نر فرداً من هم اشار اليه ولا لمع الى وجوده ، اما التعليل بظاهره ضياع الكتب وفقدانها حتى لم يبق الزمان الا على نسخة واحدة ، فهذا يمكن قوله لو ذكر الكتاب ولو مرة في مصدر من المصادر القديمة لاسيما ونحن نعرف قائمة طويلة من الكتب الشائعة لسبب من الاسباب ولكن في الوقت نفسه نجرم بنسبة الكتاب الضائع لصاحب المعنون بسبب تعدد ذكره في المصادر والإشارة اليه وحدها لو كانت نسخة مكتبة طلت التي من عليها الحق نسخة علمية عليها سماعات وقراءات بخطوط هامة معروفيـن في التاريخ لو كان ذلك لوقع بعض الاطمئنان .

وهكذا نلاحظ ان ما قام به جناب الحق من محاولات لایبات نسبة الحجة لأبن خالويه لا يصدق أمام البحث العلمي ، فتاريخ النسخ المكتوب باخر نسخة الحجة التي اعتمدها الحق لا يمكن الاعتماد عليه حيث ان النسخة هاربة من اسم الناسخ ولو ذكر لامكن البحث عنه ومعرفة وزنه وقيمتـه زـيـادـهـ مـلـىـهـ اـنـ الخـطـ ليسـ مـنـ الخطوط المتدالـةـ فـيـ الـقـرـنـ الخامـسـ المـجـزـيـ يـعـرـفـ هـذـاـ بـالـبـداـهـةـ مـنـ لـهـ خـبـرـةـ بـالـخـطـوـطـ بـطـوـرـاـنـهاـ وـمـقـابـلـةـ هـذـاـ الـمـذـكـورـةـ لـأـنـ كـاتـبـهاـ مـجـهـولـ ، وـقـدـ هـوـذـنـاـ الـمـصـادـرـ الـعـلـيـةـ بـالـأـنـدـلـسـ وـغـيـرـهـ اـنـ النـاسـخـينـ بـذـكـرـوـنـ الـأـصـلـ الـتـيـ اـفـتـمـدـوـهـاـ فـيـ نـسـخـهـ مـسـعـ التـعـرـيفـ بـاـسـيـخـاـنـهاـ وـذـكـرـ الـإـسـانـيدـ الـتـيـ توـصـلـهـ إـلـىـ مـؤـلـفـيـهـ ثـمـ يـذـكـرـ الـمـقـابـلـةـ وـالـسـمـاعـ وـالـطـبـاقـ وـتـارـيخـ كلـ دـوـلـ مـنـ دـوـلـ الـمـقـابـلـةـ وـمـعـ مـنـ كـانـ يـقـابـلـ وـهـذـاـ شـيـءـ لـأـنـجـدـهـ مـقـضـيـوـرـاـ فـيـ كـتـبـ الـأـقـدـمـيـنـ عـلـىـ كـتـبـ التـفـسـيرـ وـالـحـدـيـثـ بـلـ نـجـدـهـ كـذـكـ وـأـشـحـاـنـ فـيـ كـتـبـ النـحـوـ وـالـلـغـةـ وـالـادـابـ ، وـهـذـاـ أـبـوـ عـلـىـ الصـدـفـيـ مـحـقـقـ كـتـبـ الـحـدـيـثـ زـرـاهـ يـطـبـقـ مـيـنـجـهـ فـيـ كـتـبـ الـلـغـةـ وـالـنـحـوـ وـسـائـرـ الـفـنـونـ الـإـسـلـامـيـةـ ، وـكـمـ وـفـقـنـاـ عـلـىـ نـسـخـ مـنـ كـتـبـ سـيـبـوـيـهـ بـلـفـتـ الـمـرـجـةـ فـيـ الـإـتـقـانـ وـاجـادـةـ الـرـوـاـيـةـ مـعـ كـتـبـ السـمـاعـ ، وـهـذـهـ نـهـرـةـ الـكـاتـبـ الـرـاوـيـةـ اـبـيـ بـكـرـ بنـ خـيـرـ الـأـمـوـيـ الـفـاسـيـ يـعـطـيـ فـيـهـاـ الـمـشـالـ الـوـاسـعـ وـالـسـمـوـذـجـ الـمـثـالـ لـعـلـ الـأـنـدـلـسـيـنـ فـيـ هـذـاـ الـبـابـ ، وـنـرـىـ اـبـنـ خـيـرـ يـذـكـرـ فـيـ كـتـبـ الـقـرـاءـاتـ الـتـيـ يـرـوـيـهـاـ بـاـسـانـيدـهـ كـتـبـ الـحـجـةـ لأـبـيـ عـلـىـ الـفـارـسـيـ هـذـاـ :

كتاب الحجة لاختلاف القراء ورحمهم الله تاليف ابي علي الحسين بن عبد الفقار الفارسي النسب البسوبي المولد النحوي رحمة الله حديثه به شيخنا الخطيب ابو الحسن شريح بن محمد المقربي (صفحة 42 طبع مدريد) كما ذكر في الصفحة نفسها : كتاب اختصار الحجة المذكور تاليف ابي عبد الله محمد بن شريح بن احمد المقربي رحمة الله وقد اکثر ابن